

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦ - ٩٢٠
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٢٨ صفحة
٤٠ قرشا

البنك الأهلي المصري
مائة عام
فى خدمة الاقتصاد القومى

السبت : ١٤ من ذى الحجة ١٤١٨ هـ - ١١ ابريل (نيسان) ١٩٩٨ - ٣ برمودة ١٧١٤ | السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٦٦٨ | 11 Apr. 1998 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك وحسين يبحثان فى شرم الشيخ الجهود الأمريكية والأوروبية لإحياء عملية السلام

الزعيمان يطالبان إسرائيل بالاستجابة للموقف الفلسطينى واستئناف المفاوضات على المسارين السورى واللبنانى

المباحثات تناولت تعزيز العلاقات المصرية - الأردنية

الرئيس يصحب ضيف مصر الكبير فى جولة سياحية

بحث الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ملك الأردن امس - فى اجتماع عقداه بشرم الشيخ - اخر تطورات عملية السلام، والجهود الامريكية والاوروبية لإحيائها. وخلال المباحثات أعرب الزعيمان العربيان عن أملهما فى إحياء المفاوضات على المسارين السورى واللبنانى، بما يتفق مع التزام جميع الاطراف بالعمل فى سبيل التوصل إلى تسوية شاملة وعادلة، تسمح لجميع شعوب المنطقة بتوجيه مواردها إلى أهداف التنمية وإعادة البناء.

وأعرب الزعيمان عن ارتياحهما للموقف الفلسطينى الإيجابى الذى يؤكد ضرورة أن يتخذ الجانب الإسرائيلى موقفا إيجابيا مماثلا يسمح بالتحرك إلى الأمام للوصول إلى اتفاقات بشأن المسائل المعلقة، وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه من قبل تنفيذا كاملا وامينا.

وتطرقت المباحثات التى سادها جو من الود والأخوة إلى وسائل تعزيز وتعميق العلاقات الأخوية المميزة بين البلدين.

وعقب المباحثات، اصطحب الرئيس مبارك الملك حسين فى جولة شملت المعالم السياحية بالمنطقة، وابدى الملك حسين إعجابه بالإنجازات الكبيرة التى تحققت وجعلت شرم الشيخ من المعالم السياحية المتميزة.

وكان العاهل الأردنى وقرينته الملكة نور قد وصلا إلى شرم الشيخ ظهر أمس تلبية لدعوة من الرئيس مبارك.

ورافق الملك فى زيارته سمو الأمير حمزة بن الحسين، والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكى، وسمو الأمير غازى بن محمد.

وقد اشترك فى المباحثات من الجانب المصرى الدكتور أسامة الباز المستشار السياسى للرئيس مبارك

٣ علاوات للعاملين بالدولة وعلاوة لأصحاب المعاشات من يوليو



الرئيس مبارك

الملك حسين

١٠٪ علاوة خاصة من الأجر الأساسى والدورية ٥٪ والتشجيعية لـ١٠٪ من العاملين

يناقش مجلس الشعب - عقب إجازة عيد الأضحى المبارك - مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية الجديدة ٩٩/٩٨، التى يبدأ العمل بها من أول يوليو المقبل. وتخصص الموازنة ٢٧,٧ مليار جنيه لأجور العاملين بالدولة، وأصحاب المعاشات. وتتضمن تقديرات الأجور ثلاث علاوات تصرف مع مرتب يوليو المقبل، وهى: علاوة خاصة لتخفيف المعاناة عن محدودى الدخل، وتبلغ ١٠٪ من أساسى المرتب، وتصرفها الحكومة هذا العام للمرة الثانية عشرة على التوالى، والعلاوة الدورية التى تقدر نسبتها بـ ٥٪ من المرتب الأساسى، فضلا عن العلاوة التشجيعية التى تمنح للمتميزين، وتصرف لـ ١٠٪ من مجموع العاملين بالوحدات أو الجهات الحكومية. كما يتضمن مشروع الموازنة الجديدة صرف علاوة لأصحاب المعاشات والمستحقين عنهم بنسبة ١٠٪ من المعاش.

وعلم مندوب «الأهرام» أنه من المنتظر أن تقوم الحكومة - خلال الأيام القليلة المقبلة - بإحالة عدد من مشروعات القوانين إلى مجلس الشعب بشأن منح العاملين بالدولة العلاوة الخاصة، وزيادة المعاشات المدنية والعسكرية، وكذلك زيادة المعاشات المستحقة، وفقا لقانون الضمان، والتأمين الاجتماعى.

الخارجية الأمريكية:

كلينتون وأولبرايت يتوليان الجزء الأهم فى السلام

المباحثات العلنية أهم من الاجتماعات السرية

واشنطن - مكتب الأهرام: قللت الخارجية الأمريكية أمس من أهمية الأنباء التى ترددت عن عقد اجتماع سرى فى لندن بين دنيس روس المنسق الأمريكى لعملية السلام بالشرق الأوسط مع إسحاق مولخو مستشار رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو. وقال المتحدث باسم الوزارة إن العمل الأهم الذى يجرى فى عملية السلام هو مايقوم به الرئيس الأمريكى بيل كلينتون، ووزيرة خارجيته مادلين أولبرايت. وأشار إلى أنه يرد بذلك على من يعتبرون اجتماعا سريا عقده روس أهم من الاجتماعات غير السرية. فى الوقت نفسه أعرب صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين عن اعتقاده بأن الإدارة الأمريكية لن تعلن قريبا عن مقترحاتها المتعلقة بالانسحاب الإسرائيلى من الضفة الغربية، وأشار إلى أن هذا «هو بالضبط مايريده نيتانياهو».

من ناحية أخرى دعا وزير الدفاع الإسرائيلى إسحاق موردخاى كلا من سوريا ولبنان إلى الاستجابة لما وصفه بـ «يد إسرائيل الممدودة بالسلام» فى إشارة إلى العرض الإسرائيلى الأخير بالانسحاب «المشروط» من جنوب لبنان، وهو مارفضته كل من دمشق وبيروت. ووصف موردخاى الصراع فى الجنوب اللبنانى بأنه «لاحاجة له» ويمكن حله بأكثر من طريق. وأضاف - فى مقابلة مع صحيفة «يديعوت أخرونوت» الإسرائيلية - أنه واثق من إمكان عرض أى موضوع على بساط البحث، إذا جلست سوريا إلى مائدة المفاوضات. [تطورات فلسطينية ص ٩]

٥٢٥ ألف فرصة عمل جديدة فى العام المقبل

خفض معدل البطالة بالاهتمام بالمشروعات الصغيرة

من المتوقع زيادة عدد المشتغلين فى الاقتصاد المصرى إلى ١٦,٩ مليون شخص فى العام الثانى من الخطة الاقتصادية، بزيادة ٥٢٥ ألف مشتغل على عام ٩٧، مما سيترتب عليه انخفاض معدل البطالة إلى ٧,٩٪ من قوة العمل مقابل ٨,٣٪ فى العام الحالى، وانخفاض أعداد المتعطلين إلى مليون و٤٤١ ألفا.

وأعلن السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة أن التحدى الحقيقى الذى يواجه خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية هو البطالة، لذلك فإن المشروعات الصغيرة هى الحل الملائم لمواجهة هذه المشكلة، خاصة فى المناطق الريفية، والحضرية الفقيرة، لما تتميز به هذه المشروعات من قدرة على التعامل مع مستويات التكنولوجيا المختلفة، وإيجاد فرص عمل دون الحاجة إلى رؤوس أموال ضخمة، واعتمادها على الموارد المحلية. وأضاف العماوى فى تصريحات خاصة لـ مندوب الأهرام « محمد الدرينى : أن الوزارة تقوم حاليا بتطوير بعض مراكز التدريب لأصحاب المشروعات الصغيرة على كيفية الإدارة من خلال وضع استراتيجية قومية متكاملة للمشروعات الكبيرة، أو الصغيرة على مستوى الجمهورية تحدد أهداف، ومستوى التكنولوجيا المقترحة لكل مشروع. وأشار إلى أن الوزارة افتتحت ٥٨٨ مركزا للتدريب المهنى بسعة تدريبية تصل إلى ١٢٠ ألف متدرب، ويجرى إنشاء ٦ مراكز جديدة أخرى لتخريج ١٠٨٠ متدربا جديدا لسوق العمل فى المشروعات القومية الكبرى فى توشكى وسيناء.

مباحثات اقتصادية مع المؤسسات الأمريكية للترويج للإستثمارات الأجنبية فى مصر

نيويورك - من عاطف الغمرى - عقد الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الاقتصاد سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين فى المؤسسات الاقتصادية، والمالية، والشركات الأمريكية تناولت الفرص المتاحة للاستثمار فى مصر، ونقل الخبرة الفنية، والتكنولوجية إلى المؤسسات المصرية. وشملت اجتماعات وزير الاقتصاد اجتماعين مع السيد جراسو رئيس بورصة نيويورك تناولا فيها تطوير الإطار المؤسسى والرقابى لأسواق المال المصرية، والمساعدة الفنية التى يمكن أن تقدمها بورصة نيويورك لمصر فى مجال نظم المعلومات، والاتصالات، والقواعد الأساسية للتعامل فى البورصات.

وصرح الوزير لـ «الأهرام» بأن جراسو أبدى استعداد بورصة نيويورك لتقديم المساعدة الفنية لأسواق المال المصرية بلا مقابل، وبما يفى بجميع احتياجاتها فى هذا المجال. كما عرض جراسو تقديم برامج تدريبية للعاملين فى هيئة سوق المال، ووزارة الاقتصاد، وبورصة القاهرة فى مجالات الرقابة، والتداول، والتسويات.

وأضاف وزير الاقتصاد أنه أجرى مباحثات مع بيوت خبرة قانونية أمريكية ودولية حول إمكان إعادة صياغة بعض فقرات ومواد قانون سوق المال، أو سن تشريعات جديدة فى مجال حماية الاستثمارات، وتطوير الأدوات المالية المتداولة.

وفى الوقت نفسه عقد وزير الاقتصاد لقاءات مع عدد من المسئولين فى بنوك الاستثمار الأمريكية للترويج للاستثمار الأجنبى المباشر فى مصر. وفى نطاق هذه المباحثات تم الاتفاق على سفر وزير الاقتصاد إلى ولاية نبراسكا ويصحبته عدد من رجال الأعمال المصريين للتشاور مع قيادات أكبر شركة أغذية فى العالم، حول إمكان إنشاء مجموعة من مصانع الأغذية، والصناعات الزراعية فى مصر.

سكرتير مجلس الكنائس الأمريكية يؤيد موقف مصر فى مواجهة مزاعم الاضطهاد الدينى

واشنطن - مراسل الأهرام: فى اجتماع عقده الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الاقتصاد مع السكرتير العام للمجلس القومى الأمريكى للكنائس، أوضح الوزير أن الأقباط جزء من نسيج مصر الوطنى، ورد على مزاعم وادعاءات فئات منحرفة فى منطقتى نيويورك، ونيوجيرسى حول اضطهاد الأقباط. وأكد السكرتير العام للمجلس تأييده التام لموقف الحكومة المصرية فى ضوء نتائج الزيارة التى قام بها وفد من المجلس لمصر فى الآونة الأخيرة.

وأعرب المسئول الدينى الأمريكى عن رغبته فى مساعدة الحكومة المصرية على عرض وجهة نظرها على الأعضاء المؤثرين فى الكونجرس الأمريكى.

توقف مفاوضات تصدير الغاز لإسرائيل سببه الصعوبات السياسية

ارجع الدكتور حمدى البنبى وزير البترول توقف المفاوضات المصرية - الإسرائيلية لتصدير الغاز الطبيعى لإسرائيل إلى الصعوبات السياسية القائمة بين إسرائيل وجيرانها من الدول العربية منذ تولى نيتانياهو الحكم فى منتصف عام ١٩٩٦، بالإضافة إلى عدم قدرة إسرائيل على إقامة شبكة للغاز أو اتخاذ قرار باستخدام الغاز بديلا للمازوت والفحم. وأوضح - فى تصريح له أمس - أن إسرائيل لاتعتبر المستهلك الرئيسى للغاز المصرى، وأن المفاوضات متوقفة، وأنه من غير المتوقع أن تستأنف فى الوقت القريب، وأن اتصالات ومباحثات تتم حاليا مع دول أخرى، تعد من المستهلكين الرئيسيين، أكثر جدية من إسرائيل.

اتفاقية للتعاون العسكرى بين إسرائيل وقبرص

نيقوسيا - أ ش أ: كشف السفير الإسرائيلى فى نيقوسيا عن وجود اتفاقية مشتركة بين قبرص وإسرائيل، تسمح بمقتضاها السلطات القبرصية للطائرات الحربية الإسرائيلية بدخول مجالها الجوى. وجاء اعتراف السفير الإسرائيلى فى معرض تعليقه على الأنباء الصحفية، التى ذكرت أن مقاتلات إسرائيلية من طراز «إف - ١٦» انتهكت المجال الجوى القبرصى أخيرا.

شبكة كمبيوتر تبث ٢٠ مجلدا فى الثانية!

أوكلاند - أ ف: كشفت مجموعة من الجامعات الأمريكية عن تفاصيل إنشاء شبكة كمبيوتر جديدة لتداول المعلومات أسرع بكثير من شبكة «إنترنت»، على أن تبدأ عملها فى يونيو المقبل.

وتضم المجموعات جامعات كاليفورنيا، وستانفورد، ومعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، إلى جانب عدد آخر من الجامعات.

وقال أحد المسئولين عن الشبكة إن المعلومات ستنتقل عبرها بسرعة تبلغ ٢,٤ «جيجابايت» فى الثانية، بما يكفى لتفريغ موسوعة كبيرة مكونة من ٣٠ جزءا خلال مايقرب من ثانية واحدة.

ثلاثة حجاج مصريين بين ضحايا حادث التدافع فى منى

البيان النهائى عن إجمالى المتوفين وجنسياتهم خلال ساعات

مكة المكرمة - من سامى متولى:

واصلت السلطات السعودية أمس الحصر الشامل للعدد النهائى للضحايا من الحجاج الذين لقوا مصرعهم أمس الأول بمنطقة جسر الجمرات فى منى.

ومن المقرر أن يصدر بيان كامل خلال ساعات عن إجمالى المتوفين وجنسياتهم. وتشير التقديرات إلى أن العدد يتراوح بين ١١٨ و١٥٠ حاجا بينهم ثلاثة حجاج من مصر.

وأكد اللواء أحمد كشك مساعد أول وزير الداخلية والمشرف العام على بعثات الحج أن المتوفين المصريين الثلاثة هم: رضا العشرى من حجاج شركات السياحة، ويوسف محمد السيد سرسور من حجاج جمعية المحافظة على القرآن الكريم، وروسا هارون زعلوك مصرية سودانية، من حجاج جمعية الوعى الإسلامى بموسى مطروح.

وقال إنه لايوجد مصابون آخرون داخل المستشفيات، سواء فى منى أو مكة المكرمة. وأشار إلى أن الحجاج المصريين نزلوا من منى إلى مكة المكرمة بعد الرجم فى ثانى أيام التشريق لأداء طوافى الإفاضة والوداع، ولم يتبق فى منطقة المشاعر بمنى سوى عدد محدود من المصريين للرجم فى ثالث أيام التشريق. وقال اللواء كشك: إن التقارير التى تلقاها من مجموعات العمل التى انتقلت إلى المستشفيات، وأجرت مسحا شاملا حتى صباح أمس، أكدت عدم وجود مصابين من الحجاج المصريين. وأشار إلى أن حالة الحجاج مطمئنة. وقد بدأت أفواج كثيرة منهم فى مغادرة الأراضى المقدسة عائدة إلى مصر، وتوجه آخرون للمدينة المنورة لزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.

وصرح السفير محمد عباس القنصل العام المصرى فى جدة بأنه أجرى اتصالات مع المسئولين السعوديين، وتابع معهم حالة الحجاج المصريين. كما يتابع مع بعثات الحج النوعية الإجراءات التى اتخذت، ونتائج عمليات المسح الشامل بالمستشفيات. [تحقيق ص ١٣]

الزمالك يهزم الإسماعيلى ١/٢ بقذيفة عبد الهادى!

فوز المنصورة والمنيا.. وثلاث مباريات تنتهى بالتعادل

إيهاب جلال ليبرو الإسماعيلى يتصدى لإسماعيل كوليبالى لاعب الزمالك

[تصوير : محمد وسيم]

بقذيفة سددها مدحت عبد الهادى فى الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع فاز الزمالك على الإسماعيلى ٢/١ فى مباراتهما التى أقيمت أمس باستاد القاهرة، فى إطار مباريات الأسبوع الحادى والعشرين للدورى الممتاز لكرة القدم. ليخرج الزمالك فائزا بثلاث نقاط غالية. وبهذا الفوز لرتفع رصيد الزمالك إلى ٤١ نقطة ويفارق نقطتين فقط عن الأهلى الذى يحتل المركز الأول، ويلعب اليوم تحت الأضواء الكاشفة مع بلدية المحلة فى ختام الأسبوع.

وقد أسفرت بقية المباريات عن فوز المنصورة على المقاولون العرب ٣/١، والمنيا على منتخب السويس ٣/٢، بينما تعادل الاتحاد السكندرى مع غزل المحلة بدون أهداف، وأسوان مع المصرى ٢/٢، واتحاد عثمان مع الشمس ١/١.

ومن ناحية أخرى صعد المنتخب المصرى لكرة القدم النسائية إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية التى تقام بنيجيريا بعد تغلبه أمس على أوغندا ١/صفر فى المباراة التى أقيمت بينهما بالعاصمة الأوغندية كمبالا. [الرياضة ص ١٦، و١٧، و١٨]

وقف ضابط مباحث بلقاس عن العمل

تمكنت أجهزة الأمن، بمشاركة الأجهزة الشعبية والتنفيذية بمحافظة الدقهلية، من السيطرة على أحداث الشغب التى تفجرت فى مدينة بلقاس بسبب مصرع «تباع» عثر الأهالى على جثته ملقاة بأحد الشوارع. وقد اتهم أفراد أسرة المجنى عليه ضابط مباحث المدينة بتعذيبه، ووقعت اشتباكات بين الشرطة والأهالى أسفرت عن مصرع مسكرى، وإصابة ضابطى شرطة، وبعض الأهالى.

وأمر مدير أمن الدقهلية بوقف ضابط المباحث عن العمل لحين انتهاء التحقيقات فى مصرع «التباع» كما تولت النيابة التحقيق مع ٢٢ من المتجمهرين من الأهالى، وأمر المحافظ بصرف عشرة الاف جنيه لأسرة كل من المتوفين فى الأحداث. وإزالة اثارها فورا. [التفاصيل ص ١٨]

عقاب ٩٨ موظفا مرتشيا بالبنك المركزى فى اليابان

طوكيو - أ ب: عاقب البنك المركزى اليابانى ٩٨ من موظفيه، اتهموا فى فضيحة رشوة، تسببت فى اعتقال أحد مسئولى البنك، واستقالة محافظه فى الشهر الماضى. وأعلن البنك أن موظفيه تلقوا هذه الرشاوى فى صورة حفلات فاخرة مجانية نظمتها لهم البنوك التجارية الكبرى المتعاقدة مع البنك المركزى.

فى الوقت نفسه أعلن بنك «أساهى» التجارى أنه سيعاقب مسئوليه المتورطين فى الحفلات، وسيبدأ برئيس مجلس إدارته، ومديره التنفيذى بخفض مرتبيهما بنسبة ٢٠٪ مدة ٣ أشهر.

ذاكرة التاريخ

بقلم : زكريا نيل ص [١١]

اتفاق تاريخى للسلام فى بلفاست خلال ساعات [تقرير ص ٥]

٢٥,٤ مليار جنيه زيادة فى إجمالى الإنتاج خلال العام المقبل

أكد السيد ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط أن خطة الدولة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (٩٩/٩٨) تستهدف تحقيق زيادة فى الإنتاج بمعدل ٦٪، حيث ستصل قيمته إلى نحو ٢٥,٤ مليار جنيه. [التفاصيل ص ١٤]

■ مصر الخضراء ص [٢٤ و٢٥]

الدوما يتحدى يلتسين ويرفض مرشحه لرئاسة الحكومة

موسكو - مكتب الأهرام - وكالات الأنباء: رفض مجلس النواب الروسى (الدوما) أمس، الموافقة على تعيين سيرجى كيرينكو - ٣٥ عاما - رئيسا للوزراء، مما ينذر بوقوع مواجهة مع الرئيس بوريس يلتسين الذى يصر على ترشيحه. وقد سارع يلتسين، بإعادة ترشيح كيرينكو لتولى المنصب [التفاصيل ص ٤]

اليوم فى



مجلة لكل العرب

- مسيلمة الكذاب فى القاهرة
- جيهان السادات: الأمل فى السلام مفقود
- إسقاط جنسية المصرى المتزوج من إسرائيلية
- لطيفة: لاينافسنى أحد سوى فيروز
- طاهر الشيخ: النجومية انتهت بعد جيلى



نداء

إلى الأستاذ الدكتور .. كمال الجنزورى

رئيس الوزراء

باسم

آلاف مستثمرى الإسكان بمنطقتى المعادى القديمة والجديدة وعشرات الآلاف من الباحثين عن وحدات سكنية ومئات الآلاف من العاملين فى مجال الانشاء

نناشدكم

تعديل القرار ٦٦٥ لسنة ١٩٩٨ بتحديد الارتفاعات بأرضى وثلاثة أدوار فقط الذى تسبب حتى الآن فى انخفاض أسعار الأراضى بنسبة ٧٠٪ وارتفاع أسعار الشقق بنسبة ٣٠٪ وتسبب فى شبه انهيار كامل لقدرات المستثمرين وحائزى الأراضى لحوالى ٢٠٠٠ قطعة مما يؤدى إلى احجامهم الكامل عن العمل وعجز مستقبلى فى الوحدات السكنية مستقبلا يقدر بخمسين ألف وحدة وضياع ملايين فرص العمل سنويا ومئات الملايين من الجنيهات كرسوم وضرائب تدفع لخزانة الدولة .

نناشدكم

العودة لقرارى سيادتكم ٢١٠٤ / ٢٠٨٥ لسنة ١٩٩٦ مع تخفيض الحدود القصوى للارتفاع قليلا لتخفيف الآثار المأساوية للقرار ٦٦٥ ونأمل بشدة أن تشركونا فى دراسة ومناقشة أمورنا

ونعاهدكم

باستمرار أداء دورنا الهام ومشاركتنا لحل أزمة الاسكان ونعرض استعدادنا التام لبناء ٢٠٠٠ وحدة سكنية للشباب خلال عشر سنوات .

وفقنا الله وإياكم لما فيه خير مصرنا جميعا

جمعية مستثمرى الاسكان بالمعادى | جمعية تحديث المعادى

(تحت التأسيس)

أختام السلطان عبدالحميد .. فى المزاد

باريس - من أحمد يوسف: نشبت أزمة دبلوماسية بين فرنسا وتركيا بسبب أختام سلطانية أصرت السفارة التركية فى باريس على عدم أحقية حفيدة السلطان عبدالحميد فى بيعها بمزاد علنى كأخر ممتلكاته.

وقالت صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية إن السفارة طلبت من الهيئة المنظمة للمزاد، الكشف عن مصدر هذه الأختام التى دخلت فرنسا سرا، بينما قالت فرنسا إنها ترجع إلى الزوجة الرابعة للسلطان الراحل.

وكان قد تم بيع هذه الممتلكات وسط حشد هائل من المهتمين بتاريخ الشرق، والإسلام، وكبار تجار القطع الفنية فى العالم، وحضور ممثلين عن وزارات فرنسية، وبريطانية، وألمانية. ووصلت قيمة المبيعات إلى عشرة ملايين فرنك فرنسى، وهى عبارة عن عدة أختام من الذهب الخالص، وبعض الأثاث، من بينها مكتب صغير صنع عام ١٢٩٠، وبعض الكتب النادرة، والمخطوطات، وبعض اللوحات الفنية التى رسمها آل عثمان بأنفسهم.

وكان السلطان عبدالحميد المعروف باسم «السلطان الأحمر» قد تولى عرش السلطنة العثمانية من عام ١٨٧٦ إلى عام ١٩٠٩ قبل أن يجبر على ترك العرش للسلطان عبدالمجيد، الذى انتهت الخلافة على يديه عام ١٩٢٢. ومن مواقفه الشهيرة رفضه طلب اليهود منحهم أرض فلسطين لإقامة وطن قومى لهم عليها فى أواخر القرن الماضى.

وفى مزاد آخر اشترى أمراء قطريون بعض اللوحات الفنية الشرقية النادرة لإيداعها متحف الدوحة، بعد أن أوشكت متاحف غربية أخرى على الحصول عليها.

التنصت على الجراثيم أحدث وسيلة لمقاومتها

لندن - عبدالله عبدالسلام: فيما وصف بأنها مؤامرة تماثل عمل أجهزة المخابرات، أعلن العلماء انهم توصلوا إلى طريقة جديدة لخداع الجراثيم والميكروبات بتطوير أسلوب للتنصت عليها، ومعرفة أسرارها قبل أن تلحق الضرر بضحيتها.

ونقلت صحيفة «الجارديان» البريطانية عن باحثين أمريكيين قولهم إن أنواعا عديدة من البكتيريا، والميكروبات تؤدى عملها على شكل عصابات جماعية كأسلوب للحماية عندما تشن هجومها. وقالوا إن أفراد البكتيريا يشكلون مجموعات عنقودية صغيرة قبل أن تؤدى إلى تسوس الأسنان، أو إحداث عدوى فى الأذن، أو تلوث فى جرح مفتوح.

وأشار الباحثون إلى انهم حاولوا التجسس بطريقة أجهزة المخابرات على هذه الجراثيم، وتمكنوا من التنصت على الإشارات الكيميائية التى يرسلها أفراد عصابات الجراثيم بعضهم لبعض عندما يتعاونون فى الهجوم.

وقال ديفيد ديفيز رئيس فريق البحث: إننا نعرف الآن مغزى الإشارات المستخدمة عند تشكيل العصابة، وتوصلنا إلى طريقة لتدمير هذه العصابة الجرثومية.

وأوضح أن كلمات السر التى اخترق بها الباحثون تشكيلات الجراثيم عبارة عن تغييرات كيميائية معينة تحدث لتجميع أفراد الجراثيم استعدادا للهجوم، ثم تؤدى إلى إحداث تغير «جينى» فى أفرادها قبل أن تبدأ فى الهجوم الفعلى.

وقال إن العملية تستغرق ١٥ دقيقة، وفى نهايتها تستطيع عصابات الجراثيم أداء عملها، بل تجعل نفسها قادرة على مقاومة المضادات الحيوية.

تسمع وتشاهد

سينما × سينما

□ يستعرض برنامج (سينما × سينما) في سهرة الليلة على القناة الثانية الظواهر والارقام القياسية المرتبطة بجوائز الاوسكار السبعين مثل حصول فيلم «تيتانيك» على ١١ جائزة أوسكار ومنح جاك نيكلسون جائزة الأوسكار للمرة الثالثة وحصول هيلين هانت على جائزة اوسكار أحسن ممثلة منذ اول ترشيح لها. وكذلك منع الممثلين مات ديلون وبن افليك جائزة اوسكار أحسن سيناريو عن اول سيناريو يكتبانه، وحصول كيم باسينجر على جائزة أوسكار أحسن ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «أسرار لوس انجيلوس» بعد أن نالت خمس جوائز سابقة عن نفس الدور.

جاك نيكلسون

التلميذة: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (التلميذة) بطولة شادية وحسن يوسف وأمينة رزق وآمال فريد واخراج حسن الامام.

أمينة رزق

التحول إلى القطاع الخاص

□ يناقش برنامج (وراء الأحداث) بعد نشرة ٩,٠٠ مساء موضوع «التحول الى القطاع الخاص» ويستضيف د.عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال وكلا من د.مدحت حسنين ود.عادل بشاي ود.ابراهيم العيسوي وعصام رفعت ورضا هلال وسلوى عبد الحليم ورجلي الاعمال محمد نصير ونجيب ساويرس. البرنامج تقديم د.عبد المنعم سعيد وإخراج حنان سيف الدين.

بجزى: ق١

□ يعرض برنامج (نادي السينما) في سهرة الليلة على القناة الأولى الفيلم الامريكي (بجزي) بطولة وارن بيتي وانيت بينتج وهارفي كيتل واليوت جولد واخراج باري ليفنسون الفيلم انتاج ١٩٩١ ويعلق عليه المخرج علي عبد الخالق.

على الهواء: الأهلي وبلدية المحلة

□ تنقل القناة الثانية مساء مباراة كرة القدم بين فريقي الأهلي وبلدية المحلة من استاد القاهرة في الدوري العام تعليق مصطفى الكيلاني.

عن قرب: مع جراحات التجميل

□ د.احمد الشرقاوي استاذ جراحة التجميل تستضيفه ميرفت سلامة في برنامجها (عن قرب) الليلة على القناة الثانية. ليتحدث عن تزايد عدد الطلبة في كليات الطب مما يعوق العملية التعليمية. البرنامج اخراج عبد المولى سعيد وتقديم ميرفت سلامة التي تسلمت جائزة أحسن برنامج هذا العام في استفتاء مجلة «حريتي» من صفوت الشريف وزير الاعلام والكاتب الصحفي سمير رجب.

باقة حب لمصطفى أمين

□ يحيي برنامج (الثقافة للجميع) ٨,٤٥ الليلة من القاهرة الكبرى ذكرى رائد الصحافة مصطفى أمين. حيث يقدم حلقة عنه تتضمن مشوار حياته ورحلته مع الإبداع والتكريم. البرنامج إعداد مصطفى الماحي وتقديم امال العناني.

الخدمات البريدية بالأقاليم

□ تستضيف الفترة المفتوحة باذاعة القاهرة على الهواء من ٥,٠٠ عصرا ولمدة ساعتين حمدي متولي مصطفى وكيل الوزارة ورئيس قطاع بريد الأقاليم بالهيئة القومية للبريد حول التوسع في الخدمة البريدية بالأقاليم والخدمات التي تقدمها الهيئة. والرد على استفسارات المواطنين على ت ٣٩٢٣٧١١ - ٣٩٢١٤٣٧ تقديم كمال معوض وإخراج ولاء عسكر.

القناة الأولى

٥,٤٥ الافتتاح
٦,٠٠ للأطباء فقط
١٠,٠٥ مينى رياضة
١٠,١٥ بحكى ان
١٠,٣٥ عروستى
١١,٠٠ مع الأصدقاء وتعريف للاطفال بالحواس الخمس
١١,١٥ برنامج المرأة هي
١١,٤٥ أنت وطفلك وحلقة عن لين العظام
١٢,٠٠ نشرة الأخبار الأولى
١٢,١٥ في نور الاسلام حول منهج السنة النبوية
١٢,٣٠ حتى يأتي الطبيب
١٢,٣٥ أماني وأغاني
١,١٠ الفن الشعبي
١,٣٠ أرضنا الطيبة
٢,٠٠ عشرة على عشرة وحلقة عن الربيع
٢,٢٠ المسلسل العربي مشوار
٣,٣٠ البرامج التعليمية
٤,٢٠ مساء الخير
٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ نشرة الاخبار وتقرير اخباري من مجلسي الشعب والشورى
٧,٣٠ المسلسل العربي الوتد
٨,٢٠ واحد في المليون
٩,٠٠ نشرة الأخبار
١١,٠٠ نادي السينما والفيلم الأمريكي بجزي
١٢,٥٠ بانوراما الصحافة
١,٠٠ مرفوض وقابل للتعديل
١,١٥ ليالي المحروسة
١,٣٠ رفع الستار وحلقة عن مسرحية سليمان الحلبي
٢,٢٥ (١٠٨)
٣,٠٠ ابتسامة اخر الليل
٣,١٠ أوتار الليل
٣,١٥ القرآن الكريم.

القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية
١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
١٠,٣٠ الفيلم العربي يارب ولد بطولة فريد شوقي وكريمة مختار واسعاد يونس وسمير غانم واكرامى واخراج عمر عبد العزيز
١٢,٠٥ فقرات سيرك
١٢,٤٥ نجم ولعبة
١,٠٥ دنيا الأطفال
١,٢٠ مطوية مرئية
١,٥٥ كارتون
٢,٢٠ صور مشرقة ولقاءات مع ابطال التايكندو والكاراتيه والسباحة وأمانيهم
٢,٥٠ لقاء الايمان حول الاستغفار
٣,٠٠ نقل بطولة التنس من شيراتون هوليوبوليس
٥,٠٥ البرامج التعليمية
٥,٥٠ خمسة سياحة
٦,٠٠ عالم الادارة
٦,٣٠ إجازة سعيدة ولقاءات من الاقصر
٦,٤٥ منوعات أجنبية
٧,٠٥ نقل مباراة كرة القدم بين الاهلي وبلدية المحلة
٩,٠٥ النشرة بالانجليزية
٩,٢٥ المسلسل الأجنبي
١٠,١٠ منوعات أجنبية من الأوسكار
١٠,٤٥ الفيلم العربي التلميذة بطولة شادية وحسن يوسف وأمينة رزق لخراج حسن الامام
١٢,٤٥ عن قرب
١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ سينما × سينما وفقرات من الأوسكار السبعين لهذا العام حول النجم ليوناردو دي كابريو
٢,١٠ المسلسل الأجنبي
٢,٢٠ القرآن الكريم.

القناة الثالثة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ عالم الكارتون ١٠,٢٥ مسلسل الأطفال ١١,٣٠ التحدي ١٢,٠٥ دائرة معارف ق٣ ١,٠٥ الكاميرا بين الجمهور ١,٤٠ مدارس مدارس ٢,٠٠ بستان الكلام من القرآن ٢,٢٥ الواقع والسكان ٣,١٥ نغمة وإيقاع ٤,٢٠ البرامج التعليمية ٥,١٠ إشارة مرور ٥,٣٢ ريبورتاج ٦,٢٢ دوري قصور الثقافة ٧,٠٠ قمم مصرية ٨,٢٥ تواريخ وأيام ٩,٢٠ حلوه يا بلدي ١٠,١٥ منا القاهرة ١٠,٣٠ للمسلسل العربي رفقا أيها الأبناء ١١,٢٥ ليالي القاهرة ١٢,٢٥ الكاميرا في الملعب ١,٠٠ قضية من اغنية ١,٤٠ حاسب من الغلط ٢,١٥ كلمات.

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٥ كارتون للاطفال ١,٣٥ اطفال الغد ١,٥٠ سباق الزهور ٢,١٠ منوعات ٢,١٥ لعب × لعب ٢,٣٥ فكر مع الأصدقاء ٢,٥٥ مواهب صغيرة ٣,١٠ الكبار في عيونهم ٣,٢٥ حكاية ملف ٤,١٠ كتش التفوق ٤,٢٠ بانوراما شرقية ٥,٤٥ أيام زمان ٦,١٥ نادي البوادي ٦,٤٥ المسلسل العربي ٧,٤٠ عالم الكمبيوتر ٨,١٠ برج مصر ٨,٢٠ فنون شعبية ٨,٥٠ مطوية بجنيه ٩,٠٠ دعوة على الهواء ١٠,٠٠ أنباء وخدمات ١٠,٢٠ نافذة على القمر ١٠,٤٠ مسارح ١١,١٠ ذاكرة الاجيال ١١,٤٠ تليفون الجوائز ١٢,٤٠ لا الشتا يدق البيبان.

القناة الخامسة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ الاجندة ٢,٢٠ شبيك لبيك ٣,٠٥ علشان تعرف اكثر ٣,١٥ دنيا السياحة والسفر ٣,٢٥ سطور الزمن ٣,٥٠ دروب السفن ٤,٢٠ مال واعمارة ٥,١٥ الرأي العام ٥,٢٠ المسلسل العربي ٦,١٥ حظك × اسمك ٦,٤٥ جنة بلدنا ٧,٠٥ بين الدنيا والدين ٧,٥٠ لغة المستحيل ٨,١٠ تسالي على الهواء ٩,٠٥ مش معقول ٩,٢٠ مساء الخير ١٠,١٠ بورصة الهواء ١١,٢٥ مختارات رياضية ١,١٥ يا حلو مسى.

القناة السادسة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٥ يوم سعيد ٢,٤٥ مسلسل الاطفال ٣,٠٠ سباق الزهور ٣,١٥ نحو الهدف ٤,٠٠ بيت العائلة ٤,١٥ لعب العصاري ٤,٣٠ شعبية ٥,٠٠ تسالي الكمبيوتر ٥,١٥ سمكة في شبكة ٥,٣٠ مسلسل سر الأرض ٦,٠٠ العلم نور ٦,٢٠ كلام في المليان ٧,٠٠ ايات محكمات ٧,٢٠ بلدي وجميلة ٨,٠٠ حدى الناس ٨,٢٠ نسمة في بلدي ٨,٤٥ معاني الاسامي ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٣٠ حدث في الدلتا ١٠,٤٥ كشف حساب ١١,١٥ قبيل العرض ١١,٤٥ قطار الفاجئات ١٢,٤٥ تمثيلية السهرة ٢,١٠ نغمات وكلمات.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ هيا بنا نلعب ١,٢٥ زهور الصعيد ١,٥٥ مسلسل الأطفال ٢,٢٠ حاول تعرف ٢,٣٥ حواديت ٢,٥٠ صوت المكتبة ٣,١٠ كل يوم رياضة ٣,٣٠ العائلة ٣,٤٥ مين اللي قال ٤,٤٥ نحن معك ٥,٠٠ أنا هويت ٥,٣٠ أوراق ملونة ٦,٠٠ صورة ٦,٤٥ الحل اية ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ المجلة السياحية ٨,٤٥ شباب الانجازات ٩,١٥ مسامرات ٩,٣٠ سياحة شتوية ١٠,٢٠ المنتدى الثقافي ١١,٠٥ المسلسل العربي بكيزة وزغلول ١١,٤٥ مع السهرانين ١٢,١٥ حروف وأغاني.

القناة الثامنة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ نادي الطفل ١,٢٠ حبات القلوب ١,٥٠ مسلسل الأطفال ٢,٢٠ نشرة الجنوب ٣,١٠ الدنيا بخير ٤,٠٠ المسلسل العربي ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٣٠ دوري الأسر ٦,٠٠ برديات مصرية ٦,٣٠ الدين للعاملة ٧,١٥ دور التفوق ٦,٤٥ الجنوب والمستقبل ٨,٢٠ مسابقة × قرية ٩,٠٠ فزورة وجائزة ٩,٣٠ البورصة السياحية ٩,٤٥ ع الطريقة الصعيدية ١٠,١٥ المسلسل العربي ١١,٤٠ الثامنة على الهواء ١٠,٤٠ انغام وأقلام ١,١٥ همسة للجنوب.

من الأحد إلى الجمعة ص ٢٢، ٢٣

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٠٤
الشروق	٥,٣٤
الظهر	١١,٥٦
العصر	٣,٣٠
المغرب	٦,١٩
العشاء	٧,٣٩

إذاعة القرآن الكريم

□ قرآن مجود: ١٠,٢٥ مساء تسجيل تلاوة للشيخ محمد رفعت.
□ قرآن السهرة: ١١,١٥ مساء تسجيل تلاوة للشيخ عبد الفتاح الشعشاعي.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١١,١٥ مسلسل: هالة والدراويش ١٢,١٢ كوميديا فضائية ١٢,٤٠ أحلام العصافير ١,٤٠ زوجة رجل مهم ٢,١٥ ما يطلبه المشاهدون ٣,١٥ فيلم: غرام الاسياد ٥,١٥ نجم على الهواء ٦,١٥ المسلسل العربي يامولاي كما خلقتني ٨,٢٠ جول ٨,٥٠ كنوز ٩,١٠ الفيلم العربي سوبر ماركت ١١,٠٠ نشرة الأخبار ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة ٢,٢٠ الفيلم العربي (صبيان وبنات) ٤,٢٠ لوحة وفنان ٥,٠٠ المسلسل الديني لا إله إلا الله ٥,٥٠ شباب دائم ٦,٣٦ لعب عيال.

قناة النيل الدولية

٧,٠٠ الأخبار بالانجليزية ٧,٣٠ حول العالم ٨,٣٠ عرض كتاب ٨,٤٥ ذكريات ٩,٠٠ نشرة الأخبار ٩,٣٠ العلم والتكنولوجيا ٩,٤٥ كوكتيل ١٠,٠٠ نشرة الأخبار ١١,٣٠ المرأة في دائرة الضوء ٣,٠٠ فضائيات ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,٣٠ المسلسل العربي زواج بدون إزعاج ٧,٠٠ نشرة الأخبار ٧,٢٠ العالم والتكنولوجيا ٧,٤٥ فنون ٨,٣٠ ارابيسك ٨,٤٥ حول العالم ١٠,٠٠ نايل هيتس ١١,٠٠ نشرة الأخبار ١١,٣٠ سكوربورد ١٢,٣٠ حسب الطلب

إعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات مائة خمسة واربعون جنيها مصريا للسنة وثلاثة وسبعون جنيها لستة اشهر وسبعة وثلاثون جنيها لثلاثة اشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

صندوق الدنيا

شهداء منى

الحج مشقة.. نعرف ذلك ونعترف به، ولكن هناك فرقا بين مشقة يستطيع الحاج احتمالها ومشقة أخرى تؤدي إلى موته دهسا تحت الأقدام. كنت أتابع نشرة الأخبار في محطة الـ «سي.إن.إن» حين قالت المذيعة إن أكثر من مائة حاج قد ماتوا بسبب التزاحم عند رمي الجمار في منى.. وسألت المذيعة رضا خان وهو مراسل في المحطة، وقد ذهب إلى الحج هذا العام وغطاه بشكل جيد ومحترم.. سألته مذيعة الخبر أن يصف لها المكان فراح يصفه، ثم سألت: هل يحدث هذا كل عام أم يحدث للمرة الأولى، وقال صادقا إنه يحدث كل عام..

والحقيقة إنه رغم الجهود التي تبذلها الحكومة السعودية قبل وأثناء موسم الحج إلا أن هذه الجهود تتعثر عادة على صخرة منى..

يحدث هذا بسبب ضيق المكان، وزيادة عدد الحجاج وتدافعهم، إن منى مكان محصور بين الجبال، وهذا المكان المحصور الضيق يتجمع فيه بعد الوقوف في عرفات مليونا حاج، وعلى هؤلاء الحجاج أن يرموا الجمار في مواعيد حددها الفقهاء بناء على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم..

وبسبب زيادة عدد الحجاج، وتدافعهم وحماسهم يسقط منهم شهداء كل عام في مناطق رمي الجمار في منى..

ذهبت إلى الحج منذ مايقرب من ثلاثين سنة.. لم يكن الكوبري قد بني في منى، ولم يكن الميدان متسعا كما هو الآن، ورغم بناء الكوبري وتوسيع الميدان فمازال رمي الجمار مشكلة الحاج الأولى..

والمعروف أن رمي الجمار هو أحد مناسك الحج، ولكنه ليس هو ركن الحج الأعظم، لأن الحج عرفة.. فمن وقف في عرفات فقد أدى الفريضة. أما رمي الجمار فهو واجب، والمبيت في منى واجب في رأي بعض الفقهاء، وسنة في رأي البعض الآخر، والفرق بين الواجب والسنة أن عدم القيام بالواجب يجبره ذبح ضحية، أما السنة فإن تاركها لايعاقب وإن كان القائم بها يثاب عليها..

والأصل أن منى هي المقر الدائم للأباليس الثلاثة.. أو العقبة الكبرى والوسطى والصغرى.. وليس رمي الجمار (الحصى) عليها سوى عمل رمزي يعلن فيه الحاج وقوفه ضد الشر ابتداء من هذه اللحظة، ويقول الحاج وهو يرمي الجمار: بسم الله والله أكبر.. رجما للشيطان وحزبه، ثم يرمي كل عقبة بسبع حصيات ثم يرفع يديه ويدعو الله ويسأله من رحمته وعفوه.. وللحديث بقية غدا إن شاء الله.

أحمد بهجت

موج — العاشر من رمضان — بصمة جديدة في عالم المطابخ الكبرى
موج رائدة صناعة معدات المطابخ الكبرى للفنادق والمستشفيات والقرى السياحية بالشرق الأوسط

دار الأوبرا — المسرح الكبير (٤/١٢) باليه «مونت كارلو» باليه «روميو وجولييت» — المسرح الصغير (٤/١١) ريسيتال غنائي (منى رفلة) — ت ٣٣٩٨١٣٢ — ٣٩٠٧٧٠٧

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت: ٣٦٢١٠٨٤ — دانتيلا - يسرا
★ طيبة ٢ ت: ٣٦٢١٠٨٩ — البطل - احمد زكي - محمد هنيدي
★ مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ — البطل - احمد زكي - محمد هنيدي
★ ميامي ت: ٧٤٥٦٥٦ — مجرم مع مرتبة الشرف
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ — اسماعيلية رايح جاي
★ ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ — البطل - احمد زكي - محمد هنيدي
★ كايرو ت: ٥٧٤٥٣٥٠ — دانتيلا - إلهام شاهين
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ — ساعة الانتقام
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ — البطل - احمد زكي - مصطفى قمر
★ سويس أوتيل فندق السلام ت ٢٩٣١٠٧٢ — دانتيلا - محمود حميده
★ مصر بورسعيد — دانتيلا - معركة بلا نهاية
★ أوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ — مجرم مع مرتبة الشرف، انا كونا
★ سفنكس — مجرم مع مرتبة الشرف - جومانجي
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ — دانتيلا - يسرا
★ رنيسانس (مركز الجيزة التجاري) ت ٥٨٠٤٠٣٩ — البطل - احمد زكي - محمد هنيدي
★ راديو طلعت حرب ت: ٥٧٥٦٥٦٢ — البطل - احمد زكي
★ اوديون ١ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ — دانتيلا - يسرا - الهام شاهين - محمود حميده
★ اوديون ٢ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ — اسماعيلية رايح جاي
★ اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ — رسالة إلى الوالي
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ — رسالة إلى الوالي - الموت المتحرك - فان دام
★ فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧٢٧ — دانتيلا - محمود حميده
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣١١ مكيفة الهواء — مجرم مع مرتبة الشرف
★ نورماندي الشتوي ت ٢٥٨٠٢٥١ — دانتيلا - الهام شاهين
★ هليوبوليس — مجرم مع مرتبة الشرف
★ رادوبيس — دانتيلا - زوجتي لاتطاق

دور سينما الإسكندرية

★ فريال — البطل - احمد زكي - مصطفى قمر
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ — مجرم مع مرتبة الشرف
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ — دانتيلا - يسرا
★ راتيو — دانتيلا - الهام شاهين
★ ريو — اسماعيلية رايح جاي

مسارح ومطاعم

★ كاف دوروا - قصر فرساى ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم مع اجمل السهرات مع مفاجأة كل يوم اثنين

★ باريزيان للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسي - احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم ★
مأكولات شرقية - لبنانية - إيطالية - غربية
(مسرح منوعات - محمد الحلو الخميس من كل اسبوع)
مدحت صالح (السبت - الأربعاء من كل اسبوع)
احمد عدوية - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي - محمد سراج - اماني - صفوة - نسمة - بوسي - سحر فؤاد - شمس الدين - سهيل يزبك - باسل شحرور - محمود عبدالله - ياسر العشري
البند الغربي شو ٢٠٠٠ (علاوة على الفاصلات الاسبوعية)
٣٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية
ت: ٥٧٧٥٠١٠ / ٥٧٢٩٢٦١ / ٥٧٢١٥٤٣

★ فندق فاندوم ★
٢٨٧ ش الهرم ت: ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٣٣٥٩٣
ملهى ليلي - بيروت - السعر بالضريبة للعائلات الفرد بالعشاء ٥٠ جنيه حتى ١٩٩٨/٦/٣٠ - حلمي عبدالباقي - الراقصة نشوة - المع النجوم - ديسكو - يلو اب بدخول كابلز وعائلات فقط

★ كازينو لورد ★
اول طريق مصر / إسكندرية الصحراوي ميدان الرماية
ت ٣٨٣٧٢٠٠
حسن الأسمر - اركان فؤاد - حلمي عبدالباقي - طارق سليم - دندش - احمد العيسوي - باسل شحرور - نيرما - انجي - الراقصة بوسي - سحر - انيس عاقل وفرقته اللبنانية

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت: ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الأسمر - حكيم - سوزي - نشوى - سالي - امير عبدالله - عادل الخضري - حمدي احمد - بوسي - حسنه - اسامة الصغير - ضياء - بينا البدوية - سماهر البدوية - ميادة - محمد سراج - شمس الدين

★ تيفولي هليوبوليس السياحي ★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
بقاعة المماليك نايت كلوب كل ليلة برنامج مختلف مع الخبرة والتفوق - مدحت صالح - حكيم - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي حسن عبدالمجيد - ياسمينا - سحر شوقي - سحر فؤاد - مادو - هنادي - رقص شرقي - منتهى - نسمة - صوفيا - داليا.
قاعة افراح وديسكو - مطعم الخان المصري - كافتيريا - ومقهى - وشيشة حول اكبر حمام سباحة وحدائق وملاعب اطفال - ملتقى العائلات

★ سولت أند بيبر ★
نهاية ش ابو الفدا الزمالك
ت ٣٤٢٠٥٣٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حلمي عبدالباقي - باسل شحرور - اركان فؤاد - دندش - صفوة - نارين - حسنة - سامر جلال - سحر شوقي - سهام - سحر فؤاد

★ مطاعم أونيين المعادي ★
قاعة افراح ومؤتمرات مكيفة على النيل مباشرة - حديقة اطفال - نزهات نيلية - كورنيش النيل بالمعادي ت ٣٥١٠٧٣٠

مطعم ومسرح منوعات كانديلا بمركز التجارة العالمي
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
فيفي عبده - مدحت صالح - إيهاب توفيق - سحر شوقي - اماني - محمد الحلو - حكيم - سالي - سوزي - حسنة - ميادة - شوه الروسي
ارقى المأكولات الإسبانية والأوروبية والشرقية
استعدادا لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتي ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠ / ٣٨٣٥١٠٠ / داخلي ١٦٣
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - عادل الخضري - امير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - سوزي - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هنادي - سماهر
مع تحيات شركة الهبة

★ الكينج - فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الأسمر - اركان فؤاد - حلمي عبدالباقي - راقصة سوريا الأولى منتهى - بوسي - دندش - يسرا وفرقتها البدوية السورية - ضياء - شو الروسي

★ فندق اوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلي ٦٠٠
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - امير عبدالله - المطربة سلمى - سوزي - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - سماهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

★ مطاعم كاسكاد العائمة ★
كورنيش النيل العجوزة ت ٣٠٤٠١٩٠

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخرة سوفيتل إسكريبه ★
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقي - فنون شعبية وباند غربي
يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

★ قاعة أيام زمان ★
تدعوكم لقضاء أجمل سهرات عيد الأضحى المبارك مع برنامج التخت الشرقي للحجز ٢٧٥٥٤٧٠ م نصر

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل ***** فرعون الذهبي
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة اللنش للعرائس مع ألمع النجوم للاستعلام والحجز: ٥٧٠١٠٠٠

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - مدينة ملاهي مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادي صحي - برنامج نهاري في الحي الشعبي - قاعة افراح وحفلات
ت: ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨

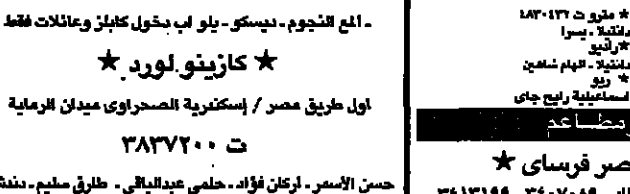
★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غذاء غروب عشاء رحلة الملك شهريار للصباح اقوى برنامج فني للحجز المرسى امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت: ٣٠٤٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨١١

الحجز المركزي ت: فاكس ٣٠٣٣٨٦٣ - ٣٤٦٠٦٣٤ السوق التجاري بفندق شهر زاد

فنادق ومطاعم الاسكندرية

★ انيتيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والأفراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

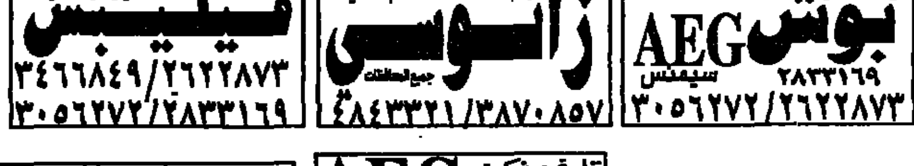
مراكز الخدمة والصيانة المعتمدة



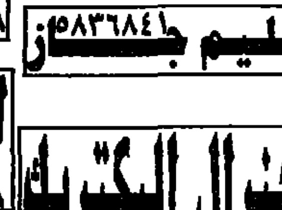
الوكالة الألمانية - الوكيل الوحيد بمصر — بوش AEG سيمنس ٢٨٣٣١٦٩ — ٣٠٥٦٢٧٢/٢٦٢٢٨٧٣
أقسام الصيانة — زانوسي — جميع المحافظات ٤٨٤٣٣٢١/٣٨٧٠٨٥٧
خدمة منزلية بالضمان — فيليبس ٣٤٦٦٨٤٩/٢٦٢٢٨٧٣ — ٣٠٥٦٢٧٢/٢٨٣٣١٦٩
الوكيل الوحيد في مصر — ادميرال — ماجيك شيف AEG ٢٩١٢٨٠٨/٢٩٠١٥٨٠
خدمة منزلية بالضمان — فيليبس ٢٤٨٠١٧٣/٣٣٧٧١٤٣ — للقاهرة والجيزة ٢٤٥٣٧٩٩
مركز خدمة — ناشيونال — للإصلاح الفوري بالمنزل والضمان ٢٤٨٢٤٦٠/٣٤٤٩٢٥٨
NEC تليمصر ٣٠٤٤٣٨٦
مركز خدمة — ناشيونال ٣٦٢٧١٢٧/٤٠٢٠٩٠٨ للإصلاح الفوري بالمنزل والضمان





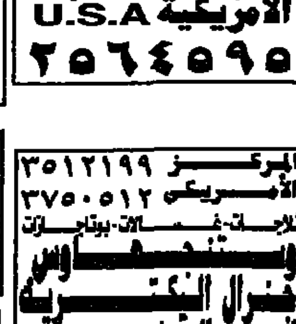


جليم جاز ٥٨٣٦٨٤١
تليفونكن AEG ٣٤٧١٩١٨
جنرال اليكتريك ٣٧٥٤٧٥٨ المؤسسة الأمريكية
الوكيل الأصلي لصيانة كلفينيتور ٢٥٠٩٠٠٦/٢٥٠٢٣٣٢
فريجيدير ٢٤٦٥٢١١
شارب ٣٦٥٣٧٣٥ — ٤١٤٨٨٣٢
فاريونس - دايو ٣٧٠٨٨٥٨/٥٧٣٣٣٧٧
صيانة تكييف — باور POWER ٢٦٦٧٦٦٥/٢٦٧٠٤٠٤
مركز خدمة — سامسونج ٣٦١١٣٨٠ للإصلاح بالمنزل
أريستون ٣١٤٠٥٨٠
طومسون ٢٤٦٥٢١١ ثلاجات - غسالات
ماجيك الأمريكية — بوتاجازات - ميكروويف - شفاطات ٣٠٢٢٨٨٨
الخدمة السريعة زانوسي — ايديال ٥٦٩٩٠٦٦/٥٧١٠٠٠٨
جنرال اليكتريك الأمريكية U.S.A ٢٥٦٤٥٩٥
SONY الوكيل العام شركة مصر الدولية للتجارة والصناعة — مركز الخدمة الرئيسي ٣٠٢١٥٨٥/٣٠٢١٥٨٤
مركز خدمة — فيليبس — الوحيد المعتمد بالقاهرة الكبرى — الوكيل الوحيد لشركة النصر ٢٦٧٦١٠٢/٢٦٦٩٧١١
أسمنا التجاري مركز صيانة — وستنجهاوس كلفينيتور ٣٤٩٨٥٩٥/٣٤٩٤٣٦٦ قطع غيار أصلية بضمان سنة
هيتاشي متسوبيشي ٤٨٤٣٣٢١ مركز خدمة لإصلاح المحافظات بالضمان
قسم الصيانة زانوسي — ايديال القاهرة والمحافظات ٤٧١٢٣٢٢
بالضمان — سانيو ٣٠٤٤٣٨٦
خدمة منزلية — ناشيونال Panasonic ٥٩١٢٧٦٥





المركز الأمريكي ٣٥١٢١٩٩ — ٣٧٥٠٥١٢ ثلاجات - غسالات - بوتاجازات — وستنجهاوس جنرال اليكتريك ادميرال - فريجيدير
SONY — المهندسين ٣٠٤٤٤٩٦ مصر الجديدة ٤٠٣٩٨٣٢ المعادي ٣٥٢٦٧٠١
مراكز خدمة شركة النصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية — نيازا — إصلاح أجهزة فيليبس — الإسكندرية ١٩ ش شفيق غربال بالشاطبي ت: ٥٩٧٤٢٩٥ - ٥٩٦٤٧١١ — القاهرة مركز خدمة شبرا ٣١١ ش شبرا ٢٠٢٤٧٠٦ - ٢٠٢٤٥٩٩
ايديال — بفروعنا بالقاهرة والمحافظات ٥٧٥٨٦٢٧/٧٦٥٠٩٥/٥٧٥٦١٥٨ — ٥٧٤١٠٠٦/٥٧٥٣٧٩٣ يوميا من ٨-٣ عدا الجمعة
للصيانة — هوفر — إصلاح الثلاجات والغسالات والمكانس والتكييفات — الظاهر ٥٨٨٠٦٨٠ المهندسين ٣٠٤٢٨٧٨ م.الجديدة ٢٤٦١١١١ مدينة نصر ٤٠٢٠٧٦٠ الجيزة ٥٧١٥٥٥٢
جولدي — جولدستار — جروندج — من مصانع د.أحمد بهجت — مركز الخدمة الرئيسي ت/ ٤٠١١٠٦٠ (١٠ خطوط)
سيلتال — القاهرة ٢٥٦٤٦٦١ الاسكندرية ٥٨٦٢٧٢٣ طنطا ٣٠٤٤٣٣ المنصورة ٣٧٠٨٠٢ بورسعيد ٢٢٧٦٩٣ أسيوط ٢١٢٠٨٩ أسوان ٣٠٤٥٨٦ الأقصر ٣٨٤٨٥٦
وايت وستنجهاوس — الوكيل الوحيد للصيانة المعتمد بمصر (مهندس صفوت أنطونيوس) ٥٨٩٢٩٩٩/٥٨٩٤٨٨٨



ضمان ٧ سنوات — كريازي — مركز الخدمة والصيانة الرئيسي ش جسر السويس - القاهرة
أتوموتيف واليكتريك — الوكيل الوحيد في مصر لجنرال اليكتريك — ١٥٠٩ شارع الجيزة — GE-SERVICE ٥٧٢١٠٨١/٥٧٢٨٧٧٤
Electrostar — الكتروستار — ضمان حتى ٧ سنوات

سينما أمير بالاسكندرية — البطل
البطل - THE HERO - احمد زكي - محمد هنيدي - مصطفى قمر
الهرم — كوزموس — م.جي.م — البطل — دانتيلا — TITANIC

★ تعكر صفو البيت المصرى وتزلزل من جذوره وتكدر.. وما أكثر مايعكره ومايكدره وما يحزنه ومايزلزله ومايتكد عليه عيشته.. ووضع الآباء والأمهات أيديهم على قلوبهم خوفا وقلقا على الأبناء مماجرى ومماحدث ومماوقع..

فقد أطل الشغب برأسه الكئيب وتسلل فى غفلة منا إلى مدارسنا.. شغب أبطاله التلاميذ أنفسهم الذين زادوا من عنفهم وتمادوا فى غيهم وانفلت عيارهم بعد أن تركنا لهم الحبل على الغارب.. لم يعد أحد يسألهم ماذا يفعلون.. ومن يصاحبون ومن يحبون ومن يكرهون.. وإلى أين هم ذاهبون؟

ونحن عنهم لاهون.. بعيدون.. تفصل بيننا وبينهم مسافات وقارات وبحور بلا جسور..

لا أحد يهتم بما يفكرون.. لا أحد يعنيه مايفعلون.. لا أحد يحتضن أحلامهم البريئة.. يتركونها فى زمهرير الهجر والنسيان وهجير اللامبالاة حتى تتكسر وتتحطم وتوأد فى الصدور..

والبيت بلا رقيب أو حسيب أو قائد دفة أو نافخ شراع بعد أن تخلى عنه ربه.. ورفع الأب يده وزعق فى البرية بأعلى صوت أو حتى بدون صوت: أنا غير مسئول.. أنا غير موجود..

والأم ماذا تفعل بطولها.. تشقى وتجاهد فى تربية الأولاد وأكل الأولاد ولبس الأولاد والسهر على مذاكرة الأولاد.. ولكن الأم وحدها لا تستطيع.. تعبت وزاد حملها وبرك جملها وخمد صوتها وضاع جلدها ونفد صبرها!

والأولاد يتدللون.. مادام الجيب الذى اسمه الأب «عمران ودفيان» وأصبحت مهمة الأب أن يتحول إلى خزانة فلوس يغرف منها الأولاد بدون شيكات أو صكوك.. ولا يهمه أمر الأولاد إلا فى نتيجة آخر العام..

وأصبح حال البيت المصرى الآن: الأب يصرف.. ولا يعرف.. والأم تدارى ولا تداوى.. والأولاد يشاغبون ولا يتعلمون.. ويتسلل إليهم ثعبان الانحراف ليفرغ فيهم سمه وهمه.. وتبدأ رحلة الانحراف.. باللهو ثم التشرد والتشرذم ثم التنمر ثم الشراسة والشغب وأخيرا يقعون فى مستنقع البلطجة وقلة الحياء وقلة الأدب..

الوزير والشغب!

والدلع.. كما قال لى طبيب نفسى كبير يعادل تماما القسوة.. كلاهما يقود صاحبه إلى الإنحراف الخلقى والبدنى..

نفس ما ينطبق على الدلع ينطبق على القسوة..

ونفس ما ينطبق على القسوة ينطبق على الفقر..

الغنى الزائد يساوى ويعادل الفقر المدقع.. كلاهما يقود إلى الانحراف..

وتقول المعادلة الحسابية الاجتماعية هنا:

دلع + مصروف كبير + عدم رقابة فى البيت + غياب القدوة + ضعف الرقابة فى المدرسة = طالب مشاغب

أو كما تقول المعادلة الحسابية الاجتماعية المقابلة:

فقر + تفكك أسرى + عدم الرقابة فى البيت + غياب القدوة + ضعف الرقابة فى المدرسة = طالب مشاغب أيضا

....

....

والذى حدث وزلزل البيت المصرى زلزالا.. وروع الأسرة المصرية ترويعا.. أنه بسبب معاكسة البنات فى المدارس.. قامت مجموعة من الطلبة فى مدرسة ثانوية بالهجوم على خصومهم فى مدرسة أخرى بأسلحة تستخدم فى المعارك والعمليات الفدائية فى أوقات الحروب.. والأسلحة عبارة عن قنابل مولوتوف وهى زجاجات مملوءة بالبنزين ولها فتيل وتحدث دمارا شاملا.. ويمكنها حرق دبابة وليس مجرد فصل فى مدرسة.. ولم ينسوا أن يحملوا معهم أسلحة بيضاء وشوم وعصى وجنازير وسيوف فإنهم فى معركة حقيقية، وليس مجرد خناقة على بنات مدارس!

والواقعة جديدة ومثيرة وغريبة تماما على المجتمع المصرى.. وهزته هزا من أعماقه.. والأولاد المعتدون دخلوا فى سين وجيم مع المحققين من الشرطة والنيابة التى أفرجت عنهم بكفالة تمهيدا للمحاكمة..

ونحن لم نفق بعد من هذه الواقعة الخطيرة حتى هاجم أربعة طلاب مدرستهم فى كرداسة بالجيزة وأشعلوا فيها النيران فأحرقوا ١٣ فصلا انتقاما من ادارة المدرسة لأنها أنذرتهم بالفصل لشغبهم وغيابهم المتكرر.

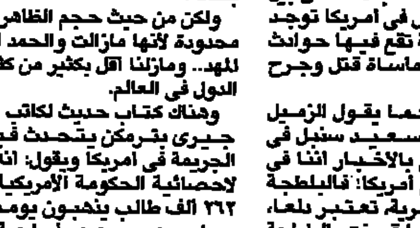
وهكذا أطل الشغب برأسه من جحره ودخل إلى مدارسنا.. ممسكا بعصا البلطجية والعصيان..

صحيح أن الشغب فى مدارسنا إذا قارناه بالشغب فى المدارس الامريكية والأوروبية.. فإننا نجد أنه من بين كل عشرة مدارس فى أمريكا توجد مدرسة مشاغبة تقع فيها حوادث مرعبة انتهت بمأساة قتل وجرح وترويع..

ونحمد الله كما يقول الزميل الكاتب الكبير سعيد سنبل فى عموده اليومى بالأخبار أننا فى مصر، ولسنا فى أمريكا! فالبلطجة فى المدارس المصرية تعتبر دلعا، ولعب عيال.. إذا ما قورنت بالبلطجة فى المدارس الأمريكية!

لقد قام تلميذان أمريكيان.. أحدهما فى الحادية عشرة من عمره، والآخر فى الثالثة عشرة من العمر، بالوقوف فى فناء المدرسة التى يدرسان بها بولاية اركانسو، وقاما بإطلاق الرصاص على التلاميذ والتلميذات والمدرسين من مسدساته وبندقية آلية كانت فى حوزتهما! وكانت حصيلة الجريمة أربع تلميذات قتلى تتراوح أعمارهن ما بين الحادية عشرة، والثانية عشرة.. بالاضافة إلى مدرسة اللغة الانجليزية! أما الجرحى فقد بلغ عددهم عشرة أشخاص كلهم من التلاميذ والتلميذات الصغار!

وقيل أن التلميذ القاتل.. ارتكب جريمته لينتقم من تلميذة، كانت على علاقة به.. ثم خاصمته وقررت قطع علاقتها معه!!



والجريمة البشعة.. هزت الرأى العام الامريكى.. خاصة أن أبطالها من الأطفال الصغار.. ولكنها ليست الجريمة الأولى من نوعها فى المدارس الأمريكية! ففى أول ديسمبر الماضى، أطلق تلميذ (١٤ سنة) الرصاص على مجموعة من زملائه فى المدرسة.. فقتل ثلاثة وأصاب أربعة بجراح خطيرة! وقبل هذه الجريمة بشهرين.. قام تلميذ مراهق (١٦ سنة) بإطلاق الرصاص على أمه.. ثم توجه إلى مدرسته، وأطلق الرصاص على زملائه فقتل اثنين، وأصاب سبعة بجراح بالغة!

....

....

وقبل أن يتحول العنف والشغب والبلطجة إلى ظاهرة فى مدارسنا..

وحتى لا يأكل الخوف والقلق أكباد وعقول الآباء والأمهات خوفا وقلقا على أبنائهم الذين ذهبوا يتلقون العلم، فإذا بهم يقعون فى براثن الشغب الدامى..

ذهبت إلى الأب والمربى الفاضل الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم لكى أعرف منه مصير ٢٢ طالبا حملوا قنابل المولوتوف من أجل عيون تلميذة جميلة وهاجموا غرماءهم فى عقر دارهم وأحرقوا مدرستهم وأربعة آخرين أحرقوا مدرستهم خوفا من الفصل.. ولكى أعرف منه مصير العملية التعليمية كلها تحت مظلة الشغب!

قلت له: ماذا حدث؟

يقول الوزير: الأولاد عاكسوا البنات فالطلبة بدأت تتجمع وتعمل بروفات للهجوم على المدرسة التى فيها المنافسون لهم فى معاكسة البنات ومعهم زجاجات مولوتوف وبنزين من صنعهم وأخذوا معهم بعض أسلحة وما شابه ذلك..

طبعا هذه حادثة مقلقة ومصر ليست معتادة عليها وطبعا البوليس قبض عليهم والنيابة حققت وحبسوهم فترة وأفرجوا عنهم بكفالة.

ولكن من حيث حجم الظاهرة فهى محدودة لأنها مازالت والحمد لله فى المهد.. ومازلنا أقل بكثير من كثير من الدول فى العالم.

وهناك كتاب حديث لكاتب اسمه جيرى بترمكن يتحدث فيه عن الجريمة فى أمريكا ويقول: أنه طبقا لاحصائية الحكومة الأمريكية هناك ٢٦٢ ألف طالب يذهبون يوميا إلى مدارسهم ومعهم أسلحة نارية مسدسات أو بنادق.. وآخرها الحادثة التى حصلت من تلميذين عمرهما ما بين ١١ و١٣ سنة قتلوا خمسة فى أمريكا.. ونحن والحمد لله لم نصل لذلك الحد!

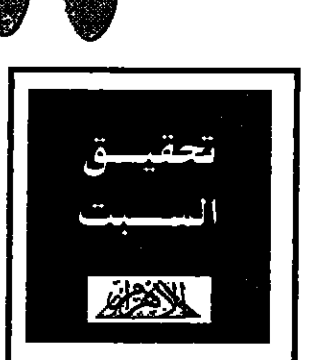
وفى بريطانيا اضطر وزير التعليم أن يفصل تلاميذ كثيرين من المدارس بسبب العنف!

والرئيس الأمريكى كلينتون فى آخر الخطاب الخاص بالاتحاد تناول الحديث عن العنف فى المدارس وأهمية عمل برنامج لمقاومة العنف فى المدارس..

واليابان.. الأولاد يأخذون المطاوى معهم وهم ذاهبون إلى المدرسة.. فهذه إذن ظاهرة عالمية..

اسأل: ولكن لماذا تحدث عندنا نحن وما هى الأسباب؟

قال: تحليلى أن هذه الظاهرة فى سياقها المحلى يرجع إلى:



١ ـ هناك دور مفتقد للأسرة.. وأنا أتصور أن هذا الدور المفتقد تضاعف بعد حرب أكتوبر عندما حدثت هجرة جماعية من المصريين إلى دول الخليج فظهرت ظاهرة الأب الشيك أو أب التمويل والذى مهمته أن أول كل شهر يبعث تمويلا أو شيكا ثم بدأت مرحلة الانفتاح كمكمل آخر لمن جرفته الحياة المادية رجالا أو نساء.. وظهرت طبقات بدأت تغتنى بسرعة مذهلة.. فسلوكها الإجتماعى بدأ يظهر فيه إسراف ترفى غير عاقل وبدأوا يقبلون على النوادى والحفلات وما شابه ذلك والفشخرة ونسوا دورهم كآباء وأمهات.. فمن هنا جاء غياب دور الأسرة كعامل مهم فى تربية سلوك الأبناء وتقويمهم وتوجيههم.

٢ ـ أن المدرسة ليست الواحة الفاضلة فى المجتمع كما يعتقد الكثيرون فالمدرسة فيها طالب وفيها مدرس.. والاثنان جزء من النسيج الاجتماعى فى البلد.. فالطالب يستمع فى بيته كلاما ويرى تصرفات وفى الشارع كلام آخر وتصرفات أخرى ويتعود عليها.. ونحن عندنا أصبحت البلطجة أسلوبا جديدا فى الشارع المصرى ولذلك اضطرت الدولة أن تضع لها قانون.. ولذلك لا نستغرب أن نجد هناك بعض أفراد المؤسسة التعليمية سواء كانوا طلابا أو مدرسين يمارسون ما شاهدوه أو تعايشوا فى المجتمع الذين هم جزء منه.

٣ ـ زيادة حجم العنف فى وسائل الإعلام.. كل وسائل الإعلام بلا استثناء كمية العنف فيها بدءا من القتل والسرقة والتدمير والاغتصاب والاعتداء أصبحت مسألة عادية جدا.. فالطفل أو الشاب يتعايش مع هذه الظواهر ويفتقد حالة الاغتراب أو الاشمئزاز أو الرفض لها.. لأن الإنسان العادى عندما تقابله ظاهرة غريبة لا تتفق مع طبيعة المجتمع ومعتقداته وقيمه ينفر منها ويرفضها.. ولكن إذا تعايش معها طوال النهار.. فحالة الاعتياد هذه تسبب فى النهاية نوعا من السلوك المختل.

٤ ـ المؤسسة التعليمية تتحمل مسئوليتها أيضا لأن هناك بعض المدارس المتابعة والرقابة فيها ليست على المستوى المطلوب.. وعلى سبيل المثال فى أحداث حادثة مدرسة مدينة نصر أنا فصلت فيها ٢٢ طالبا.. وعاقبت عشرة من المديرين والمشرفين عقوبات رادعة لإهمالهم فى رصد غياب الطلبة أو متابعتهم أو اخطار أولياء أمورهم أو التسيب الذى كان فى المدرسة.. وهذه هى العوامل التى سببت فى ظهور الظاهرة فى السياق المحلى.

قلت: سمعت بعد ولولة التليفزيون ونحيب الصحافة وتدخل من تدخل من أصحاب الكلمة.. أن هناك تراجعا أو حتى تخفيفا من هذه القرارات التربوية؟

قال بحماس: أنا طبعا لن أتراجع عن هذا لأننى إذا كنت مسئولا أولا عن هؤلاء الـ ٢٢ طالب إلا أننى مسئول أكثر عن الـ ١٤ مليون و١٨٢ ألف طالب الموجودين فى التعليم الأساسى.. وهؤلاء أنا مسئول عن حمايتهم وحماية أمنهم ومسئول عن أى أب وأم يبعث لى ابنه فى المدرسة وحتى لا يعود للبيت وبطنه مفتوحة أو وجهه مشوها نتيجة أن هناك من الأولاد البلطجية من اعتدى عليه..

أولا: فأنا لابد أن أحمى الغالبية العظمى من الأولاد المسالمين الذين من المفروض أن المدرسة مكان آمن بالنسبة لهم.. فعملية الردع هنا مهمة جدا لردع وإيقاف مثل هذه العناصر السيئة والقبيحة التى تفكر فى تكرار مثل هذه الحوادث.

ثانيا: لابد أن أرسى قيم الثواب والعقاب لأن إذا مر هذا الحادث دون عقاب صارم فهذا يعنى أن المؤسسة التعليمية تقول أن هذا العمل قابل للتكرار وقابل لأن نتعايش معه..

وهذا مرفوض تماما..

صحيح أن العقاب قاسى.. فالعقاب صارم حقيقة لكن فى المقابل أنا لم أمنعهم من الامتحان ولكن سمحت لهم أن يدخلوا الامتحان من منازلهم.

عمليا أنا قلت هؤلاء الأولاد لم يتربوا فيجلسوا عند أهاليهم فى بيوتهم حتى يربوهم.. حيث أننى أحمى الغالبية من أبنائى وهذا الهدف الأول ثم الآباء والأمهات الذين قصروا فى رعايتهم لأبنائهم يأخذوا هؤلاء الأولاد ويحتضنونهم ويراعوهم الشهور الثلاثة الباقية على الامتحان ويذاكرون لهم ويشرفون عليهم ويعلمونهم الأخلاق التى لم يتعلموها من قبل لعلهم عندما يلتفتوا إليهم وينجحو هؤلاء الأولاد يعتبرون أن هذا درس قاسى فى حياتهم ويقلعوا عن هذا السلوك السيء!

ولقد كان من الممكن أن أحرمهم سنتين من المدرسة ومن الامتحان.. ولكننى عدت أقول أن هذا قد يتسبب فى إنحرافهم إذا فعلت ذلك.. أو يصبحون منحرفين.. فقلت لا فالذى فيه بقية من حياء أو بقية من أمل أعطى الآب والأم فرصة ثانية فى أن يعطوا لأولادهم اهتماما أكبر ورعاية أكبر وإذا كان منهم أولاد ماشيين فى المدرسة يمتحنوا ويخلصوا..

عدت أسأل: وهل الذى سينجح هذا العام فى الصف الأول أو الثانى مثلا فى الثانوى هل سيكمل العام القادم فى المدرسة أم يستمر من منازلهم.

يقول الوزير: أغلب هؤلاء الطلبة من الصف الثالث الثانوى عندما ينجحوا سوف يلتحقوا بالجامعة ومن فى الصف الأول أو الثانى سيكمل أيضا من منازلهم ولكن لا رجوع لهؤلاء الطلبة إلى المدرسة مرة أخرى!

قلت: سيادة الوزير.. أليست هذه الحوادث امتدادا طبيعيا ومحتملا لحوادث اعتداءات التلاميذ على مدرسيهم وشغبهم فى مدارسهم.. ولم تأخذ فيها اجراءات صارمة.. وآخرها حادثة اعتداء طالب على معلمه بالضرب فى مدرسة طنطا التجارية وتجاهلت المدرسة عقابه؟!

يقول الوزير: أى واحد يعتدى على المدرس يفصل نهائيا.. وحادث مدرسة طنطا تحت التحقيق ولو ثبت ذلك لفصلت الطالب فورا..

وأنا لم أتراجع نتيجة أى ضغط من أولياء الأمور أو أى مسئول وأى شيء حيث أننى لا أتراجع إطلاقا فى قراراتى.. وفى الحالة الأخيرة الخاصة بالطلاب الـ ٢٢ المعتدين بزجاجات المولوتوف.. تعرضت لضغط شديد جدا حتى أتراجع عن قراراتى، ولكننى لم ولن أتراجع!

قلت: هل هناك خطأ فى العملية التعليمية أدى إلى ذلك؟

يقول الوزير: أنا لا أستطيع أن أحمل المسئولية على العملية التعليمية كلها ولكنى قسمت المسئولية إلى أربعة عوامل وهى: الأسرة والمجتمع والإعلام والمدرسة.

قلت: ولكنك ياسيادة الوزير قصقصت ريش المدرس وقللت دوره فى العقاب فى الفصل، مثل منع الضرب ومنع أعمال السنة!!

يقول الوزير: الحقيقة فى هذا الموضوع أن الضرب كوسيلة تربوية وسيلة فاشلة تماما ولا تصلح إلا فى تكوين مواطن خنوع جبان لايحافظ على كرامته!

قلت: ولكننا انضربنا ياسيادة الوزير ونحن صغار فى المدرسة.. وهذا هو حالنا الآن!

يقول الوزير: هناك من يطلع كويس ولكنك عندما تتذكر أى حادثة ضرب تعرضت إليها فى المدرسة بالتأكيد ستشعر فى نفسك بنوع من المرارة الشديدة.. وأنا شخصيا لم يضربنى أبى فى يوم من الأيام..

أقول: والمدرس.. ألم يضربك يوما؟

يقول الوزير: مرة من المرات المدرس ضربنى.. وأبى ذهب إلى المدرسة وشكا إلى الناظر والناظر جاء بالمدرس واعتذر لأننى لم أخطيء.. وأنا تضايقت جدا فى هذا اليوم!

أقول: أنا أتذكر أننى انضربت من مدرس الحساب وكنت أبكى بسبب مسألة حلتها خطأ كتبتها فى حصة الحساب.. ولذلك تعقدت من مادة الجبر وكنت دائم الرسوب فيها بسبب هذه العلقة!

يعقب الوزير قائلا: كما قلت لك هذه فعلا وسيلة فاشلة ولا يمكن أن تنجح إلا فى خلق مواطن ذليل خنوع جبان لايحافظ على كرامته..

قلت: وأعمال السنة لماذا سحبتها من المدرس؟

يقول الوزير: أنا لا أمنع أعمال السنة.. أعمال السنة موجودة.. ولكننى منعت عملية احتساب درجات السنة فى نتيجة الامتحان الخاص بآخر العام.. وذلك لأن المجتمع ضج من ابتزاز المدرسين واستعمالهم لهذه الدرجات لاجبار التلاميذ على أخذ الدروس الخصوصية، وهذا كان سبب فى إلغاء احتساب أعمال السنة فى آخر العام.. فالصحافة تطرقت لهذا الموضوع لفترات طويلة والأسر ضجت لأن هذه كانت مسألة عامة.. إنما حتى الآن المفروض أن أعمال السنة تتم كل شهر وتوضع فى الشهادة ويطلع عليها ولى الأمر ويوقع عليها ويعيدها للمدرسة.. وهنا ولى الأمر يخطر بنتيجة الامتحان حتى يعرف مستوى ابنه بالضبط وإذا كانت هناك نمرة ضعيفة يحضر إلى المدرسة ويستفسر عن الموضوع.

قلت: ولو حتى نترك للمدرسين ٥٪ من أعمال السنة تحتسب فى درجات آخر العام.. حتى يكون للمعلم تأثير على التلاميذ حتى يخافونه ويهابونه!

يقول الوزير: إذا قررت ذلك فهنا سأترك فرصة للمدرس مرة أخرى حتى يستخدم أعمال السنة فى الضغط لصالح الدروس الخصوصية وأنا لو أضمن أن المدرس لم يستخدم أعمال السنة هذه لشخصه كنت سمحت بها.. ولكن التجربة العملية أثبتت أن هذا سلاح خطير لفرض الدروس الخصوصية.

قلت: وكيف تعود للمدرس هيبته وشخصيته أمام التلاميذ العفاريت الصغار؟

يقول الوزير: إذا رجعت بذاكرتك إلى الماضى فأنا أتذكر المدرسين العظام الذين يكفى أن ينظر لى نظرة وهى النظرة.. والمشاغب يطلع فى الخارج وينتظرنى عند الناظر ثم لايحضر إلى المدرسة إلا ومعه ولى أمره.. وهذه العقوبات موجودة حاليا والمدارس عندها حرية فى ذلك.. وهناك فى بعض المدارس أرى مدرسين يحملون شومة ومن يحمل جنزيرا وهناك من يحملون مطاوى وضربوا بعضهم بعضا بسبب الدروس الخصوصية!

قلت: يعنى المدرس هيبته وكرامته ضاعت!

يقول الوزير: هيبة المدرس سقطت يوم أن امتدت يده لأبنائه وتقاضى منهم فلوس الدروس الخصوصية.. إنما المدرس الذى تعلمت منه أنت والمدرس الذى تعلمت أنا منه كان يخرج من جيبه ويعطينا ولا يأخذ منا كمدرس اليوم، لأنه لم يكن محتاجا!

قلت: كثير من المدرسين يشكون الفاقة وقلة الدخل.. فلنرفع أذن من شأن المدرس المادى!

يقول الوزير: فى خلال خمس سنوات عندما أرفع مرتبه إلى الضعف وفى سياق المجتمع ككل بجانب الدخول الشرعية من خلال مجموعات التقوية، يستطيع أن يأخذ منها ٤٠٠ جنيها تقريبا فى الشهر.. فدخول المعلمين ارتفعت..

هذا بالاضافة إلى التدريب فى الخارج ومنذ أيام رفاعة الطهطاوى لم يسافر مدرس للخارج للتدريب والتعلم.. واليوم حوالى ١١٠٠ معلم فى أمريكا وانجلترا وفرنسا والمانيا فى هذه السنة من جميع المدارس وفى مراحل التعليم المختلفة.. ثلاثة أو أربعة أشهر تدريب يدرس فيها بالجامعة هناك.. ويلتحق بإحدى المدارس هناك ويشترك فى التدريس ويستمع ويطلع على الأساليب التكنولوجية الحديثة المستخدمة فى التعليم هناك.. وأساليب الادارة الحديثة، وعندما يعود لمصر نشركه فى الاشراف على التكنولوجى وهكذا..

....

....

تشرب كاركابيه ساخنا يهديء من انفعالنا ويقلل من ضغط دمنا المرتفع.. ثم نعود إلى حديث الشغب.

اسأل: ولكن هل تعتقد ياسيادة الوزير أن ماحدث يمثل ظاهرة أو هو مجموعة حوادث متفرقة تحدث بين الحين والحين؟

يقول الوزير: هذه حوادث من الحين والحين.. وعندما نقارنها بالسياق العالمى نجد أننا والحمد لله كويسين قوى.. فلا نعتبرها ظاهرة إطلاقا..

قلت: وماذا عن الأولاد الذين حرقوا المدرسة فى كرداسة بسبب غيابهم الكثير عن المدرسة؟

يقول الوزير: هؤلاء الأولاد حاليا فى النيابة وعندما ينتهى التحقيق سنحاسبهم ونعاقبهم على سلوكهم هذا.. فكيف يتحول طالب إلى مجرم بهذا الشكل؟!

قلت: وما هى حلولك ياسيادة الوزير لتقفل باب الشغب نهائيا وليس مؤقتا؟

يقول الوزير: ليس لدى حل سحرى.. ولكن الحلول تكون جذرية فهناك الأسباب المنطقية التى أدت إلى ظهور هذه الظاهرة ونعالجها جذريا.. وكما قلت العلاج بالأربع نقاط التى ذكرتها لك: الأسرة والمدرسة والإعلام والعملية التعليمية.. والأسرة طبعا هى الأول..

ولا ننسى دور الإعلام وأذكرك عندما استفحل التطرف فى مصر الإعلام لعب دورا فى الحد منه وهو دور جيد جدا وعلى وجه الخصوص مسلسل العائلة وليالى الحلمية واستطاعوا كيف يوصلون الخوف والذعر للأسرة من التطرف ويتنبهون لأبنائهم فى سلوكهم.. فإذا لاحظوا أن أغلبهم بدأ يربى ذقنه ويرتدى جلابية يتدخلوا ويستفسروا.. فلابد من دق ناقوس الخطر دائما.. ولابد أن نتضافر جميعا لمواجهة الخطر ومجابهته والذى يتمثل حاليا فى شغب الطلبة غير العادى لأن هذا يهدد المجتمع كله!

قلت: ولكن هل المدارس حاليا منضبطة أم غير منضبطة.. حيث أنه واضح أنها بعد هذه الحوادث أصبحت غير منضبطة؟

يقول الوزير: كلامك صحيح.. ولكننى أرجوك أن تقارن هذه المدارس غير المنضبطة بنفس هذه المدارس منذ ست سنوات.. وهم يقولون علىّ بأننى ماشى «بالحديد والنار»!

قلت: أين ذهب الطبيب النفسى ياسيادة الوزير.. وأين دور الاخصائى الاجتماعى.. لو كانا موجودين لما حدثت مثل هذه الحوادث؟

يقول الوزير: حاليا الأخصائى النفسى عاد إلى المدرسة.. حيث فى الثلاثين عاما الأخيرة لم يكن هناك أخصائى اجتماعى أو أخصائى نفسى.. وكانت المدارس أربع فترات وكان الانفاق على التعليم متدهورا.. ولكن حاليا فى المدارس الاخصائى النفسى واخصائى اجتماعى والمسرح المدرسى والموسيقى فى الـ ٨ آلاف مدرسة التى أنشأتها أخيرا

قلت: وهل كل المدارس حاليا فيها الاخصائى النفسى والاخصائى الاجتماعى؟

يقول الوزير: ليس كلها.. ولكن الآلاف من المدارس حاليا بها الاخصائى الاجتماعى والاخصائى النفسى .. اطمئن..

قلت: ولكن أليس هذا كان ممكنا من الأول؟

يقول الوزير: دعنا لانبكى على اللبن المسكوب.. ولكن علينا أن نرى ماذا سنفعل فى الفترة القادمة..

قلت: التليفزيون فى أمريكا هو سبب حوادث شغب وعنف جرائم التلاميذ.. فالشاب الأمريكى عندما يبلغ الثامنة عشرة من عمره يكون قد شاهد ٢٠٠ ألف مشهد عنف فى التليفزيون.. هل التليفزيون عندنا هو سبب من أسباب العنف والشغب؟

يقول الوزير: نعم.. ولابد أن نبتعد عن أفلام العنف والجريمة.

قلت: ماذا تقول وبماذا توجه من نصائح للأولاد والآباء والأمهات؟

يقول الوزير:

أولا: أنا أقول أن أكبر مسئولية شرعية واجتماعية وإنسانية لأى أب وأم أن يخلى باله من أولاده وأن الإشراف الأبوى أو الإشراف الأسرى على الأطفال فى سن الطفولة والشباب مسألة أساسية فى تكوين الإنسان لأن الإنسان محتاج إلى من يرشده ويرعاه ويسانده وينصحه ويراقب تصرفه.. فلا نترك أولادنا لرفقاء السوء ولا نتركهم لمربية سريلانكية أو واحدة لاتفهم شيئا أو شغالة.. ولا نتركهم للنوادى التى بدون إشراف.. ولا نتركهم فى المدارس ولانسأل عنهم فيها.. فلابد أن نتابع أولادنا..

ثانيا: الإعلام من تليفزيون وصحافة عليه دور لأننا بلد لها كيانها ونحن شعب له خاصية أنه كان شعبا وسطيا باستمرار ولا يميل إلى العنف.. وطوال فترة الحضارة التى عاش فيها الشعب المصرى سبعة آلاف سنة حضارة كان شعبا منضبطا وله سلوك يتسم بالاستنارة والتمدين والرقى.. ولا يصح أن نعرض أبنائنا أو شعبنا لأشياء غريبة عن هذا.. خصوصا وأننا طبعا جزء من التحول العالمى «العولمة» بما فيها من خير وبما فيها من شر.. فالخير الذى فيها التكنولوجى الجديد والتقدم الجديد والتصنيع وماشابه ذلك..

إنما الشر يتمثل فى سيطرة القيم المادية والتكنولوجية على الجذور والحضارة والثقافة وهذا خطر كبير جدا علينا.. وهذا علم اسمه التكنوكولى اليوم.. بمعنى سيطرة التكنولوجى على الثقافة والحضارة أدت إلى تفكك أسرى وانحدار أخلاقى والالتجاء للعنف والجريمة والادمان فى مجتمعات متقدمة كبيرة.. ونحن لانريد هذا..

فنحن نريد بالتأكيد أن نأخذ بأسباب التقدم لأننا لانستطيع أن نتخلف عن الركب العالمى لأنه قدر محتوم علينا، ولكن ونحن نتقدم نحو العالمية علينا أن نحتفظ بجذورنا ونحتفظ بقيمنا الحالية وبسلامنا الواقى وبمناعة المجتمع المتمثلة فى قيمه وعاداته وتقاليده وسلوكه.

ويجب أن ننتبه إلى مايذاع فى الإعلام من أفلام ومسلسلات عنف وما شابه ذلك ونمنع اذاعتها.. وعلى سبيل المثال نجد سنغافورة وهى من أكثر البلاد تقدما، عاملين تشويش على الدش حيث لايوجد هناك برنامج يذاع على الهواء مباشرة!

وهناك مفكر أمريكى اسمه نيل بوستن يقول: أن الثورة التكنولوجية والثورة المعلوماتية أدت إلى نيو إيدز «الإيدز الجديد».. فالإيدز الذى نعرفه هو مرض نقص المناعة.. ولكن الإيدز الذى هو يقصده مرض نقص أدوات ترشيد أو فرز المعلومات لأن المجتمع عندما يغرق بطوفان من المعلومات فيها الغث والثمين والشر والخير، فلابد أن يكون هناك نوع من الفرز والترشيد لكمية هذه المعلومات التى ممكن أن تصيب الإنسان.

قلت معلقا: يا سيادة الوزير عندنا الدش بيلقط اللى هو عاوزه والأولاد بيتفرجوا واحنا نتفرج عليهم!

اسأل: تعنى أسألك هل الأولاد الذين صنعوا قنابل المولوتوف أولاد ناس كويسين؟

يقول الوزير: أولاد ناس وناس مسئولين.. ولكن أولاد الناس ليس لهم مناعة خاصة اذا تركهم أهاليهم فيمكن أن يتعرضوا إلى أى شيء.. فماذا ننتظر من ابن يعطيه أبوه خمسين جنيها فى اليوم مصروف جيب؟!

قلت: أنا لا أصرف خمسين جنيها فى اليوم!

يقول الوزير: ولا أنا.. لأننى لا أدخن ولا أصرفهم فى الشهر.. وعادة الفلوس بالنسبة لى لاتأتى فى يدى بهذا الشكل..

وعادة تسمع كلمة معلش وخليكم رحماء بهم.. وتعليقا على ذلك عجبنى كاريكاتير ماهر داود عندكم فى الأهرام يقول لعشماوى معلش سيبه لأنه عنده بيت وأولاد!!

فهل معنى ذلك أن الذى يسرق أو يقتل أو يرتكب أى جرم لايعاقب لأنه عنده بيت وأولاد؟! فالله قال أن هناك ثوابا وعقابا وهذه سنة الكون ولكن اذا المسائل كلها اختلطت بكلمة معلش وأصبحت هى السائدة فلابد تضيع فى النهاية ونحن السبب!

قلت: وهل عقوق الوالدين وقتل الوالدين يدخل فى نسيج هذا النوع من الحوادث؟

يقول الوزير: هذه حوادث موجودة فى أنحاء العالم كل يوم.. وتحدث كثيرا.. وأغلب الحالات التى جاءت تحت نظرى بالنسبة للذى قتل أمه أو والده أو ماشابه ذلك.. كانت حالات لأولاد ليسوا أسوياء ويعانون من أمراض نفسية حادة وخطيرة..

....

....

هل نغلق ملف الشغب والعنف؟

أم أن النار لاتزال تسرى تحت الرماد دون أن ندرى؟

وحتى نفيق ويعود الأب إلى بيته سيدا.. وقائدا.. ومربيا.. وقدوة حسنة.. وتعود الأم إلى دورها تداوى ولا تدارى..

ويعود للمدرس هيبته واحترامه..

وتعود للعملية التعليمية جلالتها وقدسيتها..

ويعود للتليفزيون احترامه ووقاره وحكمته ويبتعد عن مسلسلات العنف وأفلام الجريمة التى تمجد المجرم وتصوره بطلا عظيما.. ولا فارس بنى حمدان أو أبوزيد الهلالى أو الزناتى خليفة فى زمانه!..

وتعود للسينما البقية الباقية من احترامها ولا تخرج لنا أفلاما، الأبطال فيها تجار مخدرات وخارجين على القانون والبطلات راقصات من البيت للكباريه ومن الكباريه للبيت..

هنا فقط نغلق الملف..

ولكن الواضح مقدما أننا لن نغلقه أبدا!

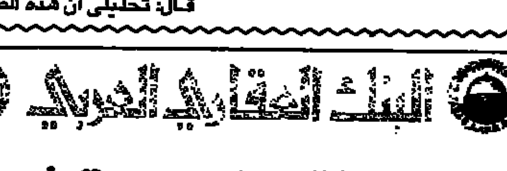
لماذا؟

الجواب: اقرأوا التحقيق مرة أخرى من أوله!□

●● د. حسين كامل بهاء الدين: لقد تعرضت لضغوط شديدة لتخفيف العقاب عن التلاميذ المشاغبين ولكننى لم أتراجع.. ولن أتراجع! ●●



●● الأولاد تركوا المدرسة وهاموا على وجوههم فى الشوارع تشردا وشغبا! ●●



ودائع - ائتمان - استثمار
فرع القاهرة: ٣٢ ش عبد الخالق ثروت
فرع مصر الجديدة: ١١٤ شارع الميرغنى
فرع الإسكندرية: ٢٥ ش عبد السلام عارف
فرع الإسماعيلية: ميدان عرابى
فرع المهندسين: الافتتاح قريباً
فرع ٦ أكتوبر: تحت التأسيس
فرع العريش: شارع ٢٣ يوليو
فرع أسوان: ش أبطال التحرير
فرع المنصورة: شارع الجمهورية
فرع الزقازيق: ٩١ شارع سعد زغلول
فرع طنطا: ٧٥ شارع الجيش
فرع الشروق: تحت التأسيس
المركز الرئيسى: ٧٨ شارع جامعة الدول العربية - المهندسين
مزيد من الخدمات - يسر فى التعامل - اقتصاد فى الوقت والنفقات

مجلس الأمن يعيد فتح ملف تدفق الأسلحة على رواندا

كيجالي ـ وكالات الأنباء: في إجراء يعكس المخاوف من عودة المذابح العرقية، قرر مجلس الأمن الدولي اعادة فتح التحقيق في مبيعات الأسلحة إلى رواندا بصورة غير شرعية ووافق مجلس الامن بالاجماع أمس الاول على عودة لجنة التحقيق إلى عملها من جديد وطلب من امين عام الأمم المتحدة كوفي عنان تعيين أعضاء اللجنة نظرا للحاجة الملحة لوقف تدفق السلاح على رواندا بالشكل الذى يهدد بوقوع مذابح جديدة في البلاد.

في الوقت نفسه ارتفع عدد المدنيين الذين قتلوا على مدى اليومين الماضيين في رواندا إلى ٤٥ شخصا في أعقاب الهجمات التى شنها مسلحون من قبيلة الهوتو في شمال غرب البلاد.

وقال متحدث باسم الجيش الرواندى ان ٢٠ متمردا على الأقل لقوا مصرعهم إثر مداهمة قوات المتمردين مركزا للشرطة ومخيمات للاجئين.

وتشير أصابع الاتهام إلى متمردى الهوتو لمسئوليتهم عن المذابح ضد المدنيين في رواندا.

كابيلا وزيناوى يبحثان الموقف بالبحيرات العظمى

اديس ابابا ـ كينشاسا ـ وكالات الأنباء: عقد لوران كابيلا رئيس الكونغو الديمقراطية جولة محادثات في اديس أبابا مع رئيس الوزراء الاثيوبي ميليس زيناوى أمس لبحث العلاقات الثنائية والموقف في منطقة البحيرات العظمى.

وذكر راديو اديس ابابا ان كابيلا عقد محادثات في وقت لاحق أمس مع الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سالم احمد سالم بمقر المنظمة بالعاصمة الاثيوبية، وذلك بعد تمديد زيارته لاثيوبيا التى بدأها يوم الثلاثاء الماضي.

وكان كابيلا قد أعلن عقب وصوله للعاصمة الاثيوبية اعتزام بلاده استضافة مؤتمر دولى حول منطقة البحيرات العظمى رغم انتقاده للتدخل الخارجى في المنطقة.

اتصالات لتسليم زعيم المجرمين الصرب للمحكمة الدولية

لندن ـ أ.ش.أ: ذكر راديو لندن أمس أن زعيم صرب البوسنة خلال فترة الحرب الأهلية في يوجوسلافيا السابقة رادوفان كاراجيتش الذى تتهمه المحكمة الدولية لجرائم الحرب في لاهاى بارتكاب جرائم حرب ـ يجرى حاليا اتصالات بالمحكمة لبحث شروط احتمال تسليم نفسه.

ويذكر أن كاراجيتش كان يقيم في معقله الحصين بمدينة بالى خلال فترة القتال وما بعدها غير أن مكان اقامته الحالى لايزال مجهولا.

مباحثات صينية ـ يابانية حول التعاون الدفاعى

طوكيو ـ أ.ش.أ: أعلن فوميو كيوما رئيس وكالة الدفاع اليابانية أمس أنه سيقوم بزيارة للصين في مطلع مايو المقبل يلتقى خلالها بالجنرال تشى هاو تيان وزير الدفاع الصينى، تعتبر أول زيارة من نوعها لبكين على هذا المستوى منذ ١١ عاما وتسببت وكالة كيودو للانباء للمسئول اليابانى ان محادثاته خلال الزيارة المرتقبة ستتناول مستقبل التعاون الدفاعى بين اليابان والصين واتفاق التعاون الدفاعى بين طوكيو وواشنطن الذى أدخلت عليه تعديلات أخيرا.

عقبات اللحظة الأخيرة تؤخر الإعلان عن اتفاق السلام بأيرلندا الشمالية

بلير يصر على عدم ترك مقر المفاوضات قبل التوصل إلى التسوية

لندن ـ مكتب الأهرام ـ بلفاست ـ وكالات الأنباء: في الوقت الذى كان ينتظر فيه الإعلان عن ابرام اتفاق سلام بشأن أيرلندا الشمالية أعلن المتحدث باسم رئيس الوزراء البريطاني تونى بلير أمس عن ظهور عقبات لم تكن متوقعة في اللحظة الأخيرة أدت إلى تأخير الإعلان عن الاتفاق.

وأوضح المتحدث أنه لايمكن الآن القول إن هناك اتفاقا مشيرا إلى ظهور عقبتين غير متوقعتين بجانب عقبات أخرى كانت متوقعة لكنه أكد أن بلير لن يبرح المحادثات قبل التوصل إلى اتفاق يتوقع أن يتم الاعلان عنه خلال الساعات القليلة المقبلة وكان المتوقع ان يعلن عن الاتفاق ظهر أمس.

وكانت مصادر محادثات السلام الأيرلندية في بلفاست قد اعلنت أمس عن التوصل إلى اتفاق بشأن مستقبل الإقليم حظى بموافقة أغلبية الأحزاب المشاركة في المحادثات إلا ان راديو لندن ذكر أن حزب الشين فين الجناح السياسى للجيش الجمهورى الأيرلندى يشعر بالاستياء من الاتفاق.

وأوضح المتحدث باسم بلير أن مشروع الاتفاق وزع على المفاوضين الكاثوليك والبروتستانت في قلعة ستورمونت قرب بلفاست وقال إن النص المؤلف من ٦٩ صفحة يعد «متوازنا» مشيرا إلى أنه نسخة معدلة من الوثيقة التمهيدية التى قدمها السناتور الأمريكي جورج ميتشيل المشرف على المحادثات.

وأضاف أن مشروع الاتفاق يستند إلى ثلاثة مبادىء رئيسية وهى ضمان أن أى تعديل دستورى لن يتقرر بدون موافقة الاغلبية «البروتستانتية» في ايرلندا الشمالية بجانب الاعتراف بالهوية الايرلندية للأقلية الكاثوليكية ٤٣٪ من سكان الاقليم والمساواة في التعامل بين الطائفتين. وقال إن الاتفاق يقدم فرصة حقيقية لبداية جديدة في الاقليم ووصفها بأنها تطور تاريخي وأكد متحدث باسم حزب التحالف وهو الحزب الوحيد الذى يضم ممثلين عن البروتستانت والكاثوليك أن فجرا جديدا يطل على ايرلندا الشمالية.

وأشار متحدث باسم بلير إلى أن الليلة قبل الماضية هى أول ليلة لم ينم فيها رئيس الوزراء البريطانى منذ ليلة إعلان نتائج الانتخابات البرلمانية في أول مايو الماضي.

وكان بلير قد غامر بمكانته السياسية وتوجه إلى بلفاست قبل عدة أيام لانقاذ المحادثات بعد اعلان زعيم الحزب الاتحادى (الستر) ديفيد ترمبل رفضه مشروع الاتفاق.

كما شارك برتى أهون رئيس الوزراء الايرلندى بفعالية في المحادثات حيث توجه إلى بلفاست رغم وفاة والدته ولعب أهون دورا مهما باعتباره مدافعا عن حقوق الكاثوليك في ايرلندا الشمالية.

وكانت مصادر بريطانية قد ذكرت ان (ألستر) أكبر الاحزاب الاتحادية وحزب العمال الاشتراكى الكاثوليكية أكبر الاحزاب الكاثوليكية توصلا لاتفاق فيما بينهما أسهم في التوصل للتسوية السلمية وقالت المصادر ان الاتفاق يتركز على قيام سلطة تنفيذية جديدة لتقاسم السلطة في ايرلندا الشمالية وكذلك وجود ضمنى لكل من الطائفتين البروتستانتية والكاثوليكية.

في الوقت نفسه اعلن جون هيوم زعيم حزب العمال الاشتراكى الديمقراطى الكاثوليكى ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون سيزور ايرلندا الشمالية الشهر المقبل وقال هيوم ان كلينتون اتصل به تليفونيا وابلغه انه سوف يزور أيرلندا قبيل اجراء الاستفتاء على اتفاق السلام المتوقع ان يحدث في ٢٢ مايو المقبل.



الشرطة البريطانية تتصدى لمجموعة من الاتحاديين الموالين للتاج البريطانى في ايرلندا الشمالية اقتحموا قلعة ستورمونت حيث تجرى المحادثات احتجاجا على ماوصفوه بتساهل زعمائهم في المفاوضات

[صورة للأهرام من أ.ف.ب]

مسيرات شعبية في كوسوفا احتجاجا على ممارسات الصرب

زعيم الألبان يطالب بالوساطة الدولية لحل الأزمة

بريشتينا ـ وكالات الأنباء ـ شارك أمس نحو ٢٠ الف البانى في مسيرة في مدينة بريشتينا كبرى مدن اقليم كوسوفا بجنوب صربيا رافعين لافتات تندد بالممارسات الصربية التعسفية ضد المسلمين الألبان بالاقليم ومطالبين باستقلاله عن صربيا. وكان ١٤ حزبا وتنظيما البانيا قد دعا أمس الأول جميع المواطنين الألبان الذين يشكلون نحو ٩٠٪ من الإقليم الى تنظيم مسيرات لمدة نصف ساعة يوميا للفت انتباه المجتمع الدولى الى تصميمهم على تحقيق مطالبهم في كوسوفا.

وكانت الشرطة الصربية قد حالت دون تظاهر نحو ٣٠ الف البانى في بريشتينا أمس الأول.

ويطالب قسم من الألبان بإقامة حكم ذاتى في الإقليم بصربيا بينما يسعى اتجاه آخر إلى استقلال الإقليم عنها.

وقد طالب الزعيم الألبانى ابراهيم روجوفا مجددا بوساطة دولية اذا ما تم الاتفاق على اجراء محادثات بين الجانب الألبانى والحكومة الصربية بشأن مصير الإقليم وهو ما يرفضه الصرب. وقد رفض روجوفا امس دعوة جديدة من السلطات الصربية لحوار بين الطرفين حول مستقبل الإقليم ووصفها بأنها مجرد اسلوب دعائى اكثر من ان تكون محاولة حقيقية جادة لحل الأزمة.

وكان برلمان صربيا قد وافق يوم الثلاثاء الماضى على الوساطة الخارجية في المحادثات الخاصة بكوسوفا بعد ضغوط من الولايات المتحدة والقوى الكبرى.

وذكرت وكالة أسوشيتدبرس انه من المتوقع ان يرفض المواطنون الصرب تدخل اى وساطة خارجية في ازمة كوسوفا.

مطالبة الدول الصناعية الكبرى بمساعدة الفقراء في العالم

لندن ـ أ.ش.أ: دعت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الدول الصناعية إلى زيادة المساعدات التى تقدمها إلى الدول الأكثر فقرا في العالم. وقالت المنظمة في بيان اصدرته أمس ان المعونات التى ترسل لمساعدة مشاريع التنمية قد انخفضت بنسبة ١٦ في المائة منذ عام ١٩٩٢ وأعربت المنظمة عن قلقها بسبب هذا الاتجاه في وقت ازدادت فيه الحاجة إلى المساعدات في أعقاب الأزمة الاقتصادية التى تعانيها دول جنوب شرقى آسيا.

مادة غذائية جديدة تزيد قدرات الجنين العقلية والتعلمية

لندن ـ مكتب الاهرام: أعلن مجموعة من الباحثين انهم توصلوا إلى مادة غذائية تساعد في حالة تناول الأم الحامل لها على زيادة قدرات الجنين العقلية وقدرته على التعلم والتذكر فيما بعد الولادة وقال الباحثون إنهم اجروا دراسة على إناث الفئران الحوامل وقاموا باعطاء هذه الأمهات جرعات اضافية من هذه المادة وتدعى «كولين» حيث وجدوا ان اناث الفئران الحوامل انجبت ذرية ذات قدرات عقلية أكبر من حيث التعلم والتذكر، وذلك مقارنة بمجموعة أخرى لم يتم اعطاؤها نفس الكمية من هذه المادة الغذائية.

ونقل التليفزيون البريطانى عن هؤلاء الباحثين وهم من جامعة أمريكية في ولاية شمال كارولينا قولهم ان نفس الدراسة اثبتت ان انخفاضا حدث في قدرات الفئران الوليدة على التذكر والتعلم نتيجة حرمان امهاتها في اثناء الحمل من هذه المادة.

وصرح الدكتور سكوت سوارتزولد رئيس فريق الباحثين بأن هذه هى المرة الأولى التى يظهر فيها أن مادة غذائية شائعة تسبب تغييرات في المناطق الخاصة بالتعلم والذاكرة في العقل.

وقال ان هذه النتائج ستكون لها تأثيرات كبيرة في حالة اثبات ان نفس المادة لها ذات التأثير على البشر مشيرا إلى أن تلك مازالت فرضية يتعين اثباتها

صندوق استثمار
بنك الاسكندرية
القيمة الاسمية للوثيقة ١٠٠ جنيه
القيمة السوقية للوثيقة ٤٢ ر١٢٩ جنيه
في ١٢ / ٤ / ١٩٩٨
وذلك بعد خصم التوزيعات المقسمة وقدرها
٥٠ ر٤٥ جنيه
للاستفسار عن الوثائق المتاحة للشراء يرجى الاتصال
بفروع بنك الإسكندرية

أكبر معمرة في اليابان تحتفل بعيد ميلادها ١٤٤

طوكيو ـ وكالات الانباء: احتفلت سوكيكو ميناناجا أكبر معمرة في اليابان أمس بعيد ميلادها الرابع عشر بعد المائة في مسقط رأسها في بلدة اوسومى بمحافظة كاجوشيما جنوب غرب اليابان وقد تجمع سبعون شخصا في احد مراكز رعاية كبار السن للاحتفال بعيد ميلاد ميناناجا التى ولدت في عام ١٨٨٤ في اوسومى، ويقول المسئولون في مركز رعاية كبار السن في اوسومي ان ميناناجا تقضى معظم وقتها مستلقية على سريرها غير انها كانت أمس في حالة جيدة مكنتها من الجلوس في مقعد متحرك وتقطيع تورتة عيد ميلادها.

صندوق استثمار
البنك المصرى الخليجى
قيمة الوثيقة بالجنيه المصرى
القيمة الاسمية
١٠٠,٠٠
صافى قيمة الوثيقة
٩٤,٣٢
في ١٩٩٨/٤/٩

ليلة موت موظف صغير!

ذات مساء جميل، حلق موظف صغير في أجواء حافلة بالسعادة. وانتشله خياله من واقعة وأحزانه اليومية وطاف به في مدارات من الغبطة والبهجة.. فقد جادت الأيام على «ايفان» بحضور حفل موسيقى. وكان يجلس قرير العين، ومنبهرا ومبهورا في الصف الثانى في دار الأوبرا لكنه فجأة مال إلى الإمام وعطس. وانتابته لحظة وجل وقلق. غير انه حاول أن يتمالك نفسه، ويستقر في مكانه.

إيفان سرعان ماأدرك أن الرجل الجالس أمامه ليس رجلا عابيا وإنما مسئول كبير. ولذلك ساورته الهواجس. وعقد العزم على أن يعتذر له عما بدر منه واقترب من المسئول الكبير، وهمس في أذنه معتذرا غير أن الرجل لم يحفل باعتذاره. مما فاقم من مخاوف ايفان.

ايفان الذى استبد به القلق، انتهز فرصة الاستراحة واقترب من المسئول الكبير وأمطره بوابل من اعتذاراته وأسفه. غير أن الرجل لم يعره اهتماما. ولذلك لم يهدأ روع ايفان وبادر عندما عاد إلى منزله برواية ماحدث لزوجته فتلعثمت واضطربت عندما التبس عليها الأمر، وظنت أن الرجل الكبير هو رئيس زوجها. ولم تسترد سكينتها إلا عندما أوضح لها إيفان انه مسئول مهم في ادارة أخرى. وفي تلك اللحظات الكئيبة تصور ايفان ان الرجل الكبير يمكن أن يظن انه كان يبصق عليه! وماان أشرق نور الصباح حتى ذهب اليه في مقر عمله ليعتذر له من جديد وماان رآه الرجل حتى ضاق بإلحاحه ذرعا. وطرده من مكتبه واندفع ايفان مهرولا إلى الشارع عائدا إلى منزله. وما أن دخل شقته حتى ألقى بنفسه على أريكة ثم مات!

تلك هى قصة «موت موظف» للكاتب الروسى العظيم انطون تشيكوف، نشرها عام ١٨٨٣، في مستهل رحلته الابداعية. وكان قتها في نحو الثالثة والعشرين من عمره ويكشف فيها عن انسحاق الإنسان البسيط تحت وطأة نظام وحشى يقتات فيه الكبار، على مخاوف الصغار وليس في وسع البسطاء ان يفلتوا من براثنه إلا لماما. ويصير فيه الرجل الكبير طاغية حتى وان تحدث عن الديمقراطية فهى لاتعدو سوى «ديكور» عصرى يراوغ به القوم.

■ بوريس يلتسن

هذا ماحدث منذ أيام في موسكو، وصل القيصر المريض إلى مقر رئاسته مبكرا على غير عادته واستدعى رئيس الوزراء ومنحه وساما من الدرجة الثانية، وقال له في جفاء سلم أوراقك؟ وعد إلى بيتك، وكانت مشكلة رئيس الوزراء أنه تجاسر وألمح إلى اعتزامه ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة القادمة ولأن القيصر لم يقبل اعتذاره عما بدر منه ويصفح عنه؟ فما أن عاد إلى بيته حتى ألقى نفسه فوق أريكة ومات!!

نعم هذا ما أشارت إليه صحيفة روسية وهي تنعى تشرنوميردين: «الرجل الذى كان ذات يوم رئيسا للوزراء، قد لقى مصرعه السياسى، وشيع جثمانه حبا إلى أصقاع سيبيريا السياسية: أما القيصر فكان يزهو مختالا وهو يقول.. ان البلاد في حاجة إلى فريق جديد لايهتم بالسياسة.

الفريق الخفى الذى يحكم موسكو، من تحت عباءة القيصر المريض يتألف من ابنه القيصر «تاتيانا»، وصحفى سابق يكتنفه الغموض اسمه يوما شيف، وتربطهما علاقة حميمة ومريبة برجل الأعمال العملاق بريزوفسكي. كان هذا الرجل أول من أطلق انذارا مبكرا للقنبلة يلتسين التى فجرها في الوزارة القديمة فقد قطع اجازته في سويسرا وعاد إلى موسكو ليلة الموت السياسى لرئيس الوزراء وأدلى بحديث تليفزيونى عاجل عن انتخابات الرئاسة القادمة.

، موسكو منذ ليلة موت ايفان. وحتى الموت السياسى لتشرنوميردين لاتزال تضل الطريق. ولاتجد لها مخرجا ذلك ان «جاك الصغير» بطل قصة رائعة أخرى ودفعه بالأسى لتشيكوف لم يكن يعرف عنوان جده. عندما بعث إليه برسالة ليهرع إلى نجدته من الجحيم الذى يصطلى فيه من فرط غلظة الرجل الذى يعمل في حانوته. ولم تصل حتى الآن هذه الرسالة.

محمد عيسى الشرقاوى

محمد عيسى الشرقاوى

القمة الأمريكية ـ الصينية القادمة تدعم جهود بكين للانضمام لمنظمة التجارة العالمية

بكين ـ وكالات الأنباء ـ اعلنت الولايات المتحدة أن القمة الأمريكية ـ الصينية المقرر انعقادها في شهر يونيو القادم سوف تلعب دورا كبيرا في دخول الصين منظمة التجارة العالمية «الجات» وأعرب توماس بيكر بينج مساعد وزيرة الخارجية الأمريكية عن رغبة واشنطن في التوصل لاتفاق قريب قدر الامكان حول انضمام بكين للمنظمة الدولية.

ومن المقرر أن يزور الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بكين في اواخر يونيو المقبل للقاء نظيره الصينى جيانج تسه مين وقال بيكر بينج الذى يزور بكين حاليا للاعداد للزيارة أن المسئولين الأمريكين والصينيين أعربوا عن وجهات نظر واقعية ولكنه مازال هناك طريق طويل من المفاوضات لدخول الصين منظمة التجارة العالمية، وطالب القيادة الصينية بالاستعداد لمفاوضات جادة مع الجانب الأمريكى لتحقيق هذا الهدف. وفي الوقت نفسه دعا المسئول الأمريكى الصين إلى الافراج عن المعتقلين السياسيين وقال ان هذه الخطوة هي أحد العوامل المهمة للغاية في تحقيق أهداف السياسة الأمريكية وصرح بأنه طالب المسئولين الصينيين بوضوح بضرورة إطلاق سراح السجناء الذين كانوا يعبرون عن آرائهم السياسية دون عنف وبما يتناسب مع الاعراف الدولية ورفض بيكر بينج التعليق على التقارير الصحفية الأمريكية التى قالت إن بكين سوف تطلق سراح بعض السجناء مقابل امتناع أمريكا عن إدانة الصين في الأمم المتحدة.

إندونيسيا ترفع الدعم عن الغذاء والأدوية في أكتوبر

جاكرتا ـ أ.ش.أ ـ اعلن وزير الدولة للأغذية والأدوية في اندونيسيا أمس أن دعم الدواء وفول الصويا سينتهى تماما في أكتوبر المقبل بينما سيستمر دعم أسعار الأرز فقط إلى حين زيادة انتاجية

ويأتى هذا الايضاح تعقيبا على إعلان وزير تنسيق الشئون الاقتصادية الأربعاء الماضى عن موافقة صندوق النقد الدولي على استمرار دعم السلع الضرورية إلى أجل غير مسمى لحماية الطبقات الفقيرة خلال مرحلة الاصلاح الاقتصادى. كما أكد وزير التعدين والطاقة أن رفع أسعار الوقود في اندونيسيا يشكل ضرورة حتمية مشيرا إلى أن استمرار دعم الوقود سيشكل عبئا لايمكن للحكومة تحمله.

بوادر انقسام داخل الحزب اليابانى الحاكم بسبب خطة الإنعاش الاقتصادى

أولبرايت تزور طوكيو لبحث تطورات علاج الأزمة المالية الآسيوية

طوكيو ـ من محمد ابراهيم الدسوقي ـ وسط بوادر انقسام داخل الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم بسبب خطة الإنعاش الاقتصادى الجديدة، رفض المتحدث باسم الحكومة اتهامات قيادات بالحزب والمعارضة بعدم جدوى الخطة.

واكد المتحدث ان الخطة تشكل استجابة من رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو لمطالب الرأى العام اليابانى والحزب الحاكم والمعارضة لخفض ضرائب الدخل بقيمة ٣٠ مليار دولار لإنعاش الطلب المحلى، وتعد الخطة تحولا جذريا من سياسة التقشف المالى التى تنتهجها الحكومة بهدف الحد من عجز الميزانية.

وكان كويتشى كاتو امين عام الحزب الليبرالى قد شكك في جدوى خفض ضريبة الدخل على إخراج الاقتصاد اليابانى من ركوده الحالى.

وتهدف خطة هاشيموتو الى منح الأسرة اليابانية متوسطة الدخل إعفاء ضريبية بقيمة ٦٥ الف ين العام الجارى تنخفض الى النصف العام المقبل.

وأكد رافضوا الخطة ان توجيه الإعفاءات الضريبية على المؤسسات التجارية والصناعية وطبقة الأثرياء سيساهم في تنشيط السوق بإعادة ضخ مزيد من الاستثمارات اليها.

وتعد شرائح الضرائب في اليابان من اعلى المعدلات في العالم وتسدد الشركات ما يصل الى ٤٦,٤٪ من أرباحها الإجمالية في حين يسدد الأثرياء، حوالى ثلثى دخلهم لصالح الضرائب سنويا.

واعترف كوجى أومى مدير وكالة التخطيط الاقتصادى بسوء وضع الاقتصاد اليابانى حاليا نتيجة انخفاض معدلات الانفاق وحالة التشاؤم التى تسود الأوساط الاقتصادية والمالية تجاه خطط الحكومة، ولكنه توقع تحسن الأوضاع تدريجيا وإمكانية تحقيق معدل نمو نسبته ١,٩٪ خلال العام المالى ١٩٩٩/٩٨.

وفي الوقت ذاته انخفض الدولار الأمريكى بصورة حادة مقابل «الين» اليابانى أمس، ووصل سعر صرف العملة الأمريكية الى ١٢٨,١٦ ين عند جلسة تعاملات ظهيرة امس ببورصة طوكيو للعملات.

واكد سماسرة السوق ان تدخل البنك المركزى اليابانى لدعم سعر الين أدى الى هذا التراجع في سعر صرف الدولار.

وكان «الين» قد فقد قوته بصورة ملحوظة خلال تعاملات الأسبوع الماضى ووصل إلى ١٣٥ ينا مقابل الدولار الواحد وهو أسوأ مستوى له منذ ستة أعوام.

من ناحية أخرى اعلنت الخارجية اليابانية امس ان مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية ستبدأ زيارة رسمية لليابان ٢٨ ابريل الجارى تبحث خلالها تطورات علاج الأزمة المالية الأسيوية والعلاقات الثنائية بين الدولتين.

وتأتى زيارة اولبرايت في اطار جولة اسيوية تضم كذلك الصين وكوريا الجنوبية ومنغوليا.



اليوم موعدكم في:
الأهرام العربى
AL-AHRAM AL-ARABI
مسيلمة الكذاب في قلب القاهرة
قصة مثيرة: هناء على بساط الشيطان الأحمر
البكاء على أطلال كوكب الشرق
لطيفة: لا أحد ينافسنى سوى فيروز
طاهر الشيخ: النجومية انتهت بعد جيلى
مكياج ٩٨ يخفى سنوات العمر
مسابقات الواحة
في الأحلام.. الدم انتصار على العدو
ماذا يحمل برج السعد لأصحاب الحمل؟
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: إبراهيم نافع
رئيس التحرير التنفيذى: أسامة سرايا

السفارات الأجنبية بماليزيا تطلب التدخل لحل مشكلة اللاجئين

كوالالمبور ـ أ.ش.أ: أعلن متحدث باسم السفارة الأمريكية في كوالالمبور أن مسئولي السفارة يجرون اتصالات مكثفة مع المفوضية العليا لشئون اللاجئين لوضع حد لظاهرة لجوء المهاجرين غير الشرعيين الإندونيسيين في ماليزيا للسفارات الأجنبية بما فيها سفارات الولايات المتحدة وفرنسا وسويسرا وبروناي.

وأكد المتحدث ان المهاجرين طلبوا رسميا اللجوء السياسي للدول المعنية ولكن السفارات لم تقرر اجلاءهم منها في حين عززت القوات الماليزية اجراءاتها الأمنية لمنع أي اعمال شغب محتملة.

وأعلنت الشرطة الماليزية في وقت لاحق عن اعتقال ٣٠ مهاجرا غير شرعي عقب خروجهم من هذه السفارات.

تعادل شعبية نيتانياهو وباراك

تل أبيب ـ أ.ف.ب: كشف أحدث استطلاع للرأي العام في اسرائيل عن تساوي شعبية رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نيتانياهو مع زعيم حزب العمل المعارض إيهودا باراك وان الاثنين سيحصلان على نسبتين متساويتين اذا ما اجريت الانتخابات العامة الآن.

وأفاد الاستطلاع الذي نشرته صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن كلا من نيتانياهو وباراك حصل على ٤١٪ بينما لم يبد ١٨٪ ممن شملهم الاستطلاع رأيهم.

وكانت الاستطلاعات تظهر تقدما طفيفا لنيتانياهو على خصمه العمالي الا أن باراك حقق تقدما من عدة نقاط في الاشهر الأخيرة.

واكد الاستطلاع أن غالبية الاسرائيليين ينتقدون أسلوب نيتانياهو في ادارة شئون اسرائيل الداخلية وقال ٥١٪ ان نيتانياهو سيئ ويدفع باسرائيل إلى كارثة في مقابل ٤٧٪ رأوا عكس ذلك.

إصابة ٨٠ شخصا بانفجار وتصادم قطارين بتركيا

اسطنبول ـ أ.ف.ب ـ أصيب نحو ٨٠ شخصا إثر انفجار قنبلة في مدينة اسطنبول واصطدام قطاري ركاب في اقليم إسبرطة بجنوب غرب البلاد.

وقالت وكالة انباء الاناضول الرسمية أن تسعة أشخاص على الأقل بينهم سياح أجانب اصيبوا عندما انفجرت القنبلة قرب المسجد الأزرق أحد أبرز المعالم السياحية في اسطنبول.

واضافت أن نحو ٧١ شخصا أصيبوا عند اصطدام قطاري الركاب صباح امس وان تحقيقا بدأ لمعرفة أسباب الحادث الذي وقع على مسافة ٣٠٠ كيلو متر من أنقرة.

مباحثات السلام الكورية تبدأ اليوم

بكين ـ ر ـ أكد مسئول كبير بالخارجية الأمريكية أمس أن الولايات المتحدة والصين تأملان في ان تؤدي المحادثات التي ستجرى اليوم في بكين بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية إلى بدء حوار أوسع نطاق بين الجارتين اللدودتين في شبه الجزيرة الكورية.

وقال توماس بيكرينج مساعد وزيرة الخارجية الأمريكية بعد اجتماع مع كبار المسئولين الصينيين في بكين أمس أن بلاده والصين تتفقان على أنه من مصلحتهما تأييد إقامة تلك الحوار.

واضاف أن واشنطن وبكين توليان أهمية قصوى لهذه المحادثات.

وتعد محادثات اليوم الحلقة الأولى في سلسلة طويلة من المحادثات التي تجرى على مستوى رفيع بين الكوريتين منذ رحيل الزعيم الكوري الشمالي كيم ايل سونج عام ١٩٩٤ وتهدف المحادثات إلى إنهاء التوتر في شبه الجزيرة الكورية واستبدال اتفاق سلام دائم باتفاقية الهدنة القائمة حاليا بين الكوريتين.

فصل بحارين أمريكيين لرفضهما التطعيم ضد الجمرة الخبيثة

واشنطن ـ ر ـ اعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن فصل اثنين من البحارة بسلاح البحرية لرفضهما الحقن بالعقار المضاد لمرض الجمرة الخبيثة فضلا عن وجود ١٤ آخرين ينتظرهم العقاب نفسه.

وقال مسئولون في البنتاجون ان ١٦ من العاملين بالجيش الأمريكي رفضوا أوامر وزير الدفاع الأمريكي وليام كوهين بأخذ جرعة الحقن ضد مرض الجمرة الخبيثة لحمايتهم من أي هجوم محتمل بالاسلحة البيولوجية.

وقال متحدث باسم «البنتاجون» ان معاقبة الرافضين لجرعات العقاقير سوف تشمل عدة عقوبات منها تنزيل الرتب العسكرية إلى الدرجة الأقل وخفض الرواتب.

مجلس النواب الروسى يرفض تعيين كيرينكو رئيسا للوزراء

يلتسين يعيد ترشيحه ويحذر المجلس من أضرار اقتصادية بسبب التأخير

موسكو ـ عبد الملك خليل ووكالات الأنباء: رغم الجهود المكثفة التي بذلها الرئيس الروسي بوريس يلتسين لإقناع مجلس النواب (الدوما) بالموافقة على تعيين سيرجي كيرينكو رئيسا للوزراء خلفا لفيكتور تشيرنوميردين، رفض المجلس أمس هذا التعيين بأغلبية ١٨٦ صوتا مقابل ١٤٣ ولكن يلتسين سارع بإعادة ترشيح كيرينكو مؤكدا انه متمسك به.

وطبقا للدستور الروسي فإن من حق يلتسين ترشيح أي شخص لتولي رئاسة الحكومة ثلاث مرات، فإذا أصر الدوما على رفض الترشيح فيمكن للرئيس حل المجلس وإجراء انتخابات برلمانية مبكرة أو تقديم مرشح آخر ولكن من المتوقع ان يوافق الدوما في نهاية المطاف على تعيين كيرينكو بعدما أكد يلتسين انه ليس لديه مرشح بديل.

ووصف أحد نواب كتلة «يابلوكو» الليبرالية المعارضة رفض الدوما تعيين كيرينكو رئيسا للوزراء لضآلة خبرته السياسية بأنها صفعة للرئيس يلتسين.

وجاء قرار البرلمان برفض ترشيح كيرينكو ـ ٣٥ عاما ـ بالرغم من ان عددا كبيرا من النواب لم يشاركوا في الجلسة حيث ان اجمالي عدد الأعضاء هو ٤٥٠ عضوا بينما بلغ عدد الحاضرين ٣٣٤ عضوا. وكانت الموافقة على تعيينه رئيسا للوزراء تتطلب موافقة ٢٢٦ نائبا.

وترددت أنباء قبل التصويت عن أن قادة ثلاثة أحزاب هي الحزب الشيوعي والحزب الزراعي وحزب السلطة للشعب المعارضة قرروا عدم المشاركة في التصويت كما ان قادة كتلة «بيتنا روسيا» الليبرالية قررت التصويت ضد كيرينكو اذا انتقد حكومة فيكتور تشيرنوميردين التي حلها يلتسين في ٢٣ مارس الماضي لأن تشيرنوميردين هو الذي أسس الكتلة.

وقبيل التصويت حذر يلتسين اعضاء المجلس من ان التأخير في الموافقة على تعيين كيرينكو سيلحق الضرر بالاقتصاد الروسي المضغوط بالفعل بسبب الأزمة الآسيوية وأشاد بمرشحه ووصفه بأنه قائد فريق قوي ويعلم بشكل جيد مشكلات البلاد وحريص على العمل لتحسين معيشة المواطنين الروس.

وفي كلمته امام مجلس النواب قبيل التصويت على ترشيحه ذكر كيرينكو ان روسيا تواجه أزمة اقتصادية واجتماعية طاحنة وان حل هذه الأزمة لن يتم الا بالتقشف.

وقال ان انخفاض اسعار البترول عالميا سيكلف روسيا ما يتراوح بين ٣٠ مليار و٥٠ مليار روبل (ما بين ٥ و٨ مليارات دولار) وحذر من انه اذا لم يحدث تحسن في الأداء الاقتصادي للبلاد قبل عام ٢٠٠٣ فإن ٧٠٪ من الميزانية الفيدرالية الروسية سيذهب لتسديد الديون الخارجية التي وصلت الى ١٢٠ مليار دولار.

وبعد ساعة واحدة فقط من رفض الدوما ترشيح كيرينكو اعلن سيرجي ياسترجيمبسكي المتحدث باسم يلتسين ان الرئيس الروسي قرر اعادة ترشيحه لرئاسة الحكومة ووجه رسالة بهذا المعنى الى جينادي سيليزنيوف رئيس المجلس.



صورة من الجو للمنطقة التى ضربها الاعصار بولاية جورجيا

[صورة للأهرام من أ.ف.ب]

خسائر فادحة بعد إعصار اجتاح ٣ ولايات أمريكية

واشنطن ـ وكالات الأنباء ـ ارتفع عدد ضحايا الاعصار الذي اجتاح منطقة جنوب شرق الولايات المتحدة إلى ٤٣ قتيلا وإصابة المئات بجراح، وذكرت السلطات المحلية في ولايات الاباما وجورجيا وميسيسبي انه من المتوقع ارتفاع عدد الضحايا إلى اكثر من ذلك مع الاستمرار في عمليات البحث عن الناجين تحت الانقاض.

وقد أعلن الرئيس بيل كلينتون تقديم مساعدات فيدرالية للمناطق المنكوبة وعلق على الصور التي بثها التليفزيون للدمار الذي أصاب هذه المناطق بأنه أمر مؤثر، بينما وصف حاكم ألاباما الإعصار بأنه أسوأ اعصار في تاريخ الولاية وقال ان الدمار الذي أصابها يمثل مأساة.

وكان الاعصار قد اجتاح مناطق واسعة في جنوب جورجيا وشمالها الشرقي، والمناطق الشمالية لولاية اطلانطا مما أدى إلى تدمير عدد من المنازل والمحال التجارية وانقلاب السيارات واقتلاع الاشجار وقطع خطوط الكهرباء.

وذكر خبراء الارصاد الجوية ان سرعة الرياح المصاحبة للاعصار بلغت ٤٠٠ كيلو متر في الساعة.

واعلن كلينتون المناطق المنكوبة في ألاباما وجورجيا «مناطق كوارث» وطبقا لهذا الاعلان فإن الحكومة الفيدرالية ستتحمل ٧٥٪ من تكاليف لإزالة الانقاض وبعض الخدمات الأخرى.

السيول تجتاح مدن بريطانيا وتشل حركة المواصلات

المياه تحاصر الآلاف داخل القطارات والبيوت

لندن ـ مكتب الأهرام ـ اجتاحت السيول والامطار الجارفة أمس مناطق عديدة من بريطانيا مما أدى إلى اغلاق معظم الطرق الرئيسية والغاء رحلات للقطار وانقطاع عديد من المدن والقرى عن العالم، وتوقع خبراء الارصاد استمرار تعرض بريطانيا لانخفاض شديد في الحرارة واستمرار السيول والامطار.

ووصفت سلطات النقل البريطانية الموقف في عديد من المحطات الرئيسية الكبرى في لندن التي تتجه منها رحلات القطارات لبقية المدن بأنه اتسم بالفوضى حيث توقفت الحركة تقريبا وحوصر الناس داخل القطارات غير قادرين على الخروج أو الحركة. ونصح البوليس للمواطنين الذين كانوا يأملون في رحلات لقضاء اجازة عيد الفصح التي بدأت أمس بعدم مغادرة بيوتهم أو استخدام أي وسيلة مواصلات واشار إلى ان عددا من الطرق الرئيسية جرى اغلاقها كما تم ايقاف الرحلات البحرية في نهر التيمز. وطالبت سلطات النقل في لندن سكان العاصمة البريطانية بتهيئة أنفسهم لمزيد من الصعوبات فيما يتعلق باستخدام المواصلات العامة خاصة المترو بسبب الطقس السيئ وذكر خبراء الارصاد أنهم يتوقعون استمرار الانخفاض الشديد في الحرارة وتساقط الامطار بغزارة خلال اليومين المقبلين واستمرار تساقط الثلوج في شمال البلاد خاصة اسكتلندا.

المحكمة الدولية تأمر بوقف تنفيذ حكم إعدام فى أمريكا

لاهاي ـ أ ش أ: امرت محكمة العدل الدولية في خطوة غير مسبوقة الولايات المتحدة بوقف تنفيذ حكم الاعدام في رجل من باراجواي كان من المقرر إعدامه بحقنة سامة في ولاية فيرجينيا في الاسبوع القادم.

وذكر راديو لندن أمس أن الرجل المحكوم عليه بالاعدام والذي يدعى انجيل فرانشيسكو كان قد أدين لاغتصابه سيدة وقتلها.

غير أن السلطات في باراجواي قالت إنه لم يبلغ بحقوقه القانونية للحصول على معونة من مسئولين في بلاده خلال فترة اعتقاله في أحد السجون الأمريكية.

وهذه هي المرة الأولى التي تصدر فيها محكمة العدل الدولية وهي الهيئة القضائية التابعة للأمم المتحدة قرارا بابطال حكم صادر عن احدى المحاكم المحلية.

ويعتبر قرار المحكمة ملزما غير أن واشنطن لم تعلن حتى الآن موقفها من الالتزام بتطبيقه.

أمريكا تهدد بفرض عقوبات على باكستان بعد نجاحها فى اطلاق صاروخا طويل المدى

الهند تقلل من خطورة الصاروخ وتؤكد قدرتها على مواجهته

واشنطن. نيودلهي. وكالات الأنباء. أكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية أن باكستان أجرت تجربة ناجحة لصاروخ بعيد المدى، وقال ان الولايات المتحدة تعرف ان باكستان لديها برنامج لتطوير الصواريخ وانها تقوم بتجربتها من وقت لآخر.

وقد هدد المسئولون الأمريكيون باكستان بفرض عقوبات ضدها لمعاقبتها على التجربة التى اجرتها على صاروخ طويل المدى أخيرا يبلغ مداه ١٥٠٠ كيلو متر وأعلنوا انهم وصلوا الى مراحل متقدمة فيما يتعلق باتخاذ قرار بهذا الشأن.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع ان المسئولين الأمريكيين قلقون جدا من تزايد عدد الصواريخ في جنوب آسيا محذرا من تصعيد سباق التسلح في المنطقة.

واضاف ان مسئولين امريكيين تباحثوا مع الهند وباكستان في محاولة لإقناعهما بأنه من غير المرجح ان يزداد شعورهما بالأمن نتيجة لازدياد الصواريخ والأسلحة في المنطقة.

واشار الى ان الولايات المتحدة فرضت في الماضي عقوبات بسبب نقل تكنولوجيا الصواريخ وذلك لإظهار قلقها ويمكن ان تفرضها مرة أخرى، وقال ان واشنطن تدرس هذه القضية بالذات واصبحت في مرحلة متقدمة من عملية اتخاذ قرار بشأنها.

وكانت باكستان قد اعلنت في الأسبوع الماضي عن تجربة ناجحة لإطلاق أول صاروخ «غوري» متوسط المدى الذي يمكنه حمل ٧٠٠ كيلو جرام من القنابل والمتفجرات ويمكنه اصابة اهداف في عمق الهند.

وفي نيودلهي استبعد قائد سلاح الجو الهندي المخاوف من الصاروخ الباكستاني وقال انه لا يمثل تهديدا خطيرا وان الصواريخ الهندية لرض ـ ارض ـ هي الرد الكافي عليها.

وقال في مؤتمر صحفي أمس ان تكنولوجيا الهند متقدمة جدا على التكنولوجيا الباكستانية الحالية في هذا المجال وان الشعب الهندي يجب الا ينزعج من انباء الصاروخ الباكستاني.

واضاف ان الهند تنظم برنامجا لإطلاق قمر صناعي يخصص لأغراض المخابرات، وقال ان وزارة الدفاع تعمل بالتنسيق مع منظمة الفضاء الهندية لوضع اللمسات النهائية لهذا المشروع. ومن ناحية أخرى رفضت الصين الاتهامات الهندية بأن باكستان استخدمت التكنولوجيا الصينية لإنتاج الصاروخ الجديد، وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان هذه الاتهامات لا اساس لها.

أخبار قصيرة

زواج كوك

● لندن ـ تزوج وزير خارجية بريطانيا روبن كوك من سكرتيرته السابقة جايتور ريجان في حفل زفاف مدني أقيم أمس الأول بمنطقة تونبريدج ويلز التي تبعد ٥٦ كيلو مترا جنوب شرقي العاصمة لندن.

وكان كوك ـ ٥٢ عاما ـ قد صارح زوجته مارجريت ـ في أغسطس الماضي بعلاقته العاطفية مع سكرتيرته للطلقة البالغ عمرها ـ ٤١ عاما ـ واكد أن زواجهما الذي استمر ٢٨ عاما وأثمر عن طفلين قد انتهى وطلق كوك زوجته في ١٣ مارس الماضي.

روبن كوك

براءة جاكسون

● لوس انجلوس ـ حكمت المحكمة العليا بلوس انجلوس على مواطن أمريكي بدفع مبلغ ٢.٧ مليون دولار تعويضا لنجم البوب الأمريكي مايكل جاكسون بعد ان فشل المواطن ويدعى فيكتور جوتييرز في تقديم شريط فيديو قال إنه يصور علاقة جنسية لجاكسون مع أحد الأطفال. وكان جاكسون قد رفع قضية طالب خلالها بتعويض قدره ١٠٠ مليون دولار من فيكتور لاتهامه بهذه التهمة.

مايكل جاكسون

ماكولى لن يصبح وحده بالمنزل

● لوس أنجلوس ـ لن يصبح النجم الأمريكي الشاب ماكولي كالكن ـ ١٧ عاما ـ بطل فيلم «وحدي في المنزل» وحيدا بالمنزل فقد أعلن اعتزامه الزواج من النجمة الأمريكية الشابة راشل مايز ـ ١٧ عاما ـ بعد قصة حب جميلة جمعت بينهما.

وأعرب كالكن عن سعادته لعثوره على شريكة حياته في سن صغيرة ليتقاسما صراعات الحياة لبناء أسرة قوية ولم يحدد العاشقان موعدا لزواجهما الا انهما أكدا أنه سيكون قريبا.

أزياء فى كأس العالم

● باريس ـ يقدم مصمم الأزياء الفرنسي الشهير ايف سان لوران عرضا خاصا تشارك فيه ٣٠٠ عارضة ازياء على هامش المباراة النهائية لكأس العالم في كرة القدم التي تقام في ١٢ يوليو المقبل على ملعب استاد دو فرانس بفرنسا.

وستنقل الحدث مباشرة ١٦٧ شبكة تليفزيون عالمية وسيتابعه ٨٠ الفا في الملعب ومليارا شخص حول العالم.

وتصادف السنة الجارية ذكرى مرور ٤٠ سنة على اعلان التصميمات التي تحمل اسم ايف سان لوران وقد استهلت الاحتفالات بهذه الذكرى باطلاق مجموعة من العطور ومستحضرات التجميل.

تايتانيك يبتز مشاهديه!

● نيويورك ـ بالرغم من حصول فيلم تايتانيك على احدى عشرة جائزة أوسكار وتحقيقه أعلى نسبة ايرادات في تاريخ السينما تجاوزت المليار دولار فقد هاجم الناقد الفني «كينيث تيران» مخرج الفيلم جيمس كاميرون.

وقال إنه أبتز دموع المشاهدين واستغل تعاطفهم مع ضحايا غرق السفينة البريطانية «تايتانيك» كما وصف سيناريو الفيلم بانه سيئ ويفتقر إلى التميز. والجدير بالذكر أن كينيث تيران يعد من أكثر النقاد المؤثرين في مجال النقد الفني في الولايات المتحدة.

حفاظا على البيئة

● نيويورك ـ يتوقع أن تتحول حوالي ٦٠٠ من سيارات التاكسي الصفراء الشهيرة في نيويورك من السير بالبنزين إلى الغاز الطبيعي قبل عام ٢٠٠٠ في إطار برنامج أطلقه أمس الأول حاكم ولاية نيويورك جورج باتاكي وشركة فورد الامريكية لصناعة السيارات للحفاظ على البيئة ومكافحة التلوث.

وتعمل حاليا في نيويورك ١٢ الف سيارة أجرة منها ١٥٠ فقط بالغاز الطبيعي المسيل والباقي تسير بالبنزين الخالي من الرصاص.

وستمنح مساعدات مالية للسائقين لتحويل تلك السيارات للعمل بالغاز.

● تحليل إخباري ●

كلينتون فى إفريقيا .. آمال لم تتحقق

أحمد مجاهد

بصرف النظر عن المعيار الذي استخدمه البيت الأبيض في وصف جولة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الأخيرة في أفريقيا بأنها جولة ناجحة، فإن النظرة المتأنية لنتائج الزيارة التاريخية تؤكد أنها صادفت فشلا في تحقيق أهدافها ـ الرئيسية ـ المعلنة.

فالتأكيد مرارا من جانب المسئولين الأمريكيين قبل بداية الجولة على أن كلينتون ما حمل أمتعته وتجشم عناء الترحال في ست من دول القارة على مدى اثني عشر يوما إلا ليفتح أسواقها أمام المنتجات الأمريكية ويعزز النظم الديمقراطية وحقوق الانسان في أرجائها يحملها على الالتزام بخط واشنطن السياسي ثم ليزيح عنها ماتبقى من نفوذ فرنسي ـ هذا التأكيد تحول بعد اختتام كلينتون لجولته إلى محاولات لالتماس الأعذار لإخفاقه في تحقيق هذه الأهداف.

بدا ذلك واضحا في محاولات «ساندي بيرجر» مستشار كلينتون لشئون الأمن القومي لتبرير فشل الرئيس الأمريكي في اقناع زعيم جنوب افريقيا نيلسون مانديلا بقبول مشروع الشراكة التجارية بين الولايات المتحدة والقارة الافريقية على أساس التجارة بدلا من المساعدات بوصفه حجر الزاوية في جولته، ويستند هذا المشروع إلى لائحة ينظرها الكونجرس الأمريكي حاليا وتعرف بقانون النمو والفرص الافريقية.

ورغم تأكيد بيرجر على أن مانديلا ماهو إلا واحد من بين أكثر من عشرة زعماء أفارقة تلقوا مبادرة كلينتون بالترحاب، وتذكيره بأن تابومبيكي خليفة مانديلا القادم سيكون أكثر التزاما بخط واشنطن، فإن الموقف المحرج الذي تعرض له كلينتون في جوهانسبرج جسد ـ إلى حد كبير ـ التعارض بين وجهتي النظر الأمريكية والافريقية.

فكلينتون يريد فتح أسواق القارة بأي ثمن على حين يرى مانديلا أن أفريقيا بعد قرون من الاستنزاف الغربي بحاجة أولا إلى أن تقف على قدميها لتتوافر لها تنمية للمنافسة لا أن تكون فحسب ـ سوقا لا ستيعاب البضائع الامريكية.

وزاد مانديلا من حرج الرئيس الأمريكي ففاجأه علنا بانتقاد صريح وعنف لسياسة واشنطن التي تريد املاءها على دول القارة إزاء ليبيا وكوبا وايران . بل إن الزعيم الافريقي ذهب إلى مدى ابعد من ذلك وطالب واشنطن بتغيير هذه السياسة مؤكدا عمق علاقات جنوب افريقيا مع هذه الدول التي وقفت بجانبها في ساعات الشدة.

ولم يكن الجانبان الاقتصادي والسياسي مظهر الفشل الوحيد في زيارة كلينتون بل طال الاخفاق هدفا آخر مهما طالما استخدمته واشنطن كورقة ضغط وذريعة تدخل في القارة السمراء، وهو احترام الديمقراطية وحقوق الانسان.

وباعتراف الرئيس الأمريكي نفسه فإن واشنطن قد منيت بانتكاسة كبرى في هذا المجال بفشلها في حمل أي من حاكم نيجيريا العسكري الجنرال ساني أباتشا وزعيم الكونجو الديمقراطية ـ ورجل أمريكا ـ لوران كابيلا على تغيير سياستيهما في مجال حقوق الانسان وانتهاج الديمقراطية واعترف كلينتون في مؤتمر صحفي بالسنغال قبيل اختتام جولته بأن واشنطن لا تملك حولا ولا طولا مع أباتشا أو كابيلا. بل إنه اتخذ خطا جديدا مناقضا للخط الأمريكي المعروف في رفض واشنطن المتكرر خوض أباتشا للإنتخابات الرئاسية القادمة حينما ألمح إلى احتمال القبول بذلك متسببا في وجود لغط واختلاف داخل الادارة الأمريكية نفسها.

أما الهدف الأخير ـ غير المعلن ـ وهو إزاحة ماتبقى من النفوذ الفرنسي عن القارة السمراء فلم يكن أوفر حظا من سابقيه، ولا يتعين أن نسى، فهم مغزى التقارب الظاهري في موقفي واشنطن وباريس تجاه القارة على الصعيد الاقتصادي وحفظ السلام والذي تجسد في اتصال كلينتون بنظيره الفرنسي جاك شيراك خلال جولته الافريقية.

فبينما كان الرئيس الأمريكي يتأهب لمغادرة ساحل افريقيا الغربي في السنغال كان «هوبير فيدرين» وزير الخارجية الفرنسي يؤكد في باريس أن جولة كلينتون التي شملت رواندا والسنغال الفرانكفونيتين ـ لم تنل من مكانة فرنسا الأثيرة لدى الدول الافريقية.

ويبرر فيدرين ذلك بأن واشنطن إنما تسعى إلى مجرد تحقيق أهداف آنية مثل تطويق النظام القائم في السودان، وزيادة حصة السوق الأمريكية في القارة ولم يشأ الفرنسيون أن يكتفوا بالقول فما إن لامست عجلات طائرة كلينتون مطار شيكاغو الدولي عائدا إلى بلاده حتى كان وزير الدفاع الفرنسي في طريقه إلى اثيوبيا وجيبوتي لتعزيز علاقات بلاده العسكرية مع دول القرن الافريقي.

واجمالا فإنه مما لاشك فيه أن أشد المتفائلين لم يكن يتوقع ـ رغم الحفاوة البالغة التي قوبل بها كلينتون حيثما حل في جولته ـ أن تتغير أوضاع القارة السمراء بين عشية وضحاها بلمسة سحرية من صولجان الفتى الأشقر.

والخلاصة أن كلينتون الذي لاذ ـ في رأي الكثيرين ـ بالقارة السمراء هربا من ملاحقة مونيكا لوينسكي ورفيقاتها، والتماسا لنجاح لم يتأت له، إنما أنعش آمال الأفارقة وأيقظ أحلامهم ثم تركهم يلحقون أحمد رضا الأحلام في انتظار محصلة هذه الزيارة على أمل ألا تكون «صفرا»

مبعوث أمريكى لبحث إمكان تسوية مشكلة افغانستان

واشنطن ـ اسلام اباد ـ وكالات الأنباء: يقوم بيل ريتشاردسون السفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة بزيارة لأفغانستان يوم الجمعة المقبل لنقل رسالة «إيجابية» لحركة «طالبان» الحاكمة في أول زيارة من نوعها لمسئول أمريكي رفيع المستوى منذ ٢٠ عاما في الوقت الذي دعا المبعوث الدولي الخاص الأخضر الإبراهيمي كلا من ايران وباكستان الى وقف تدفق الأسلحة والذخيرة الى الأراضي الأفغانية.

وذكر راديو «صوت أمريكا» ان ريتشاردسون سيلتقي خلال زيارته لأفغانستان التي سوف تستغرق يومين بزعماء حركة «طالبان» وتحالف المعارضة سعيا وراء احراز تقدم في احتمالات احلال السلام في افغانستان. ويعتزم السفير الأمريكي إبلاغ زعماء طالبان ان واشنطن ستواصل الإحجام عن الاعتراف الرسمي بحكومتها مالم تتحسن اوضاع حقوق الإنسان وبخاصة حقوق المرأة، لكن وكالة الأنباء الفرنسية قالت ان مضمون رسالة الإدارة الأمريكية «إيجابي».

وقد بدأ المبعوث الأمريكي جولة اسيوية امس يزور خلالها كلا من بنجلاديش والهند وباكستان وسريلانكا وتايلاند وتهدف الجولة الى التمهيد لجولة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في جنوب شرق آسيا في الخريف المقبل.

وفي اسلام اباد، اعلن المبعوث الدولي الخاص لأفغانستان الأخضر الابراهيمي ان حركة «طالبان» وافقت على عقد اول جولة محادثات للفصائل الأفغانية المتصارعة في العاصمة الباكستانية. واعرب الإبراهيمي عن امله في عقد المحادثات وارسال طالبان ممثليها الى اسلام اباد الا انه اشار الى عدم تحديد موعد لبدء المحادثات التي ينتظر ان تفضي الى تشكيل مجلس لحكم البلاد حتى عقد انتخابات حرة في البلاد.

وزير الداخلية الإيرانى يعلن تأييده الكامل لعمدة طهران

الخارجية تنتقد الأمم المتحدة لتجاهلها خصوصية المجتمع

طهران ـ وكالات الأنباء ـ ألقت وزارة الداخلية الايرانية بثقلها وراء غلام حسين كرباستش عمدة طهران المعتقل على ذمة قضية الفساد في البلدية وأعلن عبد الله وزير الداخلية دعم الوزارة موقف العمدة، يأتي ذلك في الوقت الذي أشادت فيه الحكومة الإيرانية ببعض الجوانب الايجابية الخاصة بايران في تقرير لجنة الأمم المتحدة لحقوق الانسان، ولكنه ندد بتجاهله خصوصية المجتمع الايراني. وكشفت مصادر قريبة من وزارة الداخلية أن عبد الله نوري قام صباح أمس بزيارة لمنزل العمدة المعتقل منذ يوم السبت الماضي والتقى بزوجته وقالت المصادر ان الوزير توجه إلى منزل كرباستش فور عودته من السعودية حيث أدى فريضة الحج. وفي الوقت نفسه، يبذل اية الله على خامنئي مرشد الثورة الايرانية جهودا مكثفة لإنهاء الأزمة التي كشفت عن صراع السلطة بين المحافظين والمعتدلين في إيران.

ومن ناحية أخرى، وصف محمود محمدي المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية تقرير الأمم المتحدة حول حقوق الانسان في إيران بأنه يحمل بعض الايجابيات غير انه اعرب عن أسفه «للاحكام المسبقة ضد النظام القضائي الاسلامي في إيران» وطالب بضرورة مراعاة الخصوصيات الثقافية والاجتماعية للمجتمعات الاسلامية عند مناقشة حقوق الانسان.

وانتقد المتحدث تجاهل التقرير التنوع الثقافي في الجمهورية الاسلامية.

وكان التقرير الصادر يوم الأربعاء الماضي ـ قد أشار إلى ظهور لاحتمالات متزايدة لحدوث تحسن في وضع حقوق الانسان في إيران وفي الوقت ذاته هاجم التقرير الفتوى الصادرة عن الامام الراحل الخميني باهدار دم الكاتب البريطاني سلمان رشدي لإساءته إلى الاسلام والمسلمين.

شركة مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة

شركة تابعة للشركة القابضة للمضارب والمطاحن
شركة مساهمة قابضة مصرية



دعوة
لحضور الجمعية العامة العادية

يتشرف السيد المهندس / محمد كمال غنيم رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمضارب والمطاحن ورئيس الجمعية العامة للشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة والمقرر عقدها بمشيئة الله صباح يوم الأحد الموافق ٢٦ / ٤ / ١٩٩٨ الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة المؤتمرات بشركة مطاحن ومخابز جنوب القاهرة ٣٦٦ شارع الملك فيصل / الهرم.

أولا الجمعية العامة للنظر فى جدول الأعمال التالى:

(١) تقرير مجلس الإدارة عن مشروع الموازنة التخطيطية للعام المالى ٩٨ / ١٩٩٩.
(٢) تقرير السادة مراقبى الحسابات بالجهاز المركزى للمحاسبات عن مشروع الموازنة.
(٣) التصديق على مشروع الموازنة التخطيطية للعام المالى ٩٨ / ١٩٩٩.
(٤) مايستجد من أعمال.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى مايلى:

(١) كل مساهم حائز لعشرة أسهم فأكثر له الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن يكون التوكيل مصدقاً عليه.
(٢) يتعين إيداع المساهمين لأسهمهم فى مقر الشركة أو فى أحد البنوك المصرية مقابل إيصال اعتماد وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
(٣) إيقاف قيد التنازلات عن الأسهم ونقل ملكيتها بسجلات الشركة من تاريخ الاخطار بالدعوة لحين انتهاء أعمال الجمعية العامة.
(٤) أية استفسارات يطلبها السادة المساهمون عن مشروع الموازنة يرجى تقديمها كتابة بمقر الشركة على العنوان:
٣٦٦ ش الملك فيصل / الطالبية / الهرم قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

مع تحيات
مهندس / محمد كمال غنيم
رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمضارب والمطاحن



«عين واشنطن» أوسع عمليات التجسس في القرن العشرين ٢

برنامج «وعد» اخترق ٤ بنوك كبرى في فرنسا

يؤكد كتاب «عين واشنطن» أن أجهزة المخابرات الأمريكية بمختلف فروعها لم تفرق بين «الأعداء أو الأصدقاء» وهي بصدد ترويج برنامج التجسس «وعد» الذي كانت توزعه داخل أجهزة الكمبيوتر المباعة في جميع أنحاء العالم.. ويذكر أن حلفاء الولايات المتحدة من الأوروبيين كانوا أول ضحايا هذه العملية التجسسية التي وصفت بأنها أوسع عملية تجسس في نهاية القرن العشرين .. إذ سعت المخابرات الامريكية الى مد أذرعها عبر برامج التجسس الى مواقع كثيرة داخل الدول الأوروبية.. وهاهو بيل هاميلتون يشير الى ان برنامج «وعد» الشهير قد اخترق اربعة بنوك كبرى في فرنسا، من بينها بنك باريس الوطني، وبنك كريدى ليونيه لنقل جميع المعلومات المخزونة والخاصة بحركة البيع والشراء، والودائع.. والقروض، وحسابات العملاء ويكشف الكتاب أن برنامج «وعد» قد غزا معظم أجهزة الكمبيوتر العاملة داخل المؤسسات الكبرى في فرنسا، مشيرا الى أن هذه البرامج تأخذ أشكالا عديدة ومتنوعة وتحت مسميات شديدة السرية والخطورة كان يتم تصديرها الى هذه البلاد على انها «مواد نووية» وهي في الواقع ليست الا برامج تجسس..

ويذكر الكتاب ان اجهزة المخابرات الامريكية كانت تنظم عملية بيع هذه البرامج المفخخة الى المواقع الحساسة مثل المعامل الفيزيائية النووية على سبيل المثال.

تجسس إسرائيل

ويعرض الكتاب للدور المزدوج الذي لعبته المخابرات الإسرائيلية في هذا الخصوص، ففي الوقت الذي كانت تقوم فيه بترويج هذا البرنامج في بعض الدول لصالح الولايات المتحدة الامريكية، استعانت بأحد الصهاينة، ويدعى حوناثات بولار للتغلغل داخل مراكز المعلومات الامريكية الخاصة بالتسليح من خلال برنامج «وعد» لتكشف كل المعلومات المخزونة، وخصوصا المعلومات التي تجمعها الولايات المتحدة حول حالة التسليح النووي الإسرائيلي..

ويبدو أن هذا الدور المزدوج قد سبب توترا في العلاقات الامريكية ـ الإسرائيلية لفترة طويلة فأورد الكتاب تعليقين إسرائيليين.

الأول لأبا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي في تلك الوقت اعترف فيه بأن هذه اللحظة كانت الأصعب في تاريخ العلاقات الامريكية ـ الإسرائيلية..

والثاني لاسحاق رابين وزير الدفاع وقتئذ وصف هذه العملية بأنها كارثة حقيقية..

ورغم ذلك لم يضعف التنسيق الامريكي ـ الاسرائيلي في عملية التجسس خصوصا فيما يتعلق بمنطقة الشرق الأوسط.. وهاهو ليستركولمان الامريكي يؤكد ان المهام التي كانت موكلة اليه هي بيع برنامج «وعد» الى المواقع العسكرية، وأجهزة البوليس والشرطة والأمن في دول الشرق الأوسط..

ويتوقف الكتاب أمام احد الامثلة التي يضربها في هذا الشأن ليخلص منها الى القول بأن أدوات التجسس الدقيقة كانت في خدمة الاجهزة السرية الامريكية ـ والإسرائيلية فضلا عن «تعددية» استعمالاتها وقوتها الخارقة في نقل المعلومات .. المثال هو ان سلطات الأمن التونسية كشفت بمعاونة جهاز مكافحة التجسس الفرنسي قصة الجاسوس الفلسطيني الذي كان في الأصل يعمل في تنظيم البرامج الالكترونية في مركز قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في بداية التسعينيات .. ويحصل على أوامره مباشرة من قيادى فلسطيني بارز هو أبومازن..

عرض وتقديم

د. سعيد اللاوندى

L'ŒIL DE WASHINGTON

FABRIZIO CALVI — THIERRY PFISTER

LA PLUS VASTE OPÉRATION D'ESPIONNAGE DE CETTE FIN DE SIÈCLE

Albin Michel

رافي إيتيان

ارى بن ميناش

جهاز دقيق في كرسي أبو مازن ينقل فورا كل مايقوله ويكتبه

تصدير البرامج الألكترونية على أنها مواد نووية

وفي عام ١٩٩١ وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على السماح لياسين ـ وهذا هو اسم الجاسوس ـ بالذهاب الى باريس لعلاج زوجته من مرض السرطان على نفقة المنظمة.. وفي فندق «ميريديان مونبرناس» التقى ياسين بشخص قدم نفسه علي انه رجل أعمال مصرى يدعى عليم الصافي.. كان ذلك في مارس ١٩٩٢ عندما أخبر ياسين صديقه الجديد بأنه يعمل في منظمة التحرير الفلسطينية، وطلب اليه ان يبحث عن وظيفة لابنه.. فكان ان عرض الصديق الجديد وظيفة في المانيا.. وطلب الى ياسين الذهاب الى هناك ليرى بنفسه الموقع.. وفي المانيا قدم «الصديق الجديد» الى ياسين شخصا ثالثا اسمه ميشيل ميمور وقال انه من أصل لبناني ويعمل لحساب أجهزة المعلومات التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلسي (حلف/ الناتو) .. واضاف انه في حاجة الى بعض المعلومات الموثقة عن منظمة التحرير الفلسطينية، وبعد وقت قصير تعرف ياسين على رئيس الشبكة ويدعى «أبوسطيف» الذي أعطاه أرقام هواتف خاصة به في روما وباريس..

ويذكر الكتاب، أن ياسين سرعان ما اكتشف أنه انما يعمل لحساب الموساد الإسرائيلي..

لكنه استمر في عمله، وقام بتنفيذ الخطة التالية: إرسال كرسي خاص لأبي مازن الذى كان يعاني من بعض الاوجاع، مرفق به لبة تشبه اللمبة الموجودة بالفعل على مكتب ابومازن في تونس العاصمة.

كان ذلك في سبتمبر عام ١٩٩٣ عندما اكتشف البوليس التونسي ان الكرسي بداخله ميكرو دقيق لالتقاط الاصوات، وان اللمبة مثبت فيها جهاز تحكم نووى، يعمل بمجرد اشعالها .. والهدف هو النقل الفورى لكل كلمة يكتبها او يقولها ابومازن، لتصل مباشرة إلى الموساد والـ C.I.A.

تجسس داخلي

.. ثم ينتقل الكتاب بعد ذلك الى الكشف بعد جديد لهذه الفضيحة، وهو ان «برنامج وعد» كان ايضا يعمل في داخل الولايات المتحدة لصالح «الحكومة الفيدرالية» عبر التجسس على المواقع المختلفة .. فيورد اقوالا لصحفي أمريكي يدعى ريتشارد فريكر ويتهم فيها الكولونيل اوليفييه نورث، بأنه كان احد مستخدمي «برنامج وعد» داخل مركز قيادة الدور السادس بوزارة العدل.. ويشير ايضا الى اعترافات احد المشاركين في تركيب هذا البرنامج، والتي يقول فيها إن اوليفييه نورث كان يملك مكتبا صغيرا في قاعة عمليات البيت الابيض وانه كان يتصل بمركز قيادة وزارة العدل عبر برنامج «وعد».

ويذكر الكتاب أنه بفضل هذه العملية تمكن اوليفييه نورث من الحصول علي قوائم الأشخاص المقبوض عليهم في المظاهرات السياسية، وقوائم جميع الاشخاص المتهربين من دفع الضرائب.. الى جانب قوائم اخرى بأسماء خصوم الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون، وقوائم تعرف باسم القوائم السوداء خاصة بالسيناتور جو ماكارثي ويكشف الكتاب ان وكالات المعلوماتية الأمريكية كانت تخترق كل مراكز المعلومات عن طريق «الباب الخلفي» في الأجهزة المثبت فيها «برنامج وعد»..

تطور النزاع

.. وفي شبه اليوميات يسجل كتاب «عين واشنطن» مراحل تطور النزاع بين الحكومة الفيدرالية من ناحية، وبين شركة «انسلاو» الخاص بملكية «برنامج وعد» مستندا الى جميع الوثائق، والشهادات، والأقوال المرصودة في هذه القضية.. فضلا عن المقابلات الشخصية التي قام بها المؤلفان فابريزيوكالفي، وتيرى بفستير من أجل التثبت من جميع المعلومات الواردة في التحقيقات.

كما فند الكتاب التقرير بين البرلمانيين اللذين وضعا في هذا الخصوص، وعرضا الأسئلة التي طرحتها للجنة المكلفة بالتحقيق ومنها سؤالان على درجة كبيرة من الأهمية وهما:

الاول ـ هل حقا سرق كبار المسئولين بوزارة العدل برنامج وعد وعملوا على دفع شركة انسلاو الى حافة الافلاس؟.

الثاني ـ هل حقا باع وزير العدل الامريكي ايدن ميس، ومعاونه لويل جينسون برنامج وعد الى الوكالات الفيدرالية والحكومات الاجنبية الاخرى؟.

وتوقف التقرير امام شهادة وزير العدل الاسبق ايليوت رشاردسون التي يتهم فيها عددا من كبار المسئولين بتهمة التآمر لسرقة البرنامج ونقله سرا الى الدكتور ايريل بريان الذى نقله بدوره الى الوكالات السرية الامريكية والدولية.

تقرير الكونجرس

.. وأشار الكتاب الى ان تقرير الكونجرس طالب باتخاذ الاجراءات الضرورية والحاسمة والسريعة لاعادة الثقة في نظام العدل الامريكي التي اصابته هذه الفضيحة بكثير من الاضرار، كما طالب وزير العدل «بار» بتسوية مطالب «شركة انسلاو» بطريقة عادلة ومتوازنة.

ويلفت كتاب «عين واشنطن» الانتباه الى ان هذه القضية قد كشفت جانبا من الفساد داخل المجتمع الامريكي وتحديدا مايعرف بأنه «استغلال النفوذ» فيذكر ان التحقيقات اظهرت أن عملية بيع وترويج برنامج «وعد» كانت تتزامن مع وجود ايدن ميس على رأس وزارة العدل.. وكشفت ايضا ان هناك «قروضا» و«تعاملات» قائمة بين ميس من ناحية وايريل بريان المكلف بترويج «وعد» في داخل أمريكا وخارجها..

.. مثال آخر للفساد هو ان زوجة الوزير السيدة ارسيليا ميس قامت في عام ١٩٨٠ بتوظيف حوالي ١٥ الف دولار باسم اولادها في شركة طبية وبيولوجية تابعة لايريل بريان نفسه..

.. والمعروف ان التحقيقات وحدها هي التي فضحت حقيقة العلاقة القائمة بين أيدن ميس وزير العدل الامريكي وبين ايريل بريان، اذ تبين ان الكثيرين فوجئوا بأن ميس كان شريكا ماليا لايريل بريان الذى كان يقوم ببيع برامج التجسس في العالم بدعم وتأييد من السلطات الامريكية وجهاز المخابرات الـ C.I.A بشكل خاص.

يبقى ان نذكر أخيرا ان هذه فضيحة التجسس عبر برامج الكمبيوتر، يعتبرها البعض مشينة الى حد الخجل من مجرد ذكرها .. وهناك بعض الكتاب الامريكيين الذين تصدوا لتأريخ الأحداث في العقدين الأخيرين دون ان يذكروها لا من قريب اوبعيد..

.. غير ان ذلك لم يقلل من خطورتها، سيما وان الكتاب ـ كتاب عين واشنطن ـ تأسس في جانب كبير منه على اعترافات ابطال هذه القصة وشخوصها.. بما يعني ان معظمهم لايزالون احياء .. فهاهو أرى بن ميناس اليهودى من اصل ايراني يعمل حاليا ـ كما يذكر الكتاب ـ في الاستيراد والتصدير.. اما ايريل بريان الذى كان مكلفا ببيع وترويج برامج التجسس، فقد تم القبض عليه في يوليو ١٩٩٦ لبعض المخالفات البنكية، أما رافي ايتيان الذى قام بدور نشيط وبالغ الأهمية في هذه العملية منذ بدايتها، وتحديدا في فترة ازمة الرهائن الامريكيين في طهران، فقد بلغ سن التقاعد ويعيش حاليا على المعاش..

«بلادى بلادى» .. نظرة إسرائيلية إلى الماضي

"فلسطين مثل العروس" هكذا وصف محمود حجازى اول فلسطيني تمكن الاسرائيليون من القاء القبض عليه بعد اتهامه بارتكاب اعمال عنف ضدهم واضاف قائلا: "انها عروس مهرها غال وهو قدرنا ان ندفع ثمنها" قال حجازى تلك الكلمات المؤثرة امام الكاميرا لاول مرة في حلقة "بلادى بلادى" وهي حلقة تاريخية وثائقية عن اسباب العنف في الاراضي المحتلة تقوم "هيئة الاذاعة الاسرائيلية" IBA المملوكة للحكومة الاسرائيلية بإنتاجها.

حصلت الحلقة التي من المفترض ان تكون هيئة الاذاعة الاسرائيلية قد بثتها على قناتها الاولى يوم ٥ ابريل الحالي على اسمها من انشودة كان يتغنى المتظاهرون الفلسطينيون بها وتتناول الحلقة مشاعر الفلسطينيين المشردين منذ حرب يونيو ١٩٦٧.

بالفعل تمكنت الحلقة قبل إذاعتها من خلق تأثير واضح في أوساط الاسرائيليين اليمينيين والمسئولين الحكوميين الذين وصفوها بأنها "دعاية فلسطينية".

قد تكون حلقة "بلادى بلادى" واحدة من اكثر حلقات برنامج "تكوما" التليفزيوني ـ برنامج من ٢٢ حلقة يتناول السنوات الـ ٥٠ الاولى لقيام اسرائيل ـ اثارة للجدل.

يتزامن البرنامج الوثائقي الذى احتل قمة قائمة افضل ١٥ برنامجا منذ ظهوره على شاشات التليفزيون في شهر ديسمبر الماضي مع اليوبيل الذهبي لقيام دولة اسرائيل.

على غير المتوقع فالبرنامج الذى تبلغ تكاليف انتاجه ٤ملايين دولار ليس تحية حلوة لاسرائيل حيث القت احدى حلقاته الضوء على التفرقة والتمييز بين يهود الشرق الاوسط وشمال افريقيا الذين يلاقون مواجهات شديدة في دولة يسيطر عليها اليهود المنحدرون من أصول أوروبية ويتنظر ان يتم تناول الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت في نهايات الثمانينيات في حلقة قادمة يظهر فيها الجنود الاسرائيليون وهم يهشمون عظام اطراف المتظاهرين الفلسطينيين وعلى الرغم من كونه برنامجا اسرائيليا فمن الواضح انه لم يتعرض لاى جوانب ايجابية لحكومة نيتانياهو.

من جانبهم عبر المسئولون الاسرائيليون عن غضبهم منذ منتصف شهر مارس الماضي عندما قدم ياروم جاون الذى يقوم بدور المضيف في البرنامج استقالته وكان جاون قد خصص حلقة "بلادى بلادى".

حدث هذا في الوقت الذى داوم فيه وزير الاعلام الاسرائيلي ليمور ليفنات على الكتابة الى مديرة هيئة الاذاعة الاسرائيلية مطالبا بوقف اذاعة باقى حلقات البرنامج الى ان يتم اجراء تحقيق موسع بشأن مدى قابلية "تكوما" للاستمرار وحتى الان تغاضت ادارة هيئة الاذاعة الاسرائيلية عن هذا الطلب.

كان من المفهوم ان "تكوما" سيكون امتدادا لمسلسل "عامود النار" ـ المؤيد للصهيونية ـ الذى انيع في بداية الثمانينيات وغطى ٥عقود قادت الى قيام دولة اسرائيل الا ان رئيس انتاج البرامج الوثائقية في هيئة الاذاعة الاسرائيلية جيدون دروري قرر الابتعاد بتكوما باظهار الجانب المظلم للسنوات الـ ٥٠ الاولى التي مرت منذ قيام اسرائيل.

لاتتضمن حلقة "بلادى بلادى" مقابلات مع اباء يهود ممن فقدوا أبناءهم خلال هجمات شنها الفلسطينيون الا انها تظهر جانبا كبيرا من الكيفية التي مثل بها الجنود الاسرائيليون بجثث المدنيين الفلسطينيين الذين قتلوا خلال الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

حتى الآن مازالت ادارة هيئة الاذاعة الاسرائيلية متعاونة مع العاملين في برنامج "تكوما" وهو قرار سهلت اتخاذه المعدلات المرتفعة للمشاهدة وحقيقة ان محطات في ١٥دولة قامت بشراء حقوق عرضه الا ان المنتجين وافقوا على اضافة جزء جديد من اجل انتاج المزيد من الحلقات.

من المنتظر ان يتناول الجزء الجديد من البرنامج مناقشات يستطيع نقاد العرض من خلالها ان يساهموا بوجهات نظرهم واضاف دروري عبارة "على طريق الارهاب" الى عنوان حلقة "بلادى بلادى" بهدف التقليص من الصرخة التي يتوقع ان تولدها الحلقة.

لايعتبر الاعتراض على "تكوما" هو المواجهة الاولى بين حكومة نيتانياهو وهيئة الاذاعة الاسرائيلية الا انها قد تكون الاخيرة فمن المعروف ان مدير عام الهيئة الحالي هو احد اعضاء يسار الوسط في حكومة حزب العمل التي كانت تحت قيادة اسحق رابين وخلال العام الماضي اتهم نيتانياهو القناة الاولى بالميل الى الجناح اليسارى بعد ان قدمت تحقيقا مصورا حول استغلال السلطة كان بطله المدعي العام (وصديق رئيس الوزراء) الذى اجبر على تقديم استقالته خلال ٤٨ساعة من تعيينه.

من المتوقع ان يتولى المدير العام الجديد يورى بورات منصبه بحلول الشهر القادم.

وبورات الذى اختاره نيتانياهو لهذا المنصب هو مستشار سابق لرئيس الوزراء الاسبق مناحم بيجن وستكون تلك هي المرة الثانية التي يشغل فيها منصبا اداريا قياديا في هيئة الاذاعة الاسرائيلية وكان مصطلح "الانتفاضة" الذى برز في اواخر الثمانينيات قد منع من الظهور خلال الفترة الاولى من عمله بالهيئة ولكن الان وقد تغير الزمان لاتتوقع القوى الخلاقة المؤيدة لـ "تكوما" اى تدخل من بورات في الحلقات الاخيرة .قال دروري معلقا على الموقف "ينظر الى قدرنا مرتبطا بقدر الفلسطينيين ..فلايمكن ان نقول قصتنا دون ان نتناول قصتهم كذلك" وهو تعليق اثبتت معدلات مشاهدة تكوما صدقه الى حد بعيد.

(عن مجلة نيوزويك الأمريكية)

البوسنة موحدة

الرئيس الفرنسي جاك شيراك في سراييفو يدعو إلى بوسنة «موحدة وديمقراطية» وقد نشر الفنان بانشو في صحيفة «لوموند» الفرنسية هذا الكاريكاتير الذى يصور لافتة على الطريق كتبت عليها كلمة «سراييفو» مقسمة لعدة مقاطع تعبيرا عن انه حتى لو توحدت هذه المدينة سياسيا فانها لن تكون (واحدة) بسبب اختلاف الأعراق والمذاهب.

[عن صحيفة «لوموند» الفرنسية]

احداث في الاخبار

نحن.. ونظرية شيراك!

لابد أن نشعر بنوع من الحزن والأسى عندما يتحدث الرئيس الفرنسي شيراك ـ المعروف عنه تعاطفه الشديد مع القضايا العربية ـ عن تصوراته لعالم الغد .. متعدد الأقطاب. ويعدد كل التجمعات المؤهلة للمشاركة بما في ذلك الهند ودول امريكا الجنوبية ودول جنوب شرق أسيا، دون أن يذكر شيئا عن العرب.. وكأنهم ليسوا على خريطة الدنيا.!

وطبقا لنظرية شيراك فإن العالم يعيش الآن مرحلة انتقالية بعد الانهيار السوفيتي. ورغم اعترافه بأن أمريكا هي الآن في المقدمة، إلا انه يراهن على التفوق الأوروبي الذى يعتمد على التقدم الاقتصادي والهوية الثقافية والسياسية والتاريخ الحضاري، وأدواته في ذلك «اليورو» التي يقاتل من أجلها مع هيلموت كول المستشار الالماني ـ وموقفه من مسألة قيادة مناطق حلف الأطلسي. ويعتمد شيراك في رهانه على أن فترة المرحلة الانتقالية لابد أن تمر بسلام دون مواجهات تصادمية، بمعنى أن ترتكز على الانسجام والتطور الهادئ، في ظل احترام الآخرين، وعلى كل أن يسعى لأن ينال حقه على خريطة العالم.

إذن هو عالم مفتوح ولن يكون حكرا على أحد، والمهم أن يكون هناك سعي وجدية وأهداف واضحة . وأيضا لابد ان تكون هناك مؤشرات من الآن نحو هذا العالم الجديد..

فما هي مؤشراتنا كأمة عربية إزاء هذا المستقبل الكبير؟!

○ إن قضية مثل ازمة السلام هي من ضمن اهتماماتنا واختصاصنا،اكتفينا فيها بدور المتلهف والمتلقي للاقتراحات والمبادرات ـ واحيانا ـ لفرض الحلول.

○ وقضية مثل الحصار ـ الذى يجمع العالم على أنه ظالم ـ ضد العراق وليبيا، لانستطيع أن نتقدم فيها قيد انملة، ايثارا للسلامة وخوفا من اتهامنا بالخروج على الشرعية الامريكية أو الدولية على حد سواء.

○ وقضايا مثل التكامل الاقتصادى والتجارة البينية والسوق المشتركة، تثير الشجن أكثر مما تبعث على التفاؤل.

○ وقضايا مثل العمالة وتوحيد تشريعات وقوانين العمل، وحرية انتقال الأفراد ودفتر المرور العربي الموحد وغيرها قتلناها بحثا دون التوصل لنتائج محددة.

والقضايا كثيرة وكثيرة والاحباطات عميقة والجروح غائرة تنضح من الحين للآخر بالألم والسهر والحمى، لكننا عاجزون عن أن نكون «بنيانا مرصوصا» تعالوا نحجز مكانا لنا في العالم الجديد.. أو أن نكون مستعدين لتلقي لعنات الأجيال القادمة.

باريس ـ محمد السعدنى

حكايات في الأخبار

موسكو: عبد الملك خليل

مأدبة يهودية «لأكل» لينين

وصلت الكراهية والانتقام من التاريخ الماضي إلى حد لايصدق.. مثاله أن أحد اصحاب النوادى صنع تمثالا بالحجم الطبيعي لجثمان فلاديمير لينين، موسس العهد السوفيتي من البسكويت والتورتة والحلويات، ودعا مدير النادى أصحابه اليهود إلى مأدبة التهام تمثال يلتسين وقدم لهم الأطباق والسكاكين ليقطع كل واحد منهم جزءا من جسد تورتة لينين البسكويتي. وبالطبع إنهال الصحفيون والمصورون لالتقاط الصورة التذكارية «اليهود آكلة لينين» ومعها تبادل النكات الخارجية عن حدود الأدب والتفكه والترويح عن النفس.. تشفي اليهود في التهام لينين يرجع إلى أنه لم يعتبر اليهود قومية في مؤلفاته الثورية مثل بقية القوميات التي أسست في مرلحل تالية الأمم والشعوب والدول المدينة بما فيها جمهورية روسيا الاشتراكية السوفيتية.

تهريب الأيقونات الدينية الروسية

ضبطت قوات الحدود ٥٠٠ أيقونة دينية مسيحية قديمة كانت معدة للتهريب من روسيا لبولندا ومنها لتباع بألوف الدولارات وملايين الماركات الألمانية في أوروبا الغربية.

الأيقونة عبارة عن صورة «بورتريه» لقديس روسي محفورة ومرسومة فوق قطعة من أرقى أنواع أخشاب الغابات الروسي، ويعلو الرسم المحفور زينة من المعادن الروسية كالذهب مع الاحجار الكريمة .

وقد تواصل الروس برعاية ميراث الأيقونات من الأسلاف للاخلاف كتعبير عن تواصل السلالات والتقاليد الروحية والانسانية.. كما اهدى الاثرياء والمؤمنون العديد من الأيقونات بعد بناء الكنائس ودور العبادة .

كشف أن عصابات يهودية تشكل مجموعات من العاطلين ليجوبوا الريف والمناطق السكانية النائية من روسيا لشراء الايقونات من بيوت الفلاحين بأثمان زهيدة لبيعها في الخارج لهواة التحف الفريدة.. وتشتهر سالزبورج النمساوية بمحلات بيع الايقونات الروسية.

تاريخيا وتقريبيا كان كل بيت من بيوت المزارعين في الريف الروسي يحتفظ بأيقونة توضع في مكان عال وبارز للصلاة والتبرك بها كما حفظت معظم الايقونات في أماكن سرية في أثناء مرحلة إشاعة ماسمي بموجة «الالحاد العلمي» في العهد السوفيتي المستبد

وقد وجدت مع الايقونات كميات كبيرة من الأسلحة الخفيفة و العبوات الناسفة.. وتم اعتقال أربعة روس من رجال العصابات المهربة كما صودرت الاسلحة والأيقونات.

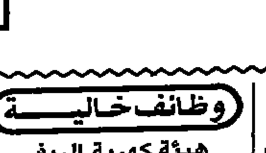
استقالة لص كبير

قدم بوريس بريفنوف، مدير شركة الطاقة الكهربائية الموحدة استقالته من منصبه.. والحقيقة انه طرد بأمر من تشرنوميردين، عندما كان تشرنوميردين رئيسا للوزراء قبل أن يقيله يلتسين مؤخرا.

كان تشرنوميردين قد طلب من حراس بناية الشركة عدم السماح لبريفنوف بالدخول الى البناية وسحب كارنيه عمله منه كمدير.

السبب ان الاتهامات ضد بريفنوف لاتحصى منه أنه كان يتقاضى مبالغ خيالية من المرتبات والدخول والعلاوات والأرباح كما استحوذ على شقة واسعة جدا بلغت مساحتها اوسع من مساحة شقة زعيم السوفيت السابق الرئيس ليونيد بريجنيف ويدون اذن من احد استأجر طائرة خاصة من حسابات الشركة لنقل زوجته وحماته من روسيا الى الولايات المتحدة الأمريكية كما شيدا قصرا ريفيا اكبر من قصر القيصر أو الامبراطور بروسيا وتلقى رشاوى من جراء موافقته على عقد صفقات تقدر بالملايين من الدولارات من شركات اجنبية..

وعندما أصبحت سمعته تزكم الأنوف أعلن انه مستقيل حتى لا يحاسب على تعدياته على المال العام استنادا إلى انه صديق حميم لبوريس نيمتسوف الذى زكاه لدى يلتسين فعينه يلتسين بمرسوم رئاسي.



إعلانات مبوبة

وظائف خالية

مطلوب لشركة هندسية
سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر
مهندس ميكانيكا حديث التخرج
ت٤٠١٢١٥١/ ٤٠١٦٣٦٤

■ فوراً وبدون خبرة ■
شباب جاد للعمل بشركة تسويق بدخل يبدأ ٦٠٠ج شهرياً ٣٤٩٢١١٩
* سكرتيرة لمكتب هندسي نصف فترة ومضيفة دبلوم للمكتب ت٣٤٤٠٩٥١ ـ ٣٠٤٩٦٤٩

* لمصنع تصدير ملابس مشرفين انتاج خبرة عمال سنجر واوفر ت٣٧٠٤٧٣٦

حلواني امريكان سويت
١٥ شارع بن سندر
يطلب بائعين وعامل سندوتش

مطلوب فوراً للسعودية
استشاريين أسنان/ أشعة/ أطفال ومبتسرين باطنة (جميع تخصصاتها)/ تحاليل/ تخدير/ جراحة/ رمد/ عظام/ وأخصائيات وأخصائيين أشعة/ اطفال (مبتسرين وعناية)/ باطنة/ طب وعلاج (طبيعي) ومقيمات ومقيمين (جميع التخصصات)/ مشرفات تمريض/ فنيين وفنيات (جميع التخصصات)/ شركة الإيمان (ت٣٧٥) ـ ٨ش احمد الزبيرى أرض الجولف ـ خلف سنترال الماظة ـ م. الجديدة موافقة ٦٠ ٩٨/ (ت) (٤١٩٤٢٤٦/٢٩٠١٤٣٤)

وظائف خالية

* افراد أمن وربيات لمدينة نصر والجيزة ولمدينة الصالحية بالإقامة ت/٢٦٢١١٥٧
* طباعين لطباعة الاقمشة وتيشيرت ورسامين ورسامات لفصل رسومات الطباعه ٢٨٢٢٨٢٧
* مستشفيات زهراء الاهرام تطلب استشاريين امراض نفسية وعصبية واخصائيين ونواب لجميع التخصصات وممرضات وعاملات ٣٨٣٩٣٣٥و ٣٨٥٧٦٦٧
* بائع عطور شرقية وبازار بشرم الشيخ خبرة ويجيد الايطالية ت/٢٦٦٨١٥٣
* مطلوب سكرتيرة حسنه المظهر لمكتب تسويق عقارى بالمهندسين ت٣٦١١٢٩٠٨
* مطلوب خريجة فنون جميلة اجادة الانجليزية لقاعة عرض بالزمالك ت٤٤٤٧٢٧٨
* مهندسون للمبيعات يجيدون الانجليزية والقيادة بالمعاش المبكر وسكرتيرات وتايبستات ٢٥٨٥١٦٧
* مطلوب عمال سنجر حريمي بالانتاج وعاملات تشطيب واوفر واورليه ٣٥١٦٩٠٣
* مطلوب ٤ كاشير لمحلات حسونة للبقالة ذو خبرة (٤١٥٠٠٨١) ارض الجولف
* مطلوب افراد امن للعمل بالقاهرة بأجور مجزية واقامة للمغتربين ت٣٦٣٦٩٦٧

وظائف خالية

وزارة الاعلام
اعلان رقم ٢ لسنه ١٩٩٨

تعلن وزارة الاعلام عن حاجتها لشغل وظيفة رئيس قطاع الاعلام الخارجي من الدرجة الممتازة بالهيئة العامه للاستعلامات في اطار القانون رقم ٥ لسنه ١٩٩١ بالشروط التالية
الحصول على مؤهل عال مناسب لطبيعة العمل
قضاء مدة سنه في وظيفة من الدرجة العالية
اجادة احدى اللغات الاجنبية اجادة تامة
قدرة فائقة على التوجية والقيادة
فعلى السادة الراغبين في شغل هذه الوظيفة والمستوفين للشروط السابقة التقدم بطلباتهم باسم السيد/ وزير الاعلام مرفقا معها المستندات التالية
بيان الحالة الوظيفية موضحا به التأهيل العلمي، تقارير الكفاية عن السنوات الثلاث الاخيرة الخبرات النوعيه والزمنية والدورات التدريبية الحاصل عليها والعلاوات التشجيعيه وخطابات الشكر وايه بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها
بيان انجازات المتقدم واسهاماته في الوحدة التي يعمل بها مدعما بالمستندات المؤيده لذلك ومعتمدا
مقترحات التطوير الذى يراها المتقدم لتطوير اداء الوظيفة او أحد انشطتها
عدد ٦صور شخصية حديثة ٤×٦
تقدم الطلبات للامانه الفنية للجنه الدائمة للوظائف القياديه من الدرجة الممتازة بوزارة الاعلام بمقرها بالدور التاسع بمبنى الاذاعة والتليفزيون تليفون داخلي ٥١٢٢ وذلك في خلال اسبوع من تاريخ النشر
٩٨/٨٠٦

وظائف خالية

المجلس الاعلى للآثار
الادارة العامة لشئون الافراد المركزية
اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٨
عن شغل وظيفة قيادية

يعلن المجلس الأعلى للآثار عن حاجته لشغل وظيفة قيادية من الدرجة العالية وذلك طبقا لأحكام القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١ في شأن الوظائف القيادية ولائحته التنفيذية وظيفة رئيس الادارة المركزية للشئون الماليه والادارية
تقع هذه الوظيفة على قمة الادارة المركزية للشئون الماليه والاداريه وتتبع رئيس مجلس ادارة المجلس
تختص الوظيفة باقتراح السياسه العامه للشئون الماليه والادارية وتنفيذ سياسه مجلس الادارة في هذا المجال
مطالب التأهيل
مؤهل عال مناسب
قضاء مده بينيه قدرها سنه واحده على الاقل في وظيفة مدير عام
قدرة على الاشراف والتوجيه المتابعه
اجتياز برامج تدريبي في مجال الادارة
ويمكن الاطلاع على باقي اشتراطات شغل وواجبات ومسئوليات هذه الوظيفة بلوحة الاعلانات الموجوده بالمجلس الاعلى للآثار طبقا لبطاقة الوصف واشتراطات شغل الوظيفة وتوافر الشروط المنصوص عليها ماده (٤) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم (٥) لسنه ١٩٩١
تقدم الطلبات للامانة الفنيه للجنه القيادات العليا بالمجلس الاعلى للآثار باسم السيد الدكتور الامين العام للمجلس الاعلى للآثار وتسلم باليد في ظرف عشره ايام من تاريخ النشر بالعنوان ٤د شارع فخرى عبدالنور امام اكاديمية الشرطة بالعباسية مستوفاه رسم الدمغة ومرفق بها المستندات المطلوبة معتمدة من الجهات الصادره منها ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او غير المستوفاه او الوارده قبل الاعلان او التي ترد بعده وايه استفسارات يمكن الاتصال شخصيا بالامانه الفنيه بمبنى المجلس بالعباسية.
٩٨/٨٠٧

* بطنطا مكتب مستلزمات طبيه يطلب مندوبين وسائقين ت٣٠٧٨٤٩/ ٠٤٠
* مطلوب مهندسين ميكانيكا ومدني وسائقين خبرة ٥ سنوات الإتصال ٢٩٨٤٧٥٦
* مطلوب عاملة نظافة متفرغة لأسرة صغيرة بمرتب مغرى ٤٥٠ج ت/٣٤٥٤٠٤٤

شركة مقاولات كبرى
* تطلب للتعيين فورا
مهندسين (مدني ـ عمارة ـ ميكانيكا) حديثي التخرج بفضل امتلاك سيارة ومحاسبين
بكالوريوس تجارة حديثي التخرج المقابلة
٣شارع المحلاوى ميدان الدقي ت٣٣٧٩٩١٧

شركة مقاولات كبرى
تطلب للتعيين فورا
مهندسين (مدني ـ عمارة ـ ميكانيكا) حديثي التخرج بفضل امتلاك سيارة ومحاسبين بكالوريوس تجاره حديثي التخرج المقابله ٣ شارع المحلاوى ميدان الدقي ت٣٣٧٩٩١٧

وظائف خالية

وزارة العدل
وكالة الوزارة لشئون المحاكم
اعلان
عن وظائف قيادية خالية بالمحاكم الابتدائية طبقا للقانون ٥ لسنه ١٩٩١

تعلن وكالة الوزارة لشئون المحاكم عن وجود وظائف قيادية خالية بوزارة العدل بيانها كالاتى
عدد ٢٢ وظيفة مدير عام الشئون الماليه والادارية بدرجة مدير عام بالمحاكم الابتدائية الاتيه
بنها ـ طنطا ـ الزقازيق ـ شبين الكوم ـ دمياط ـ شمال القاهرة ـ الفيوم ـ قنا ـ دمنهور ـ كفر الشيخ ـ الاسماعيلية ـ السويس ـ المنصورة ـ اسيوط ـ بني سويف ـ سوهاج ـ المنيا ـ جنوب سيناء ـ شمال سيناء ـ الاسكندرية ـ الجيزة ـ اسوان
عدد ٢٣ وظيفة كبير كتاب بدرجة مدير عام بالمحاكم الابتدائية الاتيه
شمال القاهرة ـ طنطا ـ اسيوط ـ دمنهور ـ الاسماعيلية ـ كفر الشيخ ـ شمال سيناء ـ الجيزة ـ الاسكندرية ـ شبين الكوم ـ الزقازيق ـ بورسعيد ـ اسوان ـ الفيوم ـ جنوب سيناء ـ دمياط ـ بني سويف ـ السويس ـ قنا ـ جنوب القاهرة ـ المنصورة ـ سوهاج ـ المنيا
عدد ١٥ وظيفة كبير محضرين بدرجة مدير عام بالمحاكم الابتدائية الاتيه
الجيزة ـ جنوب القاهرة ـ بني سويف ـ الاسماعيلية ـ كفر الشيخ ـ السويس ـ شمال سيناء ـ المنيا ـ الفيوم ـ قنا ـ بورسعيد ـ بنها ـ دمنهور ـ شمال القاهرة ـ الاسكندرية
فعلى من يرغب في شغل لحدى هذه الوظائف من العاملين شاغلي الوظائف من الدرجة الادنى مباشرة بإحدى المجموعات النوعيه للوظائف التخصصية بالمحاكم الابتدائية او من خارجها او الدرجات المعادلة لها التقدم بطلب لشغلها مؤيدا بالمستندات الدالة الاتيه
١ـ بيان بحالته الوظيفية معتمد من جهة العمل الحالي على ان يوضح التدرج الوظيفي ـ تقارير الكفاية عن السنوات السابقة والدورات التدريبية واى بيانات اخرى
٢ـ بيان بأهم الانجازات في العمل الحالي
٣ـ اقتراحات لتطوير الوحدة المتقدم لشغل وظيفتها القيادية
٤ـ موافقة جهة العمل للمتقدمين من خارج المحاكم
توضع المستندات والطلب في مظروف مغلق ويسلم الى الموظف المختص بالامانه الفنية ومقرها الطابق الثالث عشر ـ المبني الملحق بوزارة العدل بميدان لاظوغلي مقابل ايصال استلام او يرسل المظروف بمقرها المشار اليه بالبريد المسجل
وآخر موعد لتلقي الطلبات ورودها للامانة الفنيه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان ـ ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاه او التي ترد قبل او بعد الموعد المحدد

سيرفو إيجيبت
تطلب للتعيين طوال الوقت
مدير إدارى
سكرتيرة إستقبال ـ سكرتيرة تجيد الكمبيوتر
سائق خاص ـ ساعي
يشترط التفرغ وحسن المظهر
(الاتصال سيرفو : ٢٦٧٨٣٣٦ ـ ٢٦٧٨٣٣٨ ـ ٠١٢٢١٤٩٨٨٩)

وظائف خالية

هيئة كهربة الريف
تفتيش عام القوى العاملة والتدريب
الادارة العامة لشئون الافراد
اعلان رقم (٤) افراد ـ لسنة ١٩٩٨
تعلن هيئة كهربة الريف عن حاجتها الى تعيين عدد (٢) محام بالدرجة الثالثة بالادارة المركزية للشئون القانونية بديوان عام الهيئة بالشروط الاتيه
١ـ الحصول على ليسانس الحقوق او مايعادله من الجامعات المصرية دفعه ١٩٨٥ ومابعدها
٢ـ القيد بنقابة المحامين

وظائف خالية

٣ـ ان يكون لدى المتقدم مدة خبرة باحدى الادارات القانونية في مجال العمال القانوني
تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة مرفقا بها صورة من مسوغات التعيين الموضحة بالبنود ١، ٢، ٣ باسم السيدة الاستاذة/ مدير عام شئون الافراد بديوان عام الهيئة الكائن امتداد شارع رمسيس ـ العباسية في خلال اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الي الطلبات التي ترد عن طريق البريد وسوف يتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الاختبار بخطابات على مقر اقامتهم



العاصفة تهدأ فى تركيا.. ولكن أسبابها مازالت موجودة

المؤسسة العسكرية والائتلاف الحاكم .. وحوار من طرف واحد

فجأة، وبون اى سابق، إنذار، شن مسعود يلماظ، رئيس الوزراء التركى حملة عنيفة على المؤسسة العسكرية، أدلى خلالها بتصريحات «نارية» كما وصفتها الصحف التركية والوصف صحيح فمجرد انتقاد المؤسسة العسكرية فى حد ذاته، حدث جلل. فما بالنا لو كانت هذه الانتقادات مثل المؤسسة العسكرية مهمتها حماية الحدود، اما داخل «الوطن» فلا شان لها به. وان على المؤسسة العسكرية ان تنصرف إلى عملها، ولاتتدخل فيما لايعنيها!!

وبنفس قوة المفاجأة الأولى، جاءت المفاجأة الثانية فما هى الا ساعات معدودة يعود يلماظ بعدها متقهقرا، يجر اذيال الهزيمة فرد فعل العسكريين كان قاسيا وحاسما فى ان واحد. ولم تفلح الساعات، التى قضاها فى الحوار التليفزيونى الطويل لقناة (ATV) الخاصة، فى ان تبدد ومضات الانكسار فى كلماته التى اتسمت بالاضطراب، مؤكدا ان تصريحاته شوهتها الصحافة وقال يلماظ فى الحوار، الذى يبدو انه اعد خصيصا كى يعتذر من خلاله، انه لم يقصد التقليل من شان المؤسسة العسكرية!!.

رسالة أنقرة
سيد عبد المجيد

الغريب ان يلماظ الذى يواجه اخفاقات عديدة، اعتاد التراجع عن مواقف سبق واتخذها. ففى ذاك الاسبوع (الثالث من مارس الماضى)، شن حملة ضارية على المانيا متهما اياها بالعودة الى «النازية»، الأمر الذى ترتب عليه ردود فعل غاضبة من الحكومة الالمانية، التى قالت من خلال سفيرها فى العاصمة التركية «انقرة» انها لم تكن تتوقع ان يكون هذا هو سلوك الحكومة التركية امام هذا الموقف، اضطر يلماظ ان يقول ان تصريحاته التى نشرت فى الفاينتشال تايمز شوهت من قبل الصحفى الذى أجرى معه الحوار وقال، انه لم يقصد ـ ولن يقصد ـ توجيه أية إهانة لا للحكومة الالمانية او الشعب الالمانى.

الفارق فى الحالتين، ان رئيس الحكومة، عاد وهاجم المانيا من جديد، وان كان من خلال مفردات اقل حدة مقارنة بالتصريحات السابقة. فهل يعاود يلماظ الكرة، ويهاجم المؤسسة العسكرية، فى تركيا؟ هذا احتمال.. ولكنه يظل ضئيلا خاصة مع شخصية مترددة وغير حاسمة مثل يلماظ وهو ما سنأتى اليه تفصيلا بعد قليل.

المثير فى الأمر هو موقف المؤسسة العسكرية ففى اثناء الاجتماع الشهرى لمجلس الأمن القومى، طالب العسكريون الحكومة بتوخى الحذر، والتحلى بالحكمة، حيال الحديث عن أوروبا عامة والمانيا خاصة. فلا داعى للشطط بل على الائتلاف الحكومى ان يحسن علاقاته مع الدول الأوروبية ومنها المانيا، المؤيدة للمواقف التركية واستغلال نفوذ «المانيا» على وجه التحديد حتى يتسنى دخول تركيا إلى الاتحاد الأوروبى.

اذن يتبين لنا على نحو واضح، ان مسعود يلماظ لن يكون فى مقدوره مهاجمة المانيا ولاحتى أى دولة أوروبية، باستثناء اليونان، وبالتالى يصبح انتقاد المؤسسة العسكرية مسألة غير واردة.

ويمكن القول، ان الأزمة التى فجرها يلماظ مع المؤسسة العسكرية، بالاضافة إلى ماتمخض عنه اجتماع مجلس الأمن القومى يوم ٢٧ مارس الماضى، قد افرزت ثلاثة مشاهد رئيسية. الأول تأكيد سطوة وهيمنة المؤسسة العسكرية. والمشهد الثانى يظهر فيه مسعود يلماظ كرئيس حكومة ضعيف، لايملك من الأدوات مايجعله يدير اى أزمة. أما المشهد الثالث والاخير ففيه تظهر الحكومة إجمالا بشكل ضعيف حيال مايطرحه العسكريون بشأن اقصاء اى مظاهر للاسلام السياسى فى تركيا.

المؤسسة العسكرية والسياسة الخارجية

هل جاء الوقت، الذى تدير فيه المؤسسة العسكرية السياسة الخارجية لتركيا؟

سؤال طرح بشدة بعد اجتماع «المجلس القومى» فى نهاية مارس الماضى. لقد اثبتت الأحداث الأخيرة، ان المؤسسة العسكرية، مازالت هى الطرف الاقوى فى الحياة السياسية التركية، باعتبارها، كما قال بيان صادر عن رئاسة الاركان، صمام الأمان والضمان الحقيقى لاستمرار النظام الجمهورى والحفاظ على المسيرة الديمقراطية بالبلاد وهكذا فسلطان وسلطات هذه المؤسسة ليست محل نقاش. فالدستور يدعم هذا الوجود فضلا على ان الشعب التركى يكن لها الاحترام والتقدير خاصة انه يجد فى هذه المؤسسة المثال والنموذج مقارنة بالمؤسسات الأخرى القائمة. وهذا صحيح إلى حد كبير فلدى هذه المؤسسة قدرة فائقة على التنظيم والنظام وابتعادها عن مظاهر الترهل كما هى حاصلة فى اداء الأحزاب السياسية بيد انها كانت حاسمة فى تحذيرها للحكومة بوجوب عدم الزج بها فيما اسمته «بمهاترات الاستهلاك السياسى» كما انها كانت حاسمة لاى جدل يمكن ان يدور حول من القادم على سدة رئاسة الاركان، بعد احالة رئيسها الحالى «الجنرال» اسماعيل حقى قراداى إلى التقاعد فى نهاية اغسطس القادم قائلة «ان القيادات العسكرية تتفق فى الصفات وان اختلفت الأسماء» ولهذا فلن تختلف الأمور كثيرا بوصول هذا أو ذاك إلى كرسى الرئاسة للمؤسسة العسكرية».

ولأن الأقاويل والشائعات حول بعض المسائل التنظيمية داخل الجيش خرجت من الائتلاف الحكومى ردت المؤسسة العسكرية بمنتهى الحزم قائلة «ان الحكومة يجب ان تبتعد عن استخدام المؤسسة العسكرية كوسيلة لشغل الأذهان عن المشاكل التى تواجه البلاد، والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لهذه المشاكل بدلا من استخدام الأساليب الرخيصة حسب تعبيرهم».

كل هذا قد يكون مفهوما بالنسبة للداخل. لكن تدخل المؤسسة العسكرية فى صياغة السياسة الخارجية، ربما كان هذا هو الجديد. والا ما معنى ان يوصى مجلس الأمن القومى بتطوير العلاقات مع شمال قبرص.. وتترجم التوصية بصورة سريعة، فيقوم اسماعيل جيم بزيارة سريعة لشمال قبرص لمدة يوم واحد وذلك فى اليوم قبل الأخير من مارس الماضى. ويوصى مجلس الأمن القومى ايضا بضرورة دراسة موضوع كوسوفا بصورة متعمقة، حتى يتسنى للدولة التركية اتخاذ ماهو مناسب حيال تلك المشكلة خاصة.. والبلقان عامة.

ثم كيف يمكن تفسير هذا التناقض. ففى الوقت الذى تحرص فيه المؤسسة العسكرية، ومن خلال مجلس الأمن القومى، بتطوير العلاقات مع الغرب ووقف أى «شطط» يهدد علاقات الدولة الكمالية ببلدان الاتحاد الأوروبى.. نجد فى المقابل، تجاهل المؤسسة العسكرية، تداعات الغرب بوقف هيمنة الجيش على مقاليد الأمور فى تركيا والأدهى، انه فى اثناء زيارة الجنرال اسماعيل حقى قراداى للعاصمة البريطانية لندن، كان تونى بلير رئيس الحكومة، يعلن، ان هيمنة المؤسسة العسكرية، إحد الأسباب التى تعرقل انضمام تركيا للاتحاد الأوروبى وذهب بلير إلى أبعد من ذلك حينما طالب بأن تكون المؤسسة العسكرية جزءا من وزارة الدفاع التركية ويشارك الموقف الأوروبى هذا الولايات المتحدة الأمريكية، التى عبرت عن تحفظها حيال تحذير الجيش للحكومة المدنية التركية برئاسة مسعود يلماظ.


يلماظ


أربكان

المحللون هنا، لايقللون من علامات الاستفهام المثارة، غير انهم يقدمون تفسيرا لها.. بالنسبة للفصل بين الداخل والخارج مسألة تبدو صعبة فى المنظومة التركية، خاصة ان ركائز السياسة الخارجية سبق وصاغها «مصطفى كمال اتاتورك» والذى تعتبر المؤسسة العسكرية الوصية على افكاره ومبادئه. وهكذا فالأمر لايحمل جديدا بالمعنى الدقيق للكلمة ربما كان هناك تكثيف لهذا الدور فى الظرف الراهن. غير ان هذا يعود فى المقام الأول إلى تذكير الحكومة بضرورة توخى الحذر فى حديثها عن المؤسسة العسكرية وعدم تجاوز الخطوط الحمراء. اما عن موقف الغرب فهذا لايحمل أى جديد اللهم التأكيد على ان الغرب مازال يجهل الطبيعة الخاصة للمؤسسة العسكرية التركية.

على نهج «أوزال».. ولكن!!

تأتى الآن إلى المشهد الثانى، الأضعف، فى الحياة السياسية بصورتها الراهنة فى تركيا كان يفترض، ان يقوم يلماظ بدور البطولة، وربما جال بخاطر رئيس الحكومة انه سيكون النجم، ولكن الظروف حالت دون ذلك.

يبدو ان «مسعود يلماظ» يتوق إلى ان يكون امتدادا للراحل تورجت اوزال الرئيس المؤمن كما كان الاتراك يسمونه احيانا الذى كان على وشك ان يكون «اتاتورك» اخر ولكن من خلال تحقيق حلم اسمه، العثمانية الجديدة غير ان «الموت» فاجأ «اوزال» فى ١٧ ابريل عام ١٩٩٣ وبالتالى اجهض الحلم الذى لم يعد سوى ذكريات تتناقلها الصحف وكذا بعض الأدبيات بين الحين والآخر، لكن فات يلماظ ان مجمل السياقات التى جاء فيها اوزال (٨٣ ـ ١٩٩٣) لم تعد هى نفسها الآن، حتى حزب الوطن الأم الذى برأسه يلماظ، لم يعد هو ذلك الحزب الذى اسسه تورجت اوزال عام ٨٣. والغريب ان اوزال نفسه وقبل ان يكون رئيسا للجمهورية اقتنع بأن الوطن الأم لم يعد صالحا لطموحاته الذاهبة إلى المؤاسمة بين القيم التحديثية والدينية واعادة الاعتبار للعالم التركى.

لقد حاول يلماظ استثمار الاسلام السياسى متمثلا فى اعضاء حزب الرفاة «المنحل» وكان يحدوه الأمل فى ان يستقطب بعض الأعضاء للانضمام إلى حزبه وبالفعل قام بمشاورات عديدة، إلا ان جميعها باءت بالفشل فسطوة «اربكان» زعيم الرفاة السابق، ورغم حرمانه من ممارسة العمل السياسى، ظلت مسيطرة على اعضائه، محذرا اياهم من أى تفكير للانضمام إلى الوطن الأم مهما كانت المغريات التى يقدمها رئيس الحكومة، وهكذا لم يفلح يلماظ فى ان يكون براجماتيا مثل «اوزال» لسبب بسيط هو افتقاره «الكاريزما» التى كان يتمتع بها «اوزال» تلك الكاريزما التى اعطته مشروعية «البراجماتية» الواضحة فضلا على هذا، كان الرئيس الراحل صريحا فى دعواه فلم يأبى بمعارضة العسكريين فى ذلك الوقت وكان يعززيه فى ذلك إنجازاته المتوالية خاصة على الصعيدين، الاجتماعى والاقتصادى فى حين تجد يلماظ، قد اتسم اداؤه بالاضطراب. ففى الوقت الذى يعلن فيه انه لامساس بالأسعار. يفاجأ المواطن التركى بارتفاعات متتالية فى أسعار السلع الأساسية وكذا الخدمات وفى الوقت الذى يقول فيه ان مهمته الأساسية ستكون مكافحة التضخم، يجد الرأى العام التركى العكس تماما فمعدلات التضخم تزيد ولاتنقص، ويكفى ان الليرة التركية أمام الدولار الأمريكى انخفضت قيمتها بنسبة ٣٠٪ فقط فى خلال «أربعة شهور» ، قس على ذلك جميع السياسات التى اتخذتها الحكومة طوال الأشهر التسعة الماضية وهى كل عمر الحكومة الائتلافية الحالية.

ان المواطن التركى، ربما يتساءل، على أى أساس يهاجم يلماظ المؤسسة العسكرية؟ وماذا قدم حتى يمكن ان نتعاطف معه؟! ونفس المواطن يرى ان الفارق بين رئيس «الوطن الأم» واوزال مستملا، وربما لاتوجد مقارنة فى الأصل، وحتى الآن لايوجد تفسير لإقدام يلماظ على افتعال ازمة مع المؤسسة العسكرية؟ الشىء الوحيد الذى يمكن الدفع به، هو ان يلماظ ارادها مغامرة لعلها تصيب.. ولكن العكس هو الذى حدث فها هو يخرج من الأزمة أضعف مما كان عليه قبلها.

أربكان آخر بصورة معدلة

استمر اجتماع مجلس الأمن القومى حوالى سبع ساعات. ويمكن ان نتصور ان معظمها استغرقها الحديث عن الاسلام السياسى ونجمه الجديد «فتح الله جولين» صاحب إحدى الطرق الدينية ورجل الأعمال البارز وذو الحضور القوى فى الحياة الاجتماعية والسياسية فضلا على انه صديق قريب جدا لرئيس الجمهورية، سليمان ديميريل بالاضافة إلى علاقاته المتميزة مع بعض رموز النخبة السياسية فى البلاد. ويقال انه يمتلك اكثر من ثلاثمائة مدرسة تغطى معظم انحاء تركيا، وقيل أيضا ان لهذه المدارس امتدادات فى بعض البلدان العربية والاسلامية.

والنتيجة، ان جولين صار فى بؤرة اهتمام المؤسسة العسكرية بيد اصرارها فى اجتماع مجلس الأمن القومى الأخير على ضرورة فتح ملفات هذا الرجل والبحث عن مصادر تمويل النشاطات العديدة والمتنوعة التى يقوم بها. وابدت المؤسسة العسكرية شكوكها فى ذلك النفوذ المتنامى والذى بات يطول مؤسسات مهمة فى الدولة.

والغريب ان الذى انبرى بالدفاع عن فتح الله جولين، لم يكن مسعود يلماظ الذى يضم حزبه رموزا من الحركات الصوفية وانما كان بولنت اجيفت زعيم اليسار الديمقراطى والمعروف عنه إيمانه الشديد بالعلمانية ومبادىء مصطفى كمال اتاتورك ، وتمثل دفاع اجيفت فى ان الرجل بعيد عنما يسمى الاسلام السياسى وقال ان وجوده يمثل نقطة توازن مهمة يحتاجها المجتمع التركى، الذى لم ينفصل بعد عن قيمه الدينية وحذر من أى خطوة عدائية تجاه جولين خاصة وانها ستشجع شرائح عديدة من الشباب للارتماء فى أحضان الأصولية مضيفا أن جولين مختلف تماما عن نجم الدين أربكان.

وهذا صحيح، إلى حد كبير، ففتح الله جولين كان واحدا من المعارضين الأشداء لحزب الرفاة ولزعيمه أربكان وعندما اغلق الحزب اعلن اغتباطه لهذا القرار، مضيفا ان اربكان لايمثل الاسلام فى تركيا ورغم كل هذا، فإن المؤسسة العسكرية أصرت على ان هناك خطورة من نشاطات جولين على النظام العلمانى فى تركيا وهذا الاصرار ربما يعود، حسب رأى المراقبين لدور الجيش فى الحياة السياسية التركية، الى حد معتقدات يتبناها العسكريون انفسهم، تتلخص فى ان نماذج اشبه بفتح الله جولين فى الدول المجاورة لتركيا، لم تطرح فى البداية أى رؤى سياسية، واكتفت بالتعليم والوعظ والارشاد إلى اخره من المناهج الاصلاحية ولكن عندما اشتد ساعدها وبات لها ارضية فى مجتمعاتها صارت تلوذ بدلوها فى الحياة السياسية وهنا مكمن الخطورة ، ان العسكريين لايريدون تكرار ما فعله «الجنرال» كنعان افرين قائد انقلاب ١٩٨٠ ورئيس الجمهورية فى وقت لاحق، حينما لعب على مشاعر الناس الدينية، املا فى احتواء النزعات الدينية.. غير ان الحاصل كان العكس، ولعل الرفاة خير مثال على ذلك.

ان العسكريين ربما تساءلوا، وهم ينظرون إلى هذا الكم الهائل من النشاطات ذات الصبغة الدينية من اعلام مسموع (٥١) اذاعة، ومرئى (٢٠ محطة)، ومقروء (١٢٩ مابين صحيفة ومجلة) وجمعيات خيرية (٢٥٠٠) وهيئات مختلفة (٥٠٠) وشركات مالية واقتصادية (١٠٠٠) ومدارس (٢٠٠٠).. من أين كل هذا؟ والى أين ستتجه هذه النشاطات؟؟.

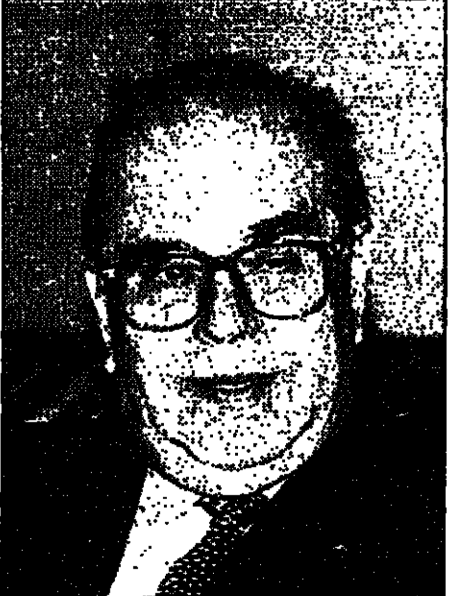
المثير فى الأمر، ان المجتمعين فى شنكياى (القصر الجمهورى) يوم ٢٧ مارس الماضى لم يكن لديهم أى تعليق حول تلك الجزئية يكون من شأنه تهدئة مخاوف العسكريين ويزيل فى الوقت نفسه شكوكهم خاصة انهم اثاروا نقطة فى غاية الأهمية من وجهة نظرهم تتلخص فى ان بعضا من قادة الأحزاب السياسية ولدواعى انتخابية محضة يقيم قنوات اتصال مع من يسميهم العسكريون «الحركات الاصولية الرجعية».

ولكل هذا، لم تعد قضية الاصولية بروافدها المغذية لها، تحتمل من وجهة نظر المؤسسة العسكرية اى حلول وسط ان المسيرات الدعائية التى جابت الشوارع الرئيسية للعاصمة أنقرة يوم السادس والعشرين من الشهر الماضى «مارس» مرددة مقولات «اتاتورك» ومحذرة من مغبة سيطرة أصحاب «الطريق» على مقاليد الأمور فى البلاد لايمكن ان تمر على أى تابع للشأن التركى، فالمؤسسة العسكرية الحامية للمبادىء الكمالية مصرة على استئصال كل ما له صلة بالاسلام السياسى.

وهكذا نصل إلى ان المشاهد الثلاثة المشار إليها تبدأ وتنتهى فى المؤسسة العسكرية ويخطىء من يتصور ان هذه المؤسسة تتحرك من فراغ. فهى الأخرى محاطة بكم من الضغوط تمليها عليها القوى الاجتماعية العديدة المساندة والمحتاجة اليها.

باولو فولشى مندوب إيطاليا الدائم بالأمم المتحدة لـ الأهرام

حان الوقت لحصول الدول النامية على ثلث المقاعد الدائمة بمجلس الأمن


باولو فولشى

تعالت الاصوات فى الأونة الاخيرة مطالبة بضرورة إصلاح هيكل الامم المتحدة بشكل عام واداتها الفعالة المتمثلة فى مجلس الأمن الدولى على وجه الخصوص، ، وذلك حتى تكون مواكبة للمتغيرات والتحولات الهائلة التى شهدتها الساحة الدولية منذ إنشاء المنظمة الدولية قبل اكثر من خمسين عاما .

وإزاء هذا الإلحاح الدولى الذى تصاعد بصورة كبيرة ـ خاصة فى ظل قصور اداء المنظمة الدولية وعجزها عن معالجة العديد من الازمات والصراعات ـ التى اندلعت أخيرا فى مناطق عديدة من العالم ـ تحركت قوى عديدة لإقامة تحالفات تمكنها من فرض رؤيتها للإصلاح المنتظر بما يتوافق مع مصالحها .

وفى محاولة للتعرف على تفاصيل المعركة التى تدور رحاها حاليا داخل اروقة الامم المتحدة والسيناريوهات التى تعد فى الخفاء من قبل الاطراف المشاركة فيها لتحقيق اهدافها ، كان لـ «الأهرام» هذا الحوار مع السفير «فرانشيسكو باولو فولشى» ، مندوب إيطاليا الدائم لدى الامم المتحدة والذى تبنت بلاده بالتعاون مع مصر مشروع قرار مطروحا حاليا امام الجمعية العامة للامم المتحدة حول تلك القضية :

●● فى البداية .. كيف تنظرون إلى مسألة إصلاح مجلس الامن الدولى ومدى اهميتها فى ظل الظروف الدولية الراهنة ؟

● عند تناول تلك القضية يجب ان نأخذ فى الاعتبار عدة نقاط مهمة ، فنحن نعتقد أولا أن الوقت قد حان لإصلاح مجلس الامن الدولى الذى انشئ عام ١٩٤٥ ولم يشهد اى تطوير على هيكليته منذ عام ١٩٦٣ .

وكاعتبار ثان نرى ان العالم اليوم مختلف بصورة كبيرة وجذرية عما كان عليه عام ١٩٤٥.

ومن ثم فإن مجلس الامن الجديد يجب ان يعكس الموقف الجيوبوليتكى الجديد للعالم حاليا .

وكاعتبار ثالث نعتقد ان هذا الاصلاح يجب ان يتم بصورة لاكثر عدالة تتيح إمكانية المشاركة الفعالة امام جميع الدول الاعضاء فى الامم المتحدة ، وتلك مسألة على درجة كبيرة من الاهمية، لأن تجاهلها او محاولة إنكار وجودها سيؤدى إلى تسميم اجواء العلاقات الدولية ، وهذا مانود تفاديه .

وفى هذا الإطار لايمكننا باى حال تجاهل وزن وقوة وتأثير الدول النامية التى تمثل اكثر من ثلاثة ارباع الدول الاعضاء فى الامم المتحدة ، ولخص بالذكر هنا مصر كدولة قائدة لحركة الدول النامية داخل المنظمة الدولية، حيث تراست لجنة الدول النامية التى تتعامل مع قضية إصلاح مجلس الامن ، وكنا سعداء جدا بالتنسيق والتعاون المثمر مع مصر فى هذا الخصوص

●● وماذا عن مشروع القرار الذى تقدمتم به للجمعية العامة والهدف من ورائه؟

●لقد وجدنا ان هناك من يحاول طبخ المسألة بسرعة وتوسيع دائرة العضوية الدائمة لتشمل عضوين أخرين هما المانيا واليابان ، الامر الذى يعنى ببساطة زيادة عدد الدول الصناعية الغنية فى المجلس لتصبح سبع دول، فتلك مسألة خطيرة لانها إذا حدثت فستضع نهاية حقيقية للعملية الديمقراطية داخل المنظمة الدولية ولمواجهة هذا المخطط بدأنا بالتعاون مع مصر فى إعداد مشروع قرار يتضمن مقترحات لحل هذه المشكلة بجعل ثلث المقاعد الدائمة للدول النامية ، وعلى الجانب الأخر ستصبح الدول الصناعية المتقدمة اكثر مواءمة مع هذا الإصلاح .

وتقدمنا بالفعل بمشروع القرار للجمعية العامة باسم مجموعة تضم «٢٣» دولة من بينها مصر والمكسيك والارجنتين وباكستان واندونيسيا وكوريا بالاضافة إلى إيطاليا وكندا واسبانيا وتيوزيلاندا كدول تنتمى للشمال الغنى علاوة على «٢» دول عربية أخرى هى سوريا ولبنان وقطر .

وقد طالبنا فى هذا المشروع بعدم تهميش دور الدول النامية والبالغ عددها «١٥٠» دولة ، ومن ثم فان تلك الدول يجب ان تأخذ مكانها المناسب داخل مجلس الامن بما يتلاءم مع اهميتها وثقلها على الساحة الدولية .

وقد لااكون مبالغا إذا قلت ان هناك دولا عديدة قد تبلغ خمسين دولة ينذهب مندوبوها إلى دورات المياه لغسل ايديهم عند طرح القضايا المصيرية او المهمة للنقاش داخل الامم المتحدة ، ومن ثم فيجب عدم وضع تلك الدول فى الاعتبار لانها اختارت فى الاساس ان تكون بلا دور حقيقى .

ومن هذا المنطلق يأتى مشروع القرار لمواجهة محاولات تشويه معنى الاصلاح المطلوب ، فهل من الممكن ان نطلق على محاولات زيادة عدد المقاعد الدائمة للدول الغنية فى مجلس الامن ـ والتى هى من حق الدول النامية ـ إصلاحا ؟

ثم كيف يمكن القول ان ذلك مقبول من المجتمع الدولى ؟ ومن ثم فإننا نعمل مع اصدقائنا للحيلولة دون وقوع هذا الامر لانه لوحدث فإنه سيسمم الاجواء الدولية وسيزيد الهوة بين الدول الغنية والفقيرة .

●● هناك شكوك تساور العديد من المراقبين إزاء المراهنة على وحدة الدول النامية عند طرح تلك المسألة للتصويت داخل الجمعية العامة، رغم انها تملك اكثر من ٧٥٪ من الأصوات .. فكيف ستواجهون هذا الامر؟

● الطرف الأخر يدرك جيدا ان الدول النامية تملك حوالى «١٥٠» صوتا من بين «١٨٣» صوتا تمثل إجمالى عدد الدول الاعضاء ، ومن ثم فإنهم سيحاولون جاهدين كسر وحدة الدول النامية ودق أسفين الخلاف فيما بينها حيث يطرحون حاليا مقترحات يضم كل من المانيا واليابان مع «٣» دول تمثل قارات اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، ووقع اختيارهم على الهند ونيجيريا والبرازيل ـ الامر الذى سيقابل بمعارضة شديدة ، إذ هل يمكن ان تقبل باكستان ان تكون الهند ممثلة لهـا ، او ان الارجنتين والمكسيك ستقبلان ان تكونا ممثلتين بالبرازيل او ستقبل مصر او جنوب افريقيا بنيجيريا ، او ان إيطاليا وكندا ستقبلان المانيا .. لاأعتقد ان ذلك سيحدث ، وسنتحرك بكل قوانا لمنع اتخاذ مثل هذه الخطوة ، خاصة اننا نسعى إلى تحقيق هدف رئيسى وهو «أمم متحدة اكثر ديمقراطية» وليس – كما يريدون – «أمما متحدة تفتقد لابسط قواعد الديمقراطية» .

أجرى الحديث
مجدى الحسينى

●● وكيف ستواجه الدول الدائمة العضوية تلك المعارضة الشديدة للمقترحات التى طرحتها بخصوص عملية الإصلاح ؟

● تسعى الدول الدائمة العضوية جاهدة إلى كسر وحدة الدول النامية ، وهذا حسبما ارى ليس مؤكدا، حيث اعتقد انهم لايريدون التصويت على هذه المقترحات .

وأؤكد هنا ان الزج بالهند والبرازيل ونيجيريا فى تلك القضية هو محاولة ذكية منهم لاستغلال تلك الدول من اجل اعطاء المانيا واليابان المزيد من الاصوات ، ومن ثم فإننى اعتقد انه عند نقطة النهاية ستتمكن الدولتان من الحصول على اصوات اكثر من «١٢٤» دولة وهى النسبة المطلوبة ، وستخسر كل من الهند والبرازيل ونيجيريا وتكون النتيجة كسر وحدة الدول النامية، الامر الذى قد يتسبب ـ مثلما ذكرت ـ فى تسميم الاجواء داخل المنظمة الدولية، ولهذا يجب ان يكون هناك شخص ما يدق جرس الإنذار لمنع الوصول إلى تلك النتيجة .

●● وفى المقابل .. ماهى توقعاتكم بالنسبة لفرص نجاح مشروع القرار الذى طرحتموه ؟

● نحن نملك الاغلبية المطلوبة على الورق فقط ، ولكن على ارض الواقع لانضمن تحقيق هذا الامر .

وبالرجوع إلى مشروع القرار سنجد انه مطابق تماما للقرار الذى اتخذ فى هذا الخصوص من قبل مؤتمر قمة دول عدم الانحياز ، أيضا القرار الذى اتخذ من قبل منظمة المؤتمر الاسلامى .

ومن اجل إقراره يجب الحصول على أصوات «١٢٤» دولة ، ونحن نواجه هنا تحركات من قوى أخرى لإعاقة هذا الامر ، ولقد كانوا انكياء جدا عندما طرحوا خيارات اخرى ، حيث انهم اذا لم ينجحوا فى تحقيق النسبة المطلوبة للهند والبرازيل ونيجيريا ، فإنهم سيطرحون –وهذا ماحدث بالفعل – اقتراحا اخر بجعل مقاعد الدول النامية الثلاث بالتناوب بين الدول الرئيسية فى القارات الثلاث ، ففى افريقيا يتم التناوب بين مصر وجنوب افريقيا ونيجيريا ، وفى اسيا يتم التناوب بين الهند وباكستان واندونيسيا وفى امريكا اللاتينية يتم التناوب بين المكسيك والبرازيل والارجنتين .

وفى حالة حدوث ذلك ستكون قد وصلنا إلى جعل الامم المتحدة تضم اربع درجات للعضوية يتم تصنيفها بشكل هرمى ، حيث تحتل قمة الهرم الدول الخمس الدائمة العضوية ثم تليها كل من اليابان والمانيا اللتين تتمتعان بالعضوية الدائمة ولكن دون التمتع بحق الفيتو ، ثم مابين ٩ و١٢ دولة تتمتع بالعضوية الدائمة ولكن بالتناوب فيما بينها ثم بقية الدول الاعضاء والبالغ عددها «١٦٦» دولة فى أسفل الهرم .

●● بحثتم مع المسئولين بوزارة الخارجية تلك القضية اثناء زيارتكم للقاهرة ، فكيف تنظرون إلى الموقف المصرى ومدى تطابقه مع الموقف الإيطالى ؟

● استطيع ان أؤكد ان مباحثاتى مع السفير فتحى الشاذلى والسفير سيد قاسم المصرى مساعدى وزير الخارجية كانت مثمرة جدا وبناءه حيث تطابقت وجهات نظرنا تجاه تلك القضية ، فاهتمامنا مشترك بمسألة إصلاح مجلس الامن ، واتفقنا على ان مصر وإيطاليا لاترغبان فى ان يتم تصنيفهما كدول من الدرجة الثالثة او الرابعة رغم ما يمثلانه من ثقل ووزن دوليين .

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة جنوب سيناء

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٨ بين مقاولى القطاع العام والخاص وقطاع الأعمال للعمليات

١ـ ١٥وحدة بمدينه شرم الشيخ
ثمن النسخه ١٠٠جنيه (الأحد)
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٤/٢٦

٢ـ عملية ترميم وتدعيم السواتر الترابية (مرحلة اولى)
ثمن النسخه ٢٥٠جنيه (الأحد)
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٤/٢٦

٣ـ ترميم واستكمال بيت ثقافة ابو رديس جنيه
ثمن النسخه ١٥٠جنيه (الأحد)
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٨/٤/٢٦

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالتواريخ الموضحة قرين كل عملية.. ويمكن مراجعة المديرية فى شأن اى استفسار قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف بوقت كافى.. وتعتبر احكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا ـ الدور التاسع ـ العتبة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتنفيذ الأعمال الاتية

١ ـ نمذجة مراكز الاتصالات بالهيئة القومية لكل من الهايكستب ـ عدلى مصر ـ بولاق مصر ـ الالفى احالة رقم : ٥٤/٩٨/٧ مناقصة يوم : ٩٨/٥/٦ الساعة ١٢ ظهرا ثمن النسخة ٢٥٠ جنيه

٢ ـ انشاء مبنى سنترال طنطا الجزيرة مركز طوخ ـ محافظة القليوبية احالة رقم ٥٥/٩٨/٧ مناقصة يوم ٩٨/٥/١٠ الساعة ١٢ ظهرا ثمن النسخة ٣٠٠جم

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل قيمة كل نسخة وسيتم فتح المظاريف الفنية والمالية فى الميعاد المحدد قرين كل عملية وعلى الشركات المتقدمة تقديم العطاءات من اربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء وسابقة اعمال مماثلة وشهادة القيد فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء بوزارة الاسكان والشعبة وفئة التصنيف المناسبة للعرض سارية المفعول .

عطاءات ومناقصات

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان

تعلن المديريه فى مناقصة عامه بين قطاعى الاعمال العام والخاص والمصنفين بالمستوى السابع وما فوقه عن عملية/ تعلية مركز العلاج الطبيعى بالسلام

وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٥/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وجداول الفئات من ادارة المخازن بالمديريه بمقرها الكائن بجناح المحافظة بالدور الثالث مقابل سداد ثمنها وقدرة ١٠٠ (فقط مائه جنيها لاغير) ويضاف مبلغ خمسة عشر جنيها لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامين مؤقتا بواقع ١٪ من لجمالى العطاء نقدا أوبشيك مقبول الدفع اوبخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور

كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة من شهادة التسجيل بضريبة المبيعات وسابقة اعمال معتمده لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديريه

وكذا ارفاق بطاقة العضوية والتصنيف وشهادة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء طبقا لما ينص عليه القانون ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ وعلى ان تخضع هذه الاعمال للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز نقاده
العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نقادة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن تنفيذ عملية استكمال مستشفى قروى طوخ وعلى ان تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٤/٢٢ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالوحدة نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للكراسة على ان يرفق بالعطاء مبلغ وقدره ١٪ تامين ابتدائى يكمل إلى ٥٪ عند الرسو مع إرفاق صورة من سجل المقاولين وسابقة أعمال حديثة وشهادة القيد بالاتحاد ويمكن الرجوع للادارة الهندسية بالوحدة للاطلاع على الرسومات والمواصفات المطلوبة والمناقصة خاضعة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والقوانين المكملة لذلك.

محافظة بورسعيد
حى الضواحى

يعلن حى الضواحى ببورسعيد عن اجراء مناقصة عامة لطرح عملية استكمال مبنى تنمية المجتمع المحلى بالمحاسنة ببحر البقر على ان تفض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان حى الضواحى تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو

ثمن كراسة الشروط خمسون جنيها

مع ضرورة ارفاق صورة بطاقة العضوية والقيد والتصنيف بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء طبقا لاحكام القانون ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا ـ الدور التاسع ـ العتبة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد عدد (١٠) طن فريون R22 (ك يد كل فل٢)
عبوات ١٣،٥ كجم احالة رقم : ١١/٩٨/٦

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل مبلغ ١٥٠ جنيه للنسخة وتقبل العطاءات الفنية داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٨/٥/٩ على أن تقدم وتفتح العطاءات المالية للمطابق فنيا فقط فى موعد لاحق يحدد بعد ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لاتقل قيمته عن ٢٠٠٠ جنيه على ان يستكمل التامين ليصبح ٢٪ من قيمة كل عطاء عند تقديم وفتح المظاريف المالية مع تقديم كراسة الشروط واستمارة العطاء موقع عليهما .

عطاءات ومناقصات

مديرية الشئون الصحية بالشرقية
مستشفى ابو حماد المركزى

يعلن مستشفى ابو حماد المركزى عن اجراء مناقصة عامه لتوريد الاغذية لعام المالى ٩٩/٩٨ ويفتح المظاريف يوم ١٩٩٨/٥/٧ الساعه الثانية عشر ظهرا بمقر المستشفى وتطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى مقابل (٢٠جنيها) عشرون جنيها بطلب مدموغ ويشترط البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى ٢٪ والنهائى ١٠٪ عند الرسو وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته الشروط العامه للاغذية
٩٨ / ٧٩٢

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصات العامة:
ـ توريد ١٠٠٠ نخلة بنت جورة زغلول لحديقة الفسطاط جلسة ٩٨/٤/٢٦ والكراسة ٢٠ جنيها + ١٠٪.
ـ تجهيز حجرة اضافية لصالة الحاسب الآلى (اعمال مدنى ـ وكهرباء) وشبكة تغذية كهربائية لتغذية الحاسب الآلى جلسة ٩٨/٤/٢٨ والكراسة ٢٠ جنيها + ١٠٪
ـ توريد بويات لدهان البردورات جلسة ٩٨/٤/٢٩ والكراسة ١٠٠ جنيها + ١٠٪.
ـ توريد بلدوزر على كاوتش ٢٠٠ حصان جلسة ٩٨/٤/٣٠ والكراسة ٢٠٠ جنيها + ١٠٪
وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضع العمليات للقانون ٨٣/٩.

عطاءات ومناقصات

ديوان عام محافظة بورسعيد
الادارة العامة للشئون المالية والادارية

تعلن المحافظة عن المناقصات العامه ارقام ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧ على التوالى بين شركات قطاعى الأعمال والخاص المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المحافظة بالجلسات الموضحة بعد:

١ ـ مناقصة عامة جلسة يوم الاثنين ٩٨/٥/٤ عن توريد وتركيب شبكة خطوط تليفونية جديدة بمبنى ديوان عام المحافظة
٢ ـ مناقصة عامة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٥/٥ عن توريد سيارة بيك اب كابينة مفرد بمحرك ديزل موديل حديث.
٣ـ مناقصة عامة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٥/٦ عن توريد سيارة بيك اب كابينة مزدوجة بمحرك بنزين موديل حديث.
٤ ـ مناقصة عامة جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٥/٧ عن توريد :
ـ عدد ٢محرك سيارة تيوتا بنزين طراز IRZ
ـ عدد ٢ محرك سيارة ميتسوبيشى بنزين طراز L 300 موديل ٩٤
٥ـ مناقصة عامة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٥/٩ عن توريد «بلانكات وطلمبات للصرف الصحى»

وتطلب نسخ الشروط والمواصفات الفنية من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٧٠قرشا مقابل سداد قيمة النسخة مبلغ ٢٥جنيه وذلك بخلاف مبلغ ٥ جنيهات لمن يطلبها بالبريد

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من إجمالى القيمة سواء قطاع اعمال أو خاص لن يلتفت اليه

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بوسط الدلتا ـ بطنطا
اعلان

عن مناقصة عامة لمقاولى قطاع الاعمال العام والخاص

تقبل العطاءات بالادارة المذكورة عاليه لغايه الساعه الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٤/٢٣ لعملية تسوية وردم جسور البحر الصعيدى من الفم وحتى كيلو ٢١ بمحافظة كفر الشيخ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنيه بتقديم طلب مدموغ نظير مبلغ خمسمائة جنيه بخلاف عشرة جنيهات اجره البريد ويمكن الاطلاع على الرسومات فى اوقات العمال الرسمية بالاداره وعلى المقاولين المتقدمين ارفاق تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مقترن باى شروط وسارى لمدة ثلاثة شهور من تاريخ جلسة فتح المظاريف يزاد الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صور البطاقة الضريبية وبطاقة ضريبة المبيعات وبطاقة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء مع مراعاة فئة التصنيف التى حددها القانون وفقا لاجمالى العطاء وكذلك سابقة الاعمال المماثلة على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته شاملة ضريبة المبيعات وغير مرتبطة باى شروط او اعمال اخرى مع عدم طلب دفعات مقدمه عند تقديم العطاء مع مسئولية المقاول فى سداد ضريبة المبيعات وكذلك ارفاق عقد المشاركة اذا كان العطاء مقدما من اكثر من فرد وعقد التاسيس بالنسبة للجمعيات التعاونية وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وذلك فى حدود القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٧٩٠ / ٩٨

عطاءات ومناقصات

المركز القومى للبحوث
ش التحرير/ الدقى
اعلان لمناقصة عامه

ـ يعلن المركز القومى للبحوث عن طرح مناقصه عامه لتشطيب الدور الرابع لمبنى النسيج وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢٨ لفتح المظاريف وفقا للشروط التالية:

١ ـ يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم/ مدير عام الشئون المالية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بارض التوسع بالمركز مقابل مبلغ ١٥٠جنية مصرى للنسخه

٢ ـ يسدد تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كتامين نهائى

٣ ـ يقدم العطاء على العنوان المبين عاليه فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى اليوم المحدد لفتح المظاريف وتخضع هذه المناقصه لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

التحركات السورية.. وحقيقة المخططات الإسرائيلية!

عدم امكانية تنفيذ إسرائيل قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ كان بندا أساسيا في مباحثات القيادة السورية، خلال الأيام الأخيرة، مع زوارها بدءا من وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي ومرورا بالقيادات اللبنانية وانتهاء بزيارة نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام ووزير الخارجية السيد فاروق الشرع. فإعلان إسرائيل انها تعتزم تنفيذ القرار اثار نوعين من ردود الفعل، وتضمن الأول وصف الاعلان بانه خطوة ايجابية على أساس ان هذه هي المرة الأولى التي تعترف فيها إسرائيل بالقرار، حتى ولو كانت تضع شروطا لايتضمنها بشأن تنفيذه، مثل: اعطاء معاملة خاصة لأفراد «جيش لبنان الجنوبي» على الرغم من أن تعاونه مع إسرائيل هو تعاون مع عدو لدولته «لبنان»، وهي خيانة يعاقب عليها أي قانون في العالم.

أما رد الفعل الثاني، فتمثل في مواقف الدول الأوروبية ـ مثل فرنسا والنمسا وبريطانيا ـ والدول العربية التي أيدت تنفيذ القرار ٤٢٥ وفقا لنصه الذي يسمح بان يتسلم الجيش اللبناني المواقع من القوات التابعة للأمم المتحدة التي تتسلمها بدورها من قوات الاحتلال .. إلخ.

ومن المرجح ان رد الفعل الاول هو الذي أقلق سوريا المرتبطة مع لبنان بمعاهدة «الاخوة والتعاون والتنسيق»، والتي تتضمن مساندة كل منهما للآخر في القضايا التي تتعلق بالأمن والمصالح الوطنية لكل منهما، في حين ان رد الفعل الثاني دفعها لتطويره عبر المزيد من الاتصالات لكشف سلبيات ماتطرحه إسرائيل بالنسبة للسلام الحقيقي، باعتبار ان ماطرحته قريب مما يحدث مع الفلسطينيين في الضفة وغزة، بحيث لم يتحقق الأمن او السلام للجانبين.

ويبدو أن مباحثات دمشق مع ممثلي بيروت وطهران وباريس أوضحت ان:

١ـ إسرائيل تريد الانفراد بكل من لبنان وسوريا لتستطيع الحصول على تنازلات أمنية تجعلها صاحبة اليد العليا امنيا على بعض جيرانها. ويعني ذلك وجود علاقة عدم اطمئنان من العرب تجاه إسرائيل، الأمر الذي يكون معه الانتظار أفضل بهدف التوصل إلى تسوية سلمية تحقق الأمن للطرفين عبر اعادة الحقوق كاملة، خصوصا الاراضي اللبنانية والجولان السوري حتى حدود ٤ يونيو ١٩٦٧. لانه بدون عودة الأرض كاملة سيكون احتمال انفجار الصراع قائما في أي وقت ولاشك ان ذلك مرتبط بعودة حقوق الفلسطينيين، خصوصا حقهم في اقامة دولتهم وعاصمتها القدس الشريف. لأنه بدون الشرط الأخير لن يسكت حزب الله ولا بقية العرب الملتزمين بتحرير القدس والذين يضعون مشهد «صلاح الدين الأيوبي» محرر القدس من الصليبيين أمام أعينهم. وأتساءل، هل من المعقول ان يسكت السوريون على احتلال القدس بعد تحرير الجولان، في الوقت الذي يجلون فيه صلاح الدين الأيوبي المدفون بجوار جامعهم الأموي بدمشق؟

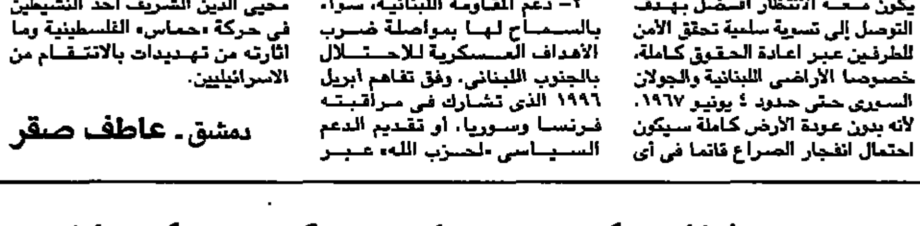
والاجابة: لا بالتأكيد.

٢ـ دعم المقاومة اللبنانية، سواء بالسماح لها بمواصلة ضرب الأهداف العسكرية للاحتلال بالجنوب اللبناني، وفق تفاهم ابريل ١٩٩٦ الذي تشارك في مراقبته فرنسا وسوريا، او تقديم الدعم السياسي «لحزب الله» عبر المساهمة في إيجاد توافق وطني واقليمي حوله خصوصا من جانب إيران وسوريا. ويتضمن هذا الدعم أمورا اخرى، كما يتردد في العاصمة السورية، بشأن علاقاتها مع طهران، وتنسيقها لصالح حزب الله والمقاومة اللبنانية.

٣ـ التحذير من استغلال اسرائيل للضجيج بشأن القرار ٤٢٥، والقيام بضربة عسكرية ضد «حزب الله» أو ايران أو غيرهما، حيث يتردد ان اسرائيل تريد ضرب ماتصفه بأسلحة الدمار الشامل لدى إيران، وهي ضربة أو ضربات ربما اخرتها عملية الموساد الاسرائيلي ضد محيي الدين الشريف أحد النشيطين في حركة «حماس» الفلسطينية وما اثارته من تهديدات بالانتقام من الاسرائيليين.

دمشق ـ عاطف صقر

قضايا عربية في الصحافة العالمية



عنان: الفلسطينيون لن يسكتوا طويلا!

في تعليق لصحيفة «الجارديان» البريطانية تحت اسم «إسرائيل تحتاج إلى أصدقاء صرحاء» ـ قالت إن هناك أنباء دبلوماسية تفيد ان كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة قد نقل رسالة «مهمة» للإسرائيليين أثناء زيارته الاخيرة لهم .. فحواها ان إسرائيل كانت دائما موضع ادانة دولية من جانب الأمم المتحدة ولم ينقذها منها الا الحليف الأمريكي ـ على عكس الطرف الآخر في الصراع وهم الفلسطينيون الذين لم تصدر ضدهم أية ادانة ، وان ذلك أصاب الرأى العام الدولي بمن فيهم المتعاطفون مع إسرائيل «بالحرج» وان هذا الحرج تزايد بشكل لافت للنظر في الاونة الأخيرة بسبب محاولة بنيامين نيتانياهو وحكومة الليكود عرقلة السلام سواء بعدم الالتزام بقرارات «أوسلو» أو التعالي على كل المحاولات والمبادرات الحالية التي تبذل من جانب المجتمع الدولي لتحريك عملية السلام في المنطقة.

ووصف عنان هذه السياسات بانها حالة من «العصيان» على المجتمع الدولي وان ذلك كفيل بإيجاد «ازمة ثقة» بين إسرائيل والمجتمع الدولي الذي كثيرا ما ساندها.

وعلى المستوى الداخلي اوضح عنان «همسا» أيضا ان الفلسطينيين لن يسكتوا طويلا على هذا التعنت وان النتيجة الطبيعية هي رد عنيف من جانبهم.. ووقتها لن يكون هذا المسلك مثارا لتعليق أو انتقاد دولي.

واذا كانت رسالة عنان هامسة، ومن قبلها أيضا رسالة واشنطن أيضا هامسة وعلى التوازي رسائل اوروبية بنفس الايقاع الهامس فلابد ان تتحول هذه الرسائل من قبل المجتمع الدولي إلى رسائل مسموعة ، والنصائح إلى طلبات صريحة.

التاريخ لايكذب!

أثارت حلقات تليفزيونية عن تاريخ «نشأة إسرائيل» بمناسبة الذكرى الخمسين لقيامها جدلا واسع النطاق بين مؤيد ومعارض حول فترة السماح للمواطنين الفلسطينيين بالإدلاء بشهاداتهم حول دخول اليهود إلى فلسطين وطريقة استيلائهم على أراضيهم من أجدادهم الأوائل.

ووصف المعارضون هذه الحلقات بأنها تعرض اسرائيل للانشقاق والاختلاف حول تاريخها وحول «أمجاد الأوائل» والمهاجرين الأجداد.

وذكرت صحيفة «لوس انجيلوس تايمز» الأمريكية ان المؤيدين من أعضاء جماعة «التاريخيين الجدد» ليرون ان معظم الجيل الجديد لايعرف التاريخ الحقيقي لاسرائيل مما يضطر المهتم منهم الى اللجوء، إلى الكتب الحقيقية للتاريخ وذلك يهدد مصداقية الثوابت التي زرعتها السلطات الاسرائيلية على مدى نصف قرن. ويقول بأوول ريل أستاذ التاريخ ومعلق اذاعي ان اسرائيل ليس لديها «تاريخ موضوعي» وان عدم طرح الحقائق التاريخية لايفيد كثيرا مهما كانت الافكار التي روج لها وتحولت إلى ثوابت في وجدان الاسرائيليين.

ويرى ريل ان السؤال الصحيح حول كل ماهو مجهول بالنسبة لاقامة دولة اسرائيل يقود إلى اجابات صحيحة على المتناقضات الموجودة بين الفلسطينيين والاسرائيليين

ويقول ان هذه الحلقات ظاهرة صحية لفهم ماسبق لتتفادى ان تستمر العلاقة بين الفلسطينيين والاسرائيليين على ماهي عليه من عدم الفهم وعدم الاستقرار.

أما جدعون دروري منتج الحلقات فيرى ان تنديد البعض لعرض هذه الحلقات يكشف النقاب عن اتساع نطاق المعترضين على الخط السياسي الذي تنتهجه إسرائيل حاليا ولايؤدي إلا لمزيد من عدم الاستقرار داخل البلاد.

ان هذه الحلقات تعرض لأول مرة اعترافات لليهود الأوائل من المهاجرين بأن فلسطين كانت مأهولة بالفلسطينيين وهم العرب الأصليون الذين سكنوا فلسطين من قبل . وتصريحات هؤلاء اليهود في تسجيلات قديمة تذاع لأول مرة، وان اليهود حاولوا ان يتعايشوا مع الفلسطينيين بعد قدومهم لكن الفلسطينيين رفضوا ذلك مما أدى إلى اندلاع حرب عام ١٩٤٨وان الاسرائيليين انتهجوا سياسات متشددة تمنع الفلسطينيين من استرداد اراضيهم كرد فعل انتقامي للعمليات الفدائية التي تمت ضد الاسرائيليين على حد زعمهم.

وقد نقلت الحلقات عن الفلسطينيين ان العمليات الفدائية كانت ولاتزال رد فعل على السياسات الاسرائيلية التي تسعى إلى انهاء الوجود الفلسطيني.

واتهمت الحلقات على لسان المهاجرين من اليهود الشرقيين «السفارديم» والمهاجرين من اليهود الغربيين «الاشكناز» بسوء معاملتهم والتفريق بينهم في أسباب وسبل المعيشة . وكشفت الحلقات ان هناك احصائية مؤكدة توضح ان ٧٠٠ ألف فلسطيني فروا تاركين وراءهم أراضيهم تحت وطأة العنف الذي مارسته السلطات اليهودية ضدهم عام ١٩٤٨.

ويرى الكثيرون ان هذه الحلقات التي توصف بالجرأة والانفتاح تفتح الباب أمام فهم الحقائق واستيعابها لدى الاسرائيليين لانتهاج سياسة ناضجة وصحيحة لحل الوضع المتفجر في المنطقة.

«الزواج المدني» يضع لبنان على فوهة بركان

يعيش لبنان حاليا حالة من التوتر الداخلي الشديد بسبب مشروع القانون الذي أعلنه الرئيس اللبناني الياس الهراوي والخاص بإباحة الزواج المدني ـ ويثير هذا المشروع جدلا واسع النطاق بسبب حساسية وضع لبنان الذي عانى حربا أهلية طائفية دامت ١٧ عاما

وترى صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية ان هراوي أعلن ان الهدف من وراء هذا المشروع اعادة الانسجام إلى لبنان وخاصة بين الأجيال القادمة لكن رد فعل هذا المشروع كان الانقسام الحاد وليس الانسجام.

وكانت الطوائف جميعها قد أعلنت رفضها لهذا المشروع وانضم لهم رفيق الحريري رئيس الوزراء ـ غير انه لم ينجح إلا في اقناع ٥ وزراء من بين ٣٠ وزيرا اعضاء في حكومته برفض المشروع.

ومن بين المؤيدين لهذا المشروع نبيه بري رئيس مجلس النواب الذي من الواضح ان تأييده لايخرج عن النظر إلى مصالح طائفته . حيث في حالة اقرار المشروع فان الالتزام بنظام تقاسم الوظائف العليا بين المسيحيين والمسلمين لن يكون قائما مما قد يعود بالفائدة على الشيعة التي يمكن ان تقتسم السلطة او حتى تحصل على وظائف عليا في الدولة. وهذا الهاجس يصيب المارونيين المسيحيين بالذعر ـ الذين احتفظوا دوما بمنصب الرئيس وفقا لمبدأ تقاسم السلطة مع المسلمين. ويرى بعض الخبراء ان الهراوي قد لايكون جادا في اصدار مثل هذا المشروع بقدر محاولته المناورة لمد فترة رئاسته والتي تنتهي في نوفمبر القادم. وامام الانقسام الحاد بين الطوائف ورجال الدين واعضاء الحكومة فان اقرار مثل هذا القانون والعمل به محفوف بمخاطر اندلاع حرب أهلية جديدة داخل لبنان.

نانى نجيب

حكومة اليوسفي تفتح ملف «اتحاد المغرب العربي»

قضية اتحاد المغرب العربي اصبحت من الملفات المهمة المعروضة امام الحكومة المغربية الجديدة لما تواجهه من تحديات ورهانات حتى وصل اتحاد المغرب العربي إلى مرحلة قد يواجه الانهيار الكامل.

هذا الاتحاد الذي تم تشكيله في مراكش عام ١٩٨٩ بانضمام خمس دول هي: المغرب والجزائر وليبيا وتونس وموريتانيا واصبح بعدها خيارا استراتيجيا فرضته التحولات العميقة التي عرفها العالم ومن دونه لن تتمكن الدول المغاربية من فرض وجودها على الساحة الدولية ومواجهة التحديات الخطيرة التي تطرحها الآن عولمة الاقتصاد وتحرير التجارة العالمية والبحث الدائم عن الأسواق.

والخطورة في الأمر أن هذا الاتحاد قد توقف عمليا قبل ان يستكمل عامه الثالث والآن وبعد مرور تسعة أعوام على تشكيله بدأ العديد من الأمور يتخذ منعطفا جديدا حيث تعيش ليبيا الآن حصارا اقتصاديا منذ سنوات مما دفع بها في الأونة الاخيرة إلى البحث عن تحالفات اخرى قد تكون اكثر فعالية بالنسبة لها، والجزائر تعيش الآن اضطرابات تفاقمت بشدة في الفترات الأخيرة إلى جانب المشاكل التي تعترض الآن طريق العلاقات الجزائرية المغربية بسبب مشكلة الصحراء المغربية مما أدى في النهاية إلى اغلاق الحدود بين المغرب والجزائر بعد ان كانت الحدود بينهما مفتوحة والعبور بين الدولتين يتم دون الحصول على تأشيرات.

وتعكف حكومة اليوسفي بعد تشكيلها إلى وضع ملف اتحاد المغرب العربي بين اولويات القضايا التي يجب اعادة دراستها وبلورة الوضع الخاص بها خاصة بعد اعلان اليوسفي في ذكرى تأسيس اتحاد المغرب العربي.

ان المتضرر الوحيد من جمود الاتحاد هو الشعب المغاربي اذ انه في اطار تحديات العولمة والتكتلات الاقليمية فلا بديل لبلدان المغرب العربي الا الاتحاد والتضامن كخيار استراتيجي.

ولا شك ان الظروف السياسية التي تعرضت لها بلدان المغرب العربي أدت إلى جموده وعدم تطوره وتحقيق اهدافه وذلك على الرغم من ان المغرب العربي يملك كل المقومات والعوامل الجغرافية والبشرية وايضا اللغوية التي تمكنه من العمل كمجموعة متآلفة كما ان المغرب ككولة ضمن الاتحاد بذلت جهودا كبيرة بتجاوز المشاكل والعقبات امام الاتحاد المغاربي ولكن وبعد مرور تسعة اعوام مازال هذا الاتحاد يقف محلك سر.

وتشير جميع التحليلات السياسية إلى ان اهم مشكلتين تواجه تقدم اتحاد المغرب العربي في مسيرته هما قضية الصحراء المغربية والحصار المفروض على ليبيا من جراء قضية لوكيربي هذا بالطبع بالاضافة إلى مشكلة الأمن الداخلي في الجزائر التي تؤكد جميع التعليقات السياسية ان هذه القضايا لاينعكس اثرها على الدولة ذاتها وانما اصبحت تلقي بظلالها واخطارها على جميع دول الاتحاد بل وصل الأمر الذي ادى لبعض المعلقين السياسيين إلى اعتبار هذه القضايا بمثابة قنابل ذرية قد تنفجر وتدمر منطقة المغرب العربي كله.

وبناء على هذه المعطيات فان استكمال اتحاد المغرب العربي وعودته لممارسة دوره في منطقة الاطلسي لا يمكن ان يتم الا اذا توحدت مصالح الشعوب في دول الاتحاد واحتواء الخلافات التي ظهرت في سياسات هذه الدول والحد من عواقبها.

عبدالرحمن اليوسفي

الرباط ـ تهاني عبدالرحيم

«نقلة نوعية» للحوار الخليجي العراقي!

ثمة تقارب عراقي خليجي برلماني تجسد في زيارة وفد من المجلس الوطني العراقي لكل من الدوحة والمنامة الاسبوع الماضي وهي الأولى من نوعها منذ انتهاء حرب الخليج الثانية.. وقد نظر المراقبون في المنطقة الى ان هذه الزيارة باعتبارها تشكل نقلة نوعية في الحوار الخليجي العراقي الذي دعت اليه مؤسسات ومنظمات واتحادات عربية عدة كان اخرها اجتماع اتحاد المحامين العرب في تونس اخيرا.

وعلى الرغم من ان مثل هذه الزيارات لن تحدث تغييرا دراماتيكيا في علاقات العراق مع دول الخليج فانه لايمكن تجريدها من أهميتها في انها يمكن ان تفتح البوابات نحو هذا التغيير المنشود على الاقل من العراق وبعض دول الخليج وان كانت الكويت تنفي بشدة حدوث هذا التغيير الا في ظل استجابة بغداد لعدد من الشروط اهمها الاعتذار عن القيام بغزو الكويت في ١٩٩٠ والاعتراف بالخطأ واعادة الأسرى الكويتيين.

ولكن للزيارة اهدافا أخرى كما قال رئيس وفد المجلس الوطني العراقي ـ محمد طاهر الحياني ـ في لقائه مع «الأهرام» أولها تقديم الشكر لكل من دولة قطر والبحرين على مواقفهما البناءة خصوصا اعلان رفضهما توجيه ضربة عسكرية للعراق إبان الأزمة الأخيرة مع الأمم المتحدة أو بالأحرى مع الولايات المتحدة وفي الوقت ذاته شرح أبعاد هذه الأزمة التي افتعلتها واشنطن بهدف ضرب الوحدة الوطنية للعراق والعمل على تجزئته واخراجه عن محيطه العربي لكونه يعتبر «رأس النفيضة» بوجه أعداء الأمة الذين يخططون للانقضاض عليها بشتى الوسائل وكان من ضمن أهداف الزيارة كذلك توضيح حقائق المعاناة التي يعيشها الانسان العراقي من جراء استمرار الحصار الاقتصادي لفترة تزيد على سبع سنوات.

وعن توقعاته لرفع هذا الحصار علق رئيس الوفد العراقي قائلا: نحن نرى انه ليس ثمة مبرر لاستمرار هذا الحصار خاصة ان لجان التفتيش الدولية لم تعثر على أي شيء يدين العراق فيما يتعلق بامتلاكه أسلحة الدمار الشامل. والأهم من ذلك فإن العراق هو الذي كشف عما يمتلكه من أسلحة في السنوات التي تلت انتهاء حرب الخليج في حين لم تفعل لجان التفتيش اي شيء سوى المساهمة في تدمير هذه الأسلحة.. ومن ثم فانه بموجب الفقرة ٢٢ من قرار مجلس الأمن رقم ٦٨٧ ينبغي رفع الحصار ولكن نحن ننتظر نتائج فريق التفتيش الذي يقوم حاليا بفحص المواقع الرئاسية والذي وجد كل تجاوب وتعاون من قبل العراق باعتراف كوفي عنان ذاته.

وأخيرا أسأل رئيس وفد المجلس الوطني العراقي: لماذا لايتبنى المجلس مبادرة باتجاه المصالحة مع دول الخليج وتحديدا الكويت؟

فيعلق بقوله: لقد أعلنا في المجلس عن استعدادنا للحوار مع كل اخواننا بدول الخليج بمن فيهم الكويتيون واود ان أذكرك هنا بأن اعتراف العراق بالكويت رسميا حدودا واستقلالا في عام ١٩٩٤ تم بناء على توصية من المجلس الوطني.. انني أؤكد لك ليس لدينا عقدة على هذا الصعيد.. فقلت له: اذن توافقون على الشروط الكويتية التي طرحها وزير الخارجية الكويتي للمصالحة؟ فأجاب في ختام هذا اللقاء السريع بقوله: ان رؤيتنا في هذا المجال ان من يرغب في المصالحة ينبغي الا يضع شروطا.

الدوحة ـ العزب الطيب الطاهر



جنود اسرائيليون يحملون شاب فلسطيني من قدميه ويديه بعد مواجهات رام الله الأخيرة.. هذه الصورة تعبر عن انتهاك اسرائيل المستمر لحقوق الانسان الفلسطيني في الوقت الذي تردد فيه انها «واحة الديمقراطية التي تحترم حقوق الإنسان في المنطقة»!

«التأشيرة الحرة».. تفجر مشكلة البطالة في البحرين!

مواجهة حاسمة تشهدها البحرين هذه الأيام ضد ظاهرة استمرت لسنوات وتفاقمت قبل ان تقترح الحكومة قانونا جديدا للقضاء عليها. الظاهرة تتعلق بتأجير السجلات التجارية. ورغم ان هذه السجلات تتعلق بممارسة الأنشطة التجارية والاقتصادية وتبيح لأصحابها مزاولة النشاط المحدد في السجل. إلا ان البعض سعى للاستفادة من هذه السجلات وتحقيق الأرباح من ورائها بما تتيحه له من امكانية «استقدام» عمالة أجنبية للعمل في البحرين.

وقد أدى هذا إلى نشوء ظاهرة جلب العمال وخاصة الآسيويين إلى البحرين مقابل مبالغ يتفق عليها مع السماح للعامل بالبحث عن عمل حقيقي داخل البلاد استنادا إلى مايسمى بظاهرة التأشيرة الحرة أو «الفرى فيزا» مما جعل البحرين تمتلئ بعمالة غير متخصصة تجوب شوارعها للبحث عن عمل، وتقبل اية أجور مهما كانت متدنية وتشكل منافسا حادا للعمالة الوطنية التي تشكو اصلا من البطالة وقلة فرص العمل.

وعلى الجانب الآخر قام بعض أصحاب السجلات بتأجيرها للأجانب لفتح المحلات ومزاولة الأنشطة مقابل مبالغ مالية يحصلون عليها وهو مايؤثر بدوره على العمالة الوطنية ويلحق بها أضرارا فادحة فضلا عما يشكله ذلك من استنزاف للعملة الصعبة التي يضخها الآسيويون خارج البلاد.

ويشهد مجلس الشورى البحريني مناقشات ساخنة حاليا حول تعديلات قانون السجل التجاري الذي يستهدف علاج هذه الظاهرة والقضاء عليها نهائيا، وان كان اقرار القانون سيستغرق وقتا كما يبدو نظرا لمعارضة بعض الأعضاء لبعض بنوده والتي يرون انها قد تتسبب في أضرار للتجار.

لكن الحكومة تبدو مصممة على مواجهة ظاهرة تأجير السجلات «والفرى فيزا» بحسم لاحتواء العمالة غير المتخصصة ومحاربة البطالة بتوفير فرص عمل للمواطنين، الذين وجدوا العمالة الآسيوية تمارس العمل في كل شيء وأي شيء وتزاحمهم حتى في الأعمال البسيطة والمتواضعة التي قبلوا بها لتأمين دخل يعيشون به ويعيلون من خلاله عائلاتهم.

وأيا ماتكون نتائج المواجهة الحالية فان الشارع البحريني يراقب باهتمام مناقشات مجلس الشورى للقانون الجديد ومدى نجاح الحكومة في محاصرة هذه الظاهرة وافساح المجال أمام المواطن للحصول على فرصة عمل لايزاحمه فيها أصحاب.. «الفرى فيزا»

المنامة ـ سامي كمال

حلول أوروبية لأزمة المياه العربية

ليس من قبيل المبالغة القول إننا نعيش في هذه الأيام مايسمى بمرحلة الصراع حول المياه.. بمعنى آخر، إن من يملك قطرة من المياه ـ وليس البترول ـ سيكون هو الأقوى.. أو هو القادر على فرض ارادته دون منازع. على العموم هذا ماأكده المؤتمر الدولي الأخير الذي شهدته منظمة اليونسكو الشهر الماضي في باريس وشارك فيه اكثر من ٥٠ وزيرا من جميع أنحاء العالم.. فالمياه أو الذهب الأزرق، كما يطلق عليها الخبراء أصبحت أو كادت هي المعيار الذي يحدد مدى تقدم شعب عن غيره، مثل معيار الدخل القومي سواء بسواء، بل هي ـ وحدها ـ كلمة السر أو مفتاح التوافقات التي يمكن أن تجرى في العشرين عاما المقبلة..

فهاهو تقرير دولي يندرج تحت اطار الاستراتيجية يؤكد انه «مالم تحدث أية اجراءات وقائية او حمائية للمياه حتى عام ٢٠٢٥ فأن أكثر من ثلثي البشرية سوف يموتون عطشا»! لاسيما أن المياه ـ كمادة أولية ـ تتوزع في العالم بطريقة عشوائية أو غير عادلة على أقل تقدير.

والدليل على ذلك ان عشر دول من بينها البرازيل وروسيا، والصين تملك نحو ٦٠٪ من مصادر المياه بينما ٢٦ دولة من بينها دول منطقة الشرق الأوسط تعيش على أرض يابسة، شحيحة المياه الى حد كبير وهو ماجعل خبراء المياه في العالم يحذرون من نضوب مصادرها في العالم واشتعال الصراعات من أجل السيطرة على أكبر قدر منها خصوصا ان استهلاك المياه تتزايد معدلاته بشكل مطرد. لم يتوقعه احد من قبل. فالمواطن الامريكي يستهلك يوميا على سبيل المثال نحو ٦٠٠ لتر من المياه مقابل ٣٠ لترا للشخص الواحد في افريقيا وجنوب الصحراء.

ولاشك ان منطقة الشرق الأوسط هي أكثر المناطق المرشحة للانفجار بسبب الصراع حول المياه خاصة إذا علمنا ان اسرائيل المزروعة في قلب المنطقة ترى ان قضية المياه بالنسبة لها قضية حياة أو موت، ويؤكد أحد ساساتها أن المياه هي بمثابة دم الدولة العبرية!

وكم كان الأمير حسن ولي العهد الأردني على حق عندما أطلق تحذيره الذي يقول فيه: إذا لم تحدث اتفاقات بين الدول في المنطقة، قبل عام ٢٠٠٠ فالمحقق ان المنطقة ستدخل في صراعات حادة قد تكون نذر الحرب هي أقل اخطارها.

والحق ان تحذير ولي العهد الاردني يأتي منسجما مع تحذير اخر ساقه عدد من الخبراء الدوليين وذكروا فيه ان التسعينات سوف تشهد انفجارا مدويا في منطقة الشرق الأوسط بسبب المياه ويستند هؤلاء الخبراء في تحذيرهم الى ما أعلنه الرئيس الراحل أنور السادات عقب توقيع اتفاقات «كامب ديفيد» من أن الشيء الوحيد الذي قد يجعل مصر تدخل حربا جديدة في المنطقة هو المياه.

وعلى أية حال، يرى المراقبون ان المنطقة وليس فقط مصر قد تجد نفسها مجبرة على خوض حرب ضروس بسبب الذهب الازرق «المياه» حسبما يقول إيف لاكوست الجغرافي العالمي المعروف في مطبوعته الشهيرة «هيرودوت» حول الانهار الستة في العالم التي تعيش حالة من الصدام المسلح وضرب مثالا على ذلك بنهر الفرات، الذي تتحكم فيه تركيا، وتضاعف من استخداماتها لمياهه لتوليد الكهرباء أو لزيادة المساحات المزروعة من القمح والقطن، وهو مايثير مخاوف سوريا والعراق من تأثير ذلك على حصتيهما من مياه الفرات.

وفي هذا الاطار، تأتي المبادرة الأوروبية أو بالأحرى المبادرة الفرنسية الخاصة بانشاء وكالات متخصصة لحماية أحواض المياه مثل حوض النيل، أو حوض الفرات، أو حوض نهر الجانج لتطرح حلولا دبلوماسية هادئة تستأصل جذور الصراع حول المياه وتحولها الى عنصر جاذب لدول الحوض وتوحد جهودها من أجل احترام حصصها وحمايتها من التلوث

ويرى الأوروبيون ان الاتفاقية التي تحكم نهر الراين جديرة بان تعمم، وتحذو حذوها الدول المشاطئة أو المتاخمة للانهار في العالم.

وعلى أية حال، فان ملف المياه الساخن في المنطقة العربية، سيبقى طوال السنوات المقبلة عرضة للاشتعال في ظل الاطماع الإسرائيلية المتزايدة.

د. سعيد اللاوندى

السلام المسموم

في جميع الأعراف الدولية ان تحقيق أي سلام واتفاق بين جانبين لابد ان تسبقه مرحلة من الهدنة ووقف اطلاق النار وقصف عشوائي واعتداءات على النفوس لاجتماع اطراف النزاع حول مائدة المفاوضات.

ولكن تحقيق السلام على الطريقة الإسرائيلية له معنى ومفهوم آخر.. ففي الوقت الذي تعلن فيه أخيرا التزامها بتنفيذ قرار مجلس الأمن ٤٢٥ بالانسحاب (المشروط) من جنوب لبنان يتوافر من خلاله امن اسرائيل بحدودها وفي نفس الوقت يضمن بقاء جيش لحد العميل لها ضمن صفوف الجيش اللبناني كعميل لاسرائيل وتسدد لبنان له مرتباته وهو ماوصفه السيد رفيق الحريري بانه «سلام مسموم».

والأخطر هو ان المبادرة الإسرائيلية المسمومة تمثل في نفس الوقت التفافا حول سوريا لتركها وحيدة في الساحة من أجل الانفراد بها ومع الانسحاب يبرز سؤال حول دور القوات السورية في لبنان ومصير حزب الله لتشتعل المواجهة.

الاخطر هو ان فرص السلام الضائع تعلن وتحاول ان تفرض وسط قصف يومي متكرر من القوات الاسرائيلية للشريط الحدودي وقرى جنوب لبنان المحتل بصيب ويقتل ويجرح العشرات من السكان الآمنين الذين تطالبهم بالاستجابة لانسحابها المشروط. كيف يتم ذلك...

وفي نفس الوقت وعلى الجانب الآخر لاتزال إسرائيل تراوغ وتتهرب من الالتزام بنسبة الانسحاب التي حددتها المبادرة الأمريكية ١٣٫١٪ من الضفة الغربية المحتلة وتصر على ٩٪ وهو أيضا انسحاب وسلام منقوص وفي حالة الموافقة الفلسطينية عليه ستتهرب إسرائيل أيضا لأنها تدرك ان انسحابها من أي مساحة من الأراضي الفلسطينية المحتلة يمثل تهديدا للحكومة الليكودية ورئيسها المتشدد امام ذلك مازلنا نتساءل حول الدور العربي المطلوب لدعم لبنان وفلسطين وسوريا في موقفهم امام المراوغات والممارسات والقصف الإسرائيلي الم يحن الوقت بعد للخروج باستراتيجية جديدة للتعامل مع معطيات السلام الجديدة على ضوء المراوغات الاسرائيلية من أجل ان تكون لنا المبادرة ولانظل متلقين لما تطرحه اسرائيل علينا من سلام منقوص ومسموم.

عربي

إعلان حالة التأهب القصوى فى إسرائيل تحسبا لعمليات انتحارية

سلطات الاحتلال تبدأ عملية توطين ٣٥٠ مهاجرا إثيوبيا فى مستوطنات بالضفة

عريقات: سياسات نيتانياهو تستهدف الاحتفاظ بالأرض والتخلى عن عملية السلام

غزة - القدس - وكالات الانباء: أكد صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نيتانياهو لا يريد اى اقتراحات لإنقاذ عملية السلام، ويسعى الى المماطلة وكسب الوقت بهدف الاحتفاظ بالارض والتخلى عن عملية السلام، وليس لدراسة الأفكار الأمريكية. يأتي ذلك في الوقت الذى قررت فيه السلطات الاسرائيلية توطين ٣٥٠ مهاجرا إثيوبيا في مستوطنات يهودية بالضفة الغربية.

ومن ناحية اخرى وضعت السلطات الاسرائيلية قواتها الأمنية في حالة تأهب قصوى في جميع انحاء اسرائيل تحسبا لوقوع هجمات خلال عيد الفصح الذي بدأ امس.

وقال عريقات ان نيتانياهو يتذرع بعدد من الحجج لتعطيل اعلان الادارة الأمريكية عن مبادرتها لتحريك عملية السلام واشار الى ان هناك أطرافا في الادارة الأمريكية تدعو الى منح رئيس الوزراء الإسرائيلي مزيدا من الوقت بحجة وجود أوضاع داخلية تعوقه عن اتخاذ قرار نهائي بشأن الافكار الامريكية. واكد عريقات ان هذا الموقف يمنح نيتانياهو مزيدا من الوقت ويشجعه على المناورة والمراوغة.

وفى الوقت نفسه ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان السلطات الاسرائيلية بدأت في توطين ٣٥٠ مهاجرا اثيوبيا في مستوطنات بالضفة الغربية. واوضحت انه تم نقل ٥٩ مهاجرا اثيوبيا الى مستوطنة «عفراء» بالضفة الغربية عقب وصولهم الى اسرائيل مساء امس الاول.

واشارت الصحيفة إلى ان عملية توطين المهاجرين الجدد ستنتهى خلال عدة اسابيع.

وصرح بولي أوليستين وزير استيعاب المهاجرين الاسرائيلى إن قرار توطين المهاجرين الاثيوبيين في مستوطنات الضفة لم يتخذ على اساس اهداف ايديولوجية وقال ان المهاجرين سيجدون عناية اكبر في المستوطنات. وانتقد حزب العمل الاسرائيلي المعارض قرار التوطين وقال مسئول بالحزب ان المهاجرين نقلوا الى المستوطنة دون علم مسبق.

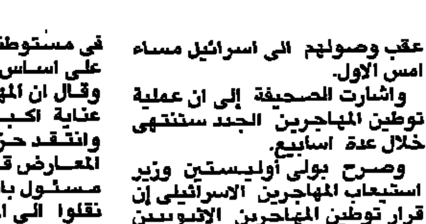
وعلى صعيد قضية اغتيال محيى الدين الشريف احد قادة حركة «حماس» العسكريين، اكد الطيب عبد الرحيم الامين العام للرياسة الفسطينية ان هذه القضية ليست شأنا داخليا لحماس، ولكنها تتعلق بأمن واستقرار المجتمع الفلسطيني، وقال في تصريحات صحفية امس ان السلطة الوطنية لن تسمح بوجود اى شكل من اشكال ازدواجية السلطة، وستمنع محاولات اية جهة لتنفيذ القانون بيدها.

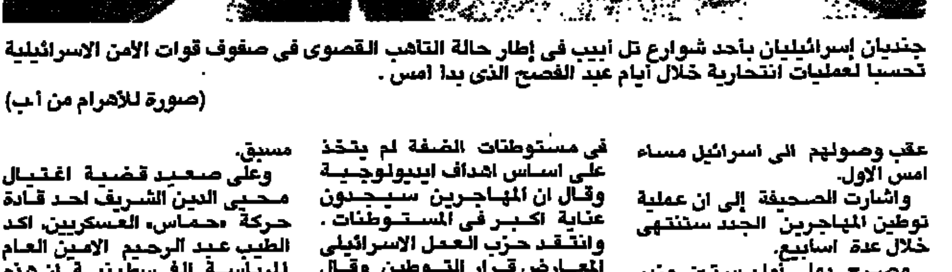
وكشف عبد الرحيم عن ان السلطة الفلسطينية طلبت من حماس التعاون معها للتوصل الى قاتل محيي الدين الشريف، مؤكدا ان هذه المسألة ليست خاضعة للمساومة.

واوضح ان السلطة الفلسطينية وحدها هى المسئولة عن كشف ملابسات هذه القضية، وانها لن تسمح بأن يكون لحماس محاكمها الخاصة كما كان في سنوات الانتفاضة حين اصدرت احكاما بالقتل ونفذتها، والقت الجثث في الشوارع.

ومن جانبها وصفت حركة «حماس» في بيان امس اعتقال المتحدث باسمها عبد العزيز الرنتيسي مساء امس الاول بأنه تصعيد خطير من جانب السلطة الفلسطينية يستهدف تكميم افواه حماس بصورة تتيح للسلطة فرصة ما سمته اكاذيبها بشأن مقتل الشريف وذكر راديو اسرائيل ان البيان حذر السلطة الفلسطينية من أنها ستتحمل عواقب اعتقال الرنتيسي.

وفي غضون ذلك صرح اللواء غازى الجبالي قائد الشرطة الفلسطينية بأن اغلاق مكتب وكالة انباء رويتر في غزة إجراء موقت يرجع الى اذاعة الوكالة انباء تثير الفتنة في الشارع الفلسطيني.





جنديان إسرائيليان بأحد شوارع تل أبيب فى إطار حالة التأهب القصوى فى صفوف قوات الامن الاسرائيلية تحسبا لعمليات انتحارية خلال أيام عيد الفصح الذى بدأ امس.

(صورة للأهرام من أ ب)

تفتيش القصور الرئاسية لم يظهر أدلة على امتلاك العراق أسلحة دمار شامل

بغداد لاتزال تخفى معلومات تتعلق بالبرنامج الخاص بالأسلحة الجرثومية

نيويورك - واشنطن - بغداد - وكالات الانباء: رفعت الوكالة الدولية للطاقة الذرية تقريرا إلى مجلس الأمن الدولي عن الملف النووى العراقى تؤكد فيه أن عمليات تفتيش المواقع الرئاسية التى تمت مؤخرا لم تظهر اى دليل مباشر على وجود أسلحة أو تجهيزات نووية فى هذه الأماكن.

كما أوضح التقرير - وهو يقع فى تسع صفحات والذى أرسله رئيس وكالة الطاقة محمد البرادعى إلى مجلس الامن - أن أعمال المراقبة والتفتيش التى نفذتها مجموعة خبراء الوكالة الدولية للطاقة الدولية منذ اكتوبر ١٩٩٧ لم تكشف عن وجود تجهيزات محظورة فى العراق أو قيامة باى أنشطة من هذا النوع.

غير أن تقريرا فنيا آخر تم تقديمه أمس الاول إلى مجلس الامن اكد ان العراق لايزال يخفى معلومات تتعلق ببرنامجه الخاص بالاسلحة الجرثومية وان المعلومات المتوافرة لدى مفتشى الأمم المتحدة لاتزال «ناقصه وغيركافية».

وعلى الجانب الآخر أعلنت وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» أمس الأول انه لم يتخذ حتى الآن اى قرار حول احتمال تخفيف الوجود العسكرى الامريكى فى الخليج.

وقال كينيث بايكون المتحدث باسم الوزارة إنه من المبكر القول بان الولايات المتحدة يمكن أن تستغنى عن واحدة من حاملتى الطائرات الموجودتين فى الخليج حاليا. مشيرا إلى أن واشنطن لاتريد تمكين مفتشى الامم المتحدة من دخول المواقع العراقية المشتبه فيها فقط ولكن تريد ايضا القضاء التام على برامج صنع الاسلحه النوويه. وأوضح المتحدث أن العراق مازال يخفى الكثير من المعلومات حول برامجه النووية، وان موافقته على فتح القصور الرئاسية امام فرق التفتيش لايعد اكثر من واحدة من الخطوات التى يتحتم على العراق القيام بها لتنفيذ قرارات مجلس الأمن.

في الوقت نفسه طالب رئيس المجلس القومى للكنائس الامريكيه رودنى بيج برفع الحصار الاقتصادى المفروض على العراق واصفا إياه بانه غيرانمى وغير عادل

وقال بيج بعد وصوله إلى بغداد بصحبة وفد من المجلس إنه قد زار كوبا وكوريا الشمالية وهايتى وكثير من الاماكن الأخري في العالم غير انه لم ير مثل تلك المعاناة الموجودة في العراق.

يذكر أن بيج والوفد المرافق له يزورون بغداد فى مهمة انسانية حيث قدموا أدوية ومعدات طبيه بقيمة ١٠٠ الف دولار للمستشفيات العراقية.

صحيفة أردنية تأمل فى عقد قمة عربيه قبل وصول روس

عمان - أ ش أ - اعربت صحيفة «الدستور» الاردنية عن املها فى ان يجرى بالفعل عقد القمة العربية المصغرة فى وقت يسبق موعد وصول منسق السلام الامريكى دينس روس إلى الشرق الاوسط. ودعت الصحيفة فى مقالها الافتتاحى أمس العواصم العربية المعنية بحاضر ومستقبل العملية السلمية إلى بلورة موقف يحمل الادارة الامريكية على تغيير ما اعتادت على القيام به من مساع مفتقرة إلى الجدية الكافية لاخراج عملية السلام من مأزقها الراهن - لاسيما ان اصواتا اسرائيلية قوية قد بدأت ترتفع الآن داعية واشنطن إلى ممارسة الضغط على حكومة نيتانياهو لانقاذ عملية السلام المهددة بالانهيار الكامل.

فى اجتماعهم السبت القادم باسطنبول:

المفوضون العامون لمجموعة الثمانى يقرون مشروع تصنيع طائرة زراعية إسلامية وموعد القمة القادمة ببنجلاديش

تشارك مصر فى اجتماع المفوضين العامين لمجموعة الدول الثمانى الإسلامية والذى يعقد يوم السبت القادم (١٨ أبريل) فى مدينة إسطنبول، وذلك بوفد برئاسة السفير سيد قاسم المصرى مساعد وزير الخارجية للعلاقات الدولية ويضم ممثلين من وزارتى الخارجية والتجارة والهيئة العربية للتصنيع.

وصرح السفير سيد قاسم المصرى بان الاجتماع يكتسب اهمية بالغة لكونه سيدرس التقارير التى اعدتها اللجان القطاعية المنبثقة عن المجموعة والمسئولة عن مختلف مجالات التعاون بين دولها. وقال مساعد وزير الخارجية، إنه سيتم خلال الإجتماع أيضا دراسة المشروع المزمع تنفيذه بين دول المجوعة لتصنيع طائرة زراعية إسلامية متعددة الأغراض، وكذلك عدد من المشروعات المهمة التى من أبرزها مشروع إنشاء الشركة الدولية للتسويق والتجارة حيث قامت مصر بإعداد دراسة ماقبل الجدوى لهذا المشروع وسيتم بحثها خلال الإجتماع. وأضاف السفير المصرى انه سيتم كذلك بحث تقارير لجنة التكافل الإسلامى التى تتولى الإشراف عليها ماليزيا ولجنة الموارد البشرية التى تتولى مهامها بنجلاديش، مشيرا إلى أن من أهم البنود المعروضة على جدول أعمال الاجتماع تحديد موعد القمة المقبلة لدول المجموعة والتى اقترح عقدها فى النصف الثانى من شهر نوفمبر القادم ببنجلاديش.

نقص التمويل العقبة الأساسية أمام انعقاد مؤتمر «بيداوا» للمصالحة الصومالية

الرياض - أ ش أ - صرح السفير حسنى مبعوث جامعة الدول العربية إلى الصومال بان العقبة الاساسية التى تواجه انعقاد مؤتمر «بيداوا» للمصالحة الوطنية فى الصومال هى نقص التمويل الكافى - الذى يقده بمبلغ ٥.٤مليون دولار امريكى. وقال - فى تصريحات لصحيفة «عكاظ» السعودية امس أن الاتفاق الذى تم التوصل اليه بين الزعماء الصوماليين - بشأن تشكيل ادارة لمدينة مقديشو لأول مرة منذ اندلاع الحرب الاهلية فى بداية التسعينات وانتهاء الاستعدادات الخاصة باعادة فتح مطار مقديشيو الدولى والميناء البحرى سيتم خلال ايام.

وأوضح أن الوساطات المحلية نجحت فى وقف المعارك الأخيرة بين جيش تحرير الرحانين وميليشيات حسين عيديد الامر الذى يعنى التوصل إلى صياغة لتأمين مؤتمر «بيداوا». واضاف أن لجنة التنسيق الوطنية المنبثقة عن مؤتمر القاهرة بدأت فى اتخاذ الخطوات التنفيذية للتحضير لمؤتمر السلام وتتضمن هذه الخطوات سحب القوات الحالية الموجودة فى «بيداوا» وتشكيل قوة امنية مشتركة من جميع الفصائل لتحل محل هذه الميليشيات. كما سيتم إسناد مهمة تأمين المؤتمر إلى القوة المشتركة الجديدة.

مصرع وإصابة عشرة أشخاص فى إطلاق نار عشوائى بمقديشو

مقديشو لقى اربعة أشخاص مصرعهم وجرح ستة آخرون عندما فتح مسلحون النار عشوائيا على حشد فى مقديشو امس الاول وقد ذعر المسلحون - الذين كانوا على متن عربة مسلحة - عندما أطلق شخص النار فى الهواء ليختبر سلاحه فى مكان قريب من تقاطع للطرق مكتظ فى شمال العاصمة - فاطلقوا النار من رشاشاتهم على الحشد بعد ان اعتقدوا انهم وقعوا فى كمين.

ويجرب باعة الاسلحة فى المدينة بضائعهم فى الاماكن العامة ليثبتوا فاعليتها للزبائن.

وزراء النقل العرب يجتمعون الشهر القادم بالقاهرة

يعقد المكتب التنفيذى لمجلس وزراء النقل العرب اجتماعه القادم بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية يوم ٢٠ مايو المقبل ويستغرق يومين برئاسة مصر. ويشارك فى الاجتماعات وزراء النقل فى السعودية ومصر وسوريا والكويت ولبنان. ويناقش الوزراء خلال الاجتماعات سبل تعزيز وتطوير التعاون بين الدول العربية فى مجالات النقل المختلفة البرية والبحرية والجوية/ والتقارير التى اعدتها اللجان المعنية للنقل البرى والبحرى والتقارير الدورية للمنظمات والاتحادات العربية العاملة فى مجال النقل. كما تتناول المناقشات عددا من المسائل والبنود الاخرى من بينها دفتر المرور العربى الموحد والمشكلات التى تعوق اصداره وتبادل المعلومات والبيانات الخاصة بالنقل بين الدول العربية ونظام المعلومات العربى الموحد.

عبد المجيد يجرى مباحثات مع زروال غدا حول مكافحة الإرهاب والمصالحة العربية

١٧ ألف جزائرى يطلبون حق اللجوء السياسى فى المانيا

الجزائر - هشام فهيم:

يصل إلى الجزائر غدا الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية فى زيارة رسمية تستغرق يومين. ويجرى عبد المجيد خلال زيارته - محادثات مع كبار المسئولين الجزائريين وعلى رأسهم الرئيس الجزائرى الأمين زروال، الذى سيكون الدكتور عبد المجيده أول مسئول عربى يستقبله بعد شفائه من الجراحة التى أجراها فى شرايين الساق بسويسرا مؤخرا.

وتتركز المحادثات حول جمود مسار السلام فى الشرق الأوسط على ضوء تعنت ومناورات حكومة بنيامين نيتانياهو.

وتنقية الأجواء والمصالحة العربية والحوار الأورو - متوسطى قبل الاجتماعات المهمة المنتظر عقدها لمنتدى المتوسط فى نهاية أبريل الحالى بمدينة مايوركا الأسبانية، ولمجلس وزراء مسار برشلونه لمدينة باليرمو الايطالية فى يونية المقبل. كما ستتطرق محادثات عبد المجيد إلى الاتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب المقرر توقيعها من جانب وزراء الداخلية العرب فى نهاية الشهر الجارى. وكانت زيارة عبد المجيد للجزائر قد تأجلت الشهر الماضى إثر سفر الرئيس الجزائرى للعلاج بسويسرا. وتعد زيارة الغد الثانية التى يقوم بها الأمين العام للجامعة العربية للجزائر منذ عام ١٩٩٥.

من جهة أخرى كشفت الصحف الجزائرية الحكومية عن ارتفاع عدد طالبى حق اللجوء السياسى فى المانيا إلى حوالى ١٧ ألفا و٥٠٠ مواطن جزائرى حتى نهاية يوليو الماضى، وأن معظمهم دخل الأراضى الألمانية عام ٩٣ بطريقة غير شرعية. وأشارت الصحف إلى أن المانيا تحتضن حوالى ١٢ مجموعة اسلامية متطرفة تضم فى عضويتها مايقرب من ٢٦ الف عضو ينشطون على اراضيها بكل حرية، وتأتى جبهة الانقاذ الإسلامية الجزائرية المحظورة على رأس هذه المجموعات حيث تكفل المانيا لقيادات الجبهة حرية الاقامة وتساندها بحجة أن الارهاب هو اختلاف سياسى وفكرى وليس عملا جنائيا.

غير أن هذه الصحف ذكرت أن هناك حوالى ٦٥٠٠ جزائرى مهددين بالطرد أسوة بطرد ٥٠٠ منهم العام الماضى.



رفيق الحريرى رئيس الوزراء اللبنانى يصافح الامين العام لجامعة الدول العربية د.عصمت عبد المجيد أثناء إجتماعهما أمس الأول فى بيروت. وقد وصف عبد المجيد الاقتراح الإسرائيلى بالانسحاب المشروط من جنوب لبنان بأنه مناورة.. وركزت محادثات الحريرى وعبد المجيد على القرار «٤٢٥» الصادر من مجلس الأمن فى ضوء المبادرة الإسرائيلية. وقال عبد المجيد: منذ اللحظة الأولى التى سمعنا فيها عن هذه المبادره كان تقديرى انها مناورة ومحاولة للوقيعة بين سوريا ولبنان ومحاولة تفريغ القرار «٤٢٥» من مضمونه.

[صورة للاهرام - من أ ف ب]

مسيرة صامته فى بيروت بمناسبة ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - وكالات الانباء - شارك أكثر من ألفي شخص بيروت فى مسيره صامتة أمس فى ذكرى مقتل ١٥٠٠ فلسطينى فى مجزرة مخيمى صبرا وشاتيلا خلال الإجتياح الإسرائيلى للبنان فى عام ١٩٨٢. وتتزامن ذكرى هذه المجزرة فى ٩ إبريل مع الذكرى الخمسين لمجزرة ديرياسين التى ارتكبتها العصابات اليهوديه المسلحة

اليمن تؤيد عقد قمة عربية لبحث عملية السلام

صنعاء - من إبراهيم العشماوى:

رحبت اليمن بعقد قمة عربية طارئة أو عادية لبحث التعثر الذى تواجهه عملية السلام فى الشرق الأوسط وقال مصدر دبلوماسى يمنى إن انعقاد مؤتمر قمة عربى يضم كل القادة العرب هو ماتتطلبه الظروف العربية الراهنة فى مواجهة المواقف المتحدية والفاضحة لحكومة نيتانياهو التى تراجعت وعطلت مسيرة السلام فى المنطقة. وأوضح انه لن يكون بوسع أى قمة عربية مصغرة أن تفى بما هو مطلوب لكن الالتزام الجماعى بما سيصدر عن القمة الكاملة هو وحده الذى سيكون له الأثر الفعال بالنسبة للحاضر والمستقبل.

وأكد المصدر أن انعقاد القمة والبحث فى الخطوات الضرورية لمواجهة الموقف مسئولية كل الرؤساء والملوك العرب. ويتطلب الأمر عقد اجتماع تحضيرى لوزراء الخارجية يبحث فى الخطوات الفعلية الممكنة التى تكفل أسباب نجاح القمة. وكان المصدر يعلق على انباء ترددت عن قرب عقد قمة عربية مصغرة فى غضون أسبوعين تضم السعودية ومصر وسوريا لبحث عملية السلام المعطلة.

اجتماع لاتحاد شباب المغرب العربى فى الرباط بعد غد

الرباط - أ ش أ - تعقد الامانة لاتحاد الشباب وطلاب المغرب العربى اجتماعاتها خلال الفترة من ١٣ إلى ١٨ إبريل الحالى بالمغرب والتى تضم ممثلين عن منظمات شبابية من دول المغرب العربى الخمسة. وذكرت مصادر صحفية أمس ان الاجتماع سيخصص لاقرار البرنامج التحضيرى للمهرجان المغاربى للشباب والجامعة الصيفية المغاربية للشباب جامعة ابن خلدون والجوانب المادية والادبية لاصدار مجلة الاتحاد المستقبل المغاربى بالاضافة إلى اقرار هيكلة وبرنامج عمل اللجان التابعة للاتحاد

مشار يزور القاهرة وعدة دول إفريقية لإحلال السلام بجنوب السودان

الخرطوم - أ ش أ - يقوم الدكتور رياك مشار مساعد رئيس الجمهورية السودانى ورئيس مجلس تنسيق الولايات الجنوبية خلال الايام المقبلة بجولة فى عدد من الدول الافريقية يزور خلالها كلا من القاهرة، وكمبالا، وابوجا، وذلك فى اطار الجهود التى تبذلها السودان لاحلال السلام فى الجنوب.

وذكر مشار - فى تصريح لراديو أم درمان اذاعه صباح أمس - انه يحمل خلال جولته رسائل من الرئيس السودانى عمر البشير لرؤساء تلك الدول.

وزيرا داخليتى مصر والسودان يبحثان آفاق التعاون الأمنى بين البلدين

الخرطوم - أ ش أ - يشارك السودان فى الاجتماع المقرر عقده بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة يوم ٢٢ ابريل الحالى لوزراء الداخلية والعدل العرب لاقرار اتفاقية عربية لمكافحة الارهاب.

ويضم الوفد السودانى كلا من اللواء الركن عبد الرحيم محمد حسين وزير الداخلية، وعلى ياسين وزير العدل. وذكر راديو ام درمان صباح أمس أنه من المقرر أن يلتقى وزير الداخلية السودانى خلال زيارته للقاهرة بنظيره السيد حبيب العادلى لبحث آفاق التعاون الامنى بين السودان ومصر.

شحنات من لحوم الأضاحى لتوزيعها على اللاجئين فى أفغانستان والسودان

أ. جدة أ ش أ: بدأت المملكة العربية السعودية فى إرسال دفعات من لحوم الهدى والأضاحى إلى حوالى ٢٧ دوله إسلاميه لتوزيعها على اللاجئين والفقراء والمحتاجين من أبناء الأمة الإسلاميه ضمن المشروع الذى يشرف عليه البنك الإسلامى للتنمية.. وقد غادرت جده أمس طائرة باكستان فى طريقها إلى منطقة كوتيا بباكستان وعلى متنها ٢٥٤٠ ذبيحة من أضاحى الهدى زنتها ٢٨ طنا لتوزيعها على اللاجئين الأفغان كما توجهت طائره أخرى إلى منطقة بشاور بباكستان على متنها ٢٤٦٢ ذبيحة تزن ٣٢ طنا وتمثل الدفعه الثانيه وتم إرسال ٥ آلاف ذبيحة تزن ٦٥ طنا إلى الخرطوم لتوزيعها عن طريق البحر إلى ميناء بورسودان تحمل ١٥ الف طن من ذبائح الهدى الأضاحى.

إعلانات مبوبة

مكافحة حشرات | اصلاح وصيانة | دراسات | كتب ومجلات | مطلوب استئجار | للايجار مفروش | اقمار صناعية | للتمليك | للتمليك

إبادة حشرات | اصلاح افران الميكرويف | صيانة الفاكس والسنترالات | سنترالات وفاكسات | تليفون محمول | تنظيف موكيت | ترجمة | كمبيوتر | دورات كمبيوتر ولغات | دورات البورصة | تكييف | ديكورات | للايجار | مطلوب شراء | مطلوب | للبيع | اراضى للبناء | للايجار جديد | اعمال الالومنيوم | حضانة | فرص

الى هواة التصوير مجانا بمناسبة الأعياد

من قريب

إغلاق صحف غير صفراء!

بعد كل ما قيل وزيد وأعيد فيه عن مسألة الصحافة الصفراء يبدو ان القضية ليست في وضع الضوابط الكفيلة بممارسة صحفية حرة مسئولة ولكنها تتجاوز ذلك إلى الرغبة في إحكام السيطرة الحكومية على كل منافذ الرأي والخبر ووسائل النشر والطباعة. إلى درجة قد تضحي فيها الدولة بأهدافها الكبيرة المعلنة من أجل أشياء صغيرة، قد لاتكون ذات جدوى على المدى الطويل!

وما نعنيه بذلك هو القرار الذي اتخذته هيئة الاستثمار بمنع طباعة جميع الصحف والمجلات بأي لغة بمطابع المناطق الحرة الجديدة.. وهو ما أدى إلى وقف طباعة نحو ٣٧ صحيفة ومجلة متخصصة لا علاقة لها بالصحافة الصفراء او الحمراء، من بينها صحف ومجلات مصرية ناطقة بالانجليزية مثل ميدل ايست تايمز، وكايرو تايمز، ومجلات بالعربية عن برامج الدش والقنوات الفضائية ومجلات عن الزراعة والبورصة والنقل ورجال الأعمال، ومجلات عن الأدب والديكور والدواء.. إلى آخر قائمة طويلة متنوعة من الصحف والمجلات الصغيرة التي لايتجاوز توزيع المطبوعة منها بين ثلاثة الاف إلى خمسة الاف نسخة.. تحصل على ترخيص بالطباعة في احدى المطابع المنشأة داخل المناطق الحرة، ثم تجيزها الرقابة على المطبوعات بوزارة الإعلام بعد ذلك ليتم توزيعها داخل مصر.

هذه المطبوعات، فضلا عن انها تقدم حزمة متنوعة من الصحف والمجلات الصغيرة التي تسد ثغرات قائمة في الحقل الإعلامي، وتستجيب لحاجات متزايدة أوجدها الاتساع المطرد في الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية والثقافية، وتغطي اهتمامات جالية كبيرة من المستثمرين والخبراء الأجانب والزائرين والسائحين والباحثين عن مشروعات جديدة للعمل والاستثمار في مصر.. كانت تغذي بالعمل المطابع المقامة في المناطق الحرة، والتي قدرت استثماراتها بنحو ١٨ مليون دولار، ويعمل فيها نحو ألف فرد يعولون ألف أسرة مصرية.

ولا حاجة بنا إلى القول بأن تنفيذ القرار الذي صدر فجأة ودون انذار وبشكل عشوائي، قد أدى ليس إلى وقف هذه المطبوعات إذ أن معظمها ذهب للطباعة في قبرص ولبنان، ثم حصل كالمعتاد على اذن الرقابة بالدخول والتوزيع في مصر.. أي أن هيئة الاستثمار نجحت في تحويل استثمارات وأموال قدرت بنحو ٣٠ مليون جنيه مصري سنويا كان يتم انفاقها في مصر، فذهبت إلى لبنان وقبرص.. لأسباب غير مفهومة ولا تدل إلا على ضيق الرؤية وقصر النظر، أو على حالة هيستيريا غير مبررة من احتمال أن تكون الصحافة في مصر قد بلغت سن الرشد!!

بعض المصادر علل هذا القرار بأن بعض هذه المطبوعات كان يتهرب أو يتحايل في الحصول على التراخيص اللازمة.. ولكن هل يصلح هذا عذرا لإغلاق نافذة حضارية او تطفيش صناعة استثمارية من البلاد؟

نحن في حاجة بالفعل إلى رؤية أوسع وأشمل لقضية الصحافة والنشر في مصر، لاتخضع لإجراءات سريعة متعجلة، ولا تجعل الصحافة مجرد أداة لمصالح متضاربة، وتعيد الاستقرار إلى الوسط الصحفي، وتحدد بوضوح ماله وما عليه في عالم جديد متغير!!

سلامة أحمد سلامة

«البينيلوكس».. والسوق العربية المشتركة

د. لويس حبيقة
أستاذ بالجامعة الامريكية - بيروت

معاهدة وتجربة البينيلوكس Benelux كانت نواة التجربة الاوروبية - الغربية المعتبرة ناجحة حتى الآن. فاتفاقية الوحدة الجمركية بين بلجيكا وهولندا والوكسمبورج وقعت في لندن في ٥ سبتمبر «أيلول» ١٩٤٤ ونفذت بدءا من أول سنة ١٩٤٨ وكانت الركيزة الرئيسية للسوق الاوروبية المشتركة. وتقضي اتفاقية البينيلوكس بالغاء كل التعرفات الجمركية الداخلية ووضع تعرفة واحدة تجاه السلع الاجنبية المستوردة. ولكن الصعوبة الحقيقية كانت تكمن في الغاء الحواجز الكمية في وجه التجارة الداخلية والذي لم يحصل الا بعد توقيع اتفاقية ثانية في ١٤ اكتوبر «تشرين الاول» ١٩٤٩. وهكذا أصبحت السلع الصناعية تتنقل بكل حرية داخل الدول الثلاث. أما السلع الزراعية فبقيت خاضعة لبعض الإجراءات الحمائية. ولم تصبح الوحدة الجمركية قائمة فعلا الا بدءا من ٨ يوليو «تموز» ١٩٥٤ أي مع اعطاء حرية التنقل لرءوس الاموال. والسؤال المطروح اليوم هو لماذا لا تنجح كل الدول العربية أو بعضها في تحقيق ما فعلته بعض الدول الاوروبية منذ اكثر من خمسين سنة بالرغم من اقتناع الجميع بضرورته في زمن التكتلات الاقتصادية الكبيرة؟ فهل هي الظروف الداخلية أم الدولية أم الاثنتان معا؟

والواقع أن صعوبات تحقيق الوحدة الجمركية المذكورة كانت كبيرة، اذ أن مستوى الاجور في هولندا كان أعلى بحوالي ٤٠٪ من مستواه في بلجيكا. ولم تمض سنوات قليلة على تحقيق الوحدة حتى تعادلت الاجور الحقيقية وزاد التبادل التجاري بين الشركاء الثلاثة مما جعل الوحدة مربحة جدا للجميع. واستفادت الدول المجاورة أيضا من ازدهار البينيلوكس، اذ زاد مستوى التبادل التجاري بينه وبين الدول الاوروبية القريبة والبعيدة. واذا اعتبرت تجربة البينيلوكس ناجحة جدا، فلم تكن من دون تضحيات وصعوبات تحملها شعوب ومؤسسات الدول المعنية. فكان هناك دمج لبعض المؤسسات واقفال لاخرى كالمؤسسات الحرفية الصغيرة التي تصنع الاحذية في بلجيكا.

ويذهب حوالي ٦٣٪ من الصادرات العربية الى الدول الصناعية الغربية الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي OECO. وتشكل الصادرات النفطية حوالي ٦٨٪ من المجموع، تليها الالبسة والمجوهرات والمواد الغذائية. ويدل الواقع الاقتصادي العربي على ضرورة اعتماد الدول العربية على سياسات مشتركة جديدة تصب في مصلحة الجميع. ان شمولية الاسواق العالمية وقوة التكتلات الاقتصادية الاقليمية تفرضان على الدول العربية التنسيق الفعلي والجدي فيما بينها. فما هي الدروس التي يمكن اقتباسها من التجربة الناجحة المذكورة والتي تصلح لبناء السوق العربية المشتركة التي طال انتظارها؟

أولا: اعتمدت الوحدة الجمركية في الاصل على تكامل الواقع البلجيكي المتفوق صناعيا والهولندي المتفوق زراعيا. وساهمت الوحدة في تثبيت تشابه الاقتصادين اذ تطورت بلجيكا زراعيا وهولندا صناعيا واستمر ازدهار الوحدة. وهكذا ترافقت زيادة التبادل التجاري بين البلدين مع تقارب في الهيكليات الاقتصادية للدولتين. وهذا الواقع يؤكد أن نجاح أي تعاون اقتصادي لايعتمد بالضرورة على تكامل الشركاء بل على استثمار كل الجهود في انجاح البرنامج المشترك. ان الانضمام الى اتفاقية «الجات» يطرح موضوع التنسيق الاقتصادي الفعلي والعملي بين كل الدول العربية لان المصلحة الاقتصادية تقضي بذلك، بل تفرض عليها العمل في هذا الاتجاه. في الاقتصاد، ان التجارب العالمية تدل على ان في الاتحاد قوة. ان نجاح عمليات التنسيق يعتمد على اقتناع الفرقاء بها وعلى العمل الشاير على تنفيذها بدقة لما فيه مصلحة الجميع. ان تبادل المعلومات الاقتصادية بين الدول المجاورة ومناقشتها والتحاور بشأن السياسات الاقتصادية المعتمدة يبقى الحد الادنى المقبول به في عالم التكتلات الاقتصادية المعاصرة والتي لابد أن يكون مفيدا لكل الدول العربية.

ثانيا: استفاد الطرفان الرئيسيان من الوحدة الجمركية. من هنا ضرورة الدخول في اتفاقيات صحيحة تقوي الاقتصادات الوطنية وتفتح الاسواق على بعضها البعض وتعزز التبادل التجاري. من هنا ضرورة فتح الاسواق العربية على بعضها البعض بدءا بالسلع والخدمات ورءوس الاموال وانتهاء بالاشخاص واليد العاملة. ان الاسواق الدولية تفتح ابوابها للمنتجات العربية وللمواطنين العرب أكثر من انفتاح الدول العربية لهما. ان استمرار هذا الواقع لابد ان يضر بتنافسية المنتجات العربية في الاسواق العالمية وبالتالي يضر بالنمو الاقتصادي في كل الدول العربية. فنجاح اية وحدة يعتمد على بذل تضحيات كبيرة من قبل الشركاء لابد أن تؤدي الى انجاحها والى استفادة الفرقاء منها.

ثالثا: ليس للفروقات في مستويات الاجور الاهمية التي يعطيها الباحثون الاقتصاديون لنجاح اية وحدة جمركية. فلا شئ يمنع من ناحية المبدأ من أن تتم السوق العربية المشتركة أو الوحدة الجمركية العربية بين دول الخليج العربي حيث الاجور مرتفعة وبقية الدول العربية حيث تنخفض الاجور دون المستويات العالمية المعروفة. ان فتح الاسواق على بعضها البعض يساهم في تحسين الاجور في كل الدول بعد ان يزدهر التبادل التجاري وبالتالي ويسهل انتقال اليد العاملة ورءوس الاموال.

رابعا: لا يمكن لاتفاقيات التعاون الاقتصادي مهما كانت كاملة ان تكفل سلفا حل كل المشكلات المنتظرة والمفاجئة. لذلك من الافضل اضافة اتفاقيات قطاعية تساهم في انجاح الانتاج ورفع الانتاجية وحل المشاكل القطاعية. ان الكلام عن التنسيق الاقتصادي هو سهل ولكن وضعه موضع التنفيذ ليس سهلا بل يتطلب ايجاد آلية مرنة وفاعلة ومعرفة كاملة بالمشاكل الاقتصادية الداخلية وحجمها وكيفية معالجتها. ان مجمل الاخطاء التي تحصل من جراء تنفيذ اتفاقات التنسيق الاقتصادي تعود الى معرفة كافية بالعلوم الاقتصادية النظرية والتطبيقية. واذا نظرنا الى السوق الاوروبية أو الى مجموعة الدول السبع فسنرى الجهد الكبير المبذول من قبل المسئولين والاختصاصيين ومن قبل المؤسسات في سبيل تحسين آلية تنفيذ الاتفاقات التي تبقى غير خالية من الاخطاء ومن سوء التقدير. ان معرفة صعوبة التنفيذ ومحاولة معالجتها هما امر ضروري لتفادي الاخطاء ولتقوية الفوائد من التنسيق المطلوب.

واذا كانت دول البينيلوكس قد نجحت في تحقيق وحدتها الجمركية منذ أكثر من خمسين سنة، فمن الاجدى لنا ان نحققها في الدول العربية قبل نهاية هذا القرن أي قبل ان تقوم بقية دول العالم بذلك. فدول امريكا اللاتينية توسع الميركوسور Mercosur، دول امريكا الشمالية توسع منطقتها الحرة NAFTA جنوبا تجاه شيلي وغيرها ودول اسيا توسع أسواقها فيما بينها ASEAN ومع دول المحيط الهادئ غير الابك APEC. أما اوروبا فهي قادمة حتما على وحدتها الاقتصادية والنقدية لو تأخر ذلك اشهرا. وحدها افريقيا والدول العربية صامدة في تشرذمها الاقتصادي الذي سيؤخرها عقودا عن القطار الانمائي الدولي السريع. فمن الضروري الاستفادة بسرعة من التجارب الاخرى ووضع استراتيجية اقتصادية عربية واقعية مبنية على التعاون والتنسيق لما فيه مصلحة الشعوب العربية.

الحوار المفقود بين المخطط ومتخذ القرار

د. عبدالباقي إبراهيم
رئيس مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية

لكل من المخطط ومتخذ القرار رؤياه الخاصة في حلول المشاكل التي يتناولها. فالمخطط عادة ما يرى الحلول في ابعادها الزمنية القريبة والبعيدة وبمنظور خاص للنتائج المتولدة عن الآثار الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. أما متخذ القرار فعادة ما يرى الحلول في أبعادها الزمنية القريبة متأثرا بالضغوط الاجتماعية والسياسية والقومية في مواجهة المشاكل الآنية وإيجاد الحلول الوقتية لها ويترك البعد الزمني البعيد الاجل لمن يتولى مسئولية اتخاذ القرار من بعده، من هنا تختلف الرؤية عند كل طرف. والمخطط يعتمد على ما لديه من المعلومات والأرقام والاحصاءات والخبرة التي يستطيع من خلالها التبصر باحتمالات المستقبل القريب والبعيد في وضع البدائل التخطيطية لعرضها على متخذ القرار ليقول كلمته النهائية. فدور المخطط هنا لا يتعدى دور المستشار، اما متخذ القرار فله الرأي الأخير وحرية الاختيار والبت في المشاكل والحلول التي تعرض عليه أو التي تتراءى له من منظوره الوظيفي أو السياسي أو الاجتماعي وهنا تظهر اشكالية اختلاف المنطق عند كليهما في تناول الموضوعات.

وتتضح هذه الظاهرة جلية في المجتمعات النامية التي تعتمد على قدر محدود من ديمقراطية اتخاذ القرار وحيث يكون للفرد الواحد قوة اتخاذ القرار فيما يتراءى له باعتبار ان دور المخطط لا يعدو ان يكون استشاريا فقط بخلاف ما يتم في الدول المتقدمة. حيث يظهر دور المجتمع جليا في اتخاذ القرار والتحديد في المشروعات العمرانية. ففي مصر وفي بداية الستينيات رأى المخطط ضرورة الامتداد العمراني خارج الوادي ووضع تصوره لإقامة اقليمين صناعيين، الأول شرق الدلتا على امتداد الطريق الصحراوي من القاهرة إلى الاسماعيلية والثاني غرب الدلتا على امتداد الطريق الصحراوي من القاهرة إلى الاسكندرية وذلك بهدف تفريغ الفائض السكاني على كل من المدن والقرى الزراعية في الدلتا مع مد مجموعة من الطرق من شرق الدلتا إلى غربها لتحقيق هذا الهدف. على أن يكون كل اقليم صناعي مكونا من مجموعة من المستوطنات البشرية المتدرجة الاحجام من ٢٥٠ ألف مركز إلى ٥٠ الف نسمة كمدن صغيرة إلى ١٠ آلاف نسمة لقرى انتاجية. وذلك لتحقيق أهداف التنمية الاقليمية، وكان منظور المخطط في هذه الحالة هو إعطاء الأولوية لجذب السكان إلى خارج المدن والقرى القائمة على الأرض الزراعية الحفاظ عليها مع توفير عناصر الجذب في المناطق الجديدة، مع الاقلال من عوامل الجذب للمناطق القديمة ولكن متخذ القرار رأى من وجهة نظره الخاصة انه من الأوفق انشاء مدينة واحدة كبيرة تعدادها نصف مليون نسمة في العاشر من رمضان شرق الدلتا ومثلها مدينة السادات غرب الدلتا وانتهى بذلك دور المخطط وغلبه رأي متخذ القرار وبدأت أعمال التنمية العمرانية في كلا الموقعين دون اعتبار للربط الاقليمي الذي يؤثر على كليهما. هذا في الوقت الذي اتخذ فيه متخذ القرار أيضا قراراته السريعة بزيادة عوامل الجذب في المناطق القديمة، وذلك بإعطاء الأولوية إلى توفير الكهرباء والمرافق العامة في القرى والمدن الصغيرة. الأمر الذي أدى إلى زيادة معدلات الاستقرار فيها، وأشبع رغبات سكانها فازدادت معدلات التزايد السكاني. وبالتالي ازداد الامتداد العمراني على الأراضي الزراعية. فقد كان قرار متخذ القرار في هذه الحالة موجها إلى كسب التأييد الشعبي وتوفير الخدمة العاجلة لأفراد المجتمع الكادح في القرى التي تشبعت مع مرور الزمن بالسكان والعمران، وزادت نتيجة لذلك المشاكل البيئية والصحية والاجتماعية والانتاجية والأمنية وتوثقت العلاقة بين القرية والمدينة فأخذت القرية ملامح المدينة كما أخذت المدينة ملامح القرية، وهكذا ظهرت آثار المنطق المقلوب بين المخطط ومتخذ القرار في معالجة الأمور.

وفي بداية الستينيات أيضا اعترض المخططون على تطوير طريق القاهرة الاسكندرية الزراعي الذي يمر في الدلتا الزراعية رابطا مدنها الرئيسية، وذلك بحجة أن توسعة هذا الطريق سوف تجذب إليه تلقائيا النشاط العمراني الذي ينتشر على الأرض الزراعية، وان التحويلات المقترحة له خارج المدن الرئيسية سوف تصبح مع مر الأيام داخل الرقعة العمرانية لهذه المدن، ووضع المخططون في حينه البديل لتوسعة طريق القاهرة - الاسكندرية الصحراوي ليجذب إليه العمران بعيدا عن الأرض الزراعية، لكن متخذ القرار لم يجد في هذا البديل مايثنيه عن رأيه في إعطاء الأولوية لتوسعة الطريق الزراعي، بعدما ضاق بالمرور فيه حينئذ ورأى في ذلك خدمة للاقتصاد القومي، وتسهيلا على المواطنين في الحركة بين هذه المدن وترك رأى المخطط وتم تنفيذ المشروع وحدث ماتوقعه المخطط ففقد الطريق الزراعي صفته وأصبح الطريق الصناعي حيث انتشرت على جانبيه الكثير من المنشآت الصناعية والعمرانية.

وفي نفس الفترة أيضا قرر متخذ القرار انشاء الجامعات الاقليمية في عواصم المحافظات الزراعية تحت ضغط جماعات الضغط المستفيدة وقد أثار ذلك حفيظة المخططين الذين رأوا ان تقام هذه الجامعات على مشارف الأرض الزراعية حيث تمتد كمدن جامعية متكاملة بمبانيها وإسكانها وخدماتها على الأراضي الصحراوية شرق وغرب الدلتا في اطار الاقاليم الصناعية الجديدة المقترحة، ولكن متخذ القرار رفض بكل حسم التوجه الذي عرضه المخطط وكان منطقه هو إعطاء الأولوية لوصول الخدمة إلى مراكز التجمعات السكانية في عواصم المحافظات وحتى يصبح لكل محافظة جامعتها الخاصة في عاصمتها الخاصة، وتم ذلك بموافقة المجالس المحلية صاحبة المصلحة الأولى في ذلك واستبعد الرأي الاستشاري للمخطط الذي كان يتوقع زيادة الجذب السكاني إلى عواصم المحافظات وبالتالي زيادة المشاكل المتولدة عن الزحف العمراني على الأراضي الزراعية وهكذا يظهر التناقض الواضح بين رؤية المخطط ورؤية متخذ القرار.

وعندما تفاقمت مشاكل المرور في القاهرة وبدأ التفكير في تخطيط المدينة ورسم شبكة الكباري العلوية وتبع ذلك تخطيط مسارات مترو الانفاق انقسمت الاراء بين مؤيد ومعارض لهذه المخططات. فالمؤيدون قالوا ان هذه المخططات سوف تساعد على حل مشكلة المرور بنسبة ٢٠٪ وان الكباري العلوية سوف تساعد على انسياب حركة المرور في العاصمة، وجاء ذلك متوافقا مع منطق متخذ القرار وبدأ فورا في تنفيذ هذه المخططات وانفق عليها البلايين. بينما كان منطق المعارضين من المخططين ان هذه المخططات سوف تساعد على جذب مزيد من السكان إلى القاهرة وتوفر الحوافز للاستقرار فيها وبالتالي زيادة أكبر في عدد السكان، زيادة في الامتداد العمراني سواء على الأرض الزراعية غرب القاهرة الكبرى أو في شمالها أو على الأراضي الصحراوية شرقها. الأمر الذي يضخم من حجم القاهرة ويجعلها مدينة تصعب ادارتها والتحكم في عمرانها وهذا ما يتعارض مع الاستراتيجية القومية للتنمية العمرانية التي تهدف إلى انتشار السكان خارج المعمور القديم في الوادي، وقد ثبتت رؤيا المخططين في هذا الشأن فقد انتشرت العشوائيات وقام العديد مما يسمى بالتجمعات العمرانية الجديدة بتسور حول القاهرة ويمتد حتى كاد يلتف حول المدينة الكبيرة إلى أن يجيء الوقت الذي يجد فيه المطار الدولي نفسه في قلب القاهرة. فقد جاء رأي المخططين في بداية الستينيات داعيا للانتشار خارج الوادي المعمور، ولكن جاء القرار من متخذ القرار متأخرا في منتصف التسعينيات يدعو إلى وضع الخريطة العمرانية لمصر التي تحدد آفاق التعمير خارج الوادي.

لقد أشار المخططون إلى ان مستقبل القاهرة لا يتحدد إلا في خارج القاهرة وان الهم الأكبر لمتخذ القرار كان حل مشاكل المرور بحلول مرورية أو بإنشاء الطرق العلوية في الوقت الذي يرى فيه المخططون ان مشاكل المرور يمكن مواجهتها بحلول غير مرورية تتمثل في إنشاء مراكز فرعية لوسط المدينة تنتقل إليها أفرع الخدمات وفي نفس الوقت يتم الحد من الاستثمار العقاري أو الخدمي أو التجاري في وسط المدينة ونقل المركز الاداري مع اصدار اللوائح التي تساعد على خفض عوامل الجذب للعاصمة وزيادتها في المناطق الجديدة مع حساب العائد الاقتصادي والاجتماعي على المستوى القومي وليس لكل مشروع على حدة وغير ذلك من الاجراءات التي تهدف إلى إحكام إدارة التنمية العمرانية للمدينة.

ان التخطيط العمراني لم يعد ينتهي إلى وضع الخرائط لاستعمالات الأراضي لاستقبال الاقليم والمدن والقرى ولكنه أصبح محركا لعمليات التنمية بواسطة الآليات التي تحرك المخططات وتتابعها وتعدل فيها كلما استجدت للتغيرات وفي كثير من الدول المتقدمة يستخدم تعبير التنمية العمرانية كعملية مستمرة بدلا من تعبير التخطيط العمراني كشكل ثابت.

وفي مجال التنمية الريفية لايزال المنطق مختلفا بين رأى المخطط الذي يرى الأمور في أبعادها القريبة والبعيدة معا ورأى متخذ القرار الذي يرى سرعة الارتقاء بالبيئة العمرانية للقرية بعد الارتقاء بها اقتصاديا واجتماعيا ويرى ضرورة إدخال الصناعات الصغيرة والحرفية في القرى القائمة لزيادة انتاجيتها معتقدا ان هذا هو الاسلوب الواقعي والامثل للارتقاء بالقرية المصرية في الوادي المعمور، بينما يرى المخططون ان هذا الاسلوب ربما يساعد على الاستقرار والتكاثر السكاني في القرى القائمة، وبالتالي يساعد على امتدادها العمراني على الأرض الزراعية بعد استنزاف فرص الامتداد الرأسي فيها ويرى أصحاب هذه الرؤية أنه من الأنسب انشاء قرى جديدة في اطار التوزيع الاقليمي للمستوطنات البشرية على مشارف الوادي الضيق مع توفير آليات الربط الاجتماعي بين المجتمعات القديمة والمجتمعات الجديدة وإيجاد كل الحوافز التي تدفع السكان إليها.

ويرى المخططون كذلك أن التنمية العمرانية للقاهرة التاريخية يمكن أن تتم من خلال الآلية التي تعمل على الارتقاء بها عمرانيا واقتصاديا واجتماعيا بمشاركة كل من القطاع العام والمشترك والأهلي، وذلك بواسطة جهاز خاص ذي صفة اعتبارية بإعادة الاعتبار للقاهرة التاريخية، بحيث تنتقل إليه اختصاصات وزارات الثقافة والأوقاف والإسكان والمحافظة حتى يمكن التنسيق الكامل والفاعل بين المشروعات المختلفة التي تتم في المنطقة سواء بالحفاظ على المباني الأثرية وإعادة توظيفها أو بالارتقاء بالمباني ذات القيمة المعمارية أو غيرها مما يحتاج إلى تطوير، وكذلك إعادة بناء المناطق الخربة مع استبعاد الأنشطة التي لا تتناسب مع طبيعة المنطقة التاريخية، ذلك إضافة إلى مشاركة السكان ومساعدتهم في الارتقاء بالمباني التي يشغلونها من خلال الجمعيات الأهلية، بحيث يتم ذلك في منظومة إدارية ومالية وفنية قادرة على التعامل مع هذا التراث التاريخي العالي. ولكن متخذ القرار لم يصل بعد إلى اقتناع بهذا الرأي وتركت الأمور معلقة بين الجهات الاربع المسئولة وكل يحاول ان يقوم بدوره فيها منفردا او بالتنسيق مع الاطراف الأخرى وتبقى المسئولية مشاعا بينهم وتضيع الفعالية الحقيقية، مع أن الرأى المقترح من قبل المخططين معمول به في مدن تاريخية عربية وأجنبية أخرى. وهكذا يمر الوقت دون اتخاذ القرار المناسب لإعادة الاعتبار لهذا الجزء التاريخي من القاهرة ومرة أخرى ينحسر الفكر التخطيطي في اطاره الاستشاري وعندما وافق متخذ القرار على إنشاء كوبري اعلى شارع الأزهر قام المخططون بالاحتجاج على هذا المشروع الذي يهدم التراث التاريخي للقاهرة وقدموا البدائل التخطيطية في حينه ولكن متخذ القرار أصر على رأيه وحوله الجهات المستفيدة التي يهمها تنفيذ المشروع والمشروعات المشابهة ودارت الأيام وتحقق رأى المخططين بل وتزعم الجهات المسئولة هدم الكوبري واستبداله بنفق كأحد البدائل التي قدمت في حينه.

وعلى المستوى المحلي للشارع في المدينة يقول المخططون إنه لا يجب تكثيف البناء على نواصي تقاطعات الطرق الرئيسية، بل ومن المستحسن منع البناء على جوانب هذه التقاطعات، بل تشجيرها وذلك تفاديا لارتباك حركة المرور المتولدة عما يقام وينشأ عليها من المباني الخاصة او العامة ويرى المخططون أيضا ألا يسمح بالارتفاعات الكبيرة للمباني على الشوارع الرئيسية التي تفصل الاحياء المختلفة والمخصصة للمرور، وذلك تفاديا لجذب الأنشطة التجارية على جوانبها مما سوف يعوق بالتالي حركة المرور ويفقد الشارع وظيفته الأولى، ولكن متخذ القرار رأى خلاف ذلك، فأقام المباني الإدارية والخدمية بمختلف أنواعها عند نواصي التقاطعات، وسمح ببناء العمارات والمباني المرتفعة على جوانب الشوارع الرئيسية لجذب الأنشطة التجارية والإدارية وهكذا تفاقمت مشاكل المرور والبيئة، بل واحتل بعض هذه المباني مواقع على النيل وهي ليست بينها وبينه أي علاقة ففقدت شواطئ النهر خواصها البيئية والسياحية.

وفي الساحل الشمالي وضع المخططون تصورهم العلمي لتنميته كإقليم تخطيطي له مقوماته السياحية والانتاجية والخدمية وحددوا مواقع القرى السياحية ومشروعات الاستثمار السياحي والمراكز الحضرية التي تخدمها كما حددوا مواقع التجمعات الانتاجية جنوب الطريق الاقليمي وذلك بهدف جذب الأنشطة والسكان للاستيطان في الاقليم الجديد. ولكن متخذ القرار رأى شيئا آخر وتم تقسيم الساحل الشمالي على الجمعيات التعاونية لبناء مساكن لهم ليقيموا فيها خلال شهور الصيف وانفقت البلايين لبناء هذه المساكن دون اعتبار لمفهوم الاستثمار السياحي أو الانتاجي أو الخدمي وهكذا انحسر رأى المخططين وهكذا جاء منطق متخذ القرار معاكسا لمنطق المخططين في كثير من أمور العمران على مدى السنوات الاربعين الماضية وقد ثبت خلالها وبالتجربة صحة الرأى التخطيطي والشاهد على ذلك ما تعانيه القرى والمدن المصرية من مشاكل عمرانية تصعب مواجهتها، بل تتفاقم مع مرور الزمن.

ان استمرار المنطق المقلوب بين المخطط ومتخذ القرار ليس في مصلحة التنمية على المستويات المختلفة فقد حان الوقت لأن يكون لرأى المخطط فعاليته وتقديره عند اتخاذ القرار في مصر، وهي تمر بمرحلة النهضة التنموية الشاملة، لابد أن يكون الأسلوب العلمي في التخطيط هو الموجه للتنمية العمرانية على مستوياتها المحلية أو الاقليمية أو القومية، كما جاء الوقت لضرورة الارتقاء بأداء أجهزة التخطيط المتكاملة التي تعمل في هذه المستويات لتكون قادرة على تحريك ومتابعة عمليات التنمية كعملية مستمرة بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية، وذلك بمساعدة خبراء التخطيط العمراني الذين تركوا مصر فمنهم من هاجر إلى الداخل وأكثرهم هاجر إلى الخارج لتتلقفهم الدول الأخرى.

اجتهادات

● أسند الملك الحسن رئاسة الوزراء بالمغرب، إلى المناضل السياسي المعارض عبدالرحمن اليوسفي، يتزعم الرجل الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أكبر الاحزاب وأكثرها تنظيما، وفاز بأعلى نسبة من الاصوات بالانتخابات البرلمانية الأخيرة. وهو من رعيل الزعماء التاريخيين للاستقلال، مع المهدي بن بركة وبن جلون وعبدالرحيم بو عبيد والفقيه البصري وغيرهم. واثر مرحلة وفاق قصيرة بين الحزب والنظام خاصة منذ ولي الملك الحسن العرش، انفجرت المواجهات السياسية الحادة بينهما إلى درجة تبادل استخدام العنف.

ربما لاتكون هذه أول تجربة من تجارب التآلف السياسي في المغرب منذ الاستقلال، فقد حدث في عهد محمد الخامس، تكوين حكومة برئاسة عبدالله ابراهيم، أحد زعماء حزب الاتحاد الوطني المعارض، قبل ان يتحول إلى حزب الاتحاد الاشتراكي، في الفترة من ٥٨ - ١٩٦٠. وتكرر ايضا، بين فترة وأخرى، في عهد الملك الحسن، اشتراك بعض زعماء الحزب، مثل عبدالرحيم بو عبيد في عدد من الحكومات.

غير ان الجديد، هذه المرة، ان يوكل إلى زعيم حزب معارض بتشكيل حكومة. وذلك بعد مايقرب من ثلاثين عاما من المواجهات الحادة بين النظام والحزب. وفي اطار التحديات الداخلية والمتغيرات الاقليمية والدولية، توصل الطرفان إلى ضرورة التوافق والعمل معا من خلال حكومة ذات برنامج يختلف عن كل برامج الحكومات السابقة، سواء من حيث التنمية الشاملة بأبعادها الاجتماعية، وآليات وقواعد الخصخصة، واحترام وتعميق التعددية الثقافية والسياسية، وحقوق الانسان. في هذا الاطار، جرى توافق بين النظام والحزب المعارض على صياغة وطنية جديدة للحكم وممارسة المسئوليات. استقل النظام باختياره وزراء الوزارات السيادية الثلاث، الدفاع والداخلية والخارجية، ضمن هذه الصياغة التي تندرج معها هذه الوزارات في إطار المسئولية التضامنية الوزارية تحت قيادة رئيس الوزراء. ودعا حزب الاتحاد الاشتراكي بقية الاحزاب المعارضة الأخرى إلى مشاركته في تأليف حكومة ائتلافية. هناك من قبل، وهناك من رفض بدافع تشككه في التجربة.

لعل أهم ماتحققه هذه الخطوة، انها تحاول تقديم حل للمشكلة المستعصية لتداول السلطة مع استمرارية النظام، في العالم العربي. وكذلك ضخ دماء وأفكار وشخصيات جديدة إلى جسم السلطة الذي أصابته وساوس الأمن والدوران من حول الذات، بالجمود والتيبس وعدم القدرة على التجديد والتعامل مع المتغيرات.

ولكن ماذا عن التجربة، في البلاد العربية الأخرى؟

لطفي الخولي

دنيا وآخرة

أحب الناس إلى الله

سفير
د. فتحي مرعي

سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم «يا رسول الله: أي الناس أحب الى الله؟» قال: احب الناس الى الله انفعهم للناس، واحب الاعمال الى الله عز وجل سرور تدخله على مسلم.. تكشف عنه كربة، او تقضي عنه دينا، او تطرد عنه جوعا.. ولأن امشي مع اخ في حاجة أحب الي من ان اعتكف في هذا المسجد شهرا».. والمسجد هو مسجد الرسول في المدينة المنورة..

انظروا ماذا قال الرسول صلوات الله عليه وسلامه عن احب الناس الى الله.. لم يقل الرسول ان احب الناس الى الله اكثرهم صلاة وصياما - مثلا - مع ان الله يحب من ينهض نشيطا الى الصلاة في اوقاتها، ومن يصوم رمضان، ولكنه قال ان احبهم الى الله هم انفعهم للناس.. وان خير الاعمال عند الله سرور تدخله على مسلم، بأن تفرج كربته او تسدد دينه او تطعمه هو وعياله.. هذه مجرد امثلة لما يمكن ان يفعله المرء ليدخل السرور على قلب انسان، اذ يخرجه من ضائقة تلم به او يعينه على تحمل أعباء الدراسة لابنائه، أو يسدد له - كليا او جزئيا - أتعاب عملية جراحية او ثمن دواء أو يشتري له اطرافا صناعية اذا كان قد أصيب في حادث تسبب عنه بتر ساقه.. ابواب الخير كثيرة.. ومن خلالها نتقرب الى بارئنا فيغفر لنا ذنوبنا ان شاء ويكفر عنا سيئاتنا ويدخلنا في رحمته.. كما أن المشي مع انسان في قضاء حاجة له أرجى عند الله وعند رسوله من الاعتكاف في المساجد.. هكذا يعلمنا الله ورسوله ان ماينفعنا عند الله هو ان ننفع الناس قدر طاقتنا وحسب وسعنا..

اما أن نؤدي الفرائض ونتبعها بالنوافل، ثم نؤذي الناس او نتخلى عنهم ونحن قادرون على نجدتهم في محنة يتعرضون لها، او نتجهم في وجوههم اذا قصدونا في قضاء مصلحة لهم، ونظن ان اداء الفرائض والنوافل هو عين المطلوب ولاشيء بعده.. فهذا خطأ فادح وجهل افدح بالدين. واقرأوا حديث الرسول مرة اخرى بل مرات، لتتأكدوا وتوقنوا ان نجدة الملهوف او مساعدة المحتاج او التيسير على انسان، او مساعدته على شق طريقه في الحياة، لهو من افضل مايتقرب المؤمن به الى الله.. وأبعاه الى جلب رضاه.. ولكن بشرط ان تكون نيتنا فيما نفعل هي ابتغاء وجه الله.. وليس مراءاة أو مباهاة او إنتظارا للجزاء من أحد غير الله. وأن نضمر في أنفسنا ما أضمره الذين أثنى عليهم سبحانه إذ اطعموا المساكين واليتامى والأسرى لوجه الله «ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا. إنما نطعمكم لوجه الله لانريد منكم جزاء ولاشكورا. انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا. فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا. وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا» (الانسان ٨ - ١٢)..

أي أن إيثارهم الفقراء والمحتاجين على انفسهم ادخلهم الجنة.

والناس - أكثريتهم - لا تأخذ في اعتبارها أن الله يجازي أيضا في الدنيا قبل الآخرة من ينفق ابتغاء مرضاة الله كما يجازي من يبخل بماله، وانظروا في الحديث الشريف «مامن يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان، يقول أحدهما: اللهم اعط منفقا خلفا، ويقول الآخر: اللهم اعط ممسكا تلفا» فالله يخلف على من ينفق ابتغاء مرضاته، ويبارك في ماله، وعلى عكس ذلك، يهلك مال من يبخل على المعوزين وذوي الفاقة او ينزع منها البركة، فلا يستفيدون منها الا قليلا..

فالعبادات - بالمعنى الضيق وهو الفرائض - لاتغني المؤمن عن ان يكون خيرا نافعا للناس، فهذا من العبادة، بل إنها في مرتبة عالية منها، واقرأوا قول الله تبارك وتعالى «لاخير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك إبتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجرا عظيما» (النساء ١١٤).. فالذي يتصدق ويحض الآخرين على الصدقة او فعل المعروف او يتدخل لاحلال الصلح محل الخصومة بين المتخاصمين، فشيء من ذلك - أو ذلك كله لمن إستطاع - يؤتي الله عنه أجرا عظيما..

الدين ليس فيه انفصام بين العبادات والمعاملات.. فالانسان اذا كان في طبيعته الغدر او خيانة الأمانة، فهو ناقص الايمان وإن صلى وإن زكى «لادين لمن لا أمانة له، ولا صلاة له، ولازكاة له» (حديث شريف).. ولن يستطيع أحد أن يلتف حول هذا المفهوم، ويظن ان اداء الفرائض هو كل المطلوب، وانه لابأس عليه ان يكون بعد ذلك مؤذيا او فاجرا او سليط اللسان أو متسلطا على الناس.. مثل هذا الشخص لادين له وإن صلى وإن زكى.. كما يقول الرسول صلوات الله عليه وسلامه، ليس هذا فحسب، وانما ينهانا الرسول عن المعاملة بالمثل إذا خاننا أحد.. بل تؤدى الامانة لمن يأتمننا ولانخون من يخوننا «أد الامانة إلى من ائتمنك ولاتخن من خانك» هذا هو خلق المسلم.

الدين يهتم بالسلوكيات بقدر مايهتم بأداء الشعائر.. فالسلوكيات هي مرآة المسلم، وهي التعبير عما في داخله من خير أو من شر، فالله يبغض الانسان الفظ في التعامل مع الناس.. وانظروا في قول الله عز وجل لرسوله «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» (آل عمران ١٥٩) كما يبغض الله الانسان المتكبر المتغطرس، واسمعوا الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه «الا أخبركم بشر عباد الله.. الفظ المستكبر» كما يستبعد الرسول الانسان الغشاش من جماعة المسلمين «من غشنا فليس منا» فالذي يقدم للناس بضاعة مغشوشة سوف يكون حسابه عند الله عسيرا.. واقرأوا صفحات الحوادث والقضايا في الصحف اليومية لتقفوا بأنفسكم على مايفعله البعض - وهم يحسبونه هينا وهو عند الله عظيم - الملح المغشوش، مستحضرات التجميل المغشوشة، الأدوية المنتهية الصلاحية، اللحوم والدواجن والأسماك غير الصالحة للاستهلاك الآدمي، محطات البنزين التي تخلط البنزين بالماء او بالجاز، المقاولون الذين يغشون في مواد البناء فلا تعيش العمارات عمرها الافتراضي وتنهار على سكانها.. كل ذلك وأمثاله سيكون وبالا على فاعليه.. ان لم يكن عاجلا في الدنيا، فآجلا في اليوم الآخر.. يوم لن يفلتوا من عاقبة سوء عملهم.. وفي الدنيا - قبل الآخرة - سيلحقهم صغار.. ولن يبارك الله لهم فيما جمعوه من طريق الغش والنصب والاحتيال على الناس، بل لعل الله يصيبهم في أعز مايملكون من مال أو ولد أو صحة.. فالله ليس غافلا عما يعملون.. وقد يمهلهم قليلا ثم يأخذهم أخذ عزيز مقتدر.. ولكن من يتعظ.. قبل أن تحل عليه لعنة الله في الدنيا والآخرة!!

والذي يغش في مهنته سيلقى جزاء عمله ايضا في الدنيا والآخرة.. وأمثلة ذلك الطبيب الجراح الذي يلجىء مريضه الى اجراء عملية جراحية لا لزوم لها ولاعلاقة لها بشكواه.. وانما ليزيد دخله على حساب المريض - صحته وماله - او المحامي الذي يستكتب عملاءه توكيلات - في قضايا التعويضات - ثم يقوم بصرفها لنفسه ويحجبها عنهم!! او الذي يأخذ من طالبي السفر او العمل بالخارج أموالا طائلة، ويعطيهم في المقابل فيزات مزورة وعقود عمل مزورة أو يختفي عن الانظار وينقل نشاطه الى جهة أخرى!!

الأمثلة كثيرة على فساد الضمير وقلة الدين لدى أناس كثيرين، لاحصر لهم، وأرجو أن تتابعوا صفحات الحوادث والقضايا لتقفوا على صور انعدام الضمير من ناحية، ولتكونوا على حذر - وهو الأهم - من ناحية أخرى.. فلو كان ضحايا مثل هؤلاء يقرأون، لما وقع معظمهم في حبائل النصابين الغشاشين الذين لايتقون الله في الناس.. فمتابعة انباء تلك الجرائم لاغنى عنها في الاحتراز من الوقوع في أمثالها.. وأبشر الذين لايتقون ربهم ويغشون الناس «ويضحكون على ذقونهم» بأي شكل من الاشكال، بأن الله لهم بالمرصاد.. ولن يبارك لهم فيما جمعوه، بل سيمحقهم ويهلكهم في الدنيا.. وفي الآخرة لن يجدوا عن النار مصرفا.. إلا من تاب وآمن وأصلح، فلعل الله أن يرحمه.. «فان يتوبوا يك خيرا لهم» (التوبة ٧٤)..

مَن تُرهِبون؟

د. عبدالعظيم رمضان

في مقام مقارنة عهد مبارك الذي يسجن فيه الصحفيون وعهد عبدالناصر، ذكرت جريدة الناصريين أن عبدالناصر لم يسجن صحفيا واحدا في قضية نشر!

وقد فتحت الجريدة بذلك على نفسها باب جهنم، لسببين: الأول، انه لم تكن في عهد عبدالناصر قضايا نشر أصلا، ولم يكن الصحفي في حاجة إلى حكم محكمة استئناف ليدخل السجن، وانما كان يدخل السجن بأمر عبدالناصر لمجرد اختلاف رأيه عن رأي عبدالناصر، وبدون تحقيق نيابة أو الإحالة إلى محكمة أو غير ذلك من الإجراءات القانونية المطولة التي يعرفها عهد مبارك ولم يعرفها عهد عبدالناصر، الذي كان أكثر حسما وأكثر اختصارا للوقت وأسرع بتا للأمور!

بل إنه في كثير من الأحيان، او في معظم الأحوال، لم يكن الصحفي في حاجة إلى ارتكاب جريمة الاختلاف في الرأي مع عبدالناصر، ومع ذلك كان يساق إلى السجن ليقضي فيه عدة سنوات كاملة دون أن يعرف لماذا اعتقل!

وعلى سبيل المثال، فقد كان الكاتب الصحفي محمود السعدني من أشد المتحمسين لعبدالناصر، ولم يسبق له أن هاجم نظام عبدالناصر، وكان آخر صحفي في مصر يتصور أن يساق إلى سجون عبدالناصر، ومع ذلك ففي يوم ٢٧ مارس ١٩٥٩، وبعد تناول طعام السحور في رمضان من ذلك العام - حسب روايته - فوجئ بطرق متواصل على الباب، وكان الطارق «أفنديا في الثلاثينيات من عمره ومعه شخصان» قال إنه قدم ليفتش الشقة بحثا عن منشورات، وعلى الرغم من أن البحث لم يسفر عن منشورات، وهو مايعني أن تنتهي المسألة عند هذا الحد، فإن الضابط طلب من السعدني مرافقته إلى مباحث الجيزة، مؤكدا أن الأمر لن يستغرق إلا دقائق! ولكن هذه الدقائق تحولت إلى سنوات! هكذا بدون محاكمة وبدون دفاع، وإنما لأن اعتقال السعدني كان بقرار من عبدالناصر شخصيا!

وعندما كان السعدني في المعتقل لم يزره نقيب الصحفيين في ذلك الوقت، كما فعل السيد مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين في عهد مبارك، ليطمئن إلى أن السيد مجدي حسين يعامل معاملة رؤساء الدول في مستشفى السجن! لأن نقيب الصحفيين في أيام السعدني كان يتوقع هو الآخر الاعتقال! وإنما كان عزاء السعدني أنه وجد معه في المعتقل كبار الصحفيين في مصر وكبار رجال القانون والاقتصاد، لقد وجد معه الدكتور لويس عوض، ولطفي الخولي، وفتحي خليل، وعبدالستار الطويلة، والفريد فرج، وغالي شكري، وفيليب جلاب، ومصطفى طيبة، وحسن فؤاد، وجمال كامل، والفنان زهدي، وعبدالملك خليل، وعبدالعظيم أنيس، وإسماعيل صبري عبدالله، ونبيل زكي، وفتحي عبدالفتاح، وأحمد رشدي صالح وآخرين.

كذلك لم يتمتع السيد محمود السعدني ورفاقه في المعتقل بالرعاية والحدب والعطف السابغ الذي يتمتع به السيد مجدي أحمد حسين في السجن، وإنما كان يعاني وزملاؤه من «الحفاء والملابس الرثة والجوع الذي يفري الأمعاء» - حسب تعبيره - والشرب من «ماء بركة آسنة وقذرة تسبح فيها مئات العقارب حديثة الولادة وتتلعبط داخل جرادل المياه» - حسب تعبيره أيضا - وكان هو وزملاؤه يلمون سبارس السجن ليصنعوا منها سجاير! ويعانون من سوء التغذية إلى الحد الذي أصاب لسان السعدني بالجروح والصديد وأصبح عاجزا عن البلع والكلام!

وفي مجال المقارنة بين سجن السيد مجدي أحمد حسين وزملائه في عهد مبارك وسجن السعدني ورفاقه في عهد عبدالناصر، فلست أظن أن السجن الذي يستضيف مجدي حسين قد حظي بزيارة لواء من طراز اللواء إسماعيل همت، وهو أحد زعماء التعذيب في عهد عبدالناصر، لكي يتمتع السيد مجدي أحمد حسين بالتجربة التي تمتع بها الكاتب الكبير محمود السعدني في سجن الواحات، والتي يرويها على النحو التالي:

«عندما أصبحنا خارج العنبر، أبصرت صفين صفا من الجنود، بين كل جندي وآخر مسافة لاتزيد على المتر الواحد، وفي يد كل جندي ماتيسر له من سلاح: بندقية، فرع شجرة، كرباج سوداني، حزام ينتهي بكتلة نحاس صفراء. وعند خروجنا من البوابة انهال علينا الشوم من كل جانب، وصاح أحد الجنود فينا: اجروا! ولم أدر في أي طريق أجري، ولا في أي اتجاه كانت الصحراء مترامية أمامي وفسيحة وبلا نهاية، وعندما حاولت أن أجري ناحية اليمين، ردوني إلى اليسار، ولكن العساكر بالشوم دفعوني بقوة إلى الجري إلى الأمام، ولكن أحذية الشاويشية الغليظة أرغمتني على الارتداد للخلف ثم جرني أحدهم من شعري إلى موضع خلف السجن، حيث كانت حفلة ولا كل الحفلات! كانت هناك منصة يجلس عليها إسماعيل همت وقد وضع على رأسه الكاب الأحمر، وعن يمينه ويساره تجلس مجموعة من كبار الضباط!

وعلى الأرض كان المعتقلون الذين سبقونا إلى هناك يسجدون عرايا كما ولدتهم أمهاتهم! ومؤخرتهم نحو اللواء همت! ورءوسهم نحو الشرق. وأمرونا بأن نخلع ملابسنا، وقد استغرقت وقتا طويلا في خلع ملابسي، بينما كان العساكر ينهالون ضربا على أجسامنا بالأكف والعصي والشوم، وعندما انتهيت من الخلع أجبروني على السجود، ثم جاء عسكري حلاق، وحلق رأسي زيرو، ثم مر مرود الكرلم على حواجبي! وزيادة في الفضل لزقني بكفه على قفاي! فانبطحت على الأرض.. إلى آخره».

فهل هذا ماحدث للسيد مجدي أحمد حسين وزملائه في عهد مبارك؟ وهل تجهل جريدة الناصريين حقا ماكان يحدث في عهد عبدالناصر ومايحدث حاليا في عهد مبارك حتى تلجأ إلى تلك المحاولة الساذجة، محاولة المقارنة بين ماكان يحدث للصحفيين في عهد عبدالناصر ومايحدث لهم حاليا في عهد مبارك؟ أو أن المسألة مسألة «استهبال» وتضليل للقراء وإقناعهم بأن مايحدث حاليا في عهد مبارك لم يشهده عهد عبدالناصر نفسه!

هذا على كل حال فيما يتصل بالسبب الأول، أما فيما يتصل بالسبب الثاني، فهو أن الجريدة تتناسى عمدا أن عهد الرئيس مبارك ليس له أية صلة بسجن السيد مجدي أحمد حسين وزميله أو سجن الصحفي الذي يعمل بجريدة العربي، فلم يدخل هؤلاء السجن بأمر اعتقال أصدره الرئيس مبارك، أو رئيس الحكومة الدكتور الجنزوري، وإنما دخلوا السجن تنفيذا لحكم محكمة!

وفي الوقت نفسه لم يدخل هؤلاء السجن في قضية رأي، أو لخلاف في الرأي بينهم وبين نظام مبارك، وإنما دخلوا السجن في قضايا سب وقذف، وقد ثبتت جريمة السب والقذف عليهم نتيجة تحقيق قضائي انتهى إلى ثبوت التهمة.

فمن أين إذن أتت المقارنة بين عهد مبارك وعهد عبدالناصر، والقول بأنه في عهد عبدالناصر لم يسجن صحفي في قضية نشر، لإثبات أن عهد مبارك وحده هو الذي يسجن الصحفيين في قضايا النشر؟

لماذا الخلط بين قضايا النشر وقضايا السب والقذف؟ هل من حق الصحفي أن يسب ويقذف من يشاء من المسئولين والجمهور والكتاب والصحفيين الآخرين، ويعتبر هذا السب وذاك القذف حقا له تحت حجة النشر؟

ألم يحدد القانون أركان جريمة السب والقذف المتفرقة بينها وبين حرية الرأي والنشر؟ وإذا كان هناك صحفي لايعرف الفرق بين الاثنين فهل يستحق أن يكون صحفيا، وإذا كان لايعرف الفرق بين القلم الذي ينقد بقصد البناء، والقلم الذي يسب ويقذف بقصد الهدم، فهل يستحق أن يحتفظ بهذا القلم الهدام؟

وبمعنى آخر إذا كان الصحفي لايعرف الفرق بين النشر الذي يستهدف توضيح الحقائق لجماهير الشعب، وبتصويرها بالوقائع الصحيحة التي تتصل بحياتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وبين النشر الذي يستهدف تحطيم البشر ولطاطتهم بالأكاذيب ومرمطة سمعتهم وسمعة ذويهم بين الناس والافتراء عليهم بالباطل، فإن مثل هذا الصحفي يجب ألا يغيب فقط وراء قضبان السجن لفترة زمنية تحددها المحكمة وإنما يجب تطهير مهنة الصحافة الشريفة منه لأن قتل سمعة شخص بالأكاذيب والافتراءات تساوي تماما قتله بالرصاص أو السم أو أي وسيلة من وسائل القتل.

وبالنسبة لنظام مبارك فلم يحدث أن سجن صحفيا لنقد وجهه إليه مهما بلغ هذا النقد من الشدة ووصل إلى حد التهجم، إذ كان يعتبر ذلك مما يدخل في إطار حرية الرأي، بل إنه عندما نشرت جريدة «الشعب» كاريكاتيرا بذيئا يتهم مبارك بالسير في طريق الفساد، ويقول: «بزنس نو بايزنس نو» دون أن تملك الجريدة دليلا واحدا يسند هذه البذاءة، لم يقدمها أحد إلى النيابة العامة بتهمة السب والقذف!

وعندما أخذت تهاجم وزير الداخلية اللواء حسن الألفي وتتابعه على مدى ثمانين عددا بالاتهامات التي تسيء إلى سمعته إساءة بالغة وتنزل من قدره في عين رجال الأمن في جميع أنحاء مصر والعالم وفي عين المواطنين، لم تدعم هذه الاتهامات بمستند واحد يثبت حسن نيتها في خدش شرف الوزير وأمانته، ويبرهن على أن ماأقامت به يدخل في إطار النشر ولايدخل في إطار السب والقذف!

بل إنه عندما قامت ثورة الصحفيين - بحق - على القانون رقم ٩٣، ونشرت الصحف المصرية - القومية منها والمعارضة! - مالم يحدث في تاريخ الصحافة المصرية منذ نصف قرن، وخرج السيد محمد حسنين هيكل بمقولة: «سلطة شاخت في مواقعها» لم تغلق صحيفة، ولم يحمل صاحب قلم إلى النيابة العامة! ولم يسجن صاحب رأي، وذلك على الرغم من المؤامرات السوداء الواضحة للعيان، والاتفاقات التي تتم في بغداد بين المتاجرين بحرية الصحافة في نقابة الصحفيين والرئيس الفاشي العراقي، التي كانت تتم على الملأ وتنشرها صحفهم ولاتتم في الخفاء لتكشفها المخابرات المصرية المنوط بها أمن الدولة!

وعلى هذا النحو، وإذا كان نظام مبارك ليست له أدنى صلة بحبس الصحفيين، وإذا كان حبس الصحفيين جاء تنفيذا لقرار محكمة أثبتت جريمة السب والقذف على الصحفيين، أفلا يكون هدف جريدة الناصريين من المغالطات التي تلقي بالمسئولية على عاتق النظام، تضليل الرأي العام، وتبرئة المسجونين من تهمة السب والقذف التي أدانتهم بها المحكمة، وإظهار القضية أمام الرأي العام المحلي والعالمي في صورة انتهاك النظام لحقوق الإنسان وحرية الصحافة؟

واليس من التضليل للرأي العام المصري أن تعتبر جريدة الشعب سجناء السب والقذف سجناء رأي؟ وتسبغ عليهم ألفاظ التكريم والتكبير؟ إن هذا التضليل كان يمكن اغتفاره لو حدث قبل أن يصدر القضاء حكمه، أما أن يصدر بعد صدور حكم القضاء، فليس له من معنى إلا الاستهانة بهذا الحكم واحتقاره وتحديه! والأسوأ من ذلك تحريض الصحفيين على مزيد من السب والقذف، حتى ينالوا مانالته زملاؤهم المدانون في هذه الجريمة من تعظيم وتكريم!

بل أليس من المثير حقا في هذا الصدد أن تعقد ماتسمى نفسها «اللجنة القومية للدفاع عن سجناء الرأي» مؤتمرا شعبيا بمقر الحزب الناصري لإعلان تضامن اللجنة مع سجناء السب والقذف، ويعلن في هذا الاجتماع المشبوه أنه سيتم في هذا الاحتفال تكريم أسر الصحفيين الثلاثة؟ وتعلق عليهم اسم «رموز الأمة»!

فهل هذا معقول؟ ويحق تصدر اللجنة التنفيذية لحزب العمل بيانا استنكاريا لحبس الصحفيين الثلاثة تنفيذا لحكم القضاء، وتعلن فيه ضرورة الإفراج فورا عن جميع الصحفيين المحبوسين في جرائم النشر، مع أنها تعرف جيدا أن الإفراج عنهم ليس في يد النظام السياسي وإنما هو أمر يخص القضاء وحده، أفلا يعني ذلك مطالبة السلطة التنفيذية بالتدخل في تحكيم القضاء؟ وإذا استجاب النظام السياسي لهذا المطلب ألا يعني ذلك انهيار مبدأ الفصل بين السلطات؟ وألا يعطي ذلك لنظامنا السياسي رخصة التدخل في كل حكم من أحكام القضاء كلما رأى أن هذا الحكم لايتفق مع مصالحه؟

ويدخل في هذا التحدي لحكم القضاء ماكتبه أحد كتاب العربي، [illegible] عن الأديب ثروت أباظة، ينتقل فيه من النقد إلى السب! فلا يتحدث عنه إلا باسم «الفحل»! وهو لفظ لو تبادله الكتاب والصحفيون والمثقفون فيما بينهم فلن يدل على أدب الحوار السلام! فالفحل - كما يعرفه جميع المصريين يطلق على ذكر الجاموس، ولكن الكاتب يختفي وراء المعنى الآخر للفحل، وهو العظيم! وينسى أن سياق الكلام يحدد أي المعنيين يقصد الكاتب، وهل يقصد مديح ثروت أباظة أو يقصد مهاجمته! ولم يدفع الكاتب إلى هذا الأسلوب إلا المناخ العام الذي استقبل سجن الصحفيين الثلاثة، وهو التهجم على النظام والتهجم على الحكم، وإظهار سجناء السب والقذف في مظهر الأبطال وسجناء الرأي! فكلما استخدم الصحفي ألفاظ التجريح والإهانة عظم شأنه في عين زملائه، ولقي التكريم من جمعيات حقوق الإنسان واللجان القومية للدفاع عن سجناء الرأي وصدرت في مأثره وفضله بيانات اللجان التنفيذية لأحزاب السب والقذف!

وفي هذا الإطار فإن ماكتبته جريدة الوفد ويكتبه رئيس تحريرها الأستاذ جمال بدوي أو مساعد رئيس التحرير سعيد عبدالخالق، في الدفاع عن الكلمة النظيفة والصحافة الشريفة، والكف عن البذاءة والتجريح والخوض في الأعراض، وحصر مهمة الصحافة في التعبير الصادق عن الرأي العام وتوجيهه إلى مستقبل أفضل، ينظر إليه من جانب صحفيي السب والقذف على أنه تحريض للدولة على خنق حرية الكلمة وتكميم الصحافة، ويكتب أحد كتاب «العربي» يتهم جريدة الوفد بأنها «تتقود بإطلاق قنابل الدخان التي تتستر بها الحكومة، وتنوب عن صحفها في تبرير ماتتخذه من إجراءات لتقليص الهامش المحدود من حرية الصحافة»! وأنها أصبحت بذلك حكومية أكثر من الحكومة ذات نفسها»!

وبقدر مايسيء الكاتب الظن بالوفد، غافلا عن أن مصلحة الوفد في توفير حرية الكلمة، بحكم ماله من جماهير عريضة، هي أكبر من مصلحة الحزب الناصري الفاشستي الذي فقد دوره مع سقوط الفاشية الناصرية أقول بقدر مايسيء الكاتب الظن بالوفد، فإنه يحسن الظن بنظامنا السياسي، فيتصور أنه يملك من الوعي بالخطر مايدفعه إلى حماية نفسه من المتآمرين عليه وعلى الجماهير، عن طريق اتخاذ إجراءات تطهر الصحافة المصرية من المفسدين والمرتزقة والعملاء. وينسى الكاتب أن ما اتخذه مجلس الوزراء أخيرا من ضرورة موافقته مجتمعا على تأسيس شركات صحفية مستقبلا، لم يحدث إلا بعد أن أصبح في مصر بالفعل أسوأ ماشهده تاريخ الصحافة المصرية من صحف مجهولة التمويل والانتماء ولاتملك الحكومة إزاءها شيئا!

وهنا نتساءل: ماهو الهدف الحقيقي لكل مايحدث في مصر من ردود فعل لسجن صحفيي السب والقذف؟ هل الهدف هو إرهاب النظام السياسي؟ أو الهدف هو إرهاب القضاء حتى يفكر مرتين قبل إصدار حكم بسجن أي صحفي في المستقبل؟ من الواضح أن الهدف الأخير هو المقصود، وهو ماسنتناوله بتفصيل أكبر في مقالنا القادم.

رأى الأهرام

حتى لايتكرر فشل روس

لاتزال الولايات المتحدة تبحث عن مخرج من الجمود الراهن فى عملية السلام فى الشرق الأوسط.

وفي انتظار تبلور هذا الجهد فإن الدور الاوروبى يصبح مهما اكثر من اى وقت مضى فهو أقل تأثرا بالضغوط اليهودية المتشددة ويتمتع بمصداقية لدى كل الاطراف المعنية بالازمة وبذلك يستطيع ان يمهد الطريق للافكار الامريكية الجديدة وفي هذا السياق جاءت المباحثات المفاجئة التي قام بها دينيس روس المنسق الامريكي للسلام مع المسئولين البريطانيين في لندن قبل فترة قصيرة من عودته مرة اخرى إلى المنطقة وقبل زيارة تونى بلير رئيس الوزراء البريطاني لها.

وكان من الواضح عقب فشل زيارة روس للمنطقة منذ حوالي اسبوعين ان الولايات المتحدة وجدت نفسها في مأزق حيث لاتستطيع لأسباب عديدة ان تحرك نيتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلى عن موقفه المتعنت ولان مصداقيتها في المنطقة اصبحت في الميزان بعد ان أصيبت جهودها بخيبة الأمل. ولذلك فإنها لجأت إلى بريطانيا بوصفها رئيسة المجموعة الاوروبية حاليا لتحصل على دعمها للمبادرة التى تتبناها ولم تكشف بعد عن تفاصيلها فيما يشكل حصارا سياسيا على رئيس الوزراء الاسرائيلى لاجباره على تقديم تنازلات بشأنها احياء لعملية السلام.

ولاشك ان الموقف الراهن في الأراضي المحتلة ينذر بالانفجار اذ أن عملية السلام في موقف بالغ الصعوبة فاسرائيل من جانبها تهدد بوقف هذه العملية إذا اندلعت اعمال العنف ردا على اغتيال محيى الدين الشريف احد زعماء حماس العسكريين والسلطة الفلسطينية سعت إلى تطويق ابعاد الحادث بالاعلان عن ان منفذيه ينتمون لحماس نفسها فيما اعتبر تحركا من جانب السلطة الفلسطينية لتبرئة اسرائيل من هذا الحادث لكيلا تتذرع بوقف مسيرة السلام.

ولكن الشارع الفلسطيني مازال يغلي واحتمالات العنف واردة مما يفرض مسئولية كبرى على جميع الاطراف وفي مقدمتهم الولايات المتحدة لمنع المزيد من تدهور الموقف.

ولن تنجح واشنطن في هذه المهمة الا اذا باشرت ضغطا على الحكومة الاسرائيلية لاحراز تقدم حقيقي على ارض الواقع على طريق تنفيذ اتفاقات السلام السابقة.

ومن ثم فإن جولة روس الثانية وزيارة بلير يجب أن تنتقل بالموقف من حالة الاستطلاع وتبادل وجهات النظر إلى تنفيذ خطوات محددة تقنع الجانب الفلسطيني والعربي بأن الأمل قائم وان المسيرة يمكن أن تمضي ولو تدريجيا نحو اهدافها المنشودة.

فعاليات المصالحة الصومالية

جاء اتفاق زعماء الصومال الثلاثة على مهدى محمد وحسين عيديد وعثمان حسن على، على افتتاح ميناء ومطار مقديشيو ليمثل تتويجا لمبادرة الدبلوماسية المصرية التى نجحت في إقناع الأطراف الصومالية المتنازعة بالتوقيع على اتفاق القاهرة في مايو ١٩٩٧ والذى تضمن سبعة بنود كان من أهمها توحيد العاصمة مقديشيو وإزالة الخط الأخضر وفتح الميناء أمام عودة الحركة الطبيعية والحياة العادية للمدينة.

فتلك الخطوة تشير بكل وضوح إلى الرغبة الأكيدة لدى الأطراف الصومالية في إنجاح مساعي التسوية وتحقيق المصالحة رغم التأجيل المتكرر لمؤتمر بيدوا والذى كان مقررا عقده فى ١٥ فبراير ثم فى ٣١ مارس الماضيين تنفيذا لإعلان القاهرة الذى وضع أسس المصالحة الشاملة في الثاني والعشرين من ديسمبر ١٩٩٧.

كما وصف على مهدى محمد فإن تأجيل مؤتمر بيدوا حتى الآن لايرجع لأسباب سياسية أو خلافات بين القادة الصوماليين، وإنما بسبب ضيق الوقت الضرورى لإعداد الترتيبات اللازمة لإتمام المصالحة، وهذا يوضح من جديد نجاح القاهرة فى جهودها نحو وضع إطار شامل للتسوية الصومالية بات تحقيقها وشيكا مهما كانت العوائق او التحديات.

وجهة نظر

دماء على البسكليته !!!

شريف طالب في الفرقة الاولي من المرحلة الثانوية باحدى مدارس اللغات التجريبية، عشق البسكليته منذ طفولته ورأى فيها حلمه لتحقيق بطولات رياضية اسوة بما يحدث من مسابقات تجرى في جميع دول العالم حولنا.

قضية «شريف» الاساسية كانت تتمثل في وجود مكان ملائم للتدريب مع اصدقائه المتنافسين في مجال رياضي خارج نطاق كرة القدم، وقد وقع اختيارهم على مدخل الطريق الصحراوى بعد انتهاء طريق الهرم.

من هنا بدأت فصول الاحداث الدامية، فقد أطاحت به سيارة مسرعة وغطت دماؤه البسكليته التي كانت حلمه لإشباع هواياته وحلمه في التفوق الرياضي. وتوالى تسلسل الاحداث التقليدية ممثلة في فرار السائق، تخلى روح الشهامة والانسانية عن السائقين وراكبى السيارات مما اضطر زملاءه الى قطع مسافات طويلة بالبسكليته على مدى ساعات بحثا عن تليفون للاتصال بالاسعاف املا في إنقاذ حياة صديقهم، جاءت عربة الاسعاف خالية من أي تجهيزات طبية، ثم كان فصل الختام الدامي في أحد المستشفيات الذي شهد وفاة الطالب وهو على اعتاب مرحلة الشباب.

لقد نفذ قضاء الله ولاراد لقضائه ولكن هذه الحادثة الفردية، تعنى الكثير بالنسبة لقضايا الشباب والوطن في آن واحد.

● انها تعنى ان العديد من الهوايات الرياضية خارج نطاق كرة القدم - تبدأ من العدم وقد تنتهى الى العدم!!

● كما انها تعنى ان تخطيط المرور لا يأخذ في اعتباره إلا مطالب اصحاب السيارات. اما الدراجات - البسكليته - فهي قضية غير مطروحة.

● كما تعني ان رصيد الانسانية والشهامة أخذ في الانكماش في نفوس البعض حتى ولو كانوا من حاملى المحمول الذين كان بامكانهم الاتصال بالاسعاف لانقاذ الطالب!!

انها تعنى.. وتعنى الكثير انسانيا واجتماعيا وكذلك اقتصاديا.. انها تعنى ان الساحة مفتوحة لانتاج كافة ماركات السيارات العالمية. ولا موضع هناك للبسكليته فى مجال الهواية او الانتاج، لقد تجاوزنا الهند والصين، وكذلك الدول الصناعية المتقدمة.

ولكن يبقى «الامل» ممثلا فى اخوته وزملائه. ليظلوا على درب اشباع الهوايات الرياضية وتفريغ طاقة الشباب فيما يفيد.. وكل الصبر لأم «شريف».

نظيرة الأفندى

من الذى يحمى الإدارة الأمريكية من الابتزاز اليهودى؟؟

في إطار طرح ماهو متاح من إجابات عن هذا التساؤل المؤرق.. وفى اطار التجربة المرة التى بدأت فى «مدريد» منذ ستة أعوام ونصف العام، وهى فترة لاتعد شيئا مذكورا فى تاريخ الأزمات الاقليمية ذات الجذور العنصرية الضارية فى عمق القرون!!

علينا ألا نقرأ عنوان هذا المقال ونعتبره تعبيرا عن المأساة التى أحاطت بالواقع السياسي للإدارة الأمريكية.. من خلال هجمة المؤسسة العسكرية الحاكمة فى تل أبيب.. فالقضية أعمق كثيرا وضارية بجذورها كما اشرنا من قبل فى عمق القرون!!

ذاكرة التاريخ:

بقلم: **زكريا نيل**

واذا كانت الكارثة التي حطت على العرب فى «فلسطين» أوشك أن يمر عليها خمسون عاما بعد أيام، فإن رموزها لم يكن هم الذين صنعوا المأساة الحالية.. بل جذورها العبرانية هى التى وضعت الأساس، حتى قبل أول مؤتمر صهيونى عقد منذ مائة عام تقريبا فى مدينة «بازل» السويسرية عام ١٨٩٧..

صحيح أن راس مال المرابين اليهود هو الذى وضع منذ قرون بذرة الهيمنة الصهيونية الكبرى على ملوك وحكام ما قبل القرون الوسطى وبعدها فى اوروبا واستطاع أن يقتلع من يتمرد منهم او يظهر بمظهر العصيان.

وطن من يملك إلى من لايملك!

لكن البداية القريبة منا كانت فى عام ١٩١٧ عندما تحالف وزير خارجية بريطانيا فى ذلك الوقت «جيمس بلفور» مع صديقه كبير بيت آل روتشيلد فى لندن وهو من أباطرة المال بين مختلف البنوك، وأعطاه رسالة باسم حكومة بريطانيا تنص على اقامة وطن قومى لليهود على أرض فلسطين، وباشرت بريطانيا تهيئة الظروف المواتية لهذا المشروع وذلك طوال حكم انتدابها على فلسطين بعد سقوط الدولة العثمانية وانفراط الدول التي كانت اعضاء فى امبراطوريتها الواسعة الى أن قامت هذه الدولة العبرية عام ١٩٤٨ بقوة السلاح وبالمذابح التى شنتها المنظمات اليهودية الإرهابية على ابناء البلد الأصليين من الفلسطينيين والاستيلاء على كل ممتلكاتهم ومصادرة أموالهم.. وكان من اصدق ما صدر من حكم على هذه الجريمة قول أحد المؤرخين الأوروبيين:

«إنها أعطت وطن من يملك الى غيره ممن لايملك»

الدور الأمريكي:

وتلقت الولايات المتحدة دورها مع قيام هذه الدولة العنصرية، فكانت أول من اعترف بها بين دول العالم، وهي تسابق فى ذلك ما كان يعرف فى ذلك الوقت باسم الإتحاد السوفيتى السابق، واصبحت لها بمثابة ولى الأمر، ظلت ترعاها وتحميها وتوفر لها كل وسائل القوة والمنعة، الى أن أصبحت احدى دول أسلحة الدمار الشامل بامتلاكها للعشرات من الرءوس النووية.. ثم أرادت لها الأقدار أن تكون هي الدولة التى تنزل المهانة بمن أعزتها وحفظت لها كيانها العنصرى فى قلب المنطقة العربية، والى أن اصبح طبيعيا أن يكون عنوان هذا المقال هو واحد من العناوين التى تجسد عمق المهانة التى تنزلها اسرائيل بالولايات المتحدة الأمريكية!!

والقضية فى حقيقتها لم تعد قضية صلف المؤسسة العسكرية الحاكمة فى تل أبيب. ولم تعد أيضا قضية العجرفة والغرور الذى أصاب شخصية بنيامين نيتانياهو!!

ولكن القضية أصبحت فى حقيقتها قضية «تحالف المستسلمين» للابتزاز الصهيونى.. وأصبح هدفها المشترك السطو على الامكانات العربية من خلال ايجاد ميزان للتوازن بين مصالح دولها بعضها البعض، يشارك فى ذلك دول أوروبا كما الولايات المتحدة، وهدفها تهميش دور القوى العربية بإضعاف قدراتها فى الضغط على الأحداث لتطويعها لمصالحها ومصالح شعوبها.. بل انها كثيرا ما عرقلت بوسائلها الاتجاه نحو اقامة تكتلات أو تجمعات اقليمية كبرى فى المنطقة العربية، حتى لاتكون من بين التكتلات القادرة على فرض إرادتها وصنع قراراتها بنفسها!!

أين يكون موقع الصهيونية من التفاعلات العالمية؟

إن من يقول: انها كانت بمعزل عن التفاعلات العالمية الكبرى، فإنه لم يقرأ التاريخ، فهي التى كانت تخطط بدورها فى الكثير من الأحداث الكبرى، وأصابعها موجودة فى العديد من الثورات العالمية. وفى الكثير من الحركات التدميرية.

● فى الثورة الفرنسية.. كيف امتدت اليها أصابع التأثير والنفوذ من جانب المرابين اليهود من رموز الحركة الصهيونية العالمية.. وكيف استغلوا خطيبها الشهير «ميرابو» وأغدقوا عليه الى أن اقسدوه بالمال مما جعله عاجزا عن الانعتاق من سيطرتهم الاحتوائية!!

● وفى الثورة البلشفية.. عام ١٩١٧ كيف سبقوا الى اللقاء برمزها الأول «لينين» واغدقوا عليه بكل مايحتاجه من أموال لخططه فى إسقاط النظام القيصرى الروسي، وتلبية كل مايطلبه مما جعله يقلع عن سرقة البنوك لتمويل حركته البلشفية!!

● وفى الحركة الماسونية، التى تعتبر رافدا من روافد سياستهم «الباطنية»، وكيف شدوا من أزرها الى أن اصبحت تمثل كيانات بعيدة الأثر بما تضمه من شخصيات مؤثرة وكانت تتلقى تعليماتها المباشرة مما كان يعرف «بمحفل الشرق الأكبر» الذى كان يمثل إحدى القيادات السرية للحركة الصهيونية!!

● وكيف وصلوا بالرشوة وبالمال وبالجنس وبالاغتيال، للسيطرة على طبقة أصحاب النفوذ وصناع القرار فى أوروبا، الى أن ضجت حكوماتها.

وشعوبها وأنت بعد قرنين من امتداد جذورهم فى مجتمعاتهم العليا والسفلى، الى طردهم من جميع أنحاء اوروبا، وكانت قمة عمليات الطرد من عام ١٣٦٠ - الى عام ١٥٥١ - ميلادية (عن كتاب «أحجار على رقعة الشطرنج») للكاتب الأمريكي «وليام جاى كار» الذى بدأ يجمع موانكتابه عن جذور هذه الحركة العنصرية من عام ١٩١١ الى عام ١٩٥٠ وترجم الى عدة لغات!

علامة استفهام كبرى !!

شدت هذه الكلمات الثلاثه انتباه وسائل الاعلام العربية والخارجية.. جاءت فى تصريح على جانب كبير من الأهمية من جانب الرئيس محمد حسنى مبارك.. فبعد استقباله لرئيس «أورجواى» (خوليو ماريا) فى منتجع «شرم الشيخ» على شاطىء البحر الأحمر وكان فى زيارة خاصة لمصر.

سأل الصحفيون الرئيس مبارك عما أعلنه رئيس وزراء اسرائيل «نيتانياهو» بانه سيلجأ الى الكونجرس الأمريكي - مجلس النواب - اذا فرضت امريكا شيئا عليه فى عملية السلام..

قال الرئيس مبارك فى غرابة واستنكار: ان هذا الكلام لا يتصف بالاتزان، واذا كانت دول صغيرة تقول مثل هذا الكلام لأمريكا، فهذا موضوع امامه علامة استفهام كبرى !!

٢٠٠ من النواب والشيوخ الأمريكيين يحذرون الرئيس كلينتون!

من العجائب فى حال السياسة بين أمريكا واسرائيل، انه لم يكد يمر يومان على تحذير «نيتانياهو» للإدارة الامريكية من الضغط عليه، حتى نشرت الصحف الامريكية واذاعات العالم أن مائة من أعضاء مجلس الشيوخ ومائة من اعضاء مجلس النواب الامريكيين أرسلوا خطابا للرئيس كلينتون يطالبونه بعدم الضغط على اسرائيل!

أليست هذه حملة صهيونية لا اخلاقية على رمز السيادة الشرعية الامريكية؟

أين هؤلاء الصامتون على إهانة سمعة السلطة التشريعية ؟؟

واذا كانت هذه الأقلية البرلمانية الأمريكية.. فأين اغلبية الأعضاء من مجلس الشيوخ والنواب الامريكيين؟

أين هؤلاء الصامتون الذين لا يتكلمون؟ أليست هذه إهانة لأهم سلطات الحكم فى امريكا وهى تمثل السلطة التشريعية؟

من الذى يحمي الادارة الامريكية من الهيمنة الصهيونية؟

ترى ما هذه القوة التى تحمل فى قبضتهامختلف اسلحة القهر لكل من يقف فى طريقها، او يتصدى لتجاوزاتها فى إهانة الرئيس الامريكي؟

لماذا ياترى انقلب السحر على الساحر ومن يكون عليه الدور فى الابتزاز فى الجولة القادمة؟

ربما تقوم الادارة الامريكية بإعادة توفيق سياستها، مثلها مثل التجار الذين يصابون بالعجز عن سداد حقوق الآخرين فيضطرون لاعادة توفيق أوضاعهم حتى لا يقعوا فى قبضة الدائنين؟!

ترى - هل اقترب زحف المشروع القومي الصهيوني من مقعد الرياسة الأمريكية، ليسطو عليه واحد من غلاة الجالية اليهودية فى الولايات المتحدة؟ وحينئذ يبدأ مسلسل الكوارث للمؤامرات العنصرية العبرية وابتزازاتها لمختلف الدول التى يكون من قدرها اتهامها بالعداء لليهودية، وفرض تعويضات عليهاتصب فى الخزانة الاسرائيلية، الى آجال طويلة كما هو واقع الآن مع المانيا، التى ظلت تؤخذ منها الجباية الاجبارية منذ خمسين عاما عقب هزيمتها فى الحرب العالمية الثانية وتمتد هذه الجباية الصهيونية الى العام الثلاثين من القرن القادم!! هل هناك ظلم أو ابتزاز أفظع جرما من هذا؟!

الشراكة والعالم العربى

مع تزايد الحديث عن ضرورة إنشاء سوق عربية مشتركة، تجد أن العالم العربي يرتبط فيما بينه بالموقع الجغرافى الاستراتيجى بين قارات ثلاث ويجمع فيما بين شعوبه اللغة والدين والحضارة إلا أن العلاقات الدولية تقسم العالم العربي إلى ثلاث مجموعات لكل منها خصائصها الجغرافية والسكانية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية مرة علاقات عن طريق الاتفاقات الثنائية ومرة على أساس العلاقة بين المجموعة الأوروبية ككل ومرة بين الدول العربية كل على حدة بل أحيانا بين المجموعة الأوروبية ومجموعة التكتلات العربية.

والذى يراجع موقف المجموعة العربية يجد أنها تضم ٢٢ دولة تعدادها سكانها ٢٥٣ مليون نسمة الغالبية منهم فى سن الشباب ويبلغ ناتجها القومى الاجمالى حوالى ٥٢٨ مليار جنيه (عام ١٩٩٥) وتنقسم إلى ٣ مجموعات وقد تمتد لاربع ولذا توسعت الدائرة إلى شرق أوسط اضيف اليها مجموعة خامسة تضم تركيا وإيران ومالطة وقبرص والمجموعة الأولى هي دول الخليج العربى والمجموعة الثانية دول المغرب العربى والثالثة دول المشرق العربى وفي مقابل هذه المجموعات تقف مجموعة الاتحاد الأوروبى التى تضم ١٥ دولة بعدد سكانها الذى يتجاوز ٣٧٠ مليون نسمة ربعهم يقع تحت سن العشرين ومن بين سكانها ١٧ مليونا من الأجانب وناتجها القومي يصل إلى ٥٩٠٦٠٤ بليون أيكو والواقع أنه لكي يتحقق النجاح لابد ان يتوافر للأطراف الارادة السياسية التى تشكل اليات التنفيذ الكفء والاستمرارية ولذا ماتوافرت عناصر الإطار الذى يتم فيه التعاون أو الشراكة فلابد وان تتحقق الأهداف من وراء التعاون العربى الأوروبى والتى تتلخص فى تحقيق الأمن والسلام والاستقرار السياسي والاجتماعي وتحقيق المرونة في حركة التجارة وانتقال الأفراد بين دول المجموعة العربية ودول الاتحاد الأوروبي مع ضمان حقوقهم وحمايتهم من القرارات المفاجئة التى تضر بمصالحهم وتعظيم القدرات الذاتية من أجل تحقيق مستوى مرتفع من التنمية البشرية. وقد تضمنت اتفاقات الشراكة التى وقعت حتى الآن مجموعة بنود تتعلق بالتعاون فى مجالات البيئة والطاقة والاتصالات. ولاشك أن الشراكات أثبتت عجز الجانب العربي وعدم تحقيق نتائج كبيرة بالنسبة لرفع مستوى الشعوب بالقدر المطلوب حتى أن معدل التحسن فى مستوى الرفاهية لم يتجاوز فى المغرب ٠,٥٪ ،١٪ من الناتج القومي، ١,٧٪ فى تونس وأنه لو نظرنا إلى المستقبل فإن التحسن فى دخل الفرد لن يكون كبيرا. بالإضافة إلى أنه فى ضوء التغيرات العالمية والاتفاقات التى تنشأ فإن المنتجات العربية تتطلب ان يكون لها وجود بالسوق الأوروبية من ناحية المواصفات ومازال الاتحاد الأوروبى يطالب بضرورة فرض رسوم جمركية على بعض هذه المنتجات على ان يتم تخفيضها تدريجيا خلال ١٢ عاما أو أن تحدد حصص يسمح لها بدخول السوق خاصة فيما يتعلق بقطاع البترول. وتعتبر الفترة من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٠ فترة حاسمة لانتهاء الفترات الانتقالية المسموح بها للدول العربية في إطار اتفاقية الجات وبدء سريانها.

وقد قدرت سوريا على سبيل المثال خسائر الدخول فى الشراكة مع أوروبا بحوالى ٣٠٪ من الناتج المحلى على أساس ظهور منافسة سلعية ووجود فروق سعرية وأجور تقدر بحوالى ٩٠ مليار ليرة سورية تتمثل فى الضرائب وسقوط الرسوم الجمركية التى تمثل ١٨ مليار ليرة وبالرغم من أن صادرات سوريا إلى بلدان أوروبا تشكل ٦٠٪ من قيمة صادراتها وهي مواد خام فإن هناك عجزا فى قيمة الصادرات بالقياس للواردات كما أن الصادرات الصناعية بسيطة ولاتتجاوز مليار ليرة سورية ولولا النفط السورى الذى تشكل صادراته إلى الاتحاد ١٠٪ من قيمة الصادرات لكان الميزان التجارى لصالح الاتحاد وبالنسبة للمغرب فقد أوضحت الدراسات بأنه بالرغم من أن الاتفاق يفتح افاقا واسعة للاقتصاد المغربى إلا أنه يضع قيودا على الصادرات المغربية ومن ثم يتطلب الأمر تعزيز القدرات التنافسية وهذا يحمل الاقتصاد المغربى عبئا كبيرا.

والشاركة الأوروبية تسعى للتغلغل داخل البلاد العربية ومكاسب الدول العربية متواضعة وصغيرة، وقد كان لتوسع الاتحاد الأوروبى جنوبيا وذلك بضم اليونان وأسبانيا والبرتغال إلى عضويته أثر كبير فقد أدى إلى زيادة حجم التجارة إلا أنه أدى إلى زيادة حدة التنافس فى للعروض فى الاتحاد الأوروبى وتلك السلع التى تتميز بها دول حوض المتوسط ولاسيما فى مجالات المنتجات الزراعية (خاصة الطماطم والبرتقال والزيتون والنبيذ) مما وضع منتجات الدول العربية فى موقف حرج للغاية.

ومفاد القول بأن الشراكة العربية الأوروبية لن تكون مكسبا كبيرا للدول العربية وإذا استفادت فإن المستفيد الأكبر هو الدول الأوروبية بل إن الأمر يتطلب أن تتوحد هذه الدول العربية فى سوق كبيرة فالاتفاقات الفردية التى توقع بين الحين والأخر فخ كبير سوف تدفع ثمنه يوما ما هذه الدول ولقد جاء بيان القمة العربية التى عقدت فى القاهرة فى يونيو ٩٦ مؤكداً ضرورة قيام منطقة تجارة حرة عربية وفقا لبرنامج عمل وجدول زمنى وذلك لدعم العمل الاقتصادى العربى المشترك.

إبراهيم عياد المراغى

مجرد رأى

مكسب وهمى

فى حديثه إلى الزميل محمد زايد (صفحة اهتمامات الناس) منذ عدة أسابيع لوح رئيس الشركة المنتجة للسجائر فى مصر «بذهب المعز» عندما ذكر أن قيمة مبيعات السجائر فى مصر تبلغ ٣٧٠٠ مليون جنيه تقريبا فى السنة يخص الدولة ٧٠٪ منها (نحو ٢٥٠٠ مليون جنيه) وهو رقم له تأثيره واهميته فى دخل الميزانية المصرية.

والمعنى أن على الدولة أن تحسب خسائرها التى ستفقدها إذا قررت أن تمضى فى حربها ضد التدخين وتتخذ الاجراءات التى تحاصر المدخنين لأن هذا الحصار يهدر الموارد الكبيرة التى تحصل عليها الخزينة العامة من مبيعات السجائر.

ومصر فى ذلك ليست اول دولة تعرض نفسها للخسارة المادية من نقص مبيعات السجاير، وكل الدول التى سبقت وأعلنت الحرب على التدخين كانت تحصل مثل مصر على موارد من بيع السجائر أضعاف أضعاف ما تحصل عليه مصر.. لكن هذه الدول حسبتها واكتشفت انها بسبب السيجارة تخسر أضعاف ما تكسبه منها نتيجة قائمة الأمراض التى تصيب المدخنين وتؤثر على انتاجهم ومشاركتهم فى زيادة دخل الدولة والمصاريف الباهظة التى يتحملونها فى العلاج.

وإذا كان صحيحا أن خزائن الدول تستفيد ماديا من بيع السجاير، فإن الصحيح أيضا أن التدخين سيظل حتى عام ٢٠٢٠ السبب الأول للوفاة سواء فى الدول الصناعية المتقدمة او الدول النامية، وذلك طبقا لما ذكرته آخر الدراسات التى أصدرتها الولايات المتحدة.. والصحيح أيضا أن التدخين هو المسئول بشكل مباشر عن ٣٠٪ من الوفيات بالسرطان، وأن قائمة السرطانات التى يسببها التدخين تشمل سرطان الرئة والفم والبلعوم والمرىء والبنكرياس والكلى والمثانة وعنق الرحم.. الصحيح كذلك أن التدخين هو السبب الأول فى الإصابة بأمراض القلب وضغط الدم.. والصحيح أيضا أن التدخين له علاقة بضعف الرجل جنسيا وأمراض المفاصل وزيادة تأثير السكر للذين يعانون من السكر.. ولكن مصيبة السيجارة أن آثارها لا تظهر بسرعة وإنما تظل مختفية مثل الخلية السرطانية إلى أن تتمكن فتأخذ فى الانتشار بطيئا دون أن يشعر المدخن إلى أن يجد نفسه فجأة طريح قبضتها فتبدأ ساعات الندم والبكاء المرير على السنين التى ضاعت مع الدخان!

ولهذا فقد يبدو أن الدول تكسب من بيع السجائر ولكنها تخسر اضعاف ما يدخل خزينتها من صحة مواطنيها وهو ما جعل الدول تعلن الحرب على التدخين وبقوة واصرار..!

صلاح منتصر



بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧٢٥

■ ١٩٩٨/٤/١١ ■

بطولة جديدة!

أود أن اقدم التهنئة لمؤسسة الأهرام وكل القائمين على بطولة الأهرام الدولية للاسكواش بالغردقة واخص بالتهنئة على نجاح هذه البطولة الكاتب الصحفى الأستاذ إبراهيم حجازى صاحب الفكرة ومتبنيها من أساسها ولدى اقتراح أتمنى أن يتحقق، وهو أن تستكمل سلسلة البطولات (الأهرامية) الرياضية ببطولة الأهرام الدولية للتنس، فالتنس له شعبية كبيرة فى بلاد العالم المختلفة، وله أبطاله ونجومه المحبوبون، مما يجعل هذه البطولة محطا لأنظار العالم أثناء تنظيمها وخاصة إذا اشترك فيها المصنفون الأوائل على العالم وحبذا لو أقيمت فى مدينة الأقصر فهل يتحقق هذا الحلم؟

منى مختار محمود
طالبة بمدرسة كلية السلام

«رايح جاى»!

مدخل دار السلام بالقاهرة هو فى الوقت نفسه نقطة التقاء مواصلات طريق المعادى، حيث الطريق «رايح جاى».

وعندما تتجمع كل انواع المواصلات الحديثة والبدائية (اتوبيسات نقل عام اتوبيسات شركات ومدارس وميكروباصات وكارو) لا يتحرك الطريق ويصبح الميدان «موقفا» لا «طريقا» تختنق الانفاس، وينفعل الناس وترتفع الشتائم ولا حركة.

وأمل كل من يمر بهذا الطريق من محافظ القاهرة د. عبد الرحيم شحاتة أن تصبح تلك المنطقة اتجاها واحدا فقط، لتخفيف المشكلة بنسبة ٥٠٪ حتى يتمكن العقل البشرى من حل المشكلة كاملة.

إذاعية شابة

وسط الحقائق والمفاهيم!

اختراع اطباق الدش اتاح لنا الاطلاع على مايجرى فى الدنيا الواسعة، فهذا الاختراع الجديد يحمل الينا الكثير في مجال العلوم من طب وتاريخ واكتشافات جغرافية لشعوب لا تزال تعيش في ظلام التخلف ولم تصلها بعد الرسالات السماوية، كذلك الكهل العاري الذى استقل بقافلته من يبلغون الخمسين فرداً أنجبهم من اثنتى عشرة زوجة يجمع بينهم ويسعده إضافة الثالثة عشرة.. وشعوب متقدمة نقتبس أفضل ماليها فى أساليب معيشتنا .. ثم ما يبهرنا من عظمة الله في خلقه سواء في عالم الحيوان والطير والنبات أو الجبال والغابات وما فيها فوق سطح الأرض، ومثلها فى أعماق البحار والمحيطات، مما لا يجد المشاهد تعليقاً عليها سوى ترديد كلمات: سبحان الله .. وما أوتيتم من العلم إلا قليلا.. ثم رجل الثلوج قبل ملايين السنين يعثرون عليه وبكامل هيئته فى الجبال الفاصلة بين ايطاليا والنمسا! والى جانب كل ذلك، تتاح لنا المتابعة لمظاهر انتشار الاسلام واستحداث مراكزه الجديدة حيث الاحتفال بالاعياد الدينية في أوروبا وغيرها، وما يتم من مناظرات ومناقشات فى أجواء غير اسلامية للتعريف بحقائق ديننا الحنيف ..إلى غير ذلك من معارف !

.ووسط هذه الحقائق والمفاهيم؟ فوجئنا صباح الجمعة ٢٧مارس في برنامج بريد الاسلام باذاعة القرآن الكريم، بمن يفتى الزوجة المتدينة بالمنصورة، بأن مطعمها ومشربها وملبسها حرام لأن زوجها يعمل بتركيب الأطباق «الدش» نظراً لما يعرض فيه أحيانا من صور فاضحة، بينما قد يصادفنا ذلك سواء فى السينما العربية أوالاجنبية أو بالصحف والمجلات!

فهل يتكرم شيخنا صاحب الفتوى ، بتوسيع نظرته للأمور، ليريح بال السائلة حتى لا تعيش بحسرتها وتستقر في معيشتها؟

صالح عبدون

باسم الأبوه.. والإنسانية

تناشد امير الكويت الشيخ جابر الصباح وولى عهده الأمين باسم الانسانية والابوة أن يطلقا سراح والدنا الصحفى الاردنى، عبد الرحمن أسعد الأمام الحسينى الذى يقضى عقوبة المؤبد بعد تخفيفها من الإعدام فى السجون الكويتية إثر محاكمته بعد تحريرها من الغزو العراقى الغاشم، ولقد تم الإفراج عن مجموعة من زملائه ورؤسائه فى العمل الذين حوكموا محاكمة عادية بعد انتهاء الأحكام العرفية.

فوالدنا حالته الصحية تتدهور إثر أزمة قلبية تعرض لها وهو فى السجن. وهو لم يكن فى يوم من الايام منتميا لأى حزب وليس له أى انتماء سياسى على الإطلاق علما بأن والده الشيخ المسن انتقل الى رحمة الله حزينا دون أن يراه.. ووالدته شيخة مسنة مصابة بكثير من الأمراض.. وهى مثلنا فى حاجة ماسة إليه تتضرع إلى الله العلى القدير ان تحققا طلبنا وجزاكما الله عنا خير الجزاء.. وعاشت الكويت حرة أن شاء الله..

سوزان وياسمين عبد الرحمن الحسينى
عمان - الأردن

السيدة الحديدية!

فكرة تمثال الحرية بنيويورك مستوحاة من عظمة التماثيل المصرية القديمة. ففى عام ١٨٦٥ اقام المؤرخ إدوارد رينيه لوفيفر دى لابولاى مأدبة عشاء فى صالون فخم فى باريس، وفى أثناء ذلك تم التفكير فى اقامة هذا التمثال على أن تقدمه فرنسا هدية لأمريكا فى الاحتفال بالعيد المئوى لاستقلالها فى ١٨٧٦. تطوع النحات الموهوب فريدرك أوجست بارتولدى (٣١ سنة) فى أن يصنع التمثال والذى أستغرق اعداده نحو عشرين عاما. تكلف التمثال مايقرب من ١,٢ مليون دولار ولم يكن هناك مال كاف لعمل قاعدة التمثال فتبرعت الشاعرة ايما لازاروس بمخطوط يحتوى على قصيدة شعرية تقول (فلتأت الى جماهيرك المتعبة، الفقيرة، المحتشدة التى تتوق لنسائم الحرية) ثم سجلت هذه الكلمات فيما بعد على لوحة برونزية داخل التمثال. وتم الافتتاح الرسمى للتمثال فى ٢٨ أكتوبر ١٨٨٦ فى عهد رئاسة جروفر كليفلاند. لقد أصبح تمثال الحرية الملقب (بالسيدة الحديدية) على مدى السنين أيقونة رائعة للحرية فى جميع أنحاء العالم. كما أن الفكر المصرى القديم مازال مصدرا للالهام. فالعبقرية المصرية لاتموت.

د. مينا بديع عبد الملك
كلية الهندسة جامعة الاسكندرية

ضحية الفرح!

كان يوم فوز منتخبنا القومى ببطولة كاس افريقيا يوما حزينا فى حياة أسرتنا، فقد خرجت الجماهير لتحتفل بهذا الانتصار المظفر وكانت زوجتى تصلى العشاء فخرجت إلى النافذة لتشاهد فرحة الجماهير، فإذا بأحد المشجعين يطلق أعيرة نارية فى الهواء احتفالا بالفوز فأصابت احداها عين زوجتى وبدأت المعاناة الأليمة فى حياتنا وبدأ علاج زوجتى بالمستشفى الجامعى بالإسكندرية من الشظايا التى اخترقت عينها ومزقت أجزاء منها، وكل ما نخشاه أن يتسبب ذلك فى ضمور العين وفقدان البصر نهائيا ولأننى موظف بسيط أناشد الأطباء المتخصصين بأن يتطوع أحدهم بتشخيص حالتها وعلاجها وله منا الشكر على إعادة البسمة لأسرتنا المنكوبة.

محمد مصطفى الحناوى
الإسكندرية - الإسكان الصناعى
القبارى - بلوك ١٧ مدخل ٨٢ شقة ١٠

اللافتة المحبوبة!

السادة القضاة مثقلون بأعباء العمل، ولما كانت منازعات الإسكان تحتل مساحة كبيرة من تلك الأعباء فإنى اقترح تخصيص دوائر لنظر هذه النازعات، وبذلك يمكن الاسراع بالفصل فيها فيصل الحق إلى أصحابه وتستقر الأوضاع بين طرفى العلاقة الايجارية.

إن الاسكان هو المشكلة الكبرى التى تؤرق معظم المواطنين لحساسيتها وأهميتها لهم، وستستمر هذه المشكلة حتى ظهور اللافتة المحبوبة «شقة للايجار مرة أخرى».

أحمد قاسم أحمد
مدير تعليم سابق - قنا

لكن الفارق.. كبير!

فى مقال للشاعر الكبير احمد عبد المعطى حجازى حول جارودى، ذكر أنه يدافع عن جارودى، كما سبق أن دافع عن سلمان رشدى فأصل القضية في نظره لكليهما واحدة، وهى حرمة الرأى والفكر وقد أردت أن أوضح أنه لا يجوز أن يسوى بين جارودى وسلمان رشدى، كما لا يجوز وضعهما فى سياق واحد وجمعهما على خلاف بين بينهما في خندق واحد فجارودى يدافع عن حرية البحث العلمى الموثق ضد اللاهوت الذى فرضه قانون جيسو والذى اعتبر التشكيك فى بعض أحداث الحرب الثانية خاصا باليهود من المحرمات، وأن ما استقر انه تنزيل لا يقبل البحث والمراجعة وهذا ولا شك مصادرة لحرية البحث ويعكس وطأة التأثير الصهيونى على الشرع، مما يعد بحق إهانة لحرية البحث والفكر فى بلد كفرنسا أما سلمان رشدى فقط تطاول على احد الأديان المقدسة بالقذف تحت ستار الابداع الأدبى فى بلد يحمى القانون فيه الدين المسيحى، أما المساس باليهودية فيتصدى له اليهود، وعندما تصدى المسلمون لهراء سلمان رشدى اتهموا بضيق الأفق والتعصب ومعاداة الحرية الفكرية، ولذلك لا يجوز التسوية بين التحدى العلمى لأحد القوانين الوضعية، وبين حرية التجاوز والسفه فى التعريض القبح بحياة أحد أنبياء الله وتخيل للحظة لو كان سلمان رشدى قد عبث ولو من بعيد بالعادات اليهودية مثلا ناهيك عن المساس بنبيهم عليه السلام ماذا كان يمكن أن يحدث له؟ وهل كان سيتمتع بحماية من يحمونه الآن؟ إن مسئولية الكاتب لا تقل عن مسئولية القاضى مع فارق واحد هو أن على الكاتب رقيبين ضميره وقارئه ثم التاريخ وكفى بالله حسيبا.

د. عبد الله الأشعل
سفير مصر فى بوروندى

ذكرى العلقة الموجعة!

«تثار هذه الأيام قضية البلطجة بين طلبة المدارس وليتها لا تكون هوجة ككل هوجة تأخذ لها يومين وتمضى بسبب أن احدا لا يأخذ بآراء المتخصصين، والتى اتفقت على ان العنف والاستهتار جزء من أسلوب حياة عام يعيش به المجتمع ويحتاج إلى مراجعة أمينة، وأن السينما والتليفزيون يساهمان فى تكريس الظاهرة وأن الأسر الغنية تحمى أخطاء ابنائها ولنتأمل معا واقعة حدثت لطلبة متفوقين في السبعينات انكرها كلما التقيت أحدا من ابطالها، وهى ذكرى علقة موجعة أكلناها نحن ستة من طلبة الملك الكامل بالمنصورة، بسبب مخالفة ما فقد كتبنا في بطاقات انتخابات اتحاد الطلبة كلاما عابثا وكان اولنا الطالب عصام عبد الفتاح على احمد ابن المحافظ فى ذلك الوقت ولم يقل عصام للمدرس: أنت عارف أنا مين؟ ومجدى جاد الحق حفيد المرحوم شيخ الأزهر وهو الآن مهندس كيميائى وخالد حماد ابن عضو مجلس الشعب وهو الآن عقيد شرطة ورابعنا صلاح حسن سمك وهو عقيد شرطة الآن أيضا وكان صهره حارسا شخصيا لرئيس الجمهورية ثم إسلام الشيراوى وكان والده عميدا لكلية الطب وهو الآن طبيب أنف وأذن وحنجرة، ثم أنا وكان بين هؤلاء ابن موظف بسيط لا حول له ولا طول وبعد أيام جاء المحافظ وسبقه رجاله إلى مكتب مدير المدرسة وتوقعنا كارثة فإذا بهما بعد قليل يخرجان يتضاحكان والمدير يوصله إلى باب المدرسة ويغض النظر عن الرأى فى الضرب كأسلوب عقابى أليس الفارق هنا هو فارقا بين نوعين من القيم بين أسلوبين يداريهما المجتمع وبما يجعلنا نحترم كلام المتخصصين بمراجعة شاملة لواقعنا وأن نطالب معهم من التليفزيون أن يصبح أكثر جدية فى النظر إلى حاضر ومستقبل هذه الأجيال؟

رضا البهات

الفترة المقدسة!

اعتادت القناة الثانية فى الآونة الأخيرة اذاعة أحد الأفلام العربية فى العاشرة والنصف من صباح كل جمعة وغالبا ماتحتوى هذه الأفلام على العديد من مشاهد الغرام والرقص التى تبث على المشاهدين في الوقت السابق مباشرة على اداء شعائر صلاة الجمعة، ولا تنتهى الا بانتهاء الفيلم الذى يستمر عرضه على الشاشة الصغيرة إلى أن يحين وقت الأذان واحيانا الى مابعد الاذان، وهو ماحدث يوم الجمعة ٣/٢٧ فبينما المؤذن يؤذن لصلاة الجمعة والاذان يذاع على القناة الأولى، كانت هناك راقصة لولبية تتلوى كالثعبان فى قبح واسفاف على شاشة القناة الثانية فى مشهد من مشاهد فيلم ذلك اليوم، والذى انتهى بعد انتهاء اذان صلاة الجمعة بقليل، وجاءت النهاية السعيدة فى صورة قبلة ساخنة متبادلة بين بطل الفيلم وبطلته.. فهل يليق هذا؟ بينما المؤذن يرفع الأذان لصلاة الجمعة؟! إذا كان لابد من اللهو فليس هذا هو الوقت المناسب له، ولرجوكم سرعة تعديل خريطة القناة الثانية وشغل هذه المساحة الزمنية بما يتناسب مع مالها فى نفوسنا من وقار واحترام.

جلال عبد الحميد محمود
رئيس قسم بإدارة قطور التعليمية

ليست هناك مشكلة!

في التاسعة والنصف من صباح الخميس ٢٦ مارس كنت أنا والزميل وجدى رياض نستقل سيارة المؤسسة من مصر الجديدة فى طريقنا إلى الأهرام كعادتنا كل يوم وعند وصولنا إلى ميدان العباسية، ودخولنا أول شارع لطفى السيد توقفت السيارة على يمين الشارع ليكتشف السائق أن سلك البنزين مقطوع ولم يكن أمامه سوى الاعتذار والتوجه إلى أقرب مكان لإبلاغ إدارة النقل بالأهرام، وأمام هذه الحيرة فوجئنا بأحد رجال المرور يسأل ماذا حدث فأبلغه السائق بذلك وفى ابتسامة رقيقة قال مفيش مشكلة تم قطر السيارة خلف ونش المرور إلى أقرب شارع جانبى واستدعى أحد الميكانيكية الذى أصلح العطل في فترة لا تتجاوز ٧ دقائق، دون أن يتقاضى الميكانيكي أى أجر وتركنا الضابط بعد ذلك ليواصل عمله فى تنظيم حركة المرور دون أن يعرف أننا صحفيون ولم يكن أمامنا سوى طلب التعرف عليه فعرفنا أنه المقدم عبد الله محمود حسن من إدارة مرور الوايلى، ولما أردنا أن نشكره على حسن صنيعه كصورة مشرفة لرجل الشرطة، قال هذا واجبى ولم أفعل اكثر ما يجب أن افعله مع كل مواطن فى منطقة اختصاصى.

مصطفى الضمرانى
كاتب صحفى

سألونى عن الجماعة!

سألنى صديق عن جماعة أصدقاء بريد الأهرام بعد أن قرأ عن نشاطها واجتماعاتها ورحلاتها من خلال ما يكتبه أعضاؤها بين الحين والحين. فقلت له إنها جماعة تشكلت بشكل تلقائى من كتاب بريد الأهرام والمشاركين فى نشاطاته التطوعية وتتميز بأنها بدون هياكل رغم شمولها لجميع فئات المجتمع وشرائحه المثقفة، وتنظيمها أفقى واستدعاء أعضائها يتم على وجه السرعة وبدقة متناهية بفضل المكتب الادارى للمشرف على «بريد الأهرام»، وموضوع الندوات يتم اختياره سلفا ويبلغ للأعضاء مع مكان انعقاد الندوة بالساعة والتاريخ، وتستطيع ان تلمح مدى الألفة والحب الذى يجمع الأعضاء بمجرد انعقاد الندوة، وجغرافيا فإن الأعضاء ينتمون لكافة محافظات مصر ولا يتأخر أحد منهم عن المجيء الى القاهرة فى أى وقت ويرجع الى محافظته فى أى وقت مهما كان متأخرا، أما عن عضوية الجماعة فإن الاستاذ عبد الوهاب مطاوع يفاجيء الجماعة كل مرة بأعضاء جدد ينتقيهم بنفسه وللجماعة ذاكرة قوية متمثلة فى الاستاذ جلال عبد الحميد محمود الشهير بجبرتى بريد الأهرام الذي يعد تقريرا شاملا، وبالأرقام عن الرسائل التى ترد إلى بريد الأهرام كل سنة، مسلطا الأضواء على نوعية الموضوعات والمشاكل، منتقيا أجمل رسالة خلال العام المنصرم.

والذى أود أن أقترحه فى هذا الشأن هو أن تقدم جماعة بريد الأهرام هدية تذكارية رمزية لصاحب أجمل رسالة تحمل اسم الجماعة والعام الذى قدمت فيه، وأضيف الى هذا الاقتراح اذا تمت الموافقة عليه، أن يبدأ بتقديم هدية هذا العام لقداسة البابا شنودة الثالث، صاحب أجمل رسالة عن عام ١٩٩٧وهي تحت عنوان «هل نغير الدين والتاريخ؟» على أن تعقد ندوة للإهداء والحوار حول موضوع الساعة عن المحاولات الأمريكية لافتعال أزمة ثقة بين مسلمى ومسيحيى مصر وهو ما رفضته جموع الشعب كلها، وأتمنى أن نقولها فى الندوة التى اقترحها.

محاسب/ عبد المنعم النمر
جليم - رمل الاسكندرية

رحلة العذاب

أصيبت ابنتى الصغيرة - ٨ شهور - بعدم تكون الفقرات القطنية وتصلب الساقين والمفاصل، وبعد رحلة العذاب بين الاطباء بالقاهرة والاسكندرية قرروا أنها سوف تعيش على كرسى متحرك إلا إذا أجريت لها جراحة معينة فى الولايات المتحدة. ولأن حالتنا المادية لا تسمح بنفقات الجراحة فإننى أناشد السيد رئيس الوزراء الموافقة على علاجها على نفقة الدولة، علما بأننى تقدمت بالاشعات والاوراق الخاصة بها للقومسيون الطبى.

د. خيرى حسن عبد الحميد
الاسكندرية ت ٤٣٢٠٤٧٥



للنقل الثقيل
الإسكندرية للإطارات
ادارة البيع
القاهرة: ١٠ ميدان المساحة الدقى ت ٣٦١٦٦٢٨ / ٣٣٧٨٥٨٩
الاسكندرية: مكتب البيع ت وفاكس ٤٤٨٢٦٤١



معهد لإعداد كتبة المحاكم والإداريين وأمناء السر

كتبت ـ ماجدة حسنين:

قررت وزارة العدل اقامة معهد دراسى يلتحق به الحاصلون على الشهادات المتوسطة لاعداد الكتبة والاداريين وأمناء السر الذين يعملون بالمحاكم بمختلف درجاتها وكذلك الجهات القضائية والنيابات المختلفة. وصرح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بأن اقامة هذا المعهد تأتى ضمن جهود وزارة العدل المستمرة لرفع مستوى الاداء فى الأجهزة المعاونة للقضاء ولتحقيق سرعة الفصل فى القضايا من منطلق مبدأ عدالة منجزة.

وأضاف الوزير ان المناهج الدراسية سوف تركز على الموضوعات التى تتعلق بأعمال السكرتارية بالمحاكم وحفظ الملفات ودراسة الكمبيوتر ومواعيد القضايا وكتابة المحاضر فى الجلسات والأعمال الكتابية الأخرى، وان مدة الدراسة بالمعهد ستكون ثلاث سنوات يحصل الدارس بعدها على شهادة تخصصية، ويعامل المتخرج على كادر وظيفى خاص وتتاح له فرصة الترقى، وهذا المعهد سيكون الأول من نوعه فى منطقة الشرق الأوسط لمسايرة التطور الذى يشهده العالم المتقدم فى دور العدالة، وتزويد المحاكم المصرية بخبرات ادارية دارسة ومتميزة تساعد الهيئة القضائية على سرعة الفصل فى القضايا.

مجلس الشعب يناقش فى جلساته القادمة:

السماح بتوصيل المرافق والخدمات للمبانى المخالفة للارتفاعات

بحث نقص بعض الأدوية والسكن الجامعى وضوابط الجامعات الخاصة

كتب ـ أحمد البطريق:

يناقش مجلس الشعب خلال جلساته القادمة برئاسة الدكتور أحمد فتحى سرور اقتراحين بمشروعى قانونين بتعديل أحكام قانون توجيه وتنظيم أعمال البناء الصادر فى عام ١٩٧٦ وتنص التعديلات المقترحة على السماح بالارتفاع الكلى للمبانى ليكون مرة ونصف مرة من عرض الشارع مضافا إليه متر لارتفاع الدور الأرضى للمبنى بحد أقصى ٣٧ مترا. كما ينص الاقتراح على إلغاء المادة (١٧) مكرر من القانون رقم ١٠٦ لسنة ٧٦ والمضافة بالقانون رقم ٢٥ لسنة ٩٢ التى تحرم المبانى التى يتم إنشاؤها كليا أو بعضها بالمخالفة لأحكام قانون توجيه وتنظيم أعمال البناء من توصيل المرافق إليها، مما تسبب فى إحداث ضرر كبير على المواطنين حسنى النية من مستأجرى هذه العقارات وذلك فى الوقت الذى تسعى فيه الدولة لحل مشاكل المجتمعات العشوائية، وإعادة تخطيطها وتوصيل المرافق اللازمة لها.

وكانت لجنة الاقتراحات والشكاوى بالمجلس التى يرأسها المستشار محمد جويلى قد أعدت تقريرا حول تلك المقترحات بعد مناقشتها وطالبت بإحالة التقرير إلى لجنة الاسكان ومكتبى لجنتى الشئون الدستورية والتشريعية بالمجلس. كما يناقش المجلس خلال جلساته اقتراحا بمشروع قانون بشأن تعديل بعض أحكام قانون العاملين المدنيين بالدولة الصادر بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ويقضى الاقتراح بضرورة تسوية أوضاع العاملين الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة قبل صدور القانون رقم ١١٥ لسنة ٨٣ اعمالا لمبدأ تكافؤ الفرص وذلك باستثنائهم من شرطى الاعلان والامتحان اللازمين لشغل الوظائف تلافيا لحرمان الاف العاملين الذين تم تعيينهم عن طريق القوى العاملة او اعيد تعيينهم بجهات عملهم او بجهات أخرى طوال سنوات سابقة لتاريخ ١٢ أغسطس ٨٣ من الاستفادة من تسويات القوانين الصادرة عام ١٩٧٥ وما بعدها.

د. فتحى سرور

كما يناقش مجلس الشعب عددا من طلبات الاحاطة والأسئلة الموجهة لوزير الصحة حول المشكلات الخاصة بنقص بعض الأدوية خاصة تلك التى تعالج أمراض الدرن والأورام، وارتفاع أسعارها وأسعار العلاج غير الحكومى ووجود أدوية منتهية الصلاحية فى الصيدليات. ويلقى الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة بيانا أمام المجلس يجيب فيه على التساؤلات التى قدمها الأعضاء.

كما يلقى الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى بيانا أمام المجلس يوضح فيه سياسة الوزارة حول القرار الخاص بعدم التحويل بين الكليات والمعاهد المناظرة داخل الجامعة الواحدة ويجيب على تساؤلات الأعضاء حول المشكلات التى تعترض سكن الطلاب بالمدن الجامعية وتأخير تسكين الطالبات المغتربات وعن الضوابط التى تم وضعها للجامعات الخاصة والتى تضمن تحقيق تكافؤ الفرص وتلك التى تحد من الاتجار فى العملية التعليمية.

ويجيب الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والتعمير على عدد من طلبات الاحاطة حول مشروعات اسكان الشباب وعدم شغل وحدات الاسكان الاقتصادى التى تم بناؤها فى العديد من المحافظات، ومن المقرر ان يلقى وزير الصناعة بيانا عن تساؤلات الأعضاء حول الاجراءات التى سوف تتخذها الوزارة لوقف استيراد المصانع والمعدات المستعملة

غدا إجازة رسمية للأقباط بمناسبة «أحد السعف»

تحتفل الكنيسة المصرية غدا بأحد السعف حيث دخل السيد المسيح القدس منتصرا تحوط به الجماهير التى شهدت معجزاته تحمل سعف النخل، ويعتبر غدا اجازة رسمية للأقباط فى مصر.

إنشاء مركز للمؤتمرات بكلية طب قصر العينى

وافق مجلس جامعة القاهرة على طلب كلية طب قصر العينى بانشاء مركز للمؤتمرات كوحدة ذات طابع خاص تتبع الكلية، ويكون لها استقلالها المالى والادارى والفنى، ويتكون المركز المقترح من قاعة للمؤتمرات الكبرى وتسع ٩٠٠ مقعد علوى وسفلى.

إنشاء ٥٥ ألف وحدة سكنية ومحطات لمياه الشرب وزراعة ١٠ آلاف فدان

كتبت ـ مايسة السلكاوى:

يتم حاليا تسليم أراضى الاسكان بمدينة القاهرة الجديدة لحاجزيها من الأفراد وذلك وفقا للبرامج الزمنية المحددة لانتهاء أعمال المرافق وتم الانتهاء من تخصيص الأراضى لحوالى ١٦٩٠٠ حاجز بالمدينة، وبدأ المواطنون فى بناء مساكنهم ليتمكنوا من الانتهاء منها خلال الفترة المحددة وهى سنتان.

أعلن ذلك الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، وأضاف انه يجرى حاليا انشاء ١٨ ألف وحدة سكنية من مشروع مبارك لإسكان الشباب للمرحلتين الأولى والثانية بمساحة بين ٧٠ و١٠٠ متر مربع لكل وحدة و٣٧ الف وحدة من الاسكان الاقتصادى تقيمها هيئة المجتمعات الجديدة والتعاونيات وبنك التعمير وصندوق تمويل المساكن التابع للوزارة وتم الانتهاء من معظمها.

ويجرى حاليا توصيل المرافق للوحدات لتسليمها للحاجزين طبقا لبرامج زمنية محددة ومعلنة بجهاز المدينة.

ويجرى العمل حاليا فى تنفيذ اكبر محطة لمياه الشرب بمدينة العبور سيتم تخصيص ٣٥٠ ألف متر مكعب يوميا من طاقتها لتغذية مدينة القاهرة الجديدة وكمصدر دائم لتوفير مياه الشرب النقية للمدينة الجديدة، ويتم حاليا تغذيتها بطاقة ٥١ ألف متر مكعب يوميا من رافع أبو عويقل عند الكيلو ٤.٥ طريق السويس.

كما ستتم اقامة محطة لمعالجة مياه الصرف الصحى سعتها ٥٠٠ الف متر مكعب يوميا جنوب المدينة عند طريق القطامية ـ العين السخنة وتستخدم المياه المنقاة الناتجة عن المحطة لزراعة ١٠ الاف فدان من المساحات الخضراء بالمدينة.

وأضاف أنه تم تنفيذ شبكات مياه الشرب والصرف الصحى لمساحة ٢٥٠٠ فدان بالمدينة، ويتم تنفيذ الشبكات فى مساحة ١٢٠٠ فدان أخرى، وسيتم انشاء ٦ محطات جديدة للكهرباء، بطاقة ١٠٠ ميجا للمحطة. كما سيتم تنفيذ سنترال سعة ٢٠ الف خط تم تشغيل ٢٠٠٠

افتتاح مطار أسوان الجديد الشهر الحالى

صرح الطيار عبدالفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدنى بأن العمل بمطار أسوان الجديد أوشك على الانتهاء وانه من المقرر افتتاحه خلال شهر ابريل الحالى. وقال ان هذا المطار الذى تصل تكلفته إلى ١٤٠ مليون جنيه يعد من أكبر المطارات فى مصر بعد مطار القاهرة الدولى، مشيرا إلى انه يضم العديد من صالات السفر والوصول والقاعات، وتم تزويده بأحدث المعدات والأجهزة والخدمات. وأضاف انه تم تطوير الممر الرئيسى بمطار طابا، وأيضا الممر المساعد، وتتم اقامة مبنى ركاب جديد يسع نحو ٦٠٠ راكب فى الساعة، وبذلك سيتحول من مطار محلى محدود إلى ميناء جوى على مستوى متميز مثل بقية المطارات الداخلية فى مصر.

بدء التنقيب عن الآثار الغارقة بالإسكندرية أول مايو

تبدأ البعثة الاثرية الفرنسية التابعة للمركز الأوروبى بالتعاون مع المجلس الاعلى للآثار عمليات التنقيب عن الآثار المغمورة بمنطقتى خليج أبوقير وأمام قلعة قايتباى بالاسكندرية أول مايو القادم.

وصرح الأثرى ابراهيم درويش مدير إدارة الآثار الغارقة بالاسكندرية والتابعة للمجلس الأعلى للآثار بأنه سيتم انتشال عدد من القطع الأثرية ترجع للعصرين اليونانى ـ الرومانى والفرعونى من المنطقتين.

وتستمر أعمال البعثة حتى سبتمبر القادم ويشارك فيها خبراء الآثار الغارقة من الفرنسيين التابعين للبعثة الفرنسية بالاضافة إلى خبراء الآثار الغارقة التابعين لادارة الآثار بالاسكندرية.

زيارة بلير للمنطقة تستهدف إحياء عملية السلام

أكد السفير عادل الجزار سفير مصر لدى بريطانيا أن زيارة رئيس الوزراء البريطانى تونى بلير للمنطقة الاسبوع المقبل ستكون مهمة وسيعيد طرح الأفكار الأوروبية التى طرحها من قبل وزير خارجيته روبين كوك خلال زيارته السابقة لاحياء عملية السلام.

وأضاف فى حديث اذيع أمس أن أوروبا خاصة بريطانيا التى ترأس الدورة الحالية للاتحاد الأوروبى مهتمة جدا باحياء عملية السلام فى المنطقة نظر للمصالح الأوروبية الاقتصادية معها، مشيرا إلى ان حجم التعامل الاقتصادى بين بريطانيا والمنطقة العربية يبلغ خمسة وعشرين مليار جنيه استرلينى، وأن أوروبا تستثمر حتى الآن ما قيمته ستمائة مليون دولار فى مناطق الحكم الذاتى الفلسطينية وحدها.

وحول العلاقات المصرية البريطانية قال السفير انها ستكون فى مقدمة الموضوعات المطروحة للبحث بين تونى بلير والرئيس مبارك وذلك خلال زيارة رئيس الوزراء البريطانى لمصر، منوها بأنه سيتم خلالها التوقيع على اتفاقية خاصة بالغاز الطبيعى بين البلدين.

الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على صدور التقنين المدنى الثلاثاء المقبل

تحتفل وزارة العدل الثلاثاء القادم تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك بمرور ٥٠ عاما على صدور التقنين المدنى المصرى، وتولى المحاكم المصرية وحدها تطبيق القانون وإلغاء المحاكم المختلطة.

ويعد صدور التقنين المدنى مناسبة قومية مهمة فى مصر لأنه شكل نقطة تحول لاستعادة مصر سيادتها التشريعية بعد الغاء القانون المختلط والقانون الاهلى، والعهد للمحاكم المصرية وحدها بتطبيق القانون.

ويحضر الاحتفال الذى يستمر ٣ ايام وفود من الدول العربية من بينها سوريا والأردن وليبيا ولبنان والعراق والامارات العربية المتحدة والكويت.

دراسة تجريها وزارة القوى العاملة تستهدف:

الحد من الآثار السلبية لبرنامج الإصلاح الاقتصادى

كتب ـ محمد الدريدير:

قررت وزارة القوى العاملة والهجرة اجراء دراسة حول الاثار الايجابية والسلبية لتطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادى فى مصر والوسائل الكفيلة بالحد من الاثار السلبية ودور أطراف الانتاج فى تنفيذ هذا البرنامج.. صرح بذلك السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة، وقال ان الهدف من الدراسة التعرف على فرص العمل التى تم توفيرها بالمشروعات الجديدة فى مختلف المحافظات فى اطار سياسة الاصلاح الاقتصادى التى ترتكز على التوسع فى اقامة المشروعات الاستثمارية وتشجيع الصناعات الصغيرة وتوسيع قاعدة الملكية وإعطاء دور أفضل للقطاع الخاص.

وقال السيد محمد رشيد وكيل الوزارة للبحوث والدراسات ان الدراسة ستنتهى فى اكتوبر القادم وستركز على توزيع السكان اقتصاديا والمدرجين فى سن العمل على المحافظات وتحديد أكثر المحافظات استقطابا للمشروعات الاستثمارية وفرص العمل المستقبلية بها، اضافة إلى التعرف على مشاكل العاملين بمنشآت القطاع الخاص التى تم تطبيق برنامج اعادة الهيكلة بها.

صالات مغطاة بالمدارس بتكلفة مليونى جنيه

قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم تخصيص مليونى جنيه لانشاء صالات مغطاة بالمحافظات تتبع وزارة التربية والتعليم ويستفيد منها طلاب وتلاميذ المدارس فى مختلف مراحل التعليم وخاصة طلاب المدارس التى لاتتوافر فيها الملاعب أو الافنية بالمدارس القديمة.

١٢٠ ألف زار واحديقة الحيوان بالإسكندرية

وصل عدد رواد حديقة الحيوان بالاسكندرية خلال الايام الثلاثة الاولى من عيد الاضحى المبارك حوالى ١٢٠ الف زائر، وبلغ ايراد الحديقة خلال الايام الثلاثة ٦٠ الف جنيه.

كما زار مجمع حدائق النزهة والاطفال والورد وأنطونيادس فى الايام الثلاثة من العيد حوالى ٥٠ الف زائر وبلغ الايراد مايقرب من ٤٠ الف جنيه.

وصرح الدكتور شفيق ابراهيم مدير مجمع حدائق النزهة بالاسكندرية بأن عدد زائرى حدائق المنتزه خلال أيام العيد الثلاثة بلغ حوالى ٨٠ الف زائر، وبلغ الايراد ٣٢٠ الف جنيه.

كما بلغ رواد الحديقة الدولية بالاسكندرية فى الايام الثلاثة الاولى حوالى ٥٠ ألف زائر وبلغت الايرادات ٢٥ الف جنيه.

كما شهدت شواطىء الاسكندرية بالمنتزه والعجمى والمعمورة ازدحاما من الاسر بالاسكندرية والمحافظات المجاورة بعد تحسن الاحوال الجوية خلال أيام العيد.

استئناف الدراسة اليوم بالجامعات والمدارس

قبول أوراق طلاب ثانوية العام الماضى لتحسين المجموع

كتب ـ محمد حبيب:

تستأنف اليوم الدراسة فى جميع المراحل التعليمية بالمدارس والجامعات عقب انتهاء إجازة عيد الأضحى المبارك، ومن المقرر أن يستمر العام الدراسى حتى قبيل تأدية الامتحانات وفقا للمواعيد والجداول التى سيتم إعلانها بالمدارس والجامعات بدءا من مايو المقبل. ويبدأ اليوم مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد صرف وقبول الأوراق لطلاب الثانوية العامة الناجحين فى العام الدراسى الماضى والمتضررين من إلغاء التحسين ولم يسبق لهم التقدم إلى مكتب التنسيق خلال المواعيد المحددة فى سبتمبر الماضى بسبب رغبتهم فى تحسين المجموع. وصرح السيد عادل عفيفى وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق بأن صرف وقبول الأوراق سيستمر لمدة أسبوعين بالمكتب الرئيسى فقط بجوار مديرية أمن الجيزة، بعدها ستتم مراجعة الأوراق ومطابقتها على البيانات المسجلة بالحاسب الآلى بجامعة القاهرة. ومن المنتظر أن تعلن النتائج خلال الأسبوع الأول من مايو المقبل، على أن يبدأ هؤلاء الطلاب دراستهم من العام الدراسى المقبل وفقا لقرار المجلس الأعلى للجامعات. وقال إن توزيع الطلاب على الكليات والمعاهد سيتم وفق نفس شروط وقواعد القبول فى العام الحالى وبالحد الأدنى الذى قبلته الكليات والمعاهد، وإن الأوراق المطلوبة للتقدم هى الاستمارة الأصلية الدالة على النجاح فى الثانوية العامة، وشهادة الميلاد، ونموذج ٢ جند للطلاب، وشهادة التفوق الرياضى للحاصلين عليها.

جراحات القلب المصرية بمؤتمر فى أمريكا

كتب ـ وجيه الصقار:

شاركت مصر فى مؤتمر تكنولوجيا استبدال الأعضاء التالفة بجسم الانسان الذى عقد فى أمريكا حيث قدم الوفد المصرى ٣ دراسات لأبحاث تجريبية شملت عمليات الصمامات بالقلب وتوصيل الشرايين التاجية واصلاح العيوب الخلقية بالقلب، وصرح الدكتور السيد عقل أستاذ جراحة القلب بطب قصر العينى الذى شارك فى المؤتمر بأن الدراسات المصرية شملت حالات تركيب المنظمات المساعدة لعضلة القلب، وحالات القسطرة البالونية المتوافرة فى مراكز الطب المصرية وتطبيقات الأعضاء الصناعية فى جراحة القلب. وقالت الدكتورة جوزيت راغب أستاذة التحاليل بجامعة القاهرة إن الأبحاث المصرية شملت عرض تأثير هرمون الارثروبيوتين على الجهاز المناعى لمرضى الفشل الكلوى الذين يجرى لهم تسييل دموى بانتظام، وهو يعطى لعلاج الانيميا لديهم، وأشارت البحوث إلى انه من الأفضل اعطاؤه تحت الجلد لتلافى سلبياته بعد ساعتين من الغسيل الكلوى. وأضافت ان المؤتمر الذى عقد فى شمال مدينة نيويورك، عقد ٣ ورش تدريبية الاولى حول جهاز تكوين خلايا الكبد، وتخليق الغضاريف الصناعية، والثانية حول وسائل تنقية الدم باستخدام المرشحات الحديثة، ووسائل علاج الروماتويد، والتهاب القولون، وكيفية التخلص من السموم المنتشرة بالجسم فى الحالات الحرجة، لعلاج نسبة الكوليسترول الشديد الذى لايستجيب للعلاج بالأدوية، والثالثة حول أحدث التطورات فى مجال فتحات القلب الدوارة وفسيولوجية عملها وتطوراتها وتطبيقاتها الاكلينيكية.

سور خرسانى لحماية خطوط مترو الأنفاق من التعديات

تقرر إقامة سور خرسانى بالخط الأول لمترو الأنفاق بطول ١٤ كيلو مترا بتكاليف مليونى جنيه.

وصرح المهندس محمد ماهر مصطفى رئيس جهاز تشغيل مترو الأنفاق بأن ذلك جاء بناء على تعليمات المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لتوفير الحماية والأمان للمواطنين لمنع عبورهم خطوط المترو ومنع التعديات عليها وتنتهى إقامة السور خلال ستة أشهر. وقال إن عمليات تطوير محطتى الزهراء حلوان، وحدائق حلوان وزيادة منافذ الدخول والخروج بهما، مع زيادة ماكينات التذاكر قد انتهت جميعها ويجرى الآن تشطيبات الأرضيات وبلغت التكلفة ٥.٥ مليون جنيه، وسيتم افتتاحهما قريبا.

مسئول بالهيئة العربية للتصنيع:

مركز لصيانة الطائرات يخدم الدول العربية والإفريقية

بروتوكول مع الصين لتصنيع خطوط إنتاج الأسمنت

كتب ـ أحمد فؤاد:

أكد المهندس احمد السيد رئيس مصنع الطائرات بالهيئة العربية للتصنيع إنه يجرى الاعداد لإنشاء مركز متكامل لعمرة كافة أنواع الطائرات بالمنطقة، وانه يمكن أن تستفيد الدول العربية والافريقية من هذا المركز فى إجراء عمرات وصيانة لطائراتها، وقال إنه تم توقيع بروتوكول مع الصين لإقامة تصنيع مشترك معها فى عدة مشروعات منها خطوط انتاج لصناعة الأسمنت يمكن تركيبها قريبا من المشروعات والمدن السكنية الجديدة.

وأضاف انه يتم التنسيق مع وزارة الصحة لتجهيز عدد من الطائرات للعمل كإسعاف طائر للمناطق النائية والحالات الطارئة فى المناطق السياحية بعد نجاحنا فى تجهيز اكثر من ٤٠٠ سيارة فى شكل عيادة متنقلة وتسليمها لهم.

وقال فى تصريحات لـ «الأهرام» أنه تم الاتفاق مع إحدى الشركات الأمريكية لتصنيع خطوط إنتاج بتكنولوجيا تتم لأول مرة بمصر لتحويل المخلفات من القمامة والصرف الصحى لطاقة كهربائية حيث تم الاتفاق مع احدى الشركات المصرية على إعادة تزويد مخلفاتها الصناعية واسترجاع مادة الصوديوم منها واستخدامها مرة أخرى فى صناعة الورق، كما يقوم المصنع بتلبية احتياجات السلطة الفلسطينية من معدات البنية الأساسية.

مديرة معهد بحوث المياه الجوفية تطلب: حماية المياه الجوفية من التلوث

كتب ـ أحمد نصر الدين:

حذرت الدكتورة فاطمة عبدالرحمن مديرة معهد بحوث المياه الجوفية بالمركز القومى لبحوث المياه من عملية تلوث المياه الجوفية وتدهورها، مؤكدة أن الإصلاح لهذه الخسائر باهظ التكاليف، وأن طرق الوقاية من هذه الأخطار هى انسب طرق العلاج، وللحفاظ على نوعية هذه المياه، التى تمثل ثروة غالية لمصر.

وقالت إن أول طرق الوقاية تبدأ بتحديد الأحواض ذات الامكانات الكبيرة، وهو الأمر الذى يتطلب إجراء العديد من الأبحاث الحقلية التى تصاحبها معالجة للبيانات المتوافرة فى صورة خرائط هيدرولوجية وأطالس توفير إمكانات ونظم المحاكاة للتعرف على معدلات التغذية لهذه الخزانات المائية، وكذلك نوعياتها ومعدلات الفقد.

وفاة نصف مليون سيدة سنويا بسبب الإجهاض

أكدت منظمة الصحة العالمية أن هناك نصف مليون سيدة يتوفين سنويا اثناء الحمل والولادة بسبب المضاعفات المرتبطة بالاجهاض خاصة فى دول العالم النامى، وأن ٢٠٪ من السيدات اللاتى تعرضن للاجهاض لا يرغبن فى أطفال أخرين حيث إن متوسط أعمارهن حوالى ٣٧ عاما.

إغلاق ٦ منشآت ومجازاة موظفين بالجيزة لإهمالهم

كتب ـ عادل الديب:

قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة إغلاق ٦ منشآت صناعية صغيرة بناء على طلب المجلس الدائم لحماية المستهلك ومديرية التجارة والتموين بالمحافظة لادارة هذه المنشآت بدون تراخيص وتشمل ٣ مصانع للملابس بشارع سليمان الفارسى، ومصنع مخللات بأرض اللواء بمركز امبابة، ومصنع ملح صناعى ومركز صيانة للأدوات الكهربائية، ومطعما فى بشتيل. وقرر المحافظ وقف مدير التنظيم بحى الهرم ومهندس ٣ اشهر لتواطئهما مع مالك عقار بشارع الهرم فى استخراج رخصة بالمخالفة للقانون ومجازاة طبيبين بالوحدة الصحية ببشتيل وطناش بخصم خمسة أيام من راتب كل منهما لعدم وجودهما فى مقر العمل وإغلاق الوحدتين وخصم خمسة أيام من راتب ٨ موظفين بمركز امبابة ومدينة أوسيم للإضرار بالمصلحة المالية للدولة ومهندسين بحى وسط لإهمالهم فى اتخاذ الاجراءات القانونية ضد أحد ملاك العقارات وخصم شهرين من مرتب مسئول مالى بادارة اسعاف الجيزة لاختلاسه مبالغ مالية وردها مع فوائد التأخير وخصم ١٥ يوما من راتب مسئولى حماية الأراضى بجزيرة محمد للإهمال فى حماية الاراضى الزراعية و١٥ يوما لرئيس الوحدة المحلية بالشوبك الغربى للإهمال.

ماهر الجندى

محافظ الدقهلية: **الانتهاء من المرحلة الأولى لمجمع الصناعات الصغيرة**

المنصورة ـ من عطية عبدالحميد:

أعلن السيد فخر الدين خالد محافظ الدقهلية أن جهاز المشروعات الصناعية والتعاونية بوزارة الصناعة قد انتهى من تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع مجمع الصناعات الصغيرة الذى يجرى تنفيذه على مساحة ٦٠ فدانا بمنطقة العصافرة بمركز المطرية بتكلفة ٧٠ مليون جنيه، وأنه تقرر طرح ٣٦٤ وحدة بهذه المنطقة تمثل المرحلة الأولى على مساحات تتراوح بين ٤٨ مترا و١٤٤ مترا وذلك على المستثمرين وشباب الخريجين بثلاثة اختيارات هى البيع نقدا والبيع بالتقسيط على عشر سنوات والايجار.

وقال المهندس ثروت الأشوح مدير مكتب الاستثمار بالمحافظة إنه تقرر تسليم الوحدات المحجوزة فى نوفمبر القادم، ويجوز لأى مستثمر أو شاب أن يحجز أكثر من وحدة، وأن الصندوق الاجتماعى للتنمية سيقوم بتمويل مشروعات المستثمرين والشباب عن طريق منحهم قروضا ميسرة، مشيرا إلى أن هذا المشروع يتمتع بالميزات الواردة فى قانون حوافز الاستثمار ومنها إعفاء المستثمرين من الضرائب لمدة عشر سنوات.

فخر الدين خالد

وأضاف أن هذه الوحدات تصلح لجميع الأغراض الصناعية بشرط الا تكون ملوثة للبيئة

المطالبة بزيادة الحوافز للعاملين بالنقل إلى ٧٥٪ من الأجر

كتب ـ محمد العجرودى:

طالبت النقابة العامة للنقل البرى بضرورة إجراء الدراسات الاقتصادية والفنية لتشغيل شركتى أتوبيس القاهرة الكبرى ونقل الركاب بالاسكندرية وفقا للواقع الفعلى عن طريق تخفيض أوجه الاسراف دون تخفيض مستوى الخدمات للمواطنين. وصرح منير بدر شتا رئيس النقابة بأن النقابة طالبت ضرورة تعديل لائحة العمل بهيئتى النقل بالقاهرة والاسكندرية بما يؤدى إلى زيادة الحوافز وبدل طبيعة العمل إلى ٧٥٪ من الأجر بدلا من ٣٠٪ كحد أقصى أسوة بلائحة العمل بالهيئة القومية للسكك الحديدية.

وأضاف أن النقابة أكدت اهمية رفع تعريفة الركوب وفقا لجدول زمنى، يراعى فيه البعد الاجتماعى وبما يضمن التعادل بين الايرادات والمصروفات مع مراجعة شاملة لهياكل أجور العاملين وربطها بمعدلات الانتاج، ومساواة العاملين عند صرف بدل مخاطر العمل بواقع ٤٥٪ من الأجر. وأشار إلى أن النقابة قررت تخصيص ٣ آلاف جنيه لكل لجنة نقابية ذات موارد محدودة كصنوف اعانات ومساعدات اجتماعية لصغار العاملين وأسر المتوفين وتخصيص ٢٠ الف جنيه لدعم مشروع علاج عمال النقل البرى بالاسكندرية و٢٠ ألفا لمشروع اللجنة المهنية بالقاهرة واقامة حفل لتكريم ١٠٠ عامل مثالى بمناسبة الاحتفال بعيد العمال.

حالة الجو

توالى درجات الحرارة إرتفاعها على جميع الانحاء لتصبح أعلى من معدلاتها بقيم ملحوظة ليسود طقس حار نهارا معتدل ليلا وتقل الرؤية فى الشبورة العالقة على مناطق متفرقة من البلاد.

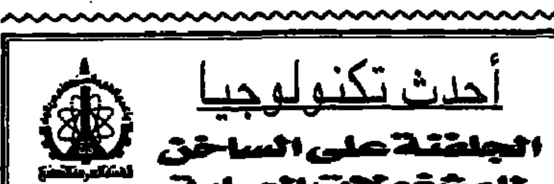
القاهرة	٣٦	١٧	السويس	٣٦	١٨	رفح	٣١	١٨	أسيوط	٣٦	١٦
الاسكندرية	٣٢	١٤	العريش	٣٣	١٧	كاترين	٢٧	١٤	سوهاج	٣٧	١٦
مطروح	٣٥	١٦	الطور	٣٣	١٩	سيوة	٣٧	١٨	الأقصر	٣٨	١٧
بورسعيد	٣١	٢٠	الغردقة	٣٥	٢١	المنيا	٣٦	١٥	أسوان	٣٨	٢١
الإسماعيلية	٣٥	١٧	شرم الشيخ	٣٦	٢٢	الفيوم	٣٦	١٧	الوادى الجديد	٣٩	١٩

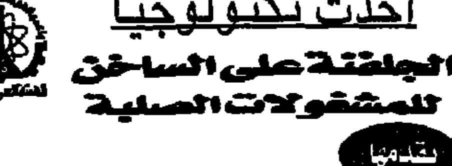
صندوق استثمار بنك القاهرة الأول (التراكمى)
قيمة الوثيقة بالجنيه المصرى
القيمة الاسمية ١٠٠,٠٠
القيمة الاستردادية ١٩٧,٣٦
فى ١٩٩٨/٤/٩

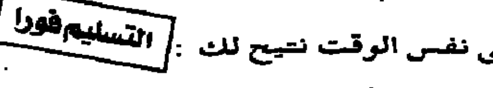
صندوق استثمار بنك أمريكان إكسبريس
القيمة الاسمية للوثيقة ١٠٠ جنيه
القيمة السوقية للوثيقة ٢٩٩,٩٤ جنيه
فى ١٩٩٨/٤/٩
مدير الاستثمار شركة اتش اف ام لإدارة صناديق الاستثمار
hermes

بعد فشل روس وتهديدات أمريكا بالانسحاب
للصفوة والمهتمين بالسياسة والإستراتيجية
معالجة غير تقليدية للنزاع العربى الإسرائيلى
ودعوة الى تحرير الإرادة السياسية العربية
فى كتاب
حتمية تجديد الدبلوماسية العربية
تأليف السفير ابراهيم يسرى
مكتبة مدبولى ت ٥١٦٥٨٦٦

شكر وتقدير
مصانع إيفا لمستحضرات التجميل
تتقدم بالشكر لله
وشكرا لأبناء مصر الأوفياء
سيادة المستشار محافظ الجيزة
سيادة اللواء مدير أمن الجيزة
سيادة المهندس رئيس حى الهرم
سيادة العميد محمد حسن حسين
مدير الدفاع المدنى والإطفاء بالجيزة
وجميع رجال الدفاع المدنى والإطفاء ضباطا وجنودا لما بذلوه من جهد لاحتواء الحريق فى أقل وقت والذى شب فى أحد المخازن
وشكرا لولاء عمالنا لمكافحة الحريق بجانب رجال الإطفاء
ولله الحمد فقد بدأ العمل بالمصنع
والله ولى التوفيق



الجلفنة على الساخن للمشغولات الصلبة


فى نفس الوقت نتيح لك : التسليم فورا
أقل الأسعار - أعلى جودة
أكبر خطوط تشغيل
للتعاقد والاستعلام


البنك الأهلى المصرى
القطاع القانونى
إعلان
بيع جبرى بالمزاد العلنى
طبقا لأحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فى شأن الحجز الإدارى
بجلسة الخميس الموافق ١٩٩٨/٤/١٦ الساعة العاشرة صباحا
بمخازن شركة مصر للتجارة الخارجية والاستيراد
بـ ١١ شارع ستوستريس / العجمى / الإسكندرية
محطة فصل لتقطير وتقييد عن هواء وتوليد الأكسجين
مروحة تبريد برجية قطر ٣م
كرنك كامل بالسبائك
١٠ ماكينة شفط أتربة
١٤ طلمبة متعددة وترسيب وفتح بنزين مقاسات
١٠ ماكينات غسيل معدات منقط عالى
٤ كمبروسور هواء ٢ سلندر
٢ موتور معالق ٢ ج
٢٠ مصبة نجار الأمونيا
١٠ جنزير ولفر بالقلاية
١٠ بلف سحب وطرد ٤ بوصة
١ خزان ماء قوة ١٥ طن
٤١ بلف صليب
١٤ بلف تجارى
٤٤ بلف عدم رجوع
٤٠ بلف سحب وطرد
١٩ بلف أمان
٣٠ بلف أمونيا منقط عالى
مواسير استانلس وصلب / خزان هواء / كوع ولية بالغاز / فلوميتر / سلوبة
وأشياء أخرى عديدة
شروط البيع
١ - المعاينة يوم جلسة المزاد فقط. ٢ - ١٠٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد.
٣ - سداد كامل الثمن فور الرسو. ٤ - ٥,٥٪ خبرة وتحصيل ودلالة.
تطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥ ج للنسخة من
القطاع القانونى بالبنك الأهلى
١١٨٧ كورنيش النيل ت ٥٧٤٩١٠١ داخلى ٢٦٢١
ومن مكتب الخبراء المثمنين
شكرى ميخائيل سلامة
وأشرف شكرى ميخائيل
٩ شارع سليمان الحلبى التوفيقية / القاهرة
ت ٥٧٤٤٩٣١ / ٥٧٨١٩٠٧



شهود العيان يروون لـ «الأهرام»

تفاصيل مأساة حادث رمى الجمرات فى منى

تضارب فتاوى الرجم تسبب التكدس فى اليوم الثانى للتشريق

مؤسسات الطوافة تطالب الحجيج بسرعة الرجم حتى لا تتحمل تكلفة يوم ثالث

البعثة المصرية تطوف على مستشفيات مكة ومنى للاطمئنان على حالة المصريين

مصادر المستشفيات تتوقع ارتفاع أعداد الضحايا من المصابين الآسيويين

ماذا حدث فى منى؟

شهود العيان شرحوا للأهرام بالتفصيل الكارثة التى راح ضحيتها ١١٨ حاجا وأكثر من مائة مصاب، حيث تجمع أكثر من ٧٠٠ ألف حاج فى منطقة الرجم، تنفيذا لبعض الفتاوى المتضاربة للرجم أيام التشريق، بضرورة الرجم قبل الغروب مباشرة ثم النزول إلى مكة المكرمة.

سامى متولى
أحمد موسى
أحمد المناوى

معظم الحجيج افترشوا الارض من الصباح، وبعضهم ذهب فى النوم انتظارا لساعة الرجم وهى فترة قصيرة جدا لا تستطيع هذه الالوف المؤلفة اتمام عملية الرجم بسهولة، وذكر شهود العيان أن من أهم أسباب الحادث أن مؤسسات الطوافة تعترض على حجاجها التعجيل برمى الجمرات فى اليوم الثانى، حتى تنتهى اجراءات عودتهم إلى بلادهم، دون تكبد مؤسسات الطوافة نفقات يوم ثالث فى منى والمشاعر المقدسة، اضافة إلى ضعف الاجراءات الامنية على جسر الجمرات، بعد أن تركته القوات المكلفة، تنظيم بوجود الحجاج والارشادات وتوجيهات المسئولين للحجاج بالصعود إلى أعلى الجسر بدلا من الاماكن المخصصة تحته، وبالتالى اندفاعهم ساعة الصفر المحددة وهى الثانية عشرة والنصف.

وتوقعت مصادر مستشفيات منى أن يزيد عدد ضحايا حادث الجمرات عن الرقم المعلن لوجود حالات ليست بالقليلة بالمستشفيات تحت العلاج المكثف وبعضهما فى غيبوبة تامة، واحتمالات وفاة عدد منهم واردة.

شهود العيان من الحجاج المصريين قالوا لـ «الأهرام» إن اندفاع الحجاج فى مجموعات كبيرة للتسابق على الرمى من أجل ترك منطقة منى والنزول إلى مكة المكرمة قبل حلول الغروب لضمان عدم المبيت ليلة ثالثة كانت وراء الحادث المؤلم، بعضهم سقط تحت الاقدام والبعض الأخر سقط من أعلى الجسر، ولهذا لابد من فتوى موحدة لجميع المسلمين تحدد مواعيد الرجم فى يوم التشريق الثانى بما يضمن أن يتم فى سهولة ويسر باعتبار أن الفتاوى المتشددة هى مشكلة منطقة منى الدائمة.

مجموعة من الحجاج المصريين كانوا وسط الآلاف الذين عاشوا اللحظات العصيبة شاهدوا تساقط الحجاج.

وقد وصف الحاج ياسر عبدالرازق من الاسكندرية الموقف بقوله إن الحجاج كانوا يتدافعون بطريقة غريبة مع حلول موعد الرجم خاصة حجاج باكستان واندونيسيا وماليزيا وبدأ الكثيرون منهم يتساقطون من أعلى جسر الجمرات، مما أدى إلى اصابة الحجيج بحالة شديدة من الذعر، وهم يشاهدون الاعداد التى سقطت تحت الاقدام.

وأضاف كنا نهرب من الاختناقات نتيجة الزحام الشديد ونقص الاكسجين فى المنطقة الواقعة من بداية الجسر والتى تشهد دائما حالة تكدس لا يتصورها المنطق أو العقل وقد اغلقت جميع الطرق المؤدية للمنطقة التى شهدت تدافع الحجيج.

ويرجع الحاج سمير ابراهيم محمد اسباب الزحام إلى تضارب الفتاوى المتعلقة بمواعيد رجم الجمرات خاصة فى أيام التشريق وهذا التكدس بسبب الانتظار لساعات طويلة حتى موعد الزوال لأنهم يتخذون بمبدأ الحفاظ على السنة دون النظر للمخاطر التى يتعرضون لها.

ويطالب سمير ابراهيم السلطات السعودية بضرورة ايجاد حلول مناسبة لتنظيم دخول الحجاج إلى جسر الجمرات وعدم فتح الجسر كاملا أمام الحجيج لمنع اندفاعهم والابقاء على عدة حارات مفتوحة لدخول عشرات الألوف فى توقيت واحد وأيضا منع تجمع الالاف من الحجيج أسفل الجسر وهو ما يؤدى إلى اختناقات نظرا للأعداد الكبيرة التى تنتظر حلول موعد الرجم وما يترتب عليه من آثار سلبية.

ويعلل الحاج جمال محمد السيد تدافع الحجيج من كل حدب وصوب على منطقة الرجم فى توقيت واحد يبدأ من بعد الظهر ادى إلى سقوط الضحايا منهم تحت الاقدام وفشلهم فى المقاومة للنجاة، وقال إن مجموعات عديدة نجت من الموت بأعجوبة عندما اتخذت هذه المجموعات اتجاهات أخرى فى لحظات الضغط البشرى الكثيف من الحجيج على منطقة الجمرات.

وتتفق اراء العديد من ضيوف الرحمن حول ايجاد حلول لوقف الفتاوى المتشددة والتى تطالب الحجيج بالرجم فى وقت الزوال رغم أن الدين الإسلامى دين يسر، وقد اوصى النبى صلى الله عليه وسلم بأداء المناسك بعد عرفات بقوله (افعل ولا حرج).

ويناشد الحجاج ومن بينهم محمد محمد كمال ومجدى محمود وفا بوضع حلول لعلاج الاختلافات فى الفتاوى مما يعرض الحجيج للهلاك فلابد من اصدار كتيبات مطبوعة توزع على الحجاج تتضمن الفتاوى الصحيحة.

وقبيل حادث أمس الاول كان للموقع مزدحما بالحجيج الذين توافدوا عليه من التاسعة صباحا وظلوا نائمين أو جالسين فى المنطقة حتى موعد الرجم.

ورغم ما تقوم به السلطات السعودية من تحذيرات بمكبرات الصوت للحجيج بكل لغات العالم بعدم التدافع والتزاحم فإن اعدادا ضخمة كانت تقتحم المكان من كل الاتجاهات مما أدى إلى حدوث حالة الهرج والمرج، والتساقط من أعلى الجسر وأسفله، ونظرا لتدفق الأعداد الهائلة من ضيوف الرحمن على المكان فشلت مهمة السيطرة أو التنظيم، كما أن الشوارع والطرقات بمنطقة الجمرات كانت مكتظة بالالاف الذين افترشوا الأرض، وأدى وجودهم إلى اعاقة حركة السير بالنسبة لمن يقومون بالرجم فى هذا التوقيت.

مشكلة اليوم الثانى:

وتتركز مشكلة اليوم الثانى من أيام التشريق كعادتها كما يؤكد الحاج سمير ابراهيم محمد فى عملية الرجم والنزول إلى مكة المكرمة قبل الغروب وهى فترة محددة لا يتمكن فيها الالوف من الرجم بسهولة ويسرعة النزول إلى مكة بل يلقون المعاناة وتتكرر المشكلة دائما فالحجاج يذهبون إلى المنطقة للرجم رغم المخاطر.



ويروى الدكتور محمد حامد من خلال معايشته للحج خلال تواجده فى منطقة الرجم بأنه فى أعقاب تدفقهم. بدأت الصرخات والصيحات تعلو من الرجال والنساء وقد تأكدنا أن هناك مكروها قد وقع بعد فترة وجيزة وشاهدنا طائرات الهليكوبتر فى الجو تتفقد المنطقة، فقد حالت اعداد الحجاج الرهيبة من عدم تمكننا من معرفة ما حدث لكننا شاهدنا سيارات الاسعاف تتوافد بأعداد كبيرة إلى المنطقة ويداخلها ضحايا ومصابين. وقال أن الحادث كان مفزعا لنا جميعا فمنطقة الرجم تحتاج إلى تنظيم دقيق لكنه أشاد بالوجود الأمنى للقوات السعودية وسرعة تحركها مما أدى إلى عدم مضاعفة حجم للمأساة، وقد تدخلت سيارات الانقاذ لنقل الجرحى والقتلى من وسط تلال البشر فى زمن قياسى برغم اغلاق الطرق بواسطة الكتل البشرية من ضيوف الرحمن سواء الجالسين منهم أو النائمين تحت للظلات.

الجسر المفروش بالجمرات!

ويطالب الحاج جمال النجار بمنع الباعة من افتراش الطرقات وأعلى جسر الجمرات لأنهم يتسببون فى اعاقة الحركة لأن هناك اسواقا فى مدخل جسر الجمرات ولابد من الغائها حرصا على حياة ضيوف الرحمن.

نظام كالجمارك!

ويتدخل الحاج محمد يوسف بقوله ان تنظيم الدخول الى جسر الجمرات يتطلب وضع نظام يماثل نظام الجمارك للمساعدة فى اداء الشعيرة، مع تنظيم الصعود الى الجسر، ويكون العلاج للحركة من بداية الجسر وليس من نهايته وبرغم حادث منى، وهو خارج عن ارادة السلطات السعودية، فإن الخدمات هذا العام كانت مثالية، ولم تستغرق نقرة الحجيج من عرفات الى المزدلفة أكثر من ساعتين وفى بعض الطرق قطعتها السيارات فى ساعة وربع فقط بعكس ماكان يحدث فى السنوات الماضية عندما كانت تستغرق هذه للساحة ما بين ١٠ الى ١٢ ساعة.

وقد عاشت البعثة المصرية لحظات عصيبة اصيبت فيها بالقلق لخوفها من وقوع مكروه للحجيج المصريين البالغ عددهم ٦٠ ألفا، وجاء تحرك البعثة للمصرية فى الأراضى المقدسة عاجلا وعلى نحو يؤكد الاهتمام الحقيقى بالحجاج المصريين.

وشرح اللواء أحمد كشك مساعد أول وزير الداخلية والمشرف العام على بعثات الحج الموقف قائلا انه فور علمه بالحادث فى منى تم ارسال مجموعة عمل تضم عددا من ضباط بعثة وزارة الداخلية الى الموقع وللمستشفيات واجروا المسح الشامل للتأكد من حالة الحجيج المصريين فى هذا الحادث وبعد نحو ساعتين كانت البعثة لديها كافة التفاصيل المتعلقة بالمصريين، وتم ابلاغ الدكتور محمود حمدى زقزوق رئيس البعثة الرسمية للحج ووزير الاوقاف كما توجه على الفور رئيس البعثة الطبية الدكتور محمود خضر الى للستشفيات فى منطقتى منى ومكة المكرمة للتأكد من المصريين الذين دخلوا مصابين أو ضحايا.

وأرسل الدكتور زقزوق التقارير الأولية الى القاهرة والتى تؤكد ان المصريين بخير ولا توجد اعداد كبيرة بينهم سواء ضحايا او مصابون فى الحادث.

وعلى جانب اخر كان اللواء عادل زاهر رئيس بعثة حج القرعة يتابع الحجاج الذين كانوا فى منطقة الرجم وقت الحادث، وتلقى اللواء حبيب العادلى وزير الداخلية تقريرا مفصلا عن الحادث وحالة الحجاج المصريين وظل يتابع الاجراءات التى اتخذت تجاه الحجاج ونزولهم من منى الى مكة المكرمة.

وقال اللواء كشك أنه فى أعقاب الحادث مباشرة أرسل ضباطا من الشئون الادارية لاجراء حصر للوفيات والمتعلقات الخاصة بهم وأكد ان جميع الحجاج المصريين نزلوا الى مكة المكرمة أمس الأول بعد الرجم فى اليوم الثانى مباشرة ولم يتبق سوى مجموعة قليلة لاتزيد على العشرات للرجم فى اليوم الثالث من أيام التشريق وان حالة باقى الحجاج مطمئنة.

اخر ايام الحج!

ومن جهة أخرى توافدت جموع الحجيج بعد زوال شمس أمس الى منطقة الجمرات فى أخر أيام التشريق الثلاثة وأخر أيام موسم الحج المبارك لرمى الجمرات الثلاث الصغرى والوسطى والعقبة وتوجهوا بعدها الى المسجد الحرام لطواف الوداع ثم مغادرة المشاعر المقدسة قبل المغرب. وقد اتخذت السلطات الأمنية السعودية اجراءات مشددة منذ عصر أمس الأول بعد وقوع كارثة حادث جسر الجمرات والتى راح ضحيتها ١١٨ حاجا وحاجة وعدد من المصابين نتيجة التزاحم الشديد لرمى الجمرات.

وقد لوحظ وجود العديد من قوات الأمن والحرس الوطنى فى منطقة جسر الجمرات تحت الجسر وفوقه لتنظيم عملية توافد الحجاج لرمى الجمرات الثلاث فى اليوم الأخير من مناسك الحج.. وقامت الطائرات العمودية بمراقبة الموقف لضمان انسيابية وسهولة وصول الحجاج الى مكان رمى الجمرات الثلاث ومغادرتهم لها والحد من اندفاعهم لتلافى أية حوادث أخرى تودى بحياتهم.

وأكد عدد من كبار المسئولين السعوديين ان اسباب الحادث المؤلم ترجع الى تدافع الحجاج وعدم التزامهم بالتعليمات والارشادات نتيجة لكثرة عددهم وتدفقهم بالآلاف الى جسر الجمرات للانتهاء من رمى الجمرات وسرعة التوجه للحرم للكى لطواف الوداع والعودة الى أوطانهم.

اندفعوا كالسيل!

وقدر الفريق أول أحمد بلال مدير الأمن العام السعودى عدد الحجاج الذين تجمعوا لرمى الجمرات عند الجسر بنحو ٧٠٠ ألف حاج اندفعوا كالسيل العارم بعضهم يحمل امتعته التى تساقطت وأدت الى عرقلة الحجاج الآخرين ووقوع الكارثة. ومن ناحيته قال الدكتور محمود محمد سفر وزير الحج السعودى ان الحادث وقع نتيجة عدم التزام الحجاج بالتعليمات والانظمة التى وضعتها السلطات السعودية لتنظيم حركة الدخول والخروج من جسر الجمرات.

وأوضح وزير الحج السعودى ان السلطات السعودية تبذل حاليا جهودا للتعرف على هويات المتوفين من خلال الاسورة الموجودة فى يد كل حاج والمسجل عليها اسمه وجنسيته ومؤسسة الطواف التابع لها.

وأوضح الدكتور اسامة شبكشى وزير الصحة السعودى الذى تابع الموقف منذ وقوع الحادث على الطبيعة أو فى المستشفيات انه تم استنفار كافة الطاقات البشرية الصحية والأمنية لعلاج المصابين وسرعة نقلهم الى المستشفيات لعلاجهم.

وقال خلال جولاته على المستشفيات لتفقد حالة للصابين ان كثيرا من المصابين يعانون من الاجهاد الحرارى نتيجة للازدحام الشديد وارتفاع درجات الحرارة عند جسر الجمرات والتى بلغت حوالى ٤٢ درجة.

وأشار شبكشى الى انه تم علاج حالات كثيرة من جراء الحادث والاختناقات..





نتيجة للفتاوى المتشددة.. يفترش مئات الآلاف من الحجيج منطقة رمى الجمرات فى منى منذ الساعات المبكرة انتظارا لتأدية شعيرة ثانى أيام التشريق، للنزول بسرعة الى مكة قبل الزوال، مما يسبب كوارث كل عام، نتيجة تأدية الشعيرة فى وقت واحد.. فمتى نيسر على الحجيج أعمالا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «بعد عرفات افعلوا ولا حرج».

في خطة الدولة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام القادم (٩٨/٩٩):

تشجيع الاستثمارات وتطوير سوق الأوراق المالية والنظام الضريبي والجمركي

زيادة حجم الإنتاج المحلي إلى ٤٤٨.٥ مليار جنيه ورفع معدل النمو إلى ٦٪

أعلن السيد ظافر البشري وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولي ان خطة ٩٨/٩٩ تعتمد في تحقيق أهدافها الانتاجية على عدد من الأدوات والسياسات من أهمها حفز الاستثمارات الخاصة الوطنية والعربية والأجنبية على الاستثمار المباشر في مختلف الأنشطة الاقتصادية، بحيث يشمل ذلك مشروعات البنية الأساسية والتنمية الاجتماعية، ودعم وتطوير سوق الأوراق المالية، والارتقاء بكفاية الجهاز الاداري، وتوفير مختلف الوسائل والاجهزة التكنولوجية الحديثة الضرورية لذلك، وتطوير النظام الضريبي والجمركي وزيادة دور وفاعلية الجهاز المصرفي في الترويج للاستثمار، وتأسيس الشركات، وتأكيد رقابة البنك المركزي على البنوك التجارية، والاستمرار في ترشيد السياسات المالية والنقدية للحفاظ على معدلات تضخم منخفضة وتقييد الاقتراض الحكومي وتدعيم استقرار سوق المال.

كما تتضمن الخطة اعطاء دفعة قوية للمشروعات القومية للاسراع بالتنمية المتوازنة للأقاليم المختلفة عن طريق التوسع العمراني والانتشار السكاني، حتى يمكن تحقيق معدل النمو المستهدف وهو ٦.٢٪.

واضاف الوزير ان الخطة تستهدف بالنسبة للانتاج المحلي استكمال مسيرة الانطلاقة الانتاجية في ظل مجموعة السياسات المالية والنقدية التي تدعم هذه المسيرة، والارتفاع بمعدل نمو الانتاج الى نحو ٦٪ ليبلغ قيمته نحو ٤٤٨.٥ مليار جنيه مقابل نحو ٤٢٣.١ مليار جنيه متوقعة عام ٩٧/٩٨ اي بزيادة قدرها ٢٥.٤ مليار جنيه. وتنتج القطاعات السلعية مايعادل نحو ٦٠.٢٪ من مجموع هذه الزيادة لترتفع قيمتها من نحو ٢٥١.٩ مليار جنيه الى نحو ٢٦٧.٢ مليار جنيه محققة معدلا للنمو يقدر بنحو ٦.١٪، وهي تأتي على رأس قائمة القطاعات الاقتصادية على المستوى القومي. يلي ذلك قطاعات الخدمات الانتاجية حيث تقدر قيمة هذه الزيادة في انتاج هذه المجموعة بنحو ٧.٥ مليار جنيه تمثل نحو ٢٩.٨٪ من جملة الزيادة في الانتاج المحلي، ويبلغ معدل النمو فيها نحو ٦.٩٪، ويزيد انتاج هذه المجموعة من ١٠٩.٩ مليار جنيه متوقع ٩٧/٩٨ الى ١١٧.٤ مليار جنيه عام ٩٨/٩٩.

أما مجموعة الخدمات الاجتماعية، فمن المستهدف ان تحقق زيادة في الانتاج يقدر معدل نموه بنحو ٤.١٪ وبقيمة قدرها نحو ٢.٦ مليار جنيه حيث يصل قيمة انتاجها الى ٦٣.٩ مليار جنيه مقابل ٦١.٣ مليار جنيه متوقع ٩٧/٩٨.

عـزة عـلي

وتستهدف خطة ٩٨/٩٩ ان يرتفع انتاج قطاع الزراعة بمعدل نمو ٣.٧٪ بما يعادل ٢.٢ مليار جنيه، ويرتفع بذلك قيمة الانتاج الزراعي المستهدف لعام ٩٨/٩٩ الى نحو ٦٠.٦ مليار جنيه.

كما تستهدف الخطة بالنسبة لقطاع الصناعة الزيادة من انشطة صناعات الغزل والنسيج والصناعات الكيماوية والغذائية، اذ تقدر الزيادة بنحو ٣ مليارات جنيه وبمعدل نمو ٨.٧٪ في صناعات الغزل والنسيج حيث يزيد انتاج هذا القطاع من انتاج متوقع قيمته في خطة ٩٧/٩٨ حوالي ٣٣.٩ مليار جنيه الى ٣٦.٩ مليار جنيه في خطة ٩٨/٩٩. وزيادة في انتاج قطاع الصناعات الكيماوية بنحو ٢.٨ مليار وبمعدل نمو ١٠.٧٪ حيث تزيد قيمة انتاجه من ٢٦.٣ مليار جنيه متوقع عام ٩٧/٩٨ الى ٢٩.٢ مليار جنيه مستهدف في خطة ٩٨/٩٩. ويحقق قطاع الصناعات الغذائية معدل نمو حوالي ٦٪ بزيادة قيمتها ٢.٢ مليار جنيه حيث تزيد قيمة الانتاج من ٣٦.٦ مليار جنيه متوقع ٩٧/٩٨ الى ٣٨.٨ مليار جنيه مستهدف عام ٩٨/٩٩.

ويحقق قطاع الصناعات الهندسية معدل نمو ٩.٧٪ بزيادة تقدر بنحو ١.٧ مليار جنيه حيث تزيد قيمة الانتاج من ١٨.١ مليار جنيه متوقع عام ٩٧/٩٨ الى نحو ١٩.٨ مليار جنيه مستهدف عام ٩٨/٩٩. وقد راعت الخطة فيما تستهدفه من نمو للقطاعات الانتاجية والخدمية المختلفة زيادة القدرة التنافسية والتصديرية للمنتجات الصناعية وتحسين مستوى الجودة والارتقاء بها الى المواصفات العالمية، والتركيز على التكنولوجيا التي تتيح إحداث طفرات في الانتاج.

وبالنسبة لقطاع البترول تستهدف الخطة استمرار عمليات البحث والتنقيب لزيادة الاحتياطي وتنمية الحقول القائمة.

كما تستهدف خفض انتاج البترول بنسبة ٢.٦٪ حيث تقدر كمية الانتاج المستهدفة بنحو ٥٤.٤ مليون طن مقابل ٥٥.٥ مليون طن متوقع انتاجها عام ٩٧/٩٨ منها نحو ٤٠.٥ مليون طن من البترول الخام ونحو ١٢.٥ مليون طن من الغازات الطبيعية والغاز المسال. كما يقدر لمنتجات البترول نحو ٢٦.٥ مليون طن تمثل منتجات النافتا والسولار والمازوت مايزيد على ٧٨٪ حيث يقدر انتاج النافتا بنحو ٢.٣ ملايين طن، والسولار بنحو ٦ ملايين طن، والمازوت بكمية قدرها ١٢.٤ مليون طن.

كما يحتل قطاع الكهرباء المرتبة الثانية للنمو بعد قطاعات الانتاج السلعي من حيث معدل النمو المستهدف حيث يحقق قطاع الكهرباء معدل نمو نحو ٦.٨٪ حيث ترتفع قيمة انتاجه من نحو ٧.١ مليار جنيه متوقع عام ٩٧/٩٨ الى نحو ٧.٦ مليار جنيه عام ٩٨/٩٩. وترتفع كمية الطاقة المولدة منه بنحو ٤.٦ مليار كيلووات/ ساعة عام ٩٨/٩٩ مقارنة بعام ٩٧/٩٨. كما ترتفع كمية الطاقة المستخدمة الى نحو ٥٦.٤ مليار كيلووات/ ساعة مقابل نحو ٥٢.٧ مليار كيلووات ساعة في عام ٩٧/٩٨.

وقد راعت الخطة بالنسبة للكهرباء بالاضافة الى توفير الطاقة لمشروعات التنمية في مجالاتها المختلفة تنويع مصادر انتاجها للحفاظ على الثروة البترولية، وزيادة مساهمة الطاقات النظيفة للمحافظة على البيئة، والتوسع الافقي في الشبكة الموحدة لتغذية جميع المناطق خاصة مناطق التنمية الجديدة في سيناء وجنوب مصر والوادي الجديد، وربطها مع شبكات الدول العربية والافريقية لتبادل الطاقة معها.

ويساهم قطاع النقل والاتصالات في تحقيق الزيادة في الانتاج المحلي كأحد عناصر مجموعة الخدمات الانتاجية بنحو ١.٦ مليار جنيه تمثل نحو ٦.٤٪ من انتاجه المتوقع في عام ٩٧/٩٨. ولأهمية توفير طاقات النقل لمواجهة الطلب الناشيء عن التوسع العمراني، واعادة توزيع الخريطة السكانية خارج وادي النيل فقد استهدفت الخطة ان ينمو النقل سواء السكك الحديدية والطرق أو النقل النهري والبحري. حيث يستهدف نمو السكك الحديدية والطرق بنحو ٦.٥٪ والنقل النهري بمعدل ٦.٢٪ والنقل البحري بمعدل ٦.٧٪. ومن المستهدف ان ينمو الانتاج في نشاط الاتصالات بمعدل ٧٪ والنقل الجوي بمعدل ٤.٩٪.

وبالنسبة لقطاع السياحة تستهدف الخطة أن يرتفع عدد السائحين بنحو ٢٥٠ الف سائح عام ٩٨/٩٩ مقارنة بعام ٩٧/٩٨ وبمعدل نمو يبلغ ٨.٣٪. كما يتوقع ان تزيد عدد الليالي السياحية نحو ١.٦ الف ليلة سياحية لترتفع الايرادات السياحية بنحو ٦٥٨ مليون جنيه عن المستهدف عام ٩٧/٩٨ والذي يقدر بنحو ٥.٥ مليار جنيه. محققا بذلك مايعادل نحو ٥.٣ من جملة انتاج قطاعات الخدمات الانتاجية لعام ٩٨/٩٩.

ظافر البشري





١,٢ مليون برميل بترول «مكافئ» استهلاك يومي في مصر

الأوبك تشيد بموقف مصر في تحقيق استقرار اسواق البترول العالمية

د. حمدي البنبي

كتب ـ عادل ابراهيم :

ارتفعت معدلات استهلاك الطاقة في مصر الى ١.٢ مليون برميل بترول مكافئ يوميا من البترول الخام والغاز الطبيعي والطاقة الكهرومائية والفحم حيث ارتفع متوسط استهلاك الفرد الى ٤,٤ برميل بترول مكافئ سنويا عام ١٩٩٧ بالمقارنة بنحو ٤ براميل بترول مكافئ سنويا في عام ١٩٩٦ ويرتبط ذلك بتعداد السكان الذي يبلغ حوالي ٦٠مليون نسمة .

اعلن ذلك الدكتور حمدي البنبي وزير البترول وقال ان البترول الخام يسهم بنسبة ٦٠٪لتغطية احتياجات الاستهلاك المحلي من الطاقة ويسهم الغاز الطبيعي بنسبة ٣٤٪ من اعلى المستويات العالمية لإستهلاك الغاز اما الطاقة الكهرومائية فهي تمثل ٣٪ والفحم ٣٪.

وقال الوزير ان المصانع تستهلك حاليا ٥٠٪ من الطاقة والمواصلات ٢٩٪ والمنازل والمحال التجارية ١٨٪ والزراعة ١٪ وان انتاج البترول سوف ينخفض من ٨٥٠ الف برميل يوميا الى ٨٣٠ الفا بمعدل ٢٠ الف برميل يوميا اعتبارا من اول يوليو القادم وذلك طبقا لخطة العام المالي الجديدة والتي تستهدف خفض الانتاج حوالي مليون طن سنويا بسبب التناقص الطبيعي والتدريجي للحقول القديمة وللمساهمة مع قرار منظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبك) الاخير لخفض الانتاج.

وكان وزير البترول قد تلقى الاسبوع الماضي تقريرا من الدكتور لقمان الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للبترول (الاوابك) يشيد بموقف مصر لتحقيق الاستقرار في الاسواق العالمية للبترول بالتعاون مع كل الدول المنتجة للبترول داخل الاوبك وخارجها وشمل التقرير عرضا لإجمالي الخفض الذي بلغ ١,٢ مليون برميل بترول يوميا .

وقال الوزير ان مصر تتجه حاليا الى زيادة انتاج الغازات الطبيعية ليصل الى ١٣ مليون طن سنويا العام المالي الجديد ٩٨/١٩٩٩ نتيجة للتوسع في إحلال الغازات محل المنتجات البترولية السائلة وذلك بعد ان شهد انتاج الغازات طفرة كبيرة حيث تضاعف اكثر من ٥ مرات خلال الستة عشر عاما الماضية ، ومن المقرر ان يصل انتاج الغاز الطبيعي عام ٢٠٠٢ الى ٢٥ مليون طن ليغطي الاستهلاك المحلي المقدر بـ ١٦.٧ مليون طن سنويا بالاضافة الى تصدير ٨,٣ مليون طن سنويا وذلك نتيجة لتحويل عدة اكتشافات للغازات الى حقول منتجة تشمل اكتشافات الابيض ومطروح وسلام وطارق شمال الصحراء الغربية وتبلغ طاقتها الانتاجية عند تشغيلها عام ٢٠٠٠ حوالي ٤,٣ مليون طن سنويا . كما سيتم البدء في تنمية حقول غازات جديدة بالبحر المتوسط وتحويلها الى حقول منتجة هي حقول التمساح ورأس البر وبلطيم وحابي وسيصل إنتاجها الى حوالي ٨,٥ مليون طن سنويا عام ٢٠٠٢.

ارتفاع أسعار برنت والسولار

لندن ـ ر: قال سماسرة ان اسعار خام مزيج برنت والسولار للعقود الاجلة في بورصة البترول الدولية بلندن فتحت امس على ارتفاع بسبب اعلان فنزويلا تعرضها لظروف قاهرة فيما يتعلق بعقود البترول. وجرى تداول خام برنت لعقود مايو بسعر ١٢ر١٤ دولار للبرميل بارتفاع ١٤ سنتا. وبلغ سعر السولار مستوى ١٣٥ دولارا للطن قبل ان يتراجع الى ٢٥ر١٣٤ دولار بارتفاع ثلاثة دولارات عن سعر اقفاله السابق امس الاول. وقال احد المتعاملين أن انباء فنزويلا تقود الاسعار الى الارتفاع وأن السوق بدأت في التخلص من الاتجاه النزولي. واغلق سعر برنت لعقود مايو على ٦٨ر١٣ دولار يوم الثلاثاء الماضي وسط شكوك تتعلق بمدى التزام الدول الاعضاء في اوبك ودول من خارجها بمستويات خفض الانتاج التي اتفقت عليها من اجل انعاش السوق.

ارتفاع طفيف للأسهم اليابانية

طوكيو ـ ر: سجلت اسعار الأسهم اليابانية ارتفاعا طفيفا عند الاقفال في طوكيو امس الأول قبل اعلان رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو القيام بانفاق فعلي قدره عشرة تريليونات ين منها اربعة تريليونات ين تخفيضات ضريبية في اطار خطة لحفز الاقتصاد بناء على الوقعات بحدوث ذلك. وارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٠٤ر١٦٠ نقطة بنسبة ٩٨ر٠٪ ليغلق عند ٦٦ر١٦٥٣٦ نقطة.

في تقرير للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء:

٢,٦٪ زيادة في الأسعار القياسية للجملة خلال عام

كتبت ـ صفاء جمال الدين:

بلغ الرقم العام لأسعار الجملة ٣٦٩ في شهر يناير ١٩٩٨ مسجلا ارتفاعا قدره ٠.٧٪ عن شهر ديسمبر ١٩٩٧ و٢.٦٪ عن شهر يناير ١٩٩٧. وترجع هذه الزيادة لارتفاع الأرقام القياسية لـ ١١ مجموعة سلعية هي مجموعة منتجات المزرعة والتي ارتفعت بنسبة ٠.٥٪ عن شهر ديسمبر الماضي و٤.١٪ عن شهر يناير ١٩٩٧ حيث ارتفعت اسعار الخضراوات داخل هذه المجموعة بنسبة ٨٪ و١٩.٨٪ على التوالي عن شهري ديسمبر ويناير ١٩٩٧.

كما ارتفعت أسعار البقول بنسبة ٠.٩٪ والبيض بنسبة ٢.٦٪ والعسل الأبيض ٠.٢٪ والمنتجات الحيوانية غير الغذائية بنسبة ٠.٢٪.

وارتفعت مجموعة المواد الغذائية بنسبة ٠.١٪ عن شهر ديسمبر ١٩٩٧ وذلك لارتفاع الأرقام القياسية لأسعار الجملة للألبان ومنتجاتها وبعض أنواع المواد الغذائية الأخرى.

أما مجموعة الخيوط والمنسوجات فقد ارتفعت بنسبة ٠.٢٪ عن شهر ديسمبر ١٩٩٧ و١.١٪ عن شهر يناير ١٩٩٧ وذلك لارتفاع أسعار بعض أنواع الأقمشة.

وارتفعت كذلك أسعار الملابس الجاهزة بنسبة ٢.٢٪ عن شهري ديسمبر ويناير ١٩٩٧.

ومن ناحية أخرى فقد ارتفعت الأسعار القياسية للجملة للخشب ومنتجاته بنسبة ٠.٣٪ عن شهر ديسمبر الماضي، و٠.٤٪ عن يناير ١٩٩٧ كما سجلت مجموعة الورق والطباعة زيادة بنسبة ٢.٤٪ عن ديسمبر ١٩٩٧ و٢.٦٪ عن يناير ١٩٩٧.

وسجلت مجموعة الكيماويات ومنتجاتها ارتفاعا بنسبة ٢٪ عن شهر ديسمبر الماضي و٣.٦٪ عن شهر يناير الماضي وزادت مجموعة المنتجات التعدينية بنسبة ٦.٣٪ عن شهر ديسمبر الماضي و٦.٩٪ عن شهر يناير ٩٧ وترجع هذه الزيادة لارتفاع أسعار مواد البناء داخل هذه المجموعة.

وارتفعت اسعار مجموعة المعادن بنسبة ٠.٣٪ عن شهر ديسمبر ١٩٩٧ و٣٪ عن شهر يناير ١٩٩٧ ويرجع ذلك الى ارتفاع اسعار الحديد والصلب والنحاس والالومنيوم والرصاص وزادت كذلك اسعار مجموعة وسائل النقل بنسبة ١.٩٪ عن شهري ديسمبر ويناير ١٩٩٧■

أهاب علوي

إصدار الجزء الثاني من دليل المصريين بالخارج

أصدر قطاع شئون الهجرة بوزارة القوى العاملة والهجرة الجزء الثاني من دليل المصريين بالخارج لتعزيز الترابط بين المصريين بالخارج ووطنهم الأم وتوفير الرعاية المتكاملة لهم بالتنسيق مع مختلف الوزارات المعنية.

ويتضمن الدليل قانون ضمانات وحوافز الاستثمار في مصر ولائحته التنفيذية وشروط وحدود مجالات الاستثمار وتأسيس الشركات ومجالات الاعفاء الضريبي لبعض المشروعات ونظام التأمين الاجتماعي للعاملين في الخارج.



نصيب الوثيقة في صافي قيمة اصول الصندوق

في ١٩٩٧/١٢/٢٥ (تاريخ بدء العمل)	١٠٠٠,٠٠ جم
في ١٩٩٨/٤/٩	١٠٢٣,٢٤ جم

مدير الاستثمار

Lazard Asset Management.Egypt

للاستفسار : فروع بنك مصر اكستريور

web site:http://www.misrext.com

e.mail:meb2@rite.com

الكيل بمكيالين في وزارة المالية!

فتاوى مجلس الدولة تنفذ لصالح قطاع الأعمال فقط!!

تحقيق: آمال عـلام

لا يستطيع أحد ان يتجاهل حرص وزارة المالية على تنفيذ فتاوى مجلس الدولة وأحكام المحكمة الدستورية العليا الخاصة بالقوانين والتشريعات المالية. وقد اعلن الدكتور محيي الدين الغريب في أكثر من مناسبة احترام المسئولين في الحكومة للأحكام الصادرة سواء من القضاء العادي او الاداري، غير ان ما حدث أخيرا يشير الى ان هناك تفرقة غير مفهومة في التعامل مع فتاوى مجلس الدولة ، وهي الجهة المختصة بالنظر في النزاع الاداري والخاص بالقوانين والتشريعات المختلفة ، ففي حين تنفذ وزارة المالية بعض هذه الفتاوى يتجاهل تنفيذ البعض الآخر.

وهناك امثلة تؤكد هذا المعنى يعرضها لنا الخبراء ففي تاريخ ٢ مارس الماضي نشر بالوقائع المصرية قرار وزير المالية رقم ٤ لسنة ١٩٩٨ باستبعاد البندين ٢٠ و٢١ المضافين للجدول (ب) المرافق للقانون ٢١. لسنة ١٩٥١ بموجب قرار وزير المالية رقم ٢٨١ لسنة ١٩٩٣، وبمقتضى ذلك يتم استبعاد مقابل دخول الشواطئ وتأجير الشماسي والوحدات البحرية العائمة وغير العائمة من الخضوع لضريبة الملاهي . وكانت وزارة المالية قد سبق واخضعت هذه الايرادات لضريبة الملاهي في عام ١٩٩٣، والسبب في اعفاء هذه الخدمات حاليا يرجع الى صدور فتوى من الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة تقضي بهذا الاعفاء، ولكننا نجد ان وزارة المالية لا تتبع نفس الاسلوب مع بقية فتاوى مجلس الدولة والتي صدرت بشأن عدم خضوع نشاط المقاولات والنقل واعمال الشحن والتفريغ لضريبة المبيعات.

وعلى سبيل المثال كما يقول سيد عبد الفتاح المحاسب القانوني انه قد صدر العديد من فتاوى مجلس الدولة تضمن عدم خضوع المقاولات لضريبة المبيعات إلا ان وزارة المالية ترفض تنفيذ هذه الفتاوى فلماذا التفرقة في تنفيذ الفتاوى، الفتاوى وفي نفس الاطار يقول احد اصحاب شركات الشحن والتفريغ بميناء الاسكندرية انه فوجئ بلجنة من ضرائب المبيعات تقوم بالحجز على أملاك الشركة تمهيدا لبيعها بحجة عدم سداد ضريبة مبيعات على أعمال الشحن والتفريغ هذا في الوقت الذي صدرت فتوى من مجلس الدولة تؤيد عدم خضوع هذه الخدومات لضريبة المبيعات لأن مصلحة الضرائب على المبيعات، ترفض تنفيذ هذه الفتاوى ولا تطبقها إلا على شركات قطاع الاعمال وبالتالي تكون اعمال هذه الشركات معفاة واعمال شركات القطاع الخاص خاضعة وهذه ليست من العدالة، كما انها تخل بمبدأ عدالة الضريبة والتساوي، لمصلحة من يتم تنفيذ بعض الفتاوى مثل اعفاء اجور دخول الشواطئ وركوب الغواصات البحرية ورفض تنفيذ الفتاوى الاخرى والتي تعتبر ذات اهمية قصوى مثل فتوى خدمات الشحن والتفريغ رغم اهميتها على الاقتصاد الوطني.

وبالنسبة لفتاوى مجلس الدولة فإنها تعتبر غير ملزمة للجهات الخاضعة لأحكامها هذا ما اكده الدكتور حمدي عبد العظيم رئيس اكاديمية السادات فرع طنطا ، مضيفا انه لابد من صدور حكم من ادارة الفتوى والتشريع من المجلس، وفي حالة صدور الفتاوى تحال الى الجهات المختصة للنظر في امكانية تنفيذها.

وفي حالة وزارة المالية نجد ان الوزارة تنظر اولا الى تأثير الفتوى على حصيلة الضرائب لأن اهم دور للوزارة هو مراعاة التناسب بين الايرادات العامة والنفقات العامة فتقوم بتنفيذ بعضها إذا كان لا يترتب عليه اعباء كبيرة وتطلب من بقية الجهات المتضررة ان تقوم برفع قضية خاصة بها امام محكمة القضاء الاداري وتنفيذ الاحكام لكل حالة على حدة.

وبذلك كما يقول د. حمدي فإن هناك اعتبارات مهمة خاصة بالموازنة العامة للدولة تتحكم في امكانية تنفيذ فتاوى مجلس الدولة فإنه ليس من المناسبة تحميل الخزانة العامة باعباء مالية كبيرة مرة واحدة يتطلبها تنفيذ الفتوى مثل عدم خضوع المقاولات لضريبة المبيعات فإن هذا يعني ان تقوم الحكومة برد هذه الضريبة للمقاولين مما يتسبب في عجز كبير في الموازنة العامة للدولة وزيادة اعباء الدين العام وما يرتبط بذلك من ارتفاع نسبة التضخم وارتفاع الاسعار.

وفي نفس الوقت ولضمان احترام القانون بغض النظر عن حصيلة الضرائب فإن المنشآت الخاصة والممولين يستطيعون اللجوء الى القضاء للحصول على مستحقاتهم برد الضريبة او الاعفاء منها وبطبيعة الحال هذه القضايا لا تنظر في وقت واحد. وانما تستغرق وقتا حتى تحكم فيها بصفة نهائية . وفي حالة الحكم تلزم وزارة المالية بالتنفيذ وبالتالي فإن هذه صيغة مناسبة وتحقق نوعا من المرونة للتوفيق بين ظروف الموازنة وظروف رجال الاعمال والمستثمرين.

وكل الفتاوى التي تصدرها ادارات الفتوى ولجان الفتوى والجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع استشارية كما يقول الدكتور محمد عبد البديع المستشار بمجلس الدولة. وليس لها صفة الالزام . ولكن فتاوى الجمعية العمومية تضع الزاما ادبيا كبيرا ومن الصعب على الجهات الادارية مخالفته وعادة ما يصدر الجهاز المركزي للتنظيم والادارة والجهاز المركزي للمحاسبات كتبا دورية يبلغها للجهات الادارية لكي تلتزم بها وهناك حالة واحدة يكون فيها رأي الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع ملزما حين تفصل في نزاع بين جهتين حكوميتين لأنه لا يجوز لهذه الجهات ان تقاضي بعضها امام المحاكم، وتفصل الجمعية العمومية فيما ينشأ بينها من نزاع بفتوى ملزمة.

وفي ظل احكام قانون مجلس الدولة الحالي رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ فإن جميع الفتاوى التي يصدرها قسم الفتوى غير ملزمة فيما عدا الحالة الخاصة بنزاع بين جهتين اداريتين . لكي تكون لفتاوى مجلس الدولة أو بعضها صفة الالزام للجهات الصادرة اليها. لابد من تعديل قانون مجلس الدولة والنص صراحة على ذلك.

على النظام المعمول به حاليا في مجلس الدولة غريب للغاية هذا ما يؤكده محمود حافظ المستشار بمجلس الدولة لان النظام الحالي بقسم مستشاري مجلس الدولة الى قسمين قسم من حقه ان يصدر احكاما ملزمة للأفراد والادارة وهم مستشارو الجمعية العمومية بالمجلس القسم الآخر لا تتمتع الفتاوى الخاصة به بصفة الالزام وهم مستشارو لجنة الفتوى والتشريع فاذا ما اصدروا فتاوى فهي غير ملزمه وهذا يتناقض مع ما أخذ به المشرع من قانون المحكمة الدستورية العليا حيث اباح المشرع ان تلجأ الادارة طالبة الفتوى في المسائل الدستورية العليا تنشر فتاويها في الجريدة الرسمية للدولة وتصبح ملزمة للدولة فهذه مفارقة غير عادلة وغير مفهومة لأن مستشاري مجلس الدولة هم انفسهم مستشار المحكمة الدستورية العليا.

ويضيف المستشار محمود حافظ ان هذا الامر يترتب عليه امران الاول دفع الافراد للجوء الى وسائل التقاضي باهظة التكاليف واضاعة وقت مستشاري الدولة مرتين مرة عند ابداء الفتوى ومرة عند اصدار حكم في المنازعة امام القضاء وكل هذا فيه اهدار ثمين لوقت الدولة والافراد ومصالحهم.

وأي ادارة طالما جاءت الفتوى ضدها وخاصة في المسائل المالية فأسهل حل هو رفض تنفيذ الفتوى لأنه لا يوجد تشريع يلزمها باحترام هذه الفتوى، وهو امر يجب على الدولة ان تتدخل تشريعيا حماية للمصالح العامة بأن تجعل الفتاوى الصادرة من الجمعية العمومية لقسمي الرأي والتشريع بمجلس الدولة ملزمة لكل من الافراد والادارة مثلها مثل الاحكام القضائية سواء بسواء لأنها تفصل في منازعة قانونية عامة.

والدليل على ان هذا التمايز يجب ان يصحح فإنه على سبيل المثال كانت المحكمة الدستورية العليا قبل ان تفصل في عدم دستورية فرض ضريبة على الاستهلاك لأنها فرضت باداة غير دستورية فإن الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع سبق وان اصدرت هي ايضا فتوى بعدم قانونية صدور هذه الضريبة . بل انها اكدتها بأن اصدرت فتاوى متعددة كلها بناء على طلب وزارة المالية حيث قررت الجمعية العمومية بعدم قانونية فرض ضريبة المبيعات لأنها صدرت باداة غير دستورية ومازال هذا الموضوع مطروحا امام المحكمة الدستورية العليا ويصعب عليها تغيير المبدأ القانوني في حالة ضريبة الاستهلاك حيث ان الاداة التي استخدمت هي اداة واحدة رغم الحكم بعدم دستوريته.

الجنزوري يدرس التقرير الاقتصادي لجمعية رجال الأعمال المصريين

٤ دعائم تقوم على تنمية المواطن والتعليم والأمن والعدالة الاجتماعية

العمل الاقتصادي في القرن القادم يقوم على أساس المشاركة والنفاذ للأسواق الخارجية

سعيد الطويل — طاهر الشريف

يدرس الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء التقرير السنوي لجمعية رجال الأعمال المصريين عن الأداء الاقتصادي المصري والمؤشرات لعام ١٩٩٧ والتي شملت عجز الموازنة العامة وسعر الصرف والتضخم وسعر الفائدة والمديونية ومعدلات النمو في اجمالي الناتج المحلي والنمو في قطاعات الصناعة والزراعة والبترول والغاز الطبيعي وقناة السويس وسوق المال والبطالة والخصخصة والتجارة الخارجية.

وصرح السيد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين بأن التقرير قدم رؤية للعمل الاقتصادي في بداية القرن الحادي والعشرين على أسس المشاركة والنفاذ للأسواق الخارجية والتي تتضمن سبل التمويل والانتاج للتصدير والتسويق والنقل والاجراءات والضمانات والحوافز والتنمية البشرية والبعد البيئي والتنمية الاجتماعية. وكذلك مناقشة قضايا الاصلاح الاداري والضريبي.

عـادل شـفيق

وثيقة مصر والقرن المقبل

وصرح السيد طاهر الشريف سكرتير عام الجمعية بأنه ليس هناك مجال للشك في أن الجهود التي بذلتها الحكومة على مدى العامين الماضيين قد اثمرت انجازات على الساحة الاقتصادية وجاءت بحلول علمية لمشكلات كانت في الماضي القريب تمثل أمراضا مزمنة لمسها وعاناها كل من تعامل مع الاقتصاد المصري واصدرت وثيقة مصر والقرن الحادي والعشرون العام الماضي، وقال ان أول وأهم انطباعات رجال الاعمال عن هذه الوثيقة كما حددها التقرير انها اعتمدت على ثلاثة محاور رئيسية هي وجود بنية تشريعية مستقرة قوية ذات شفافية تحكم العمل الاقتصادي في ظروف التطورات المحلية والاقليمية والعالمية، والمحور الثاني هو وجود دور استراتيجي للدولة يعتمد على ايجاد التوازن بين جميع القطاعات وفي جميع المجالات، واعطاء القطاع الخاص مسئولية التنمية في قطاعات الانتاج والخدمات، وتيسير امور وقضايا المواطنين لدى البيروقراطية الحكومية، ومشاركة مجتمع الأعمال بكافة انشطته في اتخاذ القرار الاقتصادي، والمحور الثالث تمثل في انتماج مصر في المنظومة الاقتصادية العالمية، والتعاون مع التكتلات الدولية والاقليمية وعدم الانفصال عما يحدث على الساحة العالمية ايمانا بأن التنمية الداخلية ليست عملا منفصلا عن المتغيرات الخارجية بل هي وثيقة الصلة بالأسواق والمؤسسات الخارجية وبما يجري من تطورات في التكنولوجيا العالمية.

أربع دعائم رئيسية

وأكد تقرير الجمعية أهمية دعم هذه المحاور الثلاثة بأربع دعائم هي الاهتمام بالمواطن المصري كأحد الثروات والموارد لمصر حيث ثبت بالواقع العملي ان المصري اذا احسن تثقيفه وتعليمه ورعايته يعطي انتاجية مرتفعة ومنافسة وذلك في مجتمعات العمل خارج البلاد حيث تتوافر له الظروف المناسبة ونظم الادارة الجادة والحافز والأجر المادي، ولابد ان يصبح الانسان المصري هو هدف التنمية وأحد أدواتها الرئيسية وتوفير الظروف المواتية له ضمن تنمية اجتماعية واقتصادية وتوزيع عائد التنمية عليه بالعدالة المطلوبة.

وأوضح التقرير ان التعليم بكافة مراحله يشكل أهم دعائم بناء الانسان المصري وأحد أهم أدوات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والآلة التي تنتج الكوادر التي تستطيع أخذ مواقعها في مختلف مجالات الانتاج والخدمات وتتطلب من الدولة ثورة وتطويرا جذريا حتى يمكن استيعاب التطورات التي شهدها العصر وسيشهدها القرن المقبل بكل تحولاته وعلومه وتقنياته.

وأكد التقرير أن الأمن الداخلي والخارجي وشعور المواطن بالأمان والاطمئنان هي الدعامة الأساسية للتنمية والرخاء وفي ظل الاستقرار الأمني والسياسي يفرز المجتمع مستثمرين جادين، وحان الوقت لوقفة جماعية حاسمة مجهضة للارهاب سواء الموجود بالداخل أو الوارد لنا من الخارج.

وبالنسبة للعدالة الاجتماعية قال التقرير انها من أهم المبادئ الحاكمة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وهي مسئولية الدولة بكافة مؤسساتها وقياداتها حيث أن توفير المتطلبات الاساسية والحد الأدنى من الحياة الكريمة للمواطنين من محدودي الدخل تأتي الآن في مقدمة أولويات الدولة مع ضرورة وجود القدوة الصالحة والبعد عن المحسوبية وترسيخ مبدأ تكافؤ الفرص مما يعطي للمواطن الشعور بالانتماء وروح التفاني لخدمة البلاد.

ملامح القرن المقبل

وقال تقرير الجمعية ان اهم ملامح القرن المقبل تتركز في اعادة تقسيم العالم وتصنيف دوله فبعد ان كان التقسيم رأسيا سياسيا أيديولوجيا أصبح التقسيم أفقيا لدول شمال غنية قوية ودول جنوب فقيرة ضعيفة، وظهور التكتلات الاقتصادية الكبرى، وانحسار الصراعات العسكرية وقيام الصراعات الاقتصادية، وقيام اصلاحات اقتصادية شاملة في جميع دول العالم، وانسحاب الحكومات من العامل الانتاجي وترك مجال الخدمات لرؤوس الأموال الخاصة وتطبيق برامج الخصخصة وثورة عملاقة في مجال تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات تتطور بسرعة كبيرة، اصبحت الحدود بين الدول وهمية لايمكنها ان تمنع أو تعوق حرية حركة الأموال والأفراد والثقافات.

كما تلاشت قدرة الدول على ان تنفرد بالأعراف والقوانين الخاصة بها داخل حدودها ولكن فرض عليها ان تتبع وتعمل بالقوانين والمعاهدات والاتفاقات المطبقة دوليا، وأصبح للقطاع الخاص الحصة الكبرى في اقتصادات الدول وأصبح له مؤسساته وتنظيماته الدولية التي ترابطت وتعاونت كما أصبحت العملية الانتاجية مركزة في عدد من الشركات متعددة الجنسيات، وأصبحت البيئة قضية دولية تأتي في مقدمة أولويات واستراتيجيات الدول والتكتلات وأصبحت صناعة وعلما وتكنولوجيا. كما أصبحت قضية حقوق الانسان من القضايا التي يقاس بها أداء الدول وتطور الشعوب■

وفد لبناني لجذب اهتمام الشركات الأمريكية

واشنطن ـ رويتر : قال وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني ياسين جابر ان الشركات الامريكية اظهرت اهتماما متزايدا بلبنان منذ ان الغت وزارة الخارجية الامريكية حظرا على السفر الى لبنان في يوليو من العام الماضي.

وقال في بيان في واشنطن حيث يجتمع هو ووفد لبناني ضخم مع مسئولين امريكيين انه منذ الغاء الحظر تشهد حركة تجارة صحية للغاية. وهناك رجال اعمال من الولايات المتحدة يأتون الى لبنان وشركات بدأت تفتح مكاتب لها في لبنان. وأشار الوزير اللبناني الى افتتاح سيتي بنك فرعا في بيروت وشراء شركة كوكاكولا لشركة محلية وقيامها بتشغيلها وافتتاح ماستركارد مكتبا اقليميا وبدء مكدونالد في منح تراخيص لاقامة فروع له.

وأكد أهمية العمل على تحسين العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الولايات المتحدة ولبنان. واضاف أن لبنان وهي تسعى للاندماج في العالمية عليها أن تبدأ من الولايات المتحدة. وقال جابر انه رغم حظر السفر الذي استمر عقدا والحرب التي امتدت سنوات عديدة في لبنان بقيت الولايات المتحدة ثاني أكبر شريك تجاري للبنان وأكبر بلد مصدر للبلاد حيث وصلت قيمة الصادرات الامريكية الى لبنان ٩٠٠ مليون دولار سنويا تسبقها ايطاليا لكنها تتقدم على فرنسا والمانيا.

رؤية

التصدير الغائب الحاضر:
غياب معايير القدرة التنافسية ومخاوف فقد الأسواق المحلية!

تؤكد مؤشرات الصادرات المصرية أن قضية التصدير ما زالت لا تملك القدرة الحقيقية على الخروج من «غرفة العناية المركزة» بحكم أن الحلول المطروحة للعلاج والاصلاح تتبنى مفاهيم «الدوائر المفرغة» مع الاصرار على ترك «جوهر المشكلة» خارج نطاق الحلول الجذرية والفعالة.. وجميع المؤشرات تؤكد أن الصادرات المصرية مازالت فى «سبات عميق» قانعة بفتوحات «التصدير العشوائى» ومطمئنة الى فعالية ونفوذ «التصدير بالنيات الطيبة» الى اسواق الدول المحبة والصديقة والشقيقة.. ويثبت ذلك - بما لا يدع مجالا للشك - أن عقدة المشكلة ترتبط بهيكل الاقتصاد المصرى وقدرات المنتجين والمصدرين وأن هناك فجوة ضخمة ومتسعة بالمقارنة بأوضاع وأفكار وقدرات المنتجين والمصدرين العالميين.

وما كشفت عنه جولة عمرو موسى وزير الخارجية الافريقية خلال الفترة الأخيرة لا يدعو فقط الى نظرة مستقبلية تبحث وتفتش عن الحل والعلاج.. ولكنه يدعو بإلحاح شديد الى التقصى والتفتيش حول ماهية وطبيعة تلك الاسباب القاهرة التى أدت الى ان تبلغ جملة التجارة الخارجية لمصر مع ست دول افريقية شملتها الجولة مليون دولار فقط لاغير وهو «رقم تذكارى» يؤكد حقيقة واحدة فقط لاغير تجسد كل ابعاد المأساة لقضية الصادرات المصرية على امتداد القارة الافريقية التى تنتمى إليها مصر جغرافيا وتفاعلت معها الى اقصى درجات التفاعل السياسى فى مرحلة الاستقلال والتحرر الوطنى واعتبرتها دائما جزءا حيويا من منظومة الأمن القومى والمصير والحركة للبناء للمستقبل

ان مؤشر المليون دولار وحتى مؤشر الاثنين او الثلاثة ملايين دولار كما أشارت بعض التقديرات الى قيمة التجارة الخارجية بين مصر وست دول افريقية لابد وأن يدعو إلى استكشاف «الحلقات الجهنمية» لعدم الكفاءة او لعدم الاهتمام او التقصير فى التعامل مع دول مهمة وحيوية فى موضوع لايرتبط فقط بقضية مهمة وحيوية هى «التصدير والاستيراد» ولكنه يرتبط ايضا بقضايا مصيرية للمستقبل.. وبعد عقود طويلة من الاحاديث المكثفة والمعادة والمكررة عن حتميات وضرورات التعامل مع دول القارة الافريقية باعتبارها عمقا استراتيجيا للمصالح المصرية بكل مفرداتها وعناصرها وفى مواجهة تحركات مشبوهة بالغة النشاط والفعالية للاضرار بالأمن القومى المصرى فى موضوع بالغ الحساسية والخطورة هو موضوع «الأمن المائى» والتدفق المنتظم والهادىء للمياه خارج نطاق مشاكل يمكن ان تتصاعد وتلتهب الى حدود الاختناق والصراع الدامى الباهظ التكلفة والثمن.

ومؤشرات الصادرات المصرية تؤكد ان الحديث عن قضية التصدير بكل مفرداته يقل كثيرا عن الحجم الحقيقى للقضية وان جميع الاحاديث لا ترتقى بعد الى مستوى الالحاح العالمى المكثف والمتصاعد على التصدير باعتباره قضية تفرق بين «الحياة والموت» لاقتصادات الدول المتقدمة والنامية - على السواء - وان توصيف التصدير بالحياة والموت الاقتصادى لا يعبر عن مبالغة ولا يدخل فى دائرة المزايدات اللفظية والتشبيهات الكلامية العنترية.. وجميع الحقائق تؤكد ان بقاء قضية التصدير خارج نطاق الحلول الجذرية يعنى ان مسيرة الاصلاح الاقتصادى المصرى تظل ناقصة وتبقى مبتورة يتهددها الكثير من العوارض الطارئة والمواقف والاحداث المفاجئة والحادة.

وتحول التصدير الى قضية حياة أو موت اقتصادى للدول والامم والشعوب يعكس بديهيات الصراع الاقتصادى العالمى القائم على «التنافسية» بكل ماتعنيه من قدرة الاقتصادات المحلية على امتلاك معايير وعناصر الكفاءة الدولية وبكل ماتكشف عنه من امتلاك التكنولوجيا المتقدمة والمتطورة وامتلاك أساليب التنظيم والادارة الحديثة بالاضافة الى ماتعبر عنه من قرارات عالية للانتاج والانتاجية وقدرة على تلبية الاحتياجات المتنوعة وفقا للمستويات العصرية والحديثة .. وتتصاعد المعانى وتتشابك لتقدم مفهوما متكاملا لقدرات الاقتصاد المحلى المؤسسية لخدمة عمليات وانشطة الانتاج والتجارة الخارجية فى نطاق المؤسسات المالية والبنوك ونظم الاقراض والتمويل وقدرتها على تغطية شبكة المعاملات خارج نطاق الحدود والسيادة التقليدية للدول مع مايرتبط بها من وجود مؤسسات فعالة ومؤثرة يشغلها ويحكم عملها ونشاطها التصدير للخارج على أوسع نطاق وهى نوعية من المؤسسات والشركات تمتد اذرعها الطويلة بشكل مباشر الى جميع حلقات الانتاج والتشغيل وتوفير احتياجاته من المعدات والآلات والتدريب والمعارف الفنية والتكنولوجية والأذواق والرقابة على الجودة وضمان المواصفات.

وفى هذا السباق العالمى للتصدير فإن مصر مازالت الى حد بعيد تفتقر الى الانتاج الصالح للتصدير على نطاق واسع ومازالت ايضا تفتقر الى المؤسسات القادرة على ادارة العمليات التصديرية من «الالف إلى الياء» بالاضافة الى الافتقار للسياسات والآليات التى تمكن من التعامل مع الأسواق الخارجية وفقا لقواعدها وشروطها ونظمها .. وهو مايتطلب تعديلات جذرية فى الواقع الهيكلى لبنية الاقتصاد المصرى بجميع مفرداتها بحكم أن التنافسية لم تعد مطلبا لغزو الاسواق الخارجية بل اصبحت مطلبا حتميا لمواجهة اتساع نطاق المنافسة فى الأسواق المحلية فى ظل العولمة وتوجهات تحرير التجارة البالغة الحدة على المستوى الدولى وعلى الاخص لاسواق الدول النامية التى عاشت لعقود طويلة متمتعة بدرجات عالية للغاية من الحماية بجميع صورها وأشكالها.

ويتطلب الانتاج للتصدير بالاضافة الى القدرة على المنافسة جهدا كبيرا ومنظما ومدروسا للاحتياجات التفصيلية للأسواق الخارجية وفى مقدمتها الاسواق العربية والافريقية مع تحديد إمكانيات الانتاج بمواصفات وأسعار تنافسية والبحث عن الصيغ الممكنة للتعامل مع الأسواق الخارجية التى تعانى من عقبات فى التمويل النقدى المباشر لقيم الصفقات والتعاقدات وان ينظر فى إقامة شركات مصرية تتولى هذه المسئولية ولو عن طريق «عمليات مقاصة» يتم من خلالها تمويل الصادرات من حصيلة واردات أسواق هذه الدول أو التعامل مع أطراف دولية ثالثة.. وهو ماقد ينجح فى الأسواق الافريقية وينجح أيضا فى أسواق جمهوريات الاتحاد السوفيتى السابقة والى حد ما فى أسواق اوروبا الشرقية القديمة وهى اسواق كانت تمثل طلبا تقليديا للصادرات المصرية لفترة زمنية طويلة ماضية.

وتبقى بعض النقاط البالغة الحيوية التى تمثل عنق زجاجة يعترض المصدرين المصريين الجادين ويحكم على جانب رئيسى من الانتاج المصرى بالعجز عن المنافسة فى العديد من الأسواق الافريقية وايضا اسواق جمهوريات الاتحاد السوفيتى السابق واوروبا الشرقية.. وهى نقاط ترتبط بالنقل سواء البحرى او الجوى وارتفاع تكلفة الشحن الى هذه الأسواق بصورة كبيرة مع غياب خطوط الملاحة المصرية يضاف الى ذلك الرسوم المغالى فيها التى تفرض على الصادرات المصرية لبعض الدول القريبة والصديقة مثل السعودية وترفع تكاليف الصادرات مفتعلة بصورة غير طبيعية.

يجب أن تحتل قضية الصادرات الأولوية الاولى فى اجندة الاصلاح الاقتصادى المصرى فى الحاضر والمستقبل من مدخل القدرة على تعظيم الكفاءة الإنتاجية والقدرة على التنافسية مع كل اسواق العالم وكل انتاج العالم الذى تتهاوى أمامه اسوار الحماية فى ظل المزيد من العولمة وتحرير التجارة الدولية بكل مايعنيه ذلك من غياب للاسلحة المألوفة والمعروفة التى كانت تمارس فى ظل مفهوم ذلك الذى يتراجع ويغيب ويفقد الكثير من مفعوله وفعاليته ؟!



الرئيس حسنى مبارك يرأس اجتماعات مهمة لقمة الـ١٥ للدول النامية فى القاهرة خلال الشهر القادم

خبر الأسبوع

يرأس الرئيس محمد حسنى مبارك لاجتماعات قمة الـ ١٥ الثامنة للدول النامية التى تعقد بالقاهرة فى أوائل شهرمايو القادم. ويشارك فيها قادة ورؤساء الدول والحكومات للدول الأعضاء لمناقشة وسائل دعم التعاون بين دول الجنوب وأساليب مواجهة الآثار السلبية للعولمة والاندماج الاقتصادى العالمى وتحرير التجارة الدولية السلعية والخدمية على مستقبل واوضاع التنمية فى الدول النامية.

ويسبق اجتماعات القمة اجتماع لوزراء الخارجية فى الدول الأعضاء للاتفاق على جدول اعمال القمة النهائى وتفصيلات الموضوعات والقضايا التى ستطرح على القادة والرؤساء وتحديد أولويات المناقشات ومراجعة ماتم الاتفاق عليه خلال الاجتماع الأخير للقمة والذى عقد فى العاصمة الماليزية كوالالمبور خلال الفترة من ٣ - ٥ من شهر نوفمبر الماضى .. ويشارك فى الاجتماعات وزراء المالية والاقتصاد والتجارة بالدول الاعضاء للاتفاق على صياغة المواقف المشتركة التى تحقق للمصالح المشتركة والمنافع المتبادلة للدول النامية.

والجدير بالذكر أن قمة الـ ١٥ قد انشئت فى عام ١٩٨٩ خلال اجتماعات قمة دول عدم الانحياز فى بلجراد عاصمة يوغوسلافيا فى ذلك الوقت لتوسيع نطاق التعاون بين دول الجنوب والجنوب وبين الشمال والجنوب وتضم من افريقيا كلا من مصر - الجزائر - السنغال - نيجيريا - زيمبابوى . ومن أسيا: ماليزيا - اندونيسيا - الهند ومن أمريكا اللاتينية - جامايكا - البرازيل - الارجنتين - بيرو - فنزويلا - شيلى - المكسيك ومن اوروبا : يوغوسلافيا التى لم تشارك فى الاجتماعات منذ عام ١٩٩٢ مع تفكك يوغوسلافيا فى أعقاب انهيار الحكم الشيوعى وتم أخيرا قبول كينيا كأحدث عضو بالمجموعة.

وتعقد لاجتماعات المجموعة على ثلاثة مستويات الاول مستوى القمة لرؤساء الدول وحكومات المجموعة مرة كل عام أما المستوى الثانى وهو المستوى الوزارى فتعقد اجتماعاته عادة مرتين كل عام، المرة الاولى على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة فى نيويورك والاجتماع الثانى خلال اجتماعات القمة ويشمل المستوى الثالث لاجتماعات الممثلين الشخصيين لرؤساء الدول والحكومات ويجتمعون كلما دعت الحاجة لمتابعة وبحث انشطة المجموعة وعقد للمرة الاولى اجتماع لوزراء تجارة واقتصاد دول المجموعة، وذلك خلال اجتماعات القمة السابعة فى ماليزيا.

وتوضح تقارير المتابعة لاعمال المجموعة انه تم الاتفاق على عدد كبير من المشروعات التنموية المشتركة التى تركز على تعزيز التعاون بينها فى مجالات التجارة والاستثمار والتكنولوجيا وتعد مصر هى المنسق العام لمشروعين من مشروعات المجموعة هما مشروع الغاز والبتروكيماويات ومشروع الطاقة الجديدة والمتجددة كما تعد المنسق الاقليمى لمشروع بنك النباتات الطبية والعطرية.. كما انضمت مصر الى عدد من المشروعات وهى مشروع تطبيقات الطاقة الشمسية ومشروع مركز الجنوب للمعلومات حول التجارة والاستثمار والتكنولوجيا، ومشروع مراكز التعليم المتميزة ومشروع منتدى الاعمال والاستثمار والذى يعتبر مظلة للتفاعل بين القطاع الخاص والعام فى دول للمجموعة ويشارك فى اجتماعاته رجال الاعمال والمسئولون الحكوميون.

وتأتى أهمية التنسيق فى مجالات البترول والغاز والبتروكيماويات من اعتماد اقتصادات غالبية دول المجموعة على انتاج وتصنيع وتصدير البترول والغاز حيث تنتج حوالى ١٢ مليون برميل يوميا بنسبة ٢٠٪ من الانتاج العالمى ويتوافر لديها نحو ١٧٠ مليار برميل من الاحتياطى العالمى للنفط بنسبة ١٧٪ من جملة الاحتياطى وتصل طاقة التكرير بها الى ١٠ ملايين برميل يوميا بنسبة ١٣٪ من جملة الطاقة العالمية. كما تملك احتياطيات كبيرة من الغاز الطبيعى تصل لنحو ١٤٪ من الاحتياطى العالمى. ويبلغ عدد سكان المجموعة وفقا لتقديرات عام ١٩٩٥ نحو ١٧٣٠ مليون نسمة يمثلون ٣٠.٥٪ من اجمالى سكان العالم البالغ ٥٦٧٠ مليون نسمة وتبلغ قيمة الناتج المحلى للمجموعة ٢١١٩ مليار دولار بنسبة ٧.٦٪ من اجمالى الناتج المحلى العالمى الذى يبلغ ٢٧.٨ تريليون دولار عام ١٩٩٥ ووصلت قيمة تجارتها الخارجية الى ٧٤٤ مليار دولار تمثل ٧٪ من حجم التجارة العالمية البالغة قيمتها الاجمالية نحو ١٠.٤ تريليون دولار.

الأزمة الاقتصادية للدول النامية.. هل تجد حلا؟

مع تعمق ظاهرة العولمة وحدة الاندماج الاقتصادى العالمى على الاخص فى ظل اتفاقيات الجات الأخيرة لتحرير تجارة السلع والخدمات الدولية، فإن مستقبل التنمية فى الدول النامية . اصبح يواجه بتحديات ساخنة وحادة، تكاد تهدد مسيرة التنمية بالتوقف بل وتدخل بها الى دائرة الانهيارات والأزمات الحادة كما حدث خلال الفترة الاخيرة فى الدول الآسيوية.

عبدالعظيم غريب

بؤرة الاهتمام

وحول اهمية اجتماعات دول مجموعة الـ ١٥ وقمتها الثامنة التى تعقد بالقاهرة خلال الشهر القادم يوضح المستشار عبد العظيم غريب الخبير الاقتصادى ومستشار التنمية بالامم المتحدة أن السنوات الاخيرة تؤكد بصورة لا تقبل الشك ان العصر الحالى هو عصر التجمع والتكتل والعمل المشترك على درجة عالية للغاية من التنسيق بين مجموعات الدول ذات المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة، مما يحتم أن تتطور مجموعة الـ ١٥ الى شكل من أشكال التكتلات الاقتصادية العالمية والتى اصبحت سمة العصر الحديث فى ظل المنافسة الدولية والتى قدرها احد الباحثين بـ ٧٦ تكتلا وتتميز معظم تلك التكتلات بالموقع الجغرافى الواحد لتحقيق أهداف واحدة تخدم مصالحهم الاقتصادية. أما تجمع الـ ١٥ فهو تجمع جديد لم تظهر ملامحه كتكتل اقتصادى .او سياسى، وانما هو تجمع ينسق بين الانشطة المماثلة فى دول المجموعة، وايجاد مساحة للمشاركة والتعاون على جميع المستويات خاصة المستوى الاقتصادى واظهار رأى موحد فى القضايا المماثلة.

ومع انتماء مجموعة الـ ١٥ الى ثلاث قارات متباعدة هى: أمريكا اللاتينية وافريقيا واسيا، ومن ثم فإن الهدف الرئيسى للمجموعة هو التنسيق والتشاور المنتظم بين دول الجنوب فى حوارها مع دول الشمال. ويتركز الجانب الاقتصادى للتجمع فى الاهتمام بالاستثمارات وإقامة مشروعات مشتركة، وتنشيط التجارة البينية ونقل التكنولوجيا من خلال آليات جديدة اتفق عليها رؤساء دول المجموعة من خلال اجتماعاتهم خاصة الاجتماع الأخير فى ماليزيا (البيان المشترك) لمتابعة لجان التنسيق واجتماعات الخبراء والمتخصصين (وزراء المال والاقتصاد ومحافظى البنوك المركزية) التى تهدف الى الحد من ظاهرة المضاربة فى الأسواق المالية، والمحافظة على استقرار أسعار صرف عملاتها بالنسبة للعملات الحرة الدولية. واتخاذ الترتيبات التى من شأنها زيادة التجارة البينية بين الدول الأعضاء التى لم تتجاوز ٩٪ من تجارتهم الدولية.

ويهدف التجمع إلى الأخذ بنحو الأشكال التكاملية بين دول المجموعة بديلا عن المنافسة الضارة مع نقل خبرات أى من الدول إلى الدول التى تحتاجها من أعضاء المجموعة. كذلك فإن وجود دول للمجموعة على امتداد القارات الثلاث يعتبر نوعا من الانتشار الجغرافى الذى يسمح بوجود أسواق مفتوحة على مختلف أنحاء دول العالم. خاصة وأن كثيرا من دول المجموعة ينتمى الى تكتلات اقتصادية متباينة مثل المكسيك التى تعتبر عضوا فى تكتل النافتا (أمريكا/ كندا/ المكسيك) وباقى دول امريكا اللاتينية يضمها تكتل أمريكا اللاتينية ودول اسيا بعضهما اعضاء فى تكتل الآسيان، ومصر عضو فى السوق العربية المشتركة.

وهذا التوجه الاقتصادى لدول مجموعة الـ ١٥ هو نواة لفكر الدول النامية خاصة الـ ٧٧ تجاه العولمة، ويستطيع بحكم انتشاره الجغرافى ان يكون له نفوذ سياسى فى المؤتمرات الدولية،ولدى المنظمات الدولية خاصة فيما يتعلق بالمصالح الاستراتيجية للدول الأعضاء.

وتشكل ٦ دول من مجموعة الـ ١٥ الثقل الديموغرافى والاقتصادى لها وهى (اندونيسيا/ الهند/ نيجيريا/ مصر/ البرازيل/ المكسيك) حيث ان عدد سكان هذه الدول يمثل حوالى ٨٩٪ من عدد سكان مجموعة الـ ١٥ ويبلغ حجم ناتجها المحلى ٧٠.٢٪ من اجمالى الناتج المحلى للمجموعة، ويبلغ حجم تجارتها ٥٩.٤٪ من تجارتها وذلك فى عام ١٩٩٥ هذا بالاضافة الى ان الدول الست تمثل ايضا القارات الثلاث (أسيا/ افريقيا/ امريكا اللاتينية).

وتنتمى دول هذه المجموعة جميعها الى اتفاقية الجات الجديدة (منظمة التجارة الدولية). فضلا عن انضمام كل من هذه الدول الى تكتل اقتصادى اقليمى مثل المكسيك فى مجموعة النافتا، نيجيريا فى مجموعة الكوميسا الافريقية، والبرازيل فى مجموعة دول امريكا اللاتينية، واندونيسيا فى مجموعة الآسيان ومصر فى منطقة التجارة الحرة العربية، مما يعطى الثقل الاقتصادى والسياسى لمجموعة الـ ١٥ مع دعم تحركاتها على المستويين الدولى والاقليمى.

ويشير المستشار عبدالعظيم غريب إلى أن هناك كثيرا من التشابه بين هذه الدول فى خطوات الاصلاح الاقتصادى الذى انتهجته، فضلا عن تنامى معدلات التنمية الاقتصادية فيها واهتمام المؤسسات المالية الدولية والاقليمية بتجاربها الاقتصادية وفوق هذا وذاك تتمتع كل من هذه الدول بموارد طبيعية متعددة ومتنوعة مما يساعدها فى زيادة معدلات التنمية وتحقيق الاستمرار فيها، ومن حسن الحظ ان مصر ترتبط بعلاقات سياسية وثقافية على مستوى عال بجميع دول المجموعة وبشكل خاص فى نطاق الدول الست صاحبة الثقل التى يمكن ان تمثل اسواقها مجالا واسعا امام الصادرات المصرية.

وخلال الاجتماع السابع للقمة فى ماليزيا طالب البيان الختامى بضمان قيام نظام تجارى عالمى ذى منفعة متبادلة بين الشمال والجنوب وتيسير التدفقات الاقتصادية بين اعضاء المجموعة واتخاذ تدابير جنينية للتعاون بين دول الجنوب مع مناشدة الدول المتقدمة الوفاء بالتزاماتها بزيادة مساعداتها الانمائية لتصل الى ٠.٧٪ كحد أدنى من دخلها القومى.

ومع اجتماعات قمة الـ ١٥ للدول النامية فى القاهرة فإن هناك حقيقة لايمكن انكارها تؤكد أن هذه المجموعة من الدول يكاد يرتهن بها مستقبل النمو والانتعاش العالمى المستقر والدائم والواسع النطاق فى ظل الحقائق الثابتة القائلة بأن هذه المجموعة من الدول يعيش على ارضها اكثر من ثلثى سكان العالم.

بالاضافة الى أن ما تتمتع به من قدرات كامنة لايستهان بها فى مجالات الانتاج والقدرة الشرائية تمكنها من أن تصبح محركا للنمو والانتعاش الاقتصادى العالمى مما يجعل من تحفيز النمو الاقتصادى فيها قضية حيوية من قضايا الاقتصاد العالمى المستقبلية .. ولايمكن ان يتم ذلك إلا فى سياق اكثر عدالة للعولمة التى مازالت تتحرك فى اتجاه مصالح الدول الكبرى والأغنياء فقط لاغير؟!

وزير الكهرباء يلتقى بالغرفة التجارية الأمريكية

يلتقى المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة يوم الثلاثاء القادم بالغرفة التجارية الأمريكية بمصر فى حوار حول دور الاستثمار الوطنى والأجنبى فى استثمارات محطات الطاقة بنظام حقوق الانتفاع «BOAT».

وأوضح الدكتور أحمد شوقى رئيس الغرفة أن الفترة القادمة تشهد استثمارات أمريكية جديدة قيمتها حوالى ٦٠٠ مليون دولار فى مجال محطات توليد الطاقة.

صندوق استثمار البنك المصرى الأمريكى

قيمة الوثيقة بالجنيه المصرى

القيمة الاسمية ١٠٠,٠٠

القيمة السوقية ١١٨,٢٣

فى ٩/٤/١٩٩٨

وذلك بعد خصم التوزيعات الخمسة وقدرها ٥٢,٧٥ جنيه مصرى

لمزيد من المعلومات عن الشهادات المتاحة للشراء اتصل بأقرب فرع للبنك

البنك المصرى الامريكى Egyptian American Bank

صندوق استثمار

البنك المصرى لتنمية الصادرات

ذو العائد الدورى

القيمة الأسمية للوثيقة ١٠٠ جم

سعر الوثيقة فى ١٢/٤/١٩٩٨

١١١,٥٩ جنيه

وذلك بعد توزيع أول وثانى قدره ١٨ جنيها

للاستفسار البنك المصرى لتنمية الصادرات ١٠ ش طلعت حرب وجميع فروعه

ت: ٥٧٤٩٦٥٥

اقتصاديات الطيران

يكتبها : كمال نجيب

الجمعية العامة لمصر للطيران تناقش ميزانيتها غدا

يرأس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات نيابة عن رئيس مجلس الوزراء، الجمعية العامة لمؤسسة مصر للطيران، التى ستعقد ظهر غد، ويعرض فيها المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة ميزانيتها عن السنة المالية الماضية والحسابات الختامية، والأحداث التى عاصرت تلك السنة.

ويحضر الجمعية إلى جانب أعضاء مجلس إدارة المؤسسة، مراقبو الحسابات بالجهاز المركزى للمحاسبات برئاسة السيد عبدالمنعم سلام الوكيل الأول بالجهاز.

خطة طموحة لتطوير المطارات تتكلف مليار جنيه

طلبت هيئة الطيران المدنى اعتماد مليار جنيه لتنفيذ خطتها الطموحة لتطوير المطارات المصرية التابعة لها خلال الخطة الخمسية وعددها ١٩ مطارا بينها ٨ مطارات دولية.

وقد لاقت هذه الخطة اهتمام الأوساط العالمية المهتمة بشئون الطيران المدنى، وعرضت وكالة التجارة والتنمية الأمريكية الإسهام فى بعض مشروعاتها، وبعث الطيار عبدالفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدنى والمهندس ناجى صمويل رئيس الإدارة المركزية للهندسة المدنية والمعمارية بالهيئة، لعرض الخطة المصرية فى الندوة التى ستعقد هذا الأسبوع فى لوس أنجلوس، وبحث الإسهام فى بعض المشروعات.

وقد طلبت الهيئة ستمائة مليون جنيه للتطوير مطار الغردقة الذى يتزايد حجم الحركة فيه بصورة كبيرة واستقبل قرابة مليون راكب فى العام الماضى، ولإنشاء مبنى جديد للركاب فى مطار الأقصر الذى أصبح يضيق بهم واستقبل أكثر من نصف مليون راكب، ورفع كفاءة مطار أسيوط وإنشاء مبنى جديد فيه وتطوير مطار برج العرب.

وسيعرض الوفد المصرى فى الندوة التجربة الجديدة لإنشاء المطارات الخاصة لأول مرة فى الشرق الأوسط كله بعد أن تم التوقيع النهائى للعقد الخاص بمطار مرسى علم على البحر الاحمر مع شركة «الخرافى» الكويتية، والتوقيع بالأحرف الأولى على العقد الخاص بمطار دهب على خليج العقبة مع شركة «نسكو» السعودية، وسيتم التوقيع النهائى عليه خلال أيام، كما يجرى حاليا إعداد مشروع العقد الخاص بإنشاء مطار فى العلمين تقيمه شركة «كاتو للاستثمار السياحى» المصرية.

وتقدمت أخيرا إحدى المجموعة الاستثمارية بمشروع لإنشاء مطار فى العين السخنة لتشجيع الاستثمار فى شمال غرب خليج السويس، وتحقيق نوع جديد من التكامل فى النقل متعدد الوسائط فى مصر، حيث سينشأ فى هذه المنطقة ميناء «غبة البوص» البحرى، وبالتالى يمكن أن توجد هناك فرصة فريدة لعمليات النقل البحرى والجوى معا.

استغلال طاقات المعهد القومى للطيران لخدمة الصناعة

قام المعهد القومى للتدريب على الطيران المدنى فى إمبابه بحملة تسويقية لاستغلال الطاقات والمعدات والمعامل الحديثة فيه التى يمكن الإفادة منها فى كثير من المجالات بالإضافة إلى الطيران.

وقال الطيار رمضان درويش رئيس مجلس إدارة المعهد: إن هذه الحملة والاتصالات بالمؤسسات الصناعية المختلفة، قد أثمرت فى تنظيم دورات تدريبية للتطبيقات الخاصة بالهواء المضغوط (نيوماتيك) شملت خمسين مهندسا وفنيا من شركة «بروكتور اند جامبل»، وفرقة متقدمة لسبعة من شركة «للغازات البترولية»، وأربعة مهندسين من شركة «جولدستار».

أخبار الطيران

■ اصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين الطيار عصام أحمد رئيسا للإدارة المركزية لمنع وتحليل الحوادث.

■ استجابت هيئة الطيران المدنى لطلب محافظ الإسكندرية السيد محمد عبدالسلام المحجوب بتأجيل تشغيل مطار برج العرب لخدمة الطائرات المدنية حتى أول أكتوبر القادم، ريثما يتم توفير وسائل المواصلات المناسبة إليه وإنارة الطريق إلى المطار. وسيبقى مطار النزهة لخدمة الطائرات التى لا يزيد وزنها على ٦٠ طنا، بينما تستخدم الطائرات الأثقل من ذلك مطار برج العرب.

■ أعيد انتخاب الطيار أحمد عبداللطيف رئيسا للاتحاد العام للكشافة والمرشدات، وانتخب الطيار ممدوح حشمت رئيسا لجمعية الكشافة الجوية.

■ يحضر السيد محمد نعيم رياض رئيس الإدارة المركزية للنقل الجوى فى الأسبوع القادم، لاجتماع مجلس إدارة المنظمة الإفريقية للطيران المدنى فى «أبوجاء بوصفه نائبا لرئيس المنظمة.

■ بدأت مصر للطيران فى الاسبوع الماضى تشغيل خط جديد يربط القاهرة بالدار البيضاء مرتين فى الاسبوع، وبذلك أصبحت شبكتها تمتد الى دول شمال افريقيا كلها باستثناء ليبيا الموقوف خطها مؤقتا تنفيذا لقرارات الأمم المتحدة.

■ تعاقدت شركة «رمسيس للطيران» على قيام إحدى طائراتها من طراز «سسنا ١٨٨» بجولتين للدعاية لإحدى الشركات فى الغردقة.

أمن المطارات

استعرضت لجنة أمن المطارات بهيئة الطيران المدنى فى اجتماعها الأخير برئاسة الطيار عبدالفتاح كاطو، الأعمال الخاصة بتأمين سلامة الطيران فى المطارات التابعة للهيئة، وقد بلغ حجم الإنفاق فى هذا المجال ٥٤ مليون جنيه خلال العام الحالى، لشراء الأبواب الإليكترونية وأجهزة الكشف على الحقائب والمفرقعات وسيارات الإطفاء، ومنيارات الفرش الرغوى للهبوط الاضطرارى، والحراسة وتأمين المطارات.

■ ينظم قطاع السلامة الجوية بهيئة الطيران المدنى ، دورتين تدريبيتين للعاملين بالقطاع خلال الشهر الحالى بمعهد نظم المعلومات .

وقال المهندس مراد شوقى رئيس القطاع، ان الدورة الاولى يشترك فيها ٣٦ دارسا يتدربون على مقدمة الحاسبات ، أما الدورة الاخرى فخاصة بأنظمة تشغيل الحاسبات ، ويحضرها ٧٥ دارسا.

■ عينت منظمة الطيران المدنى الدولى السيد محمد رضا خنجى مدير مركز الملاحة الجوية فى البحرين ، نائبا للممثل الاقليمى للمنظمة فى الشرق الاوسط خلفا للمهندس أحمد زرهونى، وسيتولى النائب الجديد مهام التنسيق فى كل ما يتعلق بالاتصالات والملاحة وإدارة الحركة الجوية بالمنطقة.

■ لتنمية الحركة السياحية من منطقة البلطيق إلى مصر، أجرت مصر للطيران بالتعاون مع وزارة السياحة طائرة من طراز «إيرباص - ٣٢٠» لنقل مجموعة من رجال السياحة والإعلام لزيارة مصر فى رحلة نظمتها لهم شركة «بابلوت».

تعاون..

تجرى حاليا دراسة لتوسيع إطار التعاون التجارى بين مصر للطيران وشركة «كونتننتال» الأمريكية الكبيرة ليشمل نقاطا جديدة فى الولايات المتحدة.

● كلينتونيات ●



- « ديك البرابر » -

ماهر داود

اجتماعيات

المؤتمر المصرى الفرنسى الثانى لجمعية الاطباء المصرية الفرنسية

أفاق جديدة فى الاسعاف والطوارىء الطبية

فندق ميريديان القاهرة ٢٨ - ٢٩ ابريل ١٩٩٨ فندق فلسطين المنتزة بالاسكندرية ٣٠ ابريل ١٩٩٨

رئيس شرف المؤتمر

أ . د اسماعيل سلام

وزير الصحة والسكان

وبالاشتراك مع كل من وزارة الصحة والسكان

المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة - سامو فرنس انترناسونال المجموعة المصرية لجراحة الاصابات وجمعية الهلال الاحمر

رئيس المؤتمر

أ . د شريف عمر

نائب رئيس

أ . د يحيى حليم زكى

رئيس اللجنة العلمية

أ . د نبيل عبدالمجيد

سكرتير عام المؤتمر

أ . د رفعت رفعت كامل

لغة المؤتمر الانجليزية

الفاسكان

وحدة أبحاث هشاشة العظام باستخدام احدث وادق جهاز بقياس كثافة العظام

DEXA

للحجز والاستعلام ميدان الحجاز من ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٣٣٦٣٣١٠

الاستاذ الدكتور محمد خليل عبدالخالق

رئيس اقسام الاطفال - طب القاهرة

والاستاذة الدكتورة منى احمد ابوذكرى

مدير وحدة النزلات المعوية مستشفى ابوالريش

يتشرفان بدعوة الاطباء المتخصصين لندوة عن

DIAGNOSLS & MANAGEMENT OF CHRONIC DIARREA

يلقى المحاضرة

Prof Dr . M. Lentze

رئيس اقسام طب الاطفال جامعة بون بالمانيا

يوم الاثنين ١٣ ابريل ١٩٩٨ الساعة ١١ صباحا بقاعة الاجتماعات مستشفى الاطفال اليابانى الدور السادس

قسم الاذن والانف والحنجرة

كلية طب قصر العينى

المؤتمر الاول عن تطبيقات الليزر فى جراحات الاذن والانف والحنجرة

وذلك فى ٢١ - ٢٢ ابريل ١٩٩٨ بفندق مريديان القاهرة

ضيف المؤتمر

Yves - Victor Kamami (Paris , France)

سكرتير المؤتمر

أ . د طاهر سليمان

رئيس المؤتمر

أ . د فاروق صفوت

للاشتراك : مكتب تنظيم المؤتمرات ت ٣٠٢٣٦٤٢ - ٣٠٢٧٦٧٢

الدكتور ماهر حلاوه

استشارى العظام بانجلترا يقابل مرضاه يوميا ت ٢٠٣٦١٠١/ ٣٠٢٤٩٣٥

أ . د رزق جرجس

جراح الفم وزراعة الاسنان بلندن يتواجد فى عيادته بالقاهرة فى المدة من ١٣ الى ٢٦ ابريل الحالى ت ٣٤٠٩٤٠١

إيزابيل ابوموسى تهنىء نجلها



الدكتور نجيب نصيف

بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف جامعة باسفيك ويسترن امريكا

د . نجيب نصيف المحامى

تهنئكم مع دوام التوفيق والترقى دناجى نصيف ومارسلين وفادى وماريام

د . نجيب نصيف المحامى

الف مبروك وبالتوفيق دائما دجانيت رزق الله حرم المرحوم دناصر نصيف وريمون ورانيا

د . نجيب نصيف المحامى

تهانينا القلبية وبالنجاح دائما مهندس نشأت نصيف ومارى (شركة ونسور العالمية) وهبة وسيمون ونهى

أعضاء نادى الشمس يهنئون السيد

المهندس أحمد المطعنى

المدير الفنى والسادة أعضاء مجلس الادارة تحت رعاية السيد المهندس

محمد عبدالمنعم الملاح

بانجازات فريق الاسكواش ببطولة الجمهورية وفوزه ببطولة انجلترا المفتوحة وبطولة اسكتلندا

كلية طب جامعة قناة السويس

يعقد المركز ندوة علمية موضوعها الالتهاب الكبدى الفيروسى سى ويحاضر بها

أ.د زهير نعمان

أ.د عبدالرحمن الزيادى

بمركز الأمراض المعدية بالسويس ٤/١٢

معمل البرج

الالتهاب الكبدى (سى)

يجرى الإختبار الكمى للفيروس (سى) بطريقتين لكل مريض لضمان دقة النتائج

HCV-RNA Quantitative by b - DNA&PCR

المهندسين	٥٥ ش عبد المنعم رياض	٣٠٢٥٠٨٨
باب اللوق	٤٩ شارع نوبار	٣٥٦٤٦٠٠
شبرا	٥٩ شارع شبرا	٥٧٨٤٠٢١
مصر الجديدة	٣٠ الامام على (ميدان الاسماعيلية)	٤١٨٠٩٩٧
مدينة نصر	١٥ سمير عبد الرؤوف (مكرم عبيد)	٢٧١٥٧٤٩
طنطا	١٢ ش النحاس (ميدان الاسكندرية)	٣٤٩٠٧٢
الاسكندرية	٥١٤ طريق الحرية (الوزارة)	٥٨٠٠٤٢٤
الاسكندرية	١٤ ش كلية الطب (الرمل)	٤٨٤٥١٠٦

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

مستشفى المطرية التعليمى

قسم طب وجراحة العيون

يتشرف القسم بدعوة السادة أطباء العيون لحضور اليوم العلمى يوم الاثنين ٤/١٣ التاسعة والنصف صباحا

. بقاعة مؤتمرات المستشفى وموضوعه:

PHACOEMULSIFICATION UPDATE

تحت رعاية أمين عام الهيئة

أ.د رضا مصطفى

المتحدثون

أ.د محمد أيوب — أ.د أميرة منير

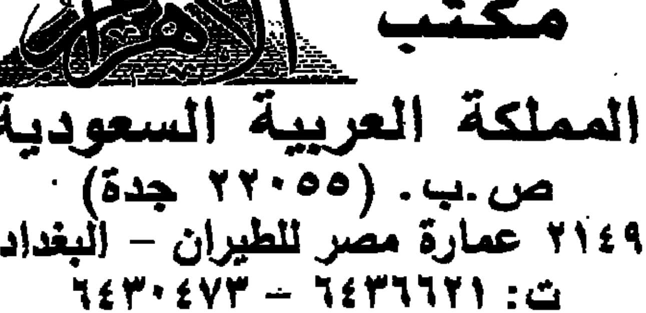
أ.د عمرو صلاح — أ.د طارق أبوالنصر

أ.د حسن مرتضى — أ.د مصطفى نبيه

أ.د رياض فكرى — أ.د محسن جابر

أ.د هانى نصر

مكتب



المملكة العربية السعودية

ص . ب . (٢٢٠٥٥ جدة)

٢١٤٩٥ عمارة مصر للطيران - البغدادية

ت : ٦٤٣٦٦٢١ - ٦٤٣٠٤٧٣

فاكس : ٦٤٣٨٢٠٦

الزمالك يطالب بإقامة مبارياته في الدوري تحت الأضواء الكاشفة

طلب الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بقيادة رود كرول المدير الفني اقامة جميع مباريات الفريق في الدوري العام تحت الأضواء الكاشفة، وأول مباراة سيلعبها الزمالك تحت الأضواء الكاشفة مع المنيا يوم ١٤ من الشهر الحالي بستاد القاهرة.

كما تقرر اقامة لقاء الذهاب مع الهلال السوداني في كأس الاتحاد الافريقي يوم ٢٥ ابريل الحالي تحت الأضواء الكاشفة ويجري حاليا الانتهاء من اجراءات سفر الفريق إلى السودان حيث ستكون المباراة الثانية بالخرطوم يوم ٨ أو ٩ او ١٠ مايو المقبل حيث لم يحدد الهلال حتى الآن موعد المباراة.

بعد فوزهن ١/صفر على أوغندا أمس

منتخب الكرة النسائية المصري يتأهل لنهائيات افريقيا

أوغندا - خاص للأهرام:

تأهل منتخب مصر لكرة القدم النسائية لنهائيات كأس الأمم الافريقية التي ستقام بنيجيريا ويشارك فيها ٨ دول يصعد فريقان منها إلى نهائيات كأس العالم التي ستقام بامريكا.

وفاز المنتخب في مباراة العودة أمس على منتخب اوغندا ١/صفر أحرزت الهدف مجدوليت مهران في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني.

وكان المنتخب المصري قد تعادل ايجابياً في المباراة الذهاب التي اقيمت في بورسعيد ١/١.




Mercedes-Benz
Egyptian German Automotive Co.
EGA S.A.E.
Mercedes - Benz Industrial J.V. in Egypt
for passenger cars
6th of October City
Requires For Immediate Employment
The Following Positions:

1- Marketing & Sales Division:
1.1- Technical Support Engineer (After Sales Service). Responsible of providing technical advice to service network, carry-out trouble shooting and difficult repair situations.

2- Finance & Administration Division:
2.1- Head-Legal Affairs Section.
2.2- Head-Public Relations Section.
2.3- Transportation Network Supervisor.
2.4- Archivist.
2.5- Senior Accountants (Banking).

General Requirements:
University degree + relevant experience in similar positions, Good computer skills and good command of the English language.

Please submit your detailed personal resume in person or by mail no later than Thursday 16 April 1998 to the following address:

General Manager
12, Syria Street - El Mohandeseen - Giza

ZEIN

الإسماعيلي لعب مباراة كبيرة وخذله الحظ

لاعبو الزمالك سعوا للفوز حتى «الصفارة» الأخيرة.. فاستحقوا النقاط الثلاث

ظواهر المباراة: أخطاء كرول وصاروخ عبد الهادي.. وتألق «بيبيتو» وأبو جريشة!

عز الدين الكلاوى

خرجت الأمور من بين يدي كرول الخبير الهولندي فارتبك وبعثر أوراقه في النصف الثاني من الشوط الثاني وضحى بمهاجميه الثلاثة في مقابل لاشئ ورغم ذلك لم يفقد لاعبو الزمالك الأمل وظل يراودهم هاجس الفوز والنقاط الثلاث حتى بعد انتهاء الوقت الأصلي ليتمكن نجم دفاعهم مدحت عبد الهادي صاحب «الجبال» الطموح من تتويج احلامه بخطف هدف رائع في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع ليقلب نتيجة المباراة من التعادل الى فوز الزمالك ١/٢ على الاسماعيلي في أقوى وأبرز مباريات الأسبوع الـ ٢١ من الدوري الممتاز لكرة القدم ليقترب الزمالك كثيرا من الأهلي المتصدر بعد ان رفع رصيده الى ٤١ نقطة مقابل ٤٣ للأهلي الذي سيلعب اليوم امام بلدية المحلة.

المباراة ارتفع مستواها الفني منذ البداية حيث هاجم كل فريق وسعى للفوز والنقاط الثلاث.. الزمالك بهدف مطاردة الأهلي في سباق القمة واستكمالا لنجاحه الإفريقي في بطولة كأس الاتحاد، والاسماعيلي بهدف تعويض الإخفاق أمام ويبسي الاريتيري في كأس الكئوس الإفريقية. ورغم التفوق النسبي الهجومي للإسماعيلي في الشوط الأول، فإن عبد الحميد بسيوني «بيبيتو الجديد» تمكن من تسجيل الهدف الأول للزمالك في الدقيقة ١٣ وتعادل محمد صلاح ابو جريشة في الدقيقة الـ ١٧ من الشوط الثاني قبل ان يخطف مدحت عبد الهادي هدف الفوز.

أبرز ما في المباراة كان الصراع التكتيكي بين المدربين كرول وابو جريشة وقد كان صراعا متكافئا ولكن ابو جريشة تفوق بتغييراته الصائبة في الشوط الثاني الذي تعادل فيه الاسماعيلي وكان الأخطر على المرمى ولكن حظ كرول كان أعلى، فرغم ارتباكه في الدقائق الأخيرة وسوء تغييراته فقد شاء حظه ان يتمكن عبد الهادي من استدراك الأمور وخطف الفوز.. ويا لكرة القدم من مفاجآت وفصول!!

بداية ساخنة

■ بدأت المباراة ساخنة ومثيرة منذ انطلاق صفارة الحكم الدولي جمال الغندور العائد من فرنسا مؤخرا بعد ان اجتاز اختبارات «الفيفا» وتأكيد ترشيحه حكما في مونديال كأس العالم القادم. ولم يضع لاعبو الفريقين الوقت في التمرير أو جس النبض، بل اندفع كل فريق للهجوم ومحاولة التسجيل المبكر ليؤكد «كرول» الزمالك و«ابوجريشة» الاسماعيلي ان كلا منهما أوصى لاعبيه بضرورة اللعب للفوز واحراز النقاط الثلاث.

■ اظهر لاعبو الاسماعيلي جراة كبيرة في المغامرة الهجومية واللعب المفتوح وشارك لاعبو خط وسطه وهجومه في الموجات الهجومية التي فاجئت الزمالك مما

أعطى سيطرة نسبية للاسماعيلي على منطقة المناورات جعلت هجماته افضل «كما وكيفا» ولكن لم تكتمل الهجمات إلى اهداف لغياب الدقة في اللمسة الأخيرة... ورغم تقصير خط الوسط الزملكاوي في ملء منطقة المناورات، فان مهاجمي الزمالك حاولوا تعويض ذلك وشنوا اكثر من هجمة

هدف لبيبيتو

■ كان لمهاجم الزمالك عبدالحميد بسيوني رأى آخر عبر عنه بشكل منفرد في الدقيقة ١٣ كقائد للهجوم الأبيض عندما وصلت اليه التسديدة التي اطلقها محمد القط من نصف ملعب الاسماعيلي ليتسلم بسيوني الكرة على حدود منطقة جزاء الاسماعيلي ويسددها قوية ارضية لترتطم بأسفل القائم الأيمن لمرمى السويركي وتسكن مرماه بطريقة «البلياردو» كهدف اول للزمالك.

■ تغيرت الأحوال بعد الهدف فارتفعت درجة الاثارة وازدادت جراة الاسماعيلي واندفع لاعبوه للهجوم واصبحت لهجماتهم خطورة اكبر خاصة مع مشاركة احمد حسن نجم الوسط من الناحية اليمنى وفي الدقيقة ٣٢ اضاع مجدي الصياد اخطر فرصة للاسماعيلي عندما مر احمد حسن من اكثر من مدافع زملكاوي وأرسل من الناحية اليمنى كرة عرضية نموذجية لكن الصياد رفض الصيد الثمين.

■ في المقابل تضاعفت هجمات الزمالك المرتدة او المنظمة بقيادة بسيوني مشروع (بيبيتو) الزمالك الجديد الذي تحرك في كل اتجاه وانهك دفاع الاسماعيلي.. ونال أيمن عبدالعزيز انذارا لجذب (قائلة) أحمد حسن ويسدد أحمد عبدالله قذيفة من ٣٠ ياردة تمر بجوار القائم الأيسر. ولايوجد ما يستحق الذكر سوي هتافات معادية للغندور الحكم الدولي احتجاجا على قرار عادي وأوقف الغندور المباراة وهدد بالغائها ثم استأنف اللعب حتى انتهى الشوط

تغييرات تكتيكية

●● لم تختلف كثيرا بداية الشوط الثاني عن الاول، بل على العكس زادت درجة الاثارة والسخونة والهجمات المتبادلة.. اما ابرز الاختلافات عن الشوط الاول فكانت نزول محمد صلاح ابو جريشة بدلا من مجدي الصياد في صفوف الاسماعيلي، وحدوث تغيير في صفوف طاقم التحكيم حيث اصيب مصطفى ابو قمر مساعد الحكم (حامل الراية) ونزل مكانه الحكم الرابع جيمس حنا وهو مصري الجنسية!

● اندفاع الاسماعيلي وتوترهم اعطى للزمالك الفرصة للسيطرة، خاصة مع حالة الترابط المؤقتة بين الوسط والهجوم وهو ما لم يحدث كثيرا في المباراة وخلال ذلك تلوح عدة فرص للزمالك بلا استغلال حقيقي خاصة مع احكام ايهاب جلال مدافع وسط الاسماعيلي الذي لعب كليبرو والمراقبة عبد الحميد بسيوني كظله.. ويبدأ ابو جريشة في التحرك لكنه لم يجد معاونة حقيقية من زملائه.. ورغم ذلك يقترب ابو جريشة من مرمى الزمالك ويسدد كرة تائهة في منطقة الجزاء اثر خطأ لمدحت عبد الهادي ابرز مدافعي الزمالك ولحسن حظ نادر السيد ان تسديدة ابو جريشة خرجت بجوار القائم!

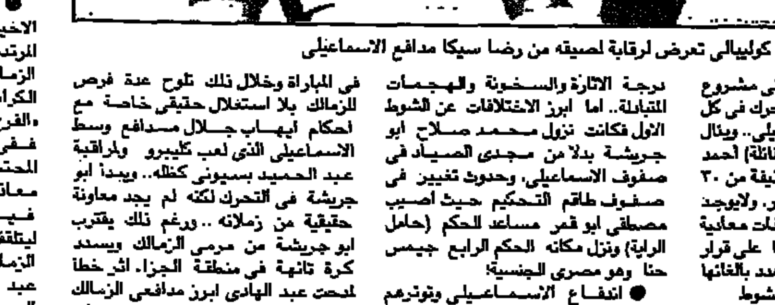
● يدفع ابو جريشة بآخر اوراقه الهجومية الرابحة في الدقيقة ١٧ عندما ينزل خالد بيبو مكان احمد رزق المدافع ليؤكد بذلك ميله للمغامرة.. ويكاد الزمالك ان يسجل هدفا ثانيا في الدقيقة ٢٠ عندما قاد ايمن عبد العزيز هجمة مرتدة ومرر كرة امامية الى طارق مصطفى المنفرد والذي يلعب كرة عرضية باهمال ليبعدها دفاع الاسماعيلي.

● اثبت خالد بيبو ان نزوله كان قرارا صائبا عندما تلقى الكرة من احمد حسن داخل منطقة الجزاء ليخدع رقيبه يحيى نبيل بتمرير الكرة فوق راسه لينفرد ويلعب كرة عرضية ينقض عليها محمد صلاح ابو جريشة ويسددها داخل المرمى مسجلا هدف التعادل للاسماعيلي!

● يهاجم الزمالك بسرعة في محاولة لاستعادة تفوقه ويبدأ كرول في بعثرة اوراق الزمالك بتغييرات غير مفهومة فقاد استبدال بسيوني «بيبيتو» انشط المهاجمين بالمهاجم الجديد موسى توري لاعب بوركينا فاسو في الدقيقة ٢٨ وبعد ذلك بدقيقتين استبدل كوليبالي المهاجم الثاني بالمدافع احمد معاذ ثم يدفع بلاعب الوسط طارق السيد بدلا من المهاجم احمد عب الله قبل النهاية بخمس دقائق.

الزمالك يخطف الفوز

● ترتفع درجة الاثارة في الدقائق الاخيرة وتصبح هجمات الاسماعيلي المرتدة في منتهى الخطورة ويعتمد الزمالك على الهجمات الهوائية عبر الكرات الطويلة ويشاء الحظ ان يأتي «الفرج» للزمالك عبر احدى هذه الكرات ففي الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع يرفع احمد معاذ كرة عالية داخل منطقة الجزاء فيسددها طارق مصطفى بصدره ليتلقفها مدحت عبد الهادي نجم دفاع الزمالك الذي تقدم للمساندة ويسدد عبد الهادي صاروخا ارض جو بقدمه اليسرى يسكن مرمى السويركي مسجلا الهدف الثاني الذي خطف به الزمالك الفوز والنقاط الثلاث.



كوليبالي تعرض لرقابة لصيقه من رضا سيكا مدافع الاسماعيلي

تعادل أسوان والمصرى ٢/٢

أسوان من - موفق ابوالنيل:

تعادل فريق أسوان مع المصري ٢/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما أمس في أسوان في بداية الاسبوع الـ ٢٠ من مسابقة الدوري الممتاز. أحرز هدفي أسوان جمال عمر واحمد رسلان في الدقيقتين ٣٤ و٦٠ وأحرز هدفي المصري سيف داوود في الدقيقتين ٢١ و٤٧. وبهذا التعادل ارتفع رصيد اسوان الى ٢٠ نقطة ورصيد المصري الى ٢٧ نقطة.

جاءت المباراة التي ادارها الحكم أحمد بلال متوسطة المستوى بين الفريقين ونجح فريق اسوان في تحقيق التعادل مرتين بعد ان تقدم المصري بهدف سيف داوود لينهي أسوان الشوط الأول بالتعادل ١/١ بهدف جمال عمر في الدقيقة ٣٤.

وفي الشوط الثاني تقدم المصري بهدف ياسر الشنواني في الدقيقة الثانية ثم سجل أحمد رسلان هدف التعادل لأسوان في الدقيقة الـ ١٥.

المنيا يحقق المفاجأة ويهزم السويس بملعبه ٢/٣

السويس - عمرو غنيمة:

حقق فريق المنيا مفاجأة امس بفوزه ٢/٣ على فريق نادي السويس وسط جماهيره في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد السويس الجديد.

تقدم للمنيا بهدف أحرزه هاني بركات في الدقيقة ١٥ وإضاف زميله محمد إبراهيم الهدف الثاني في الدقيقة ١٩، وبعدها امتلك السويس منطقة وسط اللعب، ونجح حسان ابو الوفا في إحراز الهدف الأول للسويس في الدقيقة ٤٣ قبل أن يضيف زميله ياسر محمد هدف التعادل في الوقت المحتسب بدل الضائع.. وفي الشوط الثاني هبط الأداء من الفريقين. ولكن محمد جاويش لاعب المنيا نجح في إحراز هدف الفوز الغالي لفريقه في آخر دقيقة من المباراة.، ليرتفع رصيد المنيا إلى ١٧ نقطة. ويتوقف رصيد السويس عند ٢٨ نقطة. وقد طرد الحكم السيد على لاعب السويس تامر بجاتو لالتحامه في كرة مشتركة مع حارس المنيا.

تعادل الشمس واتحاد عثمان ١/١

تعادل فريقا الشمس واتحاد عثمان بهدف لكل منهما في اللقاء الذي اقيم بينهما أمس باستاد اتحاد عثمان في اطار لقاءات الاسبوع الحادي والعشرين لبطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .. حيث تقدم سعيد سعد بهدف لاتحاد عثمان في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول، في حين تعادل للشمس لاعبه «سيدو تراوري» من ضربة جزاء في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني.

المنصورة أوقف مسيرة المقاولون وهزمه ٣-١

المنصورة - مكتب الأهرام: حقق فريق المنصورة فوزا ساحقا أمس بتغلبه على المقاولون العرب ٣ -١ في المباراة التي اقيمت بينهما على أستاد المنصورة في بداية الاسبوع الـ ٢١ من مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم أحرز أهداف المنصورة أشرف ممدوح، أيمن محب، عبدالفتاح عبدالرازق في الدقائق ٤٦ (الوقت بدل الضائع من الشوط الأول) ٥٥، ٩١ (الوقت بدل الضائع) بينما أحرز هدف المقاولون أوتاكا في الدقيقة الـ ١٣.

جاءت المباراة قوية وسريعة بين الفريقين ورغم تقدم المقاولون العرب بهدف للاعبه النيجيري أوتاكا في الدقيقة الـ ١٣ من الشوط الأول نجح فريق المنصورة وسط مؤازرة جمهوره في تحقيق التعادل في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع لينتهي الشوط الأول بتعادلهما ١ -١.

وفي الشوط الثاني واصل فريق المنصورة هجومه الضاغط يحرز أيمن محب الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة العاشرة من تسديدة قوية تدخل على يمين ممدوح ابراهيم حارس المقاولون وبعد الهدف حاول فريق المقاولون تحقيق التعادل في حين شكلت الهجمات المرتدة خطورة على مرمى المقاولون ليحرز المنصورة هدفه الثالث في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع احرزه عبدالفتاح عبدالرازق لتنتهي المباراة (٣ - ١) لصالح المنصورة ليرتفع رصيده إلى ٣٠ نقطة بينما يظل رصيد المقاولون عند ٣٧ نقطة.

غزل المحلة يقتنص نقطة ثمينة من الاتحاد

الاسكندرية - مكتب الأهرام

إقتنص فريق غزل المحلة نقطة ثمينة بتعادله امس مع الاتحاد السكندري صفر/ صفر في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الاتحاد باستاد الاسكندرية ليرتفع رصيد المحلة إلى ٣٠ نقطة ورصيد الاتحاد إلى ٢١ نقطة.

جاءت المباراة متوسطة المستوى وكان فريق غزل المحلة هو الافضل طوال المباراة بعكس المتوقع خاصة وأنه كان يلعب خارج ملعبه واهدر الفريق اكثر من فرصة في الشوط الأول.

واصل فريق المحلة هجومه في الشوط الثاني بعد أن قام الحكم مدحت صلاح بطرد لاعب الاتحاد عصام عبدالغني ليلعب فريقه بـ ١٠ لاعبين وقد شكلت الهجمات المرتدة للاتحاد خطورة على مرمى غزل المحلة وكانت اخطرها تسديدة جمال مساعد التي علت عارضة المحلة بعدها اهدر فريق المحلة فرصة عن طريق لاعبه أشرف شيحا لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.



احمد ساري يقود احد الهجمات — تصوير: حسين فتحي

الليلة تحت الأضواء الكاشفة باستاد القاهرة:

الأهلى يواجه البلدية تحت شعار «إنهاء أسبوع الأزمات»!

حسام حسن خارج التشكيل للإصابة ووليد صلاح الدين لانخفاض المستوى!

محمد الخولى

يختتم فريق الأهلي اليوم الاسبوع الـ ٢١ لمسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم بلقاء صعب امام بلدية المحلة يشهده ستاد القاهرة في الثامنة والربع من مساء اليوم تحت الأضواء الكاشفة.

وعودة الأهلي لمباريات الدوري تجيء بعد ابتعاده عن المسابقة لمدة تجاوزت الاسبوع بسبب مشاركاته الافريقية والعربية. واذا كان غياب الأهلي عن بطولة الدوري قد تكرر من قبل كثيرا، إلا ان عودته هذه المرة تختلف كثيرا عن المرات السابقة لأن عودته الحالية تجيء بعد اسبوع حافل بالأحداث المتقلبة والعصيبة، والمفرح في هذه الأحداث اقل بكثير من المحزن، وكان ابرز الأحداث الحزينة خروج الأهلي من بطولة افريقيا للأندية ابطال الدوري أمام فريق القهوة الأثيوبي وهي المرة الأولى التي يخرج فيها الأهلي من هذا الدور ومازاد من حزن جماهيره ان خروج الأهلي المبكر من هذه البطولة يجيء في اعقاب عودة الأهلي الافريقية بعد غياب استمر لأكثر من ثلاث سنوات، وكانت جماهيره تأمل في حصوله على اللقب الافريقي لكن الأهلي بدد هذه الآمال سريعا ليضع جماهيره امام سؤال محير وهو ماذا يدور داخل القلعة الحمراء؟ ومن هو المسئول عن ذلك؟ خاصة قرار الجمع بالمشاركة في بطولتين في وقت واحد وهما: بطولة النخبة العربية التي فاز الأهلي بكأسها وبطولة افريقيا.

ورغم فوز الأهلي ببطولة النخبة الا ان هذه الكأس لم تعوض جماهيره عن خروجه من بطولة افريقيا. هذا بخلاف نقطة ثالثة اكثر اهمية فقبل مشاركته في هاتين البطولتين لقي هزيمة غير متوقعة على أرضه ووسط جماهيره في بطولة الدوري أمام أسوان صفر/٢.

ورغم ان تلك الهزيمة كانت انذارا باعادة النظر في المشاركتين، الا ان مسئوليه اصروا على المشاركة في البطولتين ليحدث ما حدث.

لكن برغم ذلك فان الكرة مستديرة وهذا مايجب ان يعلمه الجميع وعلى هذا الأساس فان الأهلي يخوض مباراة اليوم تحت شعار الفوز ولابديل سواه، ليس فقط من أجل اضافة النقاط الثلاث لرصيده ولكن الأهم لديه هو فتح صفحة جديدة واغلاق ملف اسبوع الأحداث والمشاكل والخروج من دوامة هذه الأزمة التي تفجرت ووضعت الأهلي ومسئوليه ولاعبيه وجهازه الفني في موقف حرج.. لايحسدون عليه ولا سبيل لتجاوزه سوى بالفوز اليوم والعرض القوي الذي يجعل جماهيره تتناسى مؤقتا آثار خروجه الافريقي.. اما اذا ما حدث خلاف ذلك فسيدخل الفريق في دوامة الأزمات ويعيش فترات عصيبة قد تكون لها نتائج سلبية وكبش فداء لا أحد يعرفه!.

ويمثل الأهلي اليوم: عصام الحضري (مصطفى كمال)، سمير كمونة (محمد شرف)، محمد يوسف، مشير حنفي، إبراهيم حسن، سيد عبدالحفيظ، هادي خشبة، مجدي طلبة، أسامة عرابي، (رضا عبدالعال)، ياسر ريان، (محمد ثابت)، (أحمد كشري)، أحمد فيلكس، علي ماهر، (محمد فاروق). ويغيب عن المباراة حسام حسن للاصابة، ووليد صلاح الدين لانخفاض مستواه وعمرو الحديدي، وسامي قمصان، وأحمد نخلة.

كفة الأرجح

واذا كان الأهلي يخوض مباراة اليوم وكفته هي الأرجح لعدة أسباب منها فارق الخبرة والامكانات والأرض والجمهور، الا انه يواجه منافسا ليس سهلا له نفس طموح الأهلي وهو فريق البلدية ويمر هو الآخر بظروف أصعب لانه أصبح أحد الفرق المهددة بالهبوط للقسم الثاني من الدوري وقد خسر البلدية آخر مبارياته امام الشمس صفر/١ ولذلك لن يفرط في النقاط الثلاث بسهولة بل سيبذل اقصى مالديه من جهد وطاقة للعودة للمحلة ولو بنقطة على الأقل خاصة بعد التجديدات الأخيرة التي شهدتها صفوف الفريق وعودة المدرب فاروق جعفر الذي قاد بلدية المحلة من قبل وحقق معه نتائج جيدة والمباراة تعتبر بالنسبة له أول خطوات تحقيق الذات وتأكيد الجدارة خاصة وانها امام أحد قطبي الكرة المصرية وهو فريق الأهلي.

ولذلك ونظرا لأهمية المباراة فقد استعد لها الفريقان جيدا وجهازها الفني. ومن المتوقع أن تشهد المباراة صراعا كبيرا ليس فقط داخل الملعب ولكن خارجه أيضا بين جعفر وتسوبي لكي يحقق كل فريق هدفه وهو الخروج من المرحلة الحرجة التي يمر بها كل منهما. وبنظرة لموقف الفريقين بالدوري نجد ان الأهلي يحتل المركز الأول برصيد ٤٣ نقطة أما البلدية فيحتل بعد مباريات الأمس في بداية الاسبوع الـ ٢١ المركز الرابع عشر برصيد ١٨ نقطة.

الجمعية المصرية للإعلان

يسعدها أن تقيم حفل تكريم وتوزيع الجوائز على السادة الفائزين

في مسابقة

«الرامح» للإبداع الإعلاني

التي تنظمها الجمعية

لجميع أفرع وأنشطة الإعلان في مصر

وذلك الساعة السادسة مساء يوم ١٦ أبريل ١٩٩٨

الحضور ببطاقات الدعوة التي تطلب من:

مقر الجمعية بمبنى الأهرام بشارع الجلاء - القاهرة

تليفون: ٥٧٨٦٠٤٥ - ٥٧٨٦١٠٠ حتى ٦٠٠ داخلي ٥٨٨ - ٨٨٦

AL-AHRAM P.A.A.

ابراهيم يوسف.. مدرب منتخب الناشئين:

لم أعمل بالواسطة وكل طموحاتى فى التدريب مشروعة

حوار
علي بركه

كلام كثير قيل عن اختيار ابراهيم يوسف مديرا فنيا لمنتخب الناشئين الكروى والذى يردده أعضاء الطابور الطويل من المدربين الطامعين فى العمل بالمنتخبات الوطنية..

وهو هنا - فى هذا الحوار - يوضح موقفه بصراحة فى هذا الموضوع، وغيره من الموضوعات الأخرى الكثيرة التى فرضت نفسها خلال الحوار:

● البعض يرى أن مسئولية تدريب أحد المنتخبات الوطنية «كبيرة عليك جداً» وأنها مجاملة ضخمة:

الذين يقولون ذلك لايعرفون أن «جلين هودل» مدرب منتخب انجلترا، و«الشلوتى» مدرب نادى سامبدوريا الايطالى، ورباح ماجر مدرب منتخب الجزائر الأسبق، وبادو الزاكى مدرب نادى الرجاء البيضاوى، كل هؤلاء من جيلى، ومع احترامى الشديد للجميع فان دراساتى فى مجال التدريب بالاضافة لتاريخى الكبير كلاعب.. كل هذا يسمح لى بأن أتولى مهمة تدريب أحد المنتخبات الوطنية.

● ولكن البعض يرى أن توليك هذه المهمة كان ثمنا لعدم خوضك انتخابات اتحاد الكرة بعد أن كنت عضوا باللجنة المؤقتة التى أدارت شئون اللعبة بعد حل الاتحاد ؟!

أنا ابن شرعى للكرة المصرية . وفى أول يوم لانضمامى للجنة الخماسية التى أدارت الاتحاد قلت للدكتور عبد المنعم عمارة. هذا تكليف أقبله وأقدره لكن عندما تنتهى المهمة سوف أعود لمكانى الطبيعى فى «التدريب» وهذا يعنى أننى لم أكن أفكر فى الاستمرار كعضو مجلس ادارة لأتقاضى ثمنا على عدم ترشيح نفسى فيما بعد.

● هل يؤرقك أن تتولى تدريب فريق سبق لمن تولاه قبلك وأن حصل على اللقب كبطل لأفريقيا؟

لاشك أن مهمتى صعبة جداً، لكنها ليست مستحيلة، والحفاظ على اللقب أصعب من الحصول عليه . ولكن دعونا نفكر بهدوء ومنطق ونسأل ماهو الهدف الأساسى من بطولات الناشئين؟! هل هو الحصول على البطولات كهدف فى حد ذاته، أم اعداد جيل قادر على تطوير ورفع مستوى الكرة المصرية؟! فى يقينى أنها اعداد جيل لمصر وهو ماأضمن تحقيقه مع هذا الفريق.

● عندما يقارنون بينك وبين الدكتور محمد على (المدير الفنى السابق لمنتخب ١٧ سنة) تبدو المقارنة فى غير صالحك.. فهل تدرك هذه الحقيقة؟

أدرك ذلك طبعا . ولكن أدرك أيضا أن هناك عوامل أخرى للحكم على المستوى الفنى للمدرب، فبجانب الخبرة (التى لاتأتى الا بالعمل المستمر) .. هناك أيضا التمثيل الدولى والبطولات الكثيرة التى حصلت عليها ككابتن لمصر ونادى الزمالك، بخلاف حصولى على دبلوم التدريب بتقدير امتياز من جامعة ليبزج، ولجتيازى لأربع دراسات متقدمة من معهد كرة القدم تحت اشراف الخبير العالمى «كرامر» .. وحضورى دراسة ميدانية بنادى مانشيستر بانجلترا مع المدرب الكبير بوبى شارلتون.. والعمل ٦ سنوات بقطاع الناشئين بنادى الزمالك محصلتها بطولتان للجمهورية بدورى القطاعات، ومثلها من منطقة القاهرة، ومثلها من منطقة الجيزة.. وأفخر بأننى اسهمت فى تخريج جيل كامل من الناشئين أمثال: أيمن عبد العزيز وعادل تايسون وأحمد معاذ وسيد حنفى وطارق السعيد وعبد الواحد السيد وسامح اسماعيل وطارق السيد.. وهذا كله يجعل نقاط القوة «شبه» متساوية لدى جميع مدربى المنتخبات الوطنية.

● لماذا تصر - حتى الآن - على التمسك بوظيفتك كضابط شرطة برتبة «المقدم» ولاتتفرغ مثل باقى مدربى المنتخبات الوطنية؟!

وزارة الداخلية توفر لى كل السبل التى تساعدنى على انجاز مهمتى القومية، على أكمل وجه ممكن.. والتفرغ موجود، واستطيع أن أقوم به فى أى وقت، حسبما تبيح اللوائح والقوانين ذلك.

● طموحك كمدرب .. الى أين يمضى؟

أنظر للتدريب علي أنه نوع من رد الجميل نحو جماهير الكرة المصرية التى أعطتنى الكثير.. وطموحي أن أكون المدير الفني لنادي الزمالك ثم المنتخب الوطني في فترة زمنية لاتزيد على عشرة أعوام من الآن.. وأنا فى ذلك لاأعتمد على اسمى الكبير كلاعب.. انما اعتمادى على مابذله من جهد وعرق.

● لو عرض عليك - اليوم - العمل بنادى الزمالك، مساعدا لكرول .. هل ستقبل وتتقدم باستقالتك من اتحاد الكرة؟!

كرول ظل لفترة طويلة - وأنا ناشيء - مثلى الأعلى كلاعب كرة .. ورغم اعترافى بجميل نادى الزمالك علي.. الا أننى أرى أن نداء مصر أقوى فى سمعى من نداء نادى الزمالك.

● لماذا تعد الوحيد من أبناء النادى الذى لم يطرح اسمه للعمل بالفريق الأول بالنادى منذ اعتزالك؟

لاأظن أن هذا تقصير من المسئولين بالنادى.. انما أراه تقديرا منهم لشخصى ، لأنهم يدركون جيدا أنى لاأصلح للعمل كرجل ثان فى أى جهاز فنى بحكم الاسم والتاريخ والشخصية!

● وقوف شقيقك المعتزل اسماعيل يوسف فى طابور الانتظار بحثا عن فريق يتولى تدريبه بالنادى.. هل سيضعف من فرصتك فى العمل مستقبلا بالنادى.. والعكس؟!

اسماعيل شقيقى قبل أى شيء، أتمنى له كل الخير.. وهو لم يستقر بعد على انتهاج الطريق الذى سوف يسلكه، وان كنت أصر على اتجاهه للعمل بالتدريب، وسوف أقدم له كل معاونة ممكنة.. كما أننا كنا نلعب معا فى فريق واحد، ولم يقل أحد اننا شقيقان، فلماذا سوف يقال ذلك الآن، وتاريخنا يسمح لنا بالعمل فى أى موقع تدريبى بمصر.

● بعيدا عن التدريب .. هل تعتقد أنك قد نجحت فى تجربة التعليق على المباريات؟

أصارحك أننى حتى مباراة الزمالك والأهلى الأخيرة لم أكن مقتنعا.. ولكن بعد أن توليت مع زميلى أحمد شوبير التعليق على مباراة الأهلى والزمالك فى التليفزيون، وبعد الاستحسان الذى وجدته من النقاد والجماهير - على السواء - ازدادت ثقتى فى نفسى، وطالبنى الجميع بالاستمرار.

ابراهيم يوسف

المسئولون بالزمالك لم يرشحونى بالفريق الأول لأننى لاأصلح للعمل كمساعد !

هل تحظى تنس الطاولة المصرية بالاهتمام من قبل المسئولين ؟

تجربة لاستضافة بطولة العالم عام ٢٠٠٠

اتحاد تنس الطاولة ينظم بطولة الأساتذة المحلية

كتب - محمود صبرى:

يسعى المسئولون باتحاد تنس الطاولة لوضع هذه اللعبة على طريق العالمية من خلال اهتمام أكثر بعناصر اللعبة وايجاد فرص دولية للاحتكاك وهو مادفع الاتحاد الى اقامة البطولة الأولى من نوعها فى مصر وهى بطولة الأساتذة لتنس الطاولة للرجال والسيدات والتى ستقام خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ ابريل من الشهر الحالى بمشاركة أفضل ١٦ لاعبا و٨ لاعبات هم النخبة الممتازة من لاعبى ولاعبات تنس الطاولة فى مصر.

واللاعبون المختارون حسب التصنيف هم: السيد لاشين وشريف الساكت وأحمد صالح وأشرف صبحى وشريف ضياء وياسر جودة وعماد كامل وعمرو رضا وأشرف حلمى وخالد ضياء وأيمن زكريا وأحمد نديم ومحمود ابراهيم ومحمد الجندى وعماد مصيلحى وأشرف سليمان أما اللاعبات فهن شيماء عبد العزيز وجيهان السيد وشهيرة الألفى وبسنت عثمان وشيرين الألفى وفاطمة أبو جبل ورانيا صفوت ونيفين عاطف.

وتعتبر هذه البطولة -التى ستبلغ تكاليفها ٦٠ ألف جنيه - هى نواة مصغرة وتجربة لاستضافة مصر لبطولة العالم للأساتذة بعد القادمة بعد أن قام الاتحاد المصرى بتقديم طلب رسمى للاتحاد الدولى لاستضافة البطولة عام ٢٠٠٠ .

وسيحدد ومدى نجاح الاتحاد فى تنظيم هذه البطولة المصغرة درجة استضافة الاتحاد المصرى لاحدى بطولات العالم .

الفرصة مواتية والفكر واضح ولكن يبقى الدعم المادى وتوفير سبل هذا الدعم لمثل هذه البطولات وهى الشغل الشاغل لمسئولى الاتحاد لايجاد مصدر تمويل ثابت من خلال تسويق هذه البطولة.

الجدير بالذكر أن الجوائز المقدمة لهذه البطولة تبلغ ٢٥ الف جنيه لايجاد نوع من الحماس وروح المنافسة بين اللاعبين .

وصرح الدكتور سمير البلتاجى رئيس الاتحاد المصرى لتنس الطاولة بأن الاتحاد يضع آمالا كبيرة على نجاح هذه البطولة من خلال جذب الجماهير وايجاد مصدر تمويلى ثابت للبطولات القادمة وزيادة الاحتكاك خاصة وأن تنس الطاولة تضم مجموعة من الصاعدين الواعدين الذين لو وجدوا أى اهتمام بهم مثل ماهو موجود مع لاعبى الاسكواش فسيكون لهم شأن آخر على الصعيد الدولى.

وتمنى البلتاجى أن تنجح هذه البطولة لكى تكون دليلا على مقدرة الاتحاد على تنظيم مثل هذه البطولات والعمل على استمرارها .

وأشار البلتاجى الى أنه يأمل فى حضور جماهيرى مكثف للعمل على نجاح هذه البطولة وهو مادفع الى اتخاذ قرار بالدخول مجانا للجماهير مع وجود سحب على التذاكر المجانية التى يمنحها الاتحاد للجميع وأضاف أن الاتحاد نجح فى التعاقد مع التليفزيون المصرى لنقل هذه البطولة من صالة عبد الرحمن فوزى بنادى الزمالك.

ومن ناحية أخرى يبحث الاتحاد سبل الاستعداد لبطولة الأمم الأفريقية لتنس الطاولة والتى تستضيفها مصر خلال الصيف القادم باقامة معسكر مغلق للاعبى المنتخب الوطنى فى الصين خلال الفترة القادمة .. وقد سبق للمنتخب احراز هذه البطولة العام الماضى.

ولنا ملاحظة

□□ قبل ثلاثة اسابيع قلت فى برنامج تليفزيونى عن قرار الأهلى اللعب بفريقين فى بطولتى افريقيا وكأس النخبة، ان القرار جرىء وصائب خاصة ان مباراة الأهلى فى دور الـ ٣٢ مع فريق البن الأثيوبى سهلة نسبيا، وزادت سهولتها، بعد تعادل الأهلى والبن فى أديس أبابا (١/١)!.

ومنذ خروج الأهلى من بطولة افريقيا، والجدل يدور حول القرار، وهل كان صائبا أم خاطئا؟!.

واذا كانت القضية هو القرار، فهو صائب، ورأيى لم يتغير بخروج الأهلى، لأنه اذا كان الأهلى أو الزمالك لايملك مجموعة من اللاعبين تكفى الانغماس فى بطولتين، فمن الذى يملك؟! والواقع ان الأهلى كان على مسافة دقيقة واحدة من تحقيق انجاز، والذين هاجموا القرار كانوا سيصفونه بانه «غير مسبوق» وتاريخى، بافتراض تخطى الأهلى دور الـ ٣٢، وكان ذلك فى متناوله، وبفوزه بكأس النخبة العربية. لكن التجربة ذاتها شهدت بعض الأخطاء، والحديث عن التجربة لاعلاقة له بالقرار، ومن هذه الأخطاء «مجموعات الانقاذ» التى جاءت والتى سافرت من تونس أو إلى تونس، وادارة مباراة العودة مع البن الأثيوبى، والتشكيل الذى جمع بين لاعبين تنقصهم اللياقة، أو تنقصهم الرغبة فى اللعب، بجانب مجموعة أخرى تنقصها الخبرة!.

والخروج من بطولة افريقيا على يد البن الأثيوبى يتحمل مسئوليته الذين لعبوا، والجهاز الفنى . الذى ادار المباراة، وكان يمكنه ببعض التوجيهات ان يحافظ على تقدم الأهلى (١/٢)، لمدة خمس دقائق فقط ليكون قرار اللعب بفريقين، فيما بعد تاريخيا، ورائعا!.

وقد تكون البطولات العربية غير الرسمية أقل فى أهميتها من البطولات الافريقية، لكن هناك بطولات عربية تشهد منافسات قوية، وتفيد فنيا، بجانب ان المشاركة فى البطولات العربية يحقق أهدافا أخرى، تتخطى حدود الملعب، مثل التواصل واللقاء بين الشباب العربى، وقد تبدو هذه الجملة، من الشعارات التى لاتحب ان تقراها، ولكنها الحقيقة، وحدودها طويلة عميقة، رياضية، وسياسية، واقتصادية!.

●●●

□□ اسلوب معالجة مشكلة حسام حسن، يستحق وقفة، فهناك من لايقول الحقيقة، فحسام حسن مرة مصاب، ومرة غير مصاب، ومرة مستبعد بتليفون، ومرة غير مستبعد بفاكس، ومرة فى التشكيل الأساسى، ومرة خارج التشكيل، فما هى الحكاية بالضبط، من غير كذب؟!.

حسن المستكاوى

وراء الأخبار..وراء الأخبار..وراء الأخبار..

إجازة لجهاز المنتخب.. وضحايا الأهلى.. وأحدث نكتة فى الوسط الكروى

● حتى لاتتكرر مع الجهاز الفنى للمنتخب القومى الأول لكرة القدم ماحدث له بعد وصوله الى نهائيات كأس العالم عام ٩٠.. هناك قرار سرى يضمن له الا يخوض الفريق اى مباريات رسمية حتى بطولة العالم للقارات فى بداية العام القادم حتى يتسنى له الاعداد لهذه البطولة فى ظل مناخ مستقر.. وبمناسبة الحديث عن جهاز المنتخب فمن المتوقع أن تطرأ بعض التغييرات بداخله!!

لعلها أحدث نكتة فى الوسط الكروى .. عندما قرر نادى القناة منح محسن صالح مديره الأسبق بقية مستحقاته المالية لدى النادى فى صورة لاعب احتياطى ليس النادى فى حاجة له، على أن يبحث المدرب له عن بيعة، ويقبض ثمنها سدادا لمستحقاته المالية.. ولكن ماذا لو لم يبلغ ثمن اللاعب كامل مستحقات المدرب؟!

● لم يكن هتاف جماهير بورسعيد لأحمد رفعت.. المدير الفنى لفريق السويس - بعد فوزه على المصرى على أرضه- الا اعترافا صريحا بما واجهه رفعت من صعوبات متعمدة خلال قيادته للمصرى قبل سنتين ، وفى نفس الوقت اعلانا من جماهير المصرى بانتهاء شهر العسل مع مدرب فريقهم الحالى المحظوظ مايكل كروجر.

● لاعبو الأهلى من كبار السن.. لن يكونوا الضحية الوحيدة لخروج الأهلى من بطولة الأندية الأفريقية فى مهدها، حيث ستمتد عملية «التطهير» الى عدد ليس قليل من اللاعبين الصاعدين الذين لم يتمكنوا من اثبات وجودهم.. لتكون سياسة التجديد التى بدأ الاعلان عنها بسلسلة من التعاقدات مع اللاعبين الجاهزين من الأندية الأخرى.. بالمناسبة الأهلى يبحث لحسام حسن عن عقد احتراف خارجي لاتقل مدته عن سنة كاملة!

● حفاظا على العلاقات مع غزل المحلة، فقد اتجه المسئولون بنادى بلدية المحلة فى بحثهم عن مدرب جديد بعيدا عن الكابتن محمود الشناوى الذى يتولى حاليا مهمة مدير قطاع الناشئين بناديه، بالاضافة الى ارتفاع اسهم فاروق جعفر المدير الفنى السابق للمنتخب القومى الذى كانت له تجربة سابقة ناجحة مع نفس الفريق فى عدم الهبوط. ورغم ذلك فان الاتفاق المالى معه مقترن بنجاحه فى مسعاه هذه المرة أيضا.

أسامة إسماعيل

عقوبات وغرامات على المتمردين والهاربين من لاعبى فريق الكرة بنادى دمياط

صرح أحمد الزينى عضو مجلس ادارة نادى دمياط الرياضى والمشرف على كرة القدم بالنادى بأن مجلس إدارة النادى برئاسة العميد محمد الجبال سيبحث فى اجتماعه خلال أيام توقيع عقوبات على اللاعبين المتمردين والهاربين من الفريق الأول لكرة القدم بالنادى تصل إلى الشطب والايقاف.

وكان نادى دمياط قد شهد مهزلة لأول مرة فى تاريخه بدأت بهروب كل من سوما وسيلا المحترفين الغينيين والمعارين من النادى الأهلى لدمياط رغم حصولهما على جميع مستحقاتهما المالية بالاضافة للحارس السيد عبدالفتاح الذى حصل على ٥٠٪ من قيمة راتبه قبل حلول موعد الصرف وهروب الثلاثة قبل مباراة القنطرة ثم تهديد باقى لاعبى الفريق بعدم ادائهم لمباراة بورفؤاد قبل حصولهم على مرتبات شهر مارس، وفى محاولة لتهدئة اللاعبين قام الزينى بصرف ٢٠٠ جنيه لكل لاعب من جيبه الخاص نظراً للأزمة المالية التى يمر بها نادى دمياط وامتثل جميع لاعبى الفريق باستثناء ابراهيم الولي الذى رفض اللعب وترك الملعب وأدى باقى اللاعبين المباراة وانهزموا صفر/٣ على ملعبهم وهى هزيمة كبيرة لفريق دمياط الذى يحتل المركز الثالث متساويا مع بورفؤاد.

على مسئوليتهم

●● كان اداء الأهلى مع «البن» الأثيوبى مش «مضبوط» والخطة «صايعة» والثقة «زيادة» ولا أدرى بأى «وش» سوف تبرر الهزيمة والحسنة الوحيدة إيقاف «حسام» وربنا يجعله آخر الأحزان.

أحمد صقر
العربية للتجارة

●● هزيمة الأهلى بكامل نجومه وجهازه الفنى والادارى أمام فريق أسوان الذى يصارع شبح الهبوط باستاد القاهرة (صفر/٢) كان لابد ان تدفع ادارة النادى لاعادة التفكير فى تقسيم الفريق والجهاز إلى فريقين احدهما بالقاهرة والآخر فى تونس.

محاسب/ محمود عبدالرحيم عامر

●● إلى الكابتن العزيز ميمى الشربينى الذى عشقته عندما كان لاعبا فى الأهلى رغم أننى اسماعيلاوى حتى النخاع. اننى عاتب عليك لأنك ذكرت وأنتى تتغنى بتامر بجاتو لاعب السويس، كيف يكون هناك لاعب مثل هذا ولا يلعب للأهلى أو الزمالك وكيف تركوه. فكيف نجد منافسة اذا ما ذهب الكل للزمهلاوية؟ هل نغلق باقى الأندية؟! وبعد ذلك نسأل عن كرة قدم مش كفاية علينا الاحتراف الزائف ومصاريفه وبلع اللاعبين بحجة طلب الزمهلاوية لهم بأن هذا فى النهاية لصالح مصر «مش كده ولا ليه».

محمد مصطفى العدوى
الاسماعيلية

●● تسوبيل لم يضف للأهلى إلا اللعار الكروى ونرجو منه أن يدير الفريق من «دماغه» ولاينهج نهج مواطنه هولمان التى ساهم بشكل كبير فى تراجع مستوى وليد صلاح ورضا عبدالعال صانع اللعب المميز.

جلال على غريب
بغداد - العامرية

●● تحية وتقدير واجبان ابثهما عبر هذا الباب الموقر إلى الكابتن عفت نصار الذى استطاع اثبات وجوده فى النادى المصرى ومساهمته الفعالة فى الفوز بكأس مصر لأول مرة فى تاريخ النادى وذلك رغم الاحباط الذى سيطر عليه فى نادى الزمالك وجعله يفكر فى الاعتزال ووأد موهبته مبكرا.. فتحية لهذا اللاعب القدير وعطائه الفعال والمستمر فى اللعب ولا عزاء لنادى الزمالك.

ايهاب عمارة الليثى
كفر الشيخ سليم - طنطا

A leading company in the State of Kuwait has Vacancies for the Position of Accountant

Candidates must meet the following eligibility requirements:

1) Holders of Bachelors Degree in accounting (or equivalent).
2) Fresh graduates or experience not exceeding 2 years in accounting
3) Computer literate.
4) Fluent in English & Arabic, written & spoken.
5) Good analytical skills.

(Note: preference will be given to A.U.C. graduates or equivalent).

All eligible candidates should forward their CVs by fax to: 00 965 4817732 or by post to:
The Asst. Gen. Man. for Finance & Administration
P.O.Box 24565, Safat 13106, Kuwait

Please include passport photocopy, contact numbers and university transcripts with your CVs.
(Include a recent photo if sending C.V. by mail)
Deadline for receiving applications will be 2 weeks from the date of the publication of this Advert.

إلغاء إيقاف سعفان وعودته لمباريات الإسماعيلى

الاسماعيلية - صابر عبدالوهاب:

قررت لجنة الاشراف على الكرة بالنادى الاسماعيلى برئاسة المهندس أحمد عثمان العفو عن اللاعب سعفان الصغير وعودته للتدريب اعتبارا من اليوم.

وكانت اللجنة قد أوقفت اللاعب إلى أجل غير مسمى وحرمته من السفر إلى اريتريا بناء على تقرير من على أبوجريشة مدير الكرة بالنادى واسماعيل حقنى المدرب العام لامتناعه عن لعب مباراة المنصورة قبل السفر، وقد جاء قرار العفو بعد ان قدم اللاعب اعتذاره للجهاز الفنى.



الإيرانيات يمارسن كرة القدم قريبا!

ذكرت الصحيفة الحكومية الايرانية «إيران» ان النساء الايرانيات يمكن ان يسمح لهن قريبا بممارسة لعبة كرة القدم رغم معارضة الأوساط التقليدية.

وقالت الصحيفة ان سلسلة أولى من دورات التأهيل بدأت لاعداد حكام نساء ومدربات، مشيرة إلى انه «بسبب الضغوط المستمرة اضيفت لعبة كرة القدم على لائحة أنواع الرياضة المفتوحة أمام النساء».

واتخذت فائزة هاشمى ابنة الرئيس السابق على اكبر هاشمى رفسنجانى، النشيطة جداً فى تشجيع رياضة النساء، موقفا مؤيدا للسماح للنساء بلعب كرة القدم. واثارت تصريحاتها غضب الاوساط المحافظة التى رأت ان اللاعبات سيظهرن بالسراويل القصيرة والقمصان القطنية امام الرجال فى الملاعب. واستدعى رئيس منظمة التربية البدنية مصطفى هاشمى طابا مؤخرا أمام لجنة فى البرلمان عقدت جلسة مغلقة لتستوضح هذه المسألة.

ونقلت الصحف عن هذا الأخير القول ان المسألة تحتاج إلى «رأى السلطات الدينية العليا». واضاف انه يجب التأكد أيضا من وجود منشآت رياضية ملائمة تسمح للنساء باللعب بعيداً عن اعين الرجال.

قرارات جديدة لنادى سموحة

رفع قيمة العضوية لـ ٢٥ ألف جنيه.. وعضوية صيفية بألف!!

ترشيد الإنفاق.. وانقلاب رياضى يبدأ فى الصيف

الاسكندرية - عبد القادر ابراهيم:

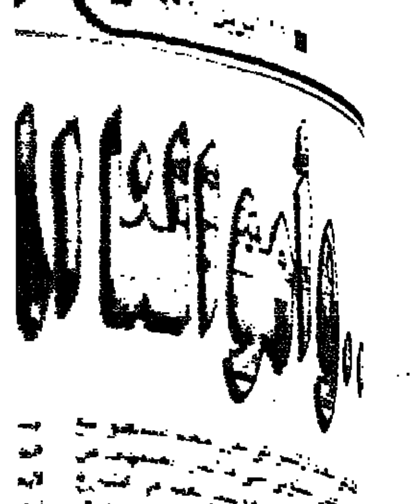
قرر مجلس ادارة نادى سموحة برئاسة المهندس محمد فرج عامر رفع قيمة العضوية العاملة بالنادى الى ٢٥ ألف جنيه وسوف يتم فتح الباب قريباً لادخال مالايزيد على مائة عضو فقط يخضعون قبل قبولهم الى مقابلات شخصية مع اللجنة التي شكلها مجلس الادارة لشئون العضوية ، كما قرر المجلس اتاحة الفرص أمام غير القادرين والراغبين فى دخول النادى خلال فترة الصيف بأولادهم أن يقبل النادى عضوياتهم الصيفية مقابل ألف جنيه فقط على أن تنتهى العضوية بنهاية شهور الصيف!

وصرح فرج عامر رئيس النادى بأن المجلس اضطر لاتخاذ هذه القرارات للحد من قبول العضويات الشرفية والفخرية التى كانت تصرف بكميات كبيرة أدت الى عملية شبه تدمير لمرافق النادى ووضعنا للنادى تخطيطا على ٩ محاور لاعادة تطويره من جديد .

ومن هنا كانت موافقة المجلس بالكامل على انشاء ٤ ملاعب جديدة للاسكواش ستطرح خلال الأسابيع القادمة وانشاء مبنى اجتماعى جديد للأعضاء بدلا من المبنى الحالى المستهلك .

ويقول فرج عامر أن اهم مافى القرارات هو موافقة مجلس الادارة بكامل هيئته على ترشيد الانفاق والاستهلاك وكان للاقتراح الذى تقدم به ثروت سليم أمين صندوق النادى حمدى كبير فى هذا الصدد ووافق مجلس الادارة على اقتراحه وسيتم العمل به فورا .

وأخيرا صرح فرج عامر بأن فترة الصيف ستشهد انقلابا كبيرا فى الرياضة حيث تقدم اعضاء مجلس الادارة بالعديد من الأفكار والبرامج التى تهدف الى جذب أولاد الأعضاء لممارسة الرياضة سواء للصغار أو للكبار ونحن فى مجلس الادارة نولى الرياضة اهتماما كبيرا مثلما نهتم بالجانب الاجتماعى وقد سعد المجلس مؤخرا بصعود فريق الكرة الطائرة للدورى الممتاز وبالتأكيد سيدعم المجلس هذا الفريق حتى لايهبط مرة أخرى.



سامح الدهان بطل الفروسية الصاعد:

سلسلة بطولات «مصر ٩٨» بداية إنطلاقى إلى الأضواء

كشفت مجموعة بطولات مصر «الحلقات السبع» للفروسية التى انتهت مؤخرا عن مواهب صاعدة ومن بين هؤلاء الفارس الناشيء سامح صلاح الدهان والذى لقب «بالعفريت الطائر» لادائه المتميز فى مجموع سلسلة حلقات موسم ٩٧ - ١٩٩٨ وقال عنه خبراء الفروسية انه يمكنه بالمزيد من الدعم المادى والفنى والخططى ان يكون خليفة الفارس أنهم حماد السكندرى، وكان لنا هذا اللقاء السريع مع الفارس الصاعد فقال:

●● البداية كانت وعمرى ٥ سنوات بمحطة الخيول العربية بالزهراء وحبي للفروسية يرجع لوالد المهندس صلاح الدهان، واول حصان تدربت عليه فنون اللعبة والقفز هو الجواد «اكتشاف» وفى هذه الفترة اكتشفنى اللواء يوسف غراب عضو اتحاد الفروسية السابق وبدأ يدفع بى فى اللقاءات التجريبية والبطولات بالرغم من ان هناك بعض المسئولين لم يثقوا فى قدراتى لصغر سنى.

●● انتقلت عام ١٩٩١ إلى الشرطة وتدربت تحت اشراف العديد من المدربين أبرزهم أيمن فهمى حتى عام ١٩٩٤ ويقوم بتدريبى الآن شريف العمردلش الذى تولى تدريب العديد من الابطال.

●● اتدرب يوميا قبل البطولات ساعتين اثناء الدراسة و٨ ساعات يوميا فى الصيف لان طريق البطولة ليس سهلا.

●● بطولات مصر «الحلقات السبع» للموسم الحالى ٩٧ - ١٩٩٨ هى نقطة تحول كبيرة فى حياتى لانطلاقى للمنافسة فى البطولات ذات المرتفعات العالية للكبار. وهذه البطولات أظهرت قدراتى الفنية مع جوادى «بيبون» وخبراء اللعبة ابدوا اعجابهم بدائى المتميز.

●● الاتحاد المصرى للفروسية أعطى الفرصة الكاملة والحقيقية للناشئين والكبار على السواء للتدريب خارج مصر وداخلها وزيادة عدد البطولات.

●● رياضة الفروسية مكلفة للغاية ولا يمارسها إلا الأثرياء معتمدين على رأس المال فى شراء أجود انواع الخيول والحصان الجيد يبدأ ثمنه من ١٥٠ الف جنيه ويتدرج إلى نصف مليون دولار ولكن للموهبة فى النهاية تفرض نفسها.

●● رياضة الفروسية تعد من الرياضات العنيفة وتعرض ممارسيها لاصابات عديدة ومنذ ممارستى للعبة سواء بالتدريب أو البطولات تعرضت لاصابات مختلفة.

●● حصلت على العديد من الكئوس والأوسمة وأفضل انجازاتى: بطل مصر تحت ١٤ للقفز، وبطل الشرطة، واستعد حاليا للمشاركة فى البطولات الصيفية لكاس الاتحاد والمشاركة مع المنتخب الوطنى فى المعسكر الخارجى بهولندا واللعب عدة بطولات دولية ومثلى الأعلى الفارس أنهم حماد.

حوار:
حسن الحداد

الفارس الصاعد سامح الدهان

فى الدورى الألمانى لكرة القدم

هانزا روستوك يصعد إلى المركز الرابع مؤقتا

أهدر كايزرسلوترن متصدر الدورى الألمانى لكرة القدم نقطتين ثمينتين بتعادله مع ضيفه بوروسيا دورتموند ١/١ فى افتتاح المرحلة الثلاثين.

وأنقذ الدولى التشيكى بافل كوكا كايزرسلوترن من الخسارة عندما سجل له هدف التعادل فى الدقيقة ٨٠ بعد دقائق معدودة من نزوله احتياطيا فى حين تقدم الضيف عبر ستيفان فروند الذى سدد كرة من ٢٠ مترا ارتطمت بالدفاع المحلى وتحولت داخل شباكه فى الدقيقة ٦٩.

وبات المتصدر صيدا سهلا عند اى انتكاسة جديدة لمنافسه بايرن ميونيخ حامل اللقب الذى سيقلص الفارق إلى نقطة واحدة «٥٩ مقابل ٥٨» فى حال فوزه على ضيفه «تى.إس.فى» ميونيخ قبل ٤ مراحل من نهاية البطولة علما بأن كايزرسلوترن يملك فى جعبته مباراة مؤجلة.

وصعد هانزا روستوك إلى المركز الرابع مؤقتا إثر فوزه على مضيفه بوخوم بثلاثة أهداف لدوفة والكرواتى إيجور باميتش مقابل هدف للكرواتى زوران ماميتش.

ياسر رضوان نجم منتخب مصر وفريق هانزا روستوك الالمانى يتصدى للبولندى توماش لاعب فريق بوخوم

[صورة للأهرام من أ. ف. ب]

من اسبوع لأسبوع

بعد فوز الزمالك على نادى جورماهيا بطل كينيا ٤/صفر فى لقاء العودة فى بطولة أندية افريقيا على كأس الاتحاد الأفريقى ووصول الزمالك الى دور الـ ١٦ .. فسوف يلعب الزمالك امام نادى الهلال السودانى فى هذا الدور.. وبحيث تقام مباراة الذهاب فى القاهرة فى الأسبوع الأخير من شهر ابريل الحالى على أن تقام مباراة العودة بالخرطوم خلال الأسبوع الثانى من شهر مايو.. وعلى ضوء نتيجة المباراتين يتحدد الفريق الذى يصل الى دور الثمانية للبطولة ومن حسن حظ الزمالك أن مباراة الذهاب سوف تقام باستاد القاهرة.. وهى التى تحدد الى حد كبير مصير الفريق فى الوصول الى الدور التالى.. لأن مباراة العودة غالبا ماتكون لتنفيذ خطة وضعها الفريق الفائز فى لقاء الذهاب..

الزمالك والهلال السودانى هما الفريقان العربيان الوحيدان فى بطولة كأس الاتحاد الأفريقى حتى الآن بينما هناك ٧ أندية عربية تشارك فى بطولة كأس أندية افريقيا لأبطال الدورى وأبطال الكئوس بعد أن خرج الكثير من الأندية فى دور الـ ٣٢ مثل الأهلى والاسماعيلى من مصر والمريخ والموردة من السودان وصولوديه وهران من الجزائر ولست هنا بصدد أن أزيد من جديد عن الأسباب التى أدت الى خروج الأهلى أمام نادى البن الاثيوبى وخروج النادى الاسماعيلى أمام نادى البحر الأحمر بطل أريتريا .. ولكن أقول أن خروج الأهلى والاسماعيلى كان بمثابة صدمة لجمهور الكرة المصرية.. لأن الخروج كان مبكرا من ناحية.. ومن ناحية أخرى أنه جاء ومازلنا نعيش فرحة الفوز ببطولة كأس أندية افريقيا بعد أن غابت عنا ١٢ عاما..

وكل مانأمله الآن.. أن يواصل الزمالك المسيرة ومشواره الافريقى لأنه الفريق الوحيد الذى يمثل الكرة المصرية على مستوى القارة الافريقية..

بعد أن عشت تجربة مباراة الزمالك وجورماهيا بطل كينيا التى أقيمت فى نيروبى والتى انتهت بفوز جورماهيا ١/صفر باستاد كاساراتى.. والتى نقلها على الهواء مباشرة من كينيا.. فانتى أطالب المسئولين بالتليفزيون وعلى رأسهم السيدة سهير الأتربى وكذلك ادارة برامج التبادل الاخبارى وعلى رأسها السيدة سهير دعبس أن يدبروا أمور نقل المباريات التى تنقل من الدول الافريقية على الهواء مباشرة وخاصة من الناحية المادية..

فهل يعقل أن يتحدد مصير نقل مباراة الزمالك وجورماهيا قبل اذاعة المباراة بعدة ساعات بعد أن اختلف الطرفان المصرى والكينى على القيمة المادية مقابل نقل المباراة على الهواء مباشرة .. خاصة بعد أن رفض الجانب الكينى أن تكون المعاملة بالمثل وحسب اقتراح السيدة سهير الأتربى وكما سبق أن ذكرت أنه لولا تدخل السيدة سامية مشالى المستشارة الاعلامية بسفارة مصر فى كينيا وتوقيعها على مذكرة تتعهد فيها بدفع عشرة آلاف دولار ما كان قد تم نقل المباراة على الهواء مباشرة.

انتى أردت أن أتعرض لهذه المشكلة لأن الزمالك سوف يلعب فى الخرطوم أمام نادى الهلال السودانى.. وأنه يجب أن توضع النقط فوق الحروف قبل سفر الزمالك.

اسماعيل البقرى

بعد فوزه على سمالوط ٩/صفر واقترابه من الصعود

الألومنيوم يطالب إتحاد الكرة بتعيين حكام دوليين للمباريات القادمة

كتب - عمرو الدردير:

تقدم عصمت على مدير عام نادى الألومنيوم بمذكرة إلى اتحاد الكرة ولجنة الحكام بالاتحاد طالب فيها بضرورة اسناد المباريات الخمس المتبقية من عمر دورى القسم الثانى سواء للألومنيوم او بنى سويف أقرب منافسيه إلى حكام دوليين نظرا لشدة المنافسة.

واكد رمضان السيد المدير الفنى للألومنيوم ان فريقه يسير بخطى ثابتة نحو الصعود والوصول إلى دورة التصفية ممثلا لفرق مجموعة جنوب الصعيد.

واضاف رمضان ان الفريق اكتملت قوته الضاربة بعودة حسين عبداللطيف كابتن الفريق وسعيد ابراهيم رأس الحربة وقال ان الدليل هو الفوز على فريق سمالوط ٩/صفر وأحرز الأهداف حسين عبداللطيف وأيمن الطحاوى وسعيد ابراهيم ومصطفى عبدالجليل وحمام ابراهيم وياسر عبدالرحيم وأيمن عبدالرشيد واختتم مؤمن الفاروق أهداف الألومنيوم. وأكد المدير الفنى للألومنيوم ان الفريق يحتل القمة بفارق ٥ نقاط عن بنى سويف صاحب المركز الثانى ورصيده ٥٨ نقطة ويتبقى له مباريات الواسطى (بنجع حمادى) ومغاغة (بمغاغة) والخارجة (بنجع حمادى) وبنى سويف (ببنى سويف) والبدارى (بنجع حمادى).

وقال رمضان ان الفريق تعرض لظلم فى الفترة الأخيرة خاصة ان لجنة المسابقات تعين مراقبين للمباريات من منطقة بنى سويف وتكرر ذلك فى أكثر من مباراة والمفروض ان الحيدة تتطلب ان يكون المراقب محايدا فى كل المباريات القادمة.

وأكد ان حسين عبداللطيف تعرض للطرد فى احدى المباريات للانذار الثانى ولكن فوجىء المسئولون بالألومنيوم بأن الحكم كتب فى تقريره بناء على توصية المراقب بأن الطرد للخشونة المتعمدة وليس للانذار الثانى مما أدى إلى ايقاف حسين المعروف بدماثة الخلق ٦ مباريات وابعاده عن الفريق معظم مباريات الدور الثانى.. مما اثر على اداء وفاعلية الفريق لغياب القائد فى الملعب.

ومن ناحية أخرى كثفت جماهير نجع حمادى حضورها لتدريبات الفريق فى الفترة الأخيرة أملا فى صعود فريقها من جديد للدورى الممتاز ويسعى مجلس الادارة إلى عمل رحلات للجماهير فى المباريات المتبقية لمؤازرة اللاعبين.

وقد اكتملت الاستعدادات لمباراة الواسطى القادمة واعتبر الجهاز الفنى بقيادة رمضان السيد ومحمد الحداد مدرب الفريق ان المباريات القادمة هى مباريات كئوس ويجب عدم التفريط فى اى نقطة فيها.

مصر تشارك فى بطولة الجزائر للدراجات

تشارك مصر وتونس والأردن وسوريا وبوركينا فاسو واثيوبيا ويوجوسلافيا وكازاخستان وايطاليا فى البطولة الدولية لسباق الدراجات التى تنظمها الجزائر خلال الفترة من ١٢ إلى ٢٢ مايو القادم.

كما ابدت تركيا واليونان والمجر وأوكرانيا موافقتها المبدئية على الاشتراك فى البطولة. وصرح السيد نصر الدين ناجى رئيس الاتحاد الجزائرى للدراجات بأنه تم اتخاذ جميع الاجراءات لانجاح هذه البطولة التى يشارك فيها أبطال على أعلى مستوى ويبلغ مجموع جوائزها ٣٨ الف دولار. ومن المعروف ان بطولة الجزائر الدولية لسباق الدراجات لم تنظم منذ عام ١٩٨٩ وتبلغ مسافتها ١٣٠٠ كيلو متر من مدينة تلمسان غرب البلاد إلى مدينة عنابة فى الشرق وتعد هذه البطولة رقم ١٣ منذ انطلاقها عام ١٩٧٠.

كشف غموض جريمتى قتل بالجيزة

مريض نفسى يلقى بدجال من الطابق الثالث لفشله فى علاجه وتاجر أخشاب يقتل مدمن مخدرات حاول قتله

كتب - محمد شمروخ ومحمد شومان:

شهدت منطقة رمبابة مساء أمس جريمتى قتل الأولى عندما دفع دجال حياته ثمنا للعلاج بالشعوذة حيث ألقى به مريض نفسى من الطابق الثالث لفشله فى علاجه والثانية بالوراق حيث قتل تاجر اخشاب مدمن مخدرات حاول قتله صرح بذلك مساعد الوزير ومدير أمن الجيزة.

وكان مفتش مباحث شمال الجيزة قد تلقى بلاغا من الأهالى بمنطقة المنيرة الغربية بالعثور على جثة لرجل مسن «٧٠ سنة» بالطريق العام وانتقل إلى مكان الحادث رئيس مباحث امبابة حيث تبين ان الجثة لشخص يدعى سيد مهدى بالمعاش وأنه احترف منذ ٥ سنوات علاج المرض بالشعوذة وفور اخطار مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة طلب تشكيل فريق بحث لسرعة كشف غموض الحادث وضبط الجناة واكدت التحريات ان وراء الحادث شخصا مريضا ويدعى سعد محمد «٣٥ سنه» وأن المجنى عليه كان يقوم بعلاج المتهم منذ سنوات ومساء أمس ذهبت زوجة المتهم للدجال حتى يأتى بعلاجه بمنزله فى امبابة واثناء ممارسة الدجال لطقوس الدجل والشعوذة مع زوجها بزعم علاجه فوجئت بزوجها يلقى بالدجال من نافذة الشقة بالطابق الثالث فلقى مصرعه فى الحال وتمكن معاونا مباحث امبابة من القبض على المتهم.

والجريمة الثانية وقعت بمنطقة الوراق حيث تلقى رئيس مباحث شمال الجيزة بلاغا من سيدة «٦٠ سنه» بالعثور على جثة نجلها مظهر محمود «٢٦ سنه» مقتولا امام منزله مساء أمس الأول وبه عدة طعنات فى الصدر. تم تشكيل فريق بحث قاده مفتش مباحث الشمال لسرعة كشف غموض الحادث وتبين من التحريات أن وراء الحادث تاجر اخشاب يدعى صالح إبراهيم «٢٥ سنة» وهو صديق المجنى عليه وذلك عندما ذهب إليه فى ساعة متأخرة من مساء امس وفوجئ بالمجنى عليه يحاول طعنه بسكين فقام المتهم بطعنه عدة طعنات فمات فى الحال حيث تبين من التحريات ان المجنى عليه مريض نفسى ومدمن مخدرات وتمكن رئيس مباحث الوراق ومعاونه من ضبط المتهم وتولت النيابة التحقيق.

طالب بكلية الشرطة يعيد حقيبة لسيدة اختطفها منها لصان بالنزهة

شهدت شوارع النزهة مطاردة مثيرة بين طالب بكلية الشرطة ومتهمين اختطفا حقيبة يد من سيدة اثناء سيرها فى الشارع وتمكن الطالب من ضبط المتهمين، وإعادة الحقيبة للمجنى عليها.

وكانت المجنى عليها «٥٠ سنة» وتعمل محاسبة ببنك القاهرة تسير بشارع الشيخ على عبدالرازق بالنزهة عندما فوجئت بشخصين يستقلان سيارة نصف نقل ويعترضان طريقها وتمكن احدهما من خطف حقيبة يدها فاستغاثت بالمارة وتصادف مرور طالب بكلية الشرطة واسمه محمد محمد سعيد عبدالقادر بسيارته فشرع بمطاردة المتهمين وتمكن من ضبطهما وهما عماد صابر عبدالعظيم «٢٩ سنة» وشعيب محمد صابر «٢٦ سنة» ويقيمان بالزاوية الحمراء وتم اقتيادهما لقسم الشرطة التى احالتهما للنيابة.

مصرع خفير داهمته سيارة مسرعة بطنطا

طنطا - من مكتب الاهرام:

لقى خفير نظامى مصرعه صدمته سيارة ملاكى مسرعة على طريق القاهرة - الاسكندرية الزراعى امام مدينة طنطا اثناء جلوسه على جانب الطريق وفر سائقها هاربا تاركا السيارة التى عثر بداخلها على عدة لفافات من نبات البانجو.

وكان مدير أمن الغربية قد تلقى إخطارا من مأمور قسم اول طنطا بمصرع جمعة على إبراهيم «٥٥ سنة» خفير نظامى حيث صدمته السيارة رقم ٢٣٩٧٨ ملاكى الغربية وتبين من المعاينة تهشم جثة المجنى عليه وفرار قائد السيارة الذى تبين انه طالب «١٩ سنة» وعثر بداخلها على لفافات من نبات البانجو المخدر وتم نقل الجثة إلى مستشفى طنطا الجامعى وتولت النيابة التحقيق.

الهدوء يسود مدينة بلقاس بعد أحداث التجمهر بسبب مصرع تباع

وقف رئيس المباحث عن العمل والتحقيق مع ٢٣ من المتجمهرين

المنصورة - عطية عبدالحميد:

ألقت أجهزة الأمن بالدقهلية القبض على ٢٣ مواطنا ممن شاركوا فى التجمهر وأعمال الشغب التى شهدتها مدينة بلقاس أمس الأول الخميس وقيامهم بإلقاء الطوب والحجارة على المبانى الحكومية ورجال الشرطة أثناء دفن جثة التباع وحيد السيد أحمد الذى لقى مصرعه وعثر اقاربه عليه امام منزل والدته بمدينة بلقاس. وقد انتقل إلى المدينة مساعد الوزير لمنطقة شرق الدلتا كما أمر مدير أمن الدقهلية وقف الرائد إيهاب شبانة رئيس مباحث مركز بلقاس عن العمل لمدة شهر لحين انتهاء التحقيقات التى يشرف عليها المحامى العام الأول لنيابات الدقهلية فى هذه الأحداث حيث اتهمت أسرة المجنى عليه رئيس المباحث ومخبرى المباحث بقتله وقد تم دفن جثة المجنى عليه الثانى للعداوى سيد أحمد العداوى «٢٦ سنة» سمكرى السيارات ببلقاس الذى لقى مصرعه خلال المواجهات التى حدثت بين الشرطة والأهالى بعد نقله إلى مستشفى الطوارئ بالمنصورة.

ومن ناحية أخرى باشرت نيابة مركز بلقاس التحقيقات فى واقعة مقتل التباع حيث تقدم محمد عوض محمد خال المجنى عليه وكمال طه شورية زوج والدة التباع ببلاغ إلى النيابة اتهما فيه رئيس مباحث بلقاس بقتله وقررا فى تحقيقات النيابة أن رئيس المباحث ومعه عدد من المخبرين السريين توجهوا إلى منزل زوج والدة التباع بالمدينة لضبطه ولما لم يجدوه ألقوا القبض على زوج والدته بدلا منه والذى أرشدهم عن مكان الحجرة التى يقيم فيها التباع بمفرده حيث تم ضبطه بمعرفة رئيس المباحث والمخبرين واقتيادوه إلى مركز الشرطة فى الساعة الثانية من صباح الخميس ثم فوجئوا بعد مرور حوالى ٣ ساعات أى فى الخامسة صباحا بعدد من المخبرين يحملون التباع ويدخلونه منزل زوج والدته على اساس أنه يعانى بعض التعب وعندما انصرفوا فوجئوا بالتباع جثة هامدة فتوجها إلى مفتش صحة بلقاس فلم يجداه وسارعا إلى اسعاف بلقاس الذى أكد رجاله وفاة المجنى عليه فنقلا الجثة بالاشتراك مع بعض الأهالى إلى جوار مركز الشرطة واتهموا رئيس المباحث والمخبرين بقتله وقد أدى مدير الأمن صلاة الجمعة وسط جموع الجماهير ببلقاس. وكان اللواء فخر الدين خالد محافظ الدقهلية قد انتقل فى الساعة الثالثة من صباح الجمعة إلى مدينة بلقاس وعقد لقاء مع أعضاء المجلس المحلى للمدينة. وقرر المحافظ صرف مبلغ ٢٠ الف جنيه من المحافظة وبعض رجال الأعمال بها لأسرتى المجنى عليهما الأول والثانى وهما وحيد السيد أحمد، والعداوى سيد أحمد العداوى وذلك بواقع ١٠ الاف جنيه لكل منهما كما تقرر صرف مبلغ ١٠٠ جنيه لكل مصاب من المدنيين و٢٠٠ جنيه لكل مصاب من الجنود و٢٥٠ جنيه لكل من الضابطين المصابين فى هذه الأحداث من المحافظة.

مصرع ٤ أشخاص وإصابة ٢٢ آخرين فى تصادم ٣ سيارات

كتبت - منال الغمرى:

لقى ٤ اشخاص مصرعهم وأصيب ٢٢ آخرون فى حادث تصادم سيارة نقل بسيارتى ملاكى وميكروباص قرب ميدان الحداثة بالقناطر الخيرية، وقد تم نقل المصابين إلى مستشفى القناطر فى حالة سيئة، وانتقل إلى مكان الحادث المستشار صبرى البيلى محافظ القليوبية يرافقه فريق طبى من وزارة الصحة للمساعدة فى انقاذ المصابين. وكان مدير أمن القليوبية قد تلقى إخطارا بالحادث فانتقل إلى مكان الحادث على الفور برفقة نائب المدير للمنطقة الجنوبية وقيادات المديرية وتبين انقلاب السيارة رقم ٢١٦٠٨ اجرة قليوبية ميكروباص قيادة سامى عاشور «٢١ سنة» والسيارة رقم ٤٠٩٠٤ ملاكى الجيزة قيادة سمير أحمد عبدالرحمن «٣٠ سنة» داخل مصرف قرب بميدان الحداثة، وتبين ان سبب الحادث السيارة رقم ١٠٧٢٣ نقل للتوفية قيادة فوزى عبدالله ٢٣ سنة التى كانت تسير فى عكس الاتجاه وانحرفت تجاه السيارتين وتسببت فى انقلابهما داخل المصرف وأسفر الحادث عن مصرع كل من مصطفى خيرى يعقوب «١٦ سنه» طالب، ومحمد عواد سالم «١٧ سنة» نجار، وعيسى حسن جمعه «١٣ سنة» وزين العابدين عبدالله «١٠ سنوات» بينما أصيب ٢٢ آخرين من ركاب السيارتين الميكروباص والملاكى والتى كانت تقل ٨ اشخاص من الشباب اثناء عودتهم من رحلتهم بمناسبة العيد.

كشف غموض مقتل خفير شركة بالاسكندرية

شقيقان قتلاه وسرقا ٧٥٠ ألف جنيه من الشركة

الاسكندرية - علاء رياض:

تمكن رجال ادارة البحث الجنائى بمديرية أمن الاسكندرية من كشف الغموض الذى اكتنف حادث الاعتداء على خفير لاحدى شركات المقاولات صباح يوم وقفة عيدالأضحى وسرقة مبلغ ٧٥٠ الف جنيه. وكانت التحريات قد تجمعت أمام مدير إدارة البحث الجنائى بمديرية أمن الاسكندرية بعد ٣ ايام من الجهد المتواصل لفريق عمل متكامل مكون من وكلاء البحث الجنائى ورئيس وضباط مباحث قسم الرمل. حيث اكدت المعلومات قيام شقيقين «مسجلى خطر» بالتردد على المنطقة المحيطة بمقر الشركة وبضبطهما وأمام فريق التحقيق أعترفا باعتدائهما على خفير الشركة وضربه بآلة حادة حتى سقط فاقدا الوعى. وظنا انه مات وكانا قد توجها لمقر الشركة فجر يوم وقفة عيد الأضحى بسيارة نقل مسروقة من منطقة عزبة ابوسليمان، وتمكنا بواسطتها من القفز فوق سور الشركة، وبعد الأعتداء على الخفير اقتحما المقر الادارى وتمكنا من سرقة المبلغ الموجود بداخل حقيبتين كبيرتين. وأكد المتهمان وهما أشرف عبده محمد خليل «٢٥ سنة» وشهرته أشرف الحرامى، وسعيد عبده محمد خليل «٣٦ سنة» عزمهما على إخفاء المبلغ لفترة طويلة وعدم التصرف فيه حتى تهدأ الأمور واكتفى الشقيق الأصغر باعطاء الأكبر مبلغ ٥٠ الف جنيه لحين تسوية الحساب وغافله وسرق ٥٤ الف جنيه لشراء قطعة أرض بمنطقة الساحل الشمالى وسيارة نصف نقل وبعض المشغولات الذهبية وأخفى المبلغ فى مكان سرى بأسفل سلم عقار ملك لوالدهما! والطريف ان شخصا يدعى عبدالله محمود عبدالعال قد شاهده وهو يخفى الحقيبتين فقام يعاونه آخر اسمه عبدالله محمد بسرقتهما وأخفى الأول جزءا من المبلغ واستأجر شقة مفروشة بمنطقة لوران؟ وبحصر المبلغ المضبوط تبين أنه ٦٢٠ الف جنيه فتم التحفظ عليه وباقى المضبوطات من مشتريات اللصوص وأحيلوا جميعا للنيابة التى أمرت بحبسهم على ذمة التحقيق بعد اعترافهم جميعا بالسرقة.

.. وإصابة ١١ شخصا سقط بهم أتوبيس عام من أعلى كوبرى كوتسيكا بالمعادى

كتب - سمير حلمى:

تدخلت العناية الإلهية فى إنقاذ ١١ شخصا من الموت المحقق عندما سقط بهم اتوبيس تابع لهيئة النقل العام من اعلى كوبرى كوتسيكا بالمعادى من ارتفاع ٢٠ مترا عن سطح الأرض مما تسبب فى إصابتهم بإصابات مختلفة كما تحطم جزء كبير من سور الكوبرى وتهشم الاتوبيس بالكامل.

وكان مساعد أول الوزير لأمن القاهرة قد تلقى بلاغا بسقوط الأتوبيس خط ٤٤٨ القادم من العباسية إلى حلوان وأثناء سير الأتوبيس فوق كوبرى كوتسيكا بطريق الأوتوستراد اختلت عجلة القيادة فى يد قائده مما أدى إلى إنحراف الأتوبيس واصطدامه بسور الكوبرى فحطمه وسقط من إرتفاع ٢٠ مترا على الأرض بالركاب الذين كانوا يستقلونه وأسفر الحادث عن إصابة سعيد على «٣٦ سنة» سائق الاتوبيس، وعماد محمد «٣٠ سنة» محصل الاتوبيس وأحمد على وعادل سيد واشرف محمد وهند فارس وهند رمضان ونوال عبدالمعبود وشيماء محمود وشروق احمد وهاجر أحمد وقد تم نقلهم لمستشفى مبرة المعادى لإجراء الإسعافات اللازمة لهم كما تسبب الحادث فى تهشم الأتوبيس بالكامل نتيجة اصطدامه بشدة بالأرض كما حدثت تلفيات بجزء كبير من سور الكوبرى من شدة الاصطدام وتم التحفظ على الأتوبيس وتولت النيابة التحقيق.

الأشغال الشاقة ٥ سنوات لتاجر فاكهة لحيازته سائل «الماكستون فورت» المخدر

كتب - حسين غانم:

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمود زكى وعضوية المستشارين أحمد رفعت وعصام قرنى بمعاقبة تاجر فاكهة بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات وتغريمه مبلغ ٥٠ الف جنيه ومصادرة السائل المخدر المضبوط معه.

وكانت تحريات الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد أكدت أن المتهم جمال شاكر حسن «٣٤ سنه» تاجر فاكهة يتستر تحت تجارة الفاكهة لترويج المخدرات بمنطقة منشأة ناصر ويخفى كميات كبيرة فى مسكنه، لترويجها على المدمنين بواسطة بعض اعوانه. وبعد استئذان النيابة العامة بضبطه وتفتيشه ومسكنه قامت فرقة من ادارة المكافحة باعداد الاكمنة حيث تم ضبطه متلبسا لحظة مغادرته مسكنه حاملا بعض الزجاجات، بداخلها كميات كبيرة من السائل المخدر «الماكستون فورت» وفى التحقيق اعترف المتهم بأنه لايتعامل مع المواد المخدرة لكنه متخصص فى ارتكاب جرائم السرقات فقط وسبق ضبطه ومحاكمته عن ارتكابه ست قضايا سرقات واعتبرت المحكمة احراز المتهم للسائل المخدر ليس بقصد الاتجار حيث لم يضبط متلبسا حال تعامله مع الغير بيعا أو شراء.











شكسبير
العارض
مشاحنات







..وأموالنا المنهوبة..من يعيدها؟!

المدعي العام الاشتراكي يقرر حفظ التحقيق مع رجل أعمال استولى على ملايين الجنيهات من البنوك. الكلمات السابقة تثير لغطا في الشارع المصري بل وبين رجال القانون فكيف يكون هناك رجل ضحك على البنوك او نصب على المواطنين واستولى على الملايين والمدعي العام الاشتراكي يحفظ التحقيق معه. الأمثلة جمعناها فهناك سيدة أعمال استولت على قرض بثلاثة ملايين جنيه بضمان قطعة ارض من احد البنوك وتبين انها ليست مملوكة لها ثم اختفت وعندما كشفت التحقيقات ان حجم الاصول التي تمتلكها لاتزيد على ١٦٠ ألف جنيه تم حفظ التحقيق معها.

رجل اعمال تم التحفظ على امواله بعد ان نسب اليه الاستيلاء على ٢٨ مليون جنيه قيمة قروض وتسهيلات ائتمانية من عدة بنوك ولكن المدعي العام الاشتراكي قرر رفع التحفظ بعد ذلك عن امواله بعد ان تقدم العديد من الاشخاص بتظلمات اثبتوا فيها امتلاكهم للأصول التي تم التحفظ عليها فلم يظل ضمن عناصر المركز المالي للمتهم سوى اموال قليلة تم رفع التحفظ عنها ايضا.

رجل اعمال اخر بلغت مديونياته ٢٠٦ مليون جنيه لـ ٩ بنوك وبعد شهرين من قرار التحفظ على امواله رفع التحفظ لماذا؟ لان معظم عناصر مركزه المالي خارج نطاق ممتلكاته بعد ان تبين امتلاك اخرين لها ولم تبق سوى أموال قليلة فاغلقت القضية ايضا.

سألنا المستشار محمد عبدالعزيز ساسي رئيس محكمة استئناف طنطا وعضو محكمة القيم. ماهي معايير التحفظ ورفع التحفظ؟

قال: في حالة عدم وجود اموال لدى المتهم يكون الهدف من الحراسة انتفى ولامبرر له لان الهدف الرئيسي من الحراسة هو رد أموال الضحايا وهو مايكون مستحيلا في هذه الحالة فكيف افرض الحراسة اذا كنت لا استطيع رد الاموال الى اصحابها من الاساس وعندئذ يكون البديل هو طريق القضاء العادي لاستصدار احكام جنائية ضد المتهمين ثم اللجوء للقضاء المدني بعد ذلك للحصول على هذه الاموال.. وهذا هو السبيل الوحيد المتاح وليس الحراسة، ويضيف انه حتى لذا ثبت قيام المتهم بتهريب الاموال التي استولى عليها الى الخارج فان جهاز المدعي العام الاشتراكي ليس له سلطة تتبع هذه الاموال خارج البلاد ولاعن طريق الانتربول الذي يختص فقط بشخص المتهم والجانب الجنائي ضده وليس امواله، خاصة ان القوانين في كل الدول لا (تسعف) في استعادة تلك الاموال منها وكيف ننتظر ان تسمح دولة لاخرى بأن تأخذ اموالا من بنوكها حتى ولو كانت (أموالا مسروقة) فدولة مثل سويسرا لو اتبعت هذا النظام فان اقتصادها ينهار، وحتى عندنا في مصر هل تعتقد اننا سنسمح لاى دولة بأن تأخذ اموالا من حسابات رعاياها في بنوكنا تحت اي سبب! ويؤكد انه من السهل للغاية خروج تلك الاموال وتهريبها خارج البلاد لان قوانين النقد تسمح بخروج اية مبالغ دون عوائق.

كما انه يمكن ببساطة اتباع اسلوب التحويل البنكي لاخراج الاموال بحيث يقوم المتهم بفتح حساب في فرع لاحد البنوك الاجنبية بمصر ثم يطلب تحويل حسابه الى فرع باريس او روما أو غيرها، كما يمكن كذلك اجراء التحويل عن طريق البنوك المصرية نفسها بما لها من مراسلين في العواصم العالمية، وهنا يمكن ان يقوم البنك المصري بدور مهم جدا في الكشف عن هؤلاء المهربين بحيث يقوم بابلاغ الاجهزة المعنية بانه احد عملائه طلب منه تحويل مبلغ ٢٠ مليون جنيه مثلا إلى الخارج للتحري عن مصدر هذه الاموال، إلا أن ذلك لايحدث لان البنك يحرص دائما على عميله وعلى عدم افشاء اسراره.

ومن يعيد هذه الاموال اذن؟ فقال: يمكن ان يتم التحفظ على اموال المتهم واقامة دعوى الحراسة ضده في حالة ظهور اي اموال له في المستقبل، ولكن ماينبغي التشديد عليه هو ان تتولى الاجهزة الرقابية احكام الرقابة على خروج هذه الاموال وقبل ذلك فان الحل في يد الشخص او البنك (الضحية) وذلك بالتحري عن جدية المشروع الذي يقيمه المتهم وعدم الاندفاع وراء المشاركة في مشروعات تبدو للوهلة الأولى انها ضخمة ثم يتضح بعد ذلك انها مجرد عبارة عن عملية نصب كبرى، وبالنسبة للبنوك خاصة فانه لابد من التحقق من (الضمانات) التي يقدمها العميل للحصول على قرض واختيار عناصر جيدة ضمن الادارات التي يكون لها سلطة منح الائتمان ضمانا لعدم التلاعب، فالقوانين تحمي الجميع ولكن لابد للشخص نفسه ان يتأكد من وجود ضمانات قانونية يستطيع من خلالها استرداد امواله وقتما يشاء.

عندما توجهنا إلى المستشار محمود دياب نائب رئيس محكمة النقض وعضو المحكمة العليا للقيم لنسأله عن رأيه في القضية، كانت المفاجأة عندما أخبرنا بأن المسألة قد استوقفته بالفعل عندما قرأ خلال الفترة الماضية في الأهرام - عن أنباء حفظ التحقيقات مع رجال أعمال إستولوا على ملايين الجنيهات، وأن ذلك دفعه الى بحث القضية للتوصل إلى حل لها، وكان الحل الذي توصل إليه بمثابة مفاجأة أخرى لنا نقدمها - كرؤية جديدة - إلى جميع المعنيين بقضاء القيم والحراسات.. حيث قال: لن المادة الثانية من قانون تنظيم فرض الحراسة وتأمين سلامة الشعب تنص على أنه يجوز فرض الحراسة على أموال الشخص كلها أو بعضها لدرء خطورة على المجتمع.. وهنا فإن القضاء جرى على تفسير عبارة (لدرء خطر) على أن المقصود بها هو خطر المال وفي هذا تضييق شديد لمفهوم العبارة إذ أن المقصود هنا هو خطر الشخص نفسه وليس المال.. لماذا؟ لأن الشخص هو الذي يتحرك بالمال للإضرار بالمجتمع ولايتحرك المال بمفرده، ومايؤكد أن المقصود بالخطورة هو خطورة الشخص وليس المال هو أن بعض الأفعال التي عاقبت عليها المادة الثانية من القانون لاتحتاج الى المال للقيام بها كإفساد الحياة السياسية أو تعريض الوحدة الوطنية للخطر وهي أفعال ترتبط بالشخص نفسه وتشير الى خطورته سواء كان لديه مال أو لم يكن، ويضيف أن للمدعي العام الاشتراكي عندما يأمر بحفظ التحقيق في حالة قلة المال فإن ذلك يكون من منطلق اعتبار أن الخطورة هي خطورة المال وأن وعاء الحراسة هو المال ولكنني أقول إنه إذا كان المتهم قد استطاع بذكائه وحيلته أن يهرب أمواله أو يخفيها وأن تكون بذلك أمواله (الظاهرة) قليلة فإنه لابد عندئذ من التحفظ على هذه الأموال أيا كانت قيمتها، ثم إقامة دعوى الحراسة ضده لأن ذلك يعني ان يظل المتهم تحت (مراقبة) بحيث يمكن أن تظهر أمواله بعد ذلك مع استمرار التحريات والتحقيقات حوله خلال فترة الحراسة التي نص القانون على ان تكون لمدة خمس سنوات، خاصة أن المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم فرض الحراسة أكدت في فقرتها الثانية أنه يتعين على كل من لديه أموال منقوله أو ثابتة.. مملوكة للخاضع، أو من يكون مدينا للخاضع بأي دين أو حق أن يخطر الجهة القائمة على الحراسة به خلال ستين يوما من نشر الحكم بإحدى الجرائد اليومية والجريدة الرسمية، وأضافت الفقرة الثالثة أن كل من يخالف ذلك يعاقب بالحبس مدة لاتزيد على سنه وغرامة لاتزيد على خمسمائة جنيه أو بإحداهما. وهو مايعني أنه يمكن أن تظهر أموال جديدة للمتهم في حالة فرض الحراسة عليه لأن الشخص هنا سوف يخشى أن يتعرض للحبس إذا قام بإخفاء شئ مملوك له أما في حالة عدم فرض الحراسة فلن يكون هناك اي إلتزام على اي شخص أن يبرز أموال المتهم والذي يمكن أن يكون قد أودعه إياها لإخفائها حتى يتم حفظ التحقيق معه ثم يستردها مرة أخرى.

ويضيف إن صدور قرار المدعي الاشتراكي بحفظ التحقيق مع المتهم يكون بمثابة (صك) يحصل عليه يسمح له بمعاودة التعامل مع الناس مرة أخرى في أمان واحتمال تكرار النصب عليهم، وكأننا بذلك نعاقب المتهم الغبي الذي لم يستطع إخفاء أمواله وتهريبها بينما نكافئ المتهم الذكي (الأكثر خطورة) لأنه استطاع ارتكاب جريمته والإفلات منها. هذا فضلا عن الأثر السيئ (اجتماعيا) لحفظ التحقيق مع المتهم هنا حيث يفقد الضحايا الثقة في الجهاز وتبدأ الشائعات في الانتشار حول علاقته وصلاته بالمسئولين وإلا فما معنى أن يرتكب متهم جريمة الاستيلاء على عدة ملايين ثم يظل ينعم بالحرية والتمتع بأمواله في الداخل أو الخارج.

قلت له ولكن المادة الثالثة من قانون تنظيم فرض الحراسة إشترطت (تضخم الأموال) بناء على ارتكاب عدة أفعال كشرط لفرض الحراسة؟

فقال: القانون ترك عنصر تضخم الثروة تقديريا فلم يضع حدا أدنى للثروة التي يجوز فرض الحراسة عليها، ولذا فما دامت انتهت التحقيقات الى (خطورة المتهم) لابد عندئذ من التحفظ على أمواله وإقامة دعوى الحراسة ضده، بمعنى أنه يجب أن يسأل المحقق نفسه.. إذا كان ثابتا في حق المتهم الاستيلاء على عدد كذا مليون جنيه من بنوك كذا فأين ذهبت هذه الأموال؟ وإلا فإننا بذلك سوف نسمح بهروب الكثيرين بأموال الضحايا، والذي يحدث حاليا ان رجل الأعمال يذهب للبنك ويحصل على مبالغ ضخمة ثم يقوم بسداد قسط واحد فقط ويتوقف عن السداد لفترة، وعندما يشعر بأن البنك على وشك ابلاغ المدعي الاشتراكي عنه يتقدم بطلب لإعادة الجدولة (في محاولة لكسب الوقت) حتى يتمكن من إجراء بيوع لممتلكاته ويسدد قسطا واحدا فقط في الجدولة ويتوقف بعدها عندما يكون قد اتم بيع كل ممتلكاته، وعندئذ يتقدم البنك ببلاغ إلى الجهاز فيكون المركز المالي للمتهم قد أصبح صفرا!

○ هل يحق للمدعي الاشتراكي إبطال هذه البيوع إذا إستشعر أنها تمت لهذا الغرض، وكانت قبل التحفظ بفترة وجيزة؟

يقول: المادة «١٨» من قانون تنظيم فرض الحراسة أشارت إلى أنه إذا كان البيع (ثابت التاريخ) قبل التحفظ فإنه لايمكن لقرار التحفظ أن يشمل الأصل المباع، والذي يحدث أن المتهم يقوم بإثبات تاريخ البيع في الشهر العقاري وبهذا الإثبات يكون البيع نافذا ولايمكن إبطاله، ولابد من الاشارة إلى أنه لم يعد هناك نصاب أو تاجر مخدرات يترك شيئا من ممتلكاته بإسمه أو أسماء زوجته وأولاده لأنه يتوقع دائما إمكانية وجود ملف له بجهاز المدعي العام الاشتراكي.. فكيف بعد ذلك يترك هؤلاء لمجرد أن أموالهم قليله.. سؤال نقدمه للمستشار جابر ريحان المدعي العام الاشتراكي؟

محمد شعير

عفوا..القاتل كان مسطولا!

حكم الاعدام الذي أصدرته محكمة الجنايات على السفاحين الثلاثة أبطال مذبحة مدينة نصر .. وأيدته محكمة النقض، كان بمثابة اليد القوية التي امتدت لتحتوي بركان الغضب الثائر الذي تفجر داخل نفوس كل من علم بتفاصيل الجريمة البشعة التي راح ضحيتها الأم المسكينة وملاكاها الصغيران.

لكن.. مالا يعرفه الكثيرون أن هناك دفعا من الدفوع التي تقدم بها محامي المتهم الأول لو كانت المحكمة قد قبلته لانقلبت أوراق القضية رأسا على عقب. وأصبح القاتل بقوة القانون.. حرا طليقا.

فقد دفع محامي القاتل بانعدام مسئوليته عن أفعاله أثناء ارتكاب الجريمة لغيابه عن الوعي بسبب تعاطيه المخدرات. مما أثار العديد من علامات الاستفهام حول مدى سلطة القاضي في قبول أو رفض الدفع بعدم مسئولية المتهم عن ارتكاب الجريمة نتيجة غيابه عن الوعي بسبب تعاطي المخدرات، أو احتساء الخمر، أو بسبب أصابته بالجنون المفاجئ وقت ارتكاب الجريمة. وهل هناك رقابة على قاضي الموضوع في الأخذ بالدفع أو رفضه؟ وما الجهة التي يحتكم إليها القاضي إذا ارتاب في تصرفات المتهم؟ والفرق بين غياب المتهم عن الوعي بسبب المخدرات أو الخمر أو تناول العقاقير الطبية؟ وحكم الجنون المفاجئ المعاصر؟ لارتكاب الجريمة وأخيرا.. هل يجوز الدفع بمثل ذلك. أمام محكمة النقض لأول مرة؟ استفسارات كثيرة وعلامات تعجب وأستفهام أكثر.

المسئولية الجنائية

يقول المستشار محمد حسين لبيب رئيس المحكمة العليا للقيم ونائب رئيس محكمة النقض.. الأساس في المسئولية الجنائية هو الشعور. ويراد به التمييز والاختيار، ويمعنى ادق.. حرية الاختيار ومن ثم فان فقد الشعور أوالاختيار يؤدي إلى امتناع المسئولية الجنائية. وقد نصت المادة ٦٢ من قانون العقوبات على أنه «لا عقاب على من يكون فاقد الشعور أو الاختيار في عمله وقت ارتكاب الفعل إما لجنون أوعاهة في العقل، واما لغيبوبة ناشئة عن تناول عقاقير مخدرة أيا كان نوعها إذا أخذها قهرا عنه او على غير علم منه بها».

ويضيف أضافة المشرع عبارة «عاهة في العقل» بعد لفظ الجنون ليحيط بكل حالات الاضطراب الذهني دون التقيد بمدلول طبي محدد ليغني قاضي الموضوع عن البحث في القواعد الطبية لتحديد الأمراض العقلية واستقصاء أنواعها.. وتعبير عقاقير مخدرة ينبغي أن يفهم في أوسع المعاني. فليس شرطا أن تكون المادة التي تناولها المتهم من قبيل المخدرات، ويستوي لدى القانون كيفية ادخال هذا المخدر في الجسم سواء عن طريق الفم أو الشم أوالحقن أو بأي صورة أخرى، ويتبين من ذلك أن هناك حالتين للامتناع عن المسئولية الجنائية:

أولا: الجنون وعاهة العقل وثانيا.. الغيبوبة الناشئة عن تناول العقاقير والمواد المخدرة، فأساس امتناع المسئولية هو فقد الشعور أو الاختيار في العمل ويعني ذلك أنه إذا لم يترتب على الجنون أوعاهة العقل هذا الأثر فلا محل للامتناع عن المسئولية، مع العلم أن تقرير حالة المتهم العقلية امر تستقل به محكمة الموضوع باعتباره من صميم الواقع المعروض عليها في الدعوى، فالمحكمة تستوضح أمر المتهم من عدة جوانب مثل ظروف الحال وملابسات الأفعال المسندة الى المتهم ومواقفه فيها وتصرفاته بصددها، فضلا عن سلوكه أثناء التحقيق وطريقة إدلائه بأقواله وتفصيلات الحادث، ومكانه، والمجني عليه وأوصافه وكيفية وقوع الجريمة، فكلهاجوانب وزوايا مهمة تؤدي إلى قدرة المحكمة في النهاية على التوصل إلى أن المتهم كان غير فاقد للشعور أو الاختيار.

اذا كانت أوراق الدعوى لاتكفي لتكوين عقيدتها فيتعين عليها - حتى يكون قضاؤها سليما - أن تعين خبيرا للبت في هذه الحالة وجودا أو عدما، لما يترتب عليها من قيام المسئولية عن ارتكاب الجريمة أو انتفائها. ويؤكد نائب رئيس محكمة النقض انه لا يصح أن ترفض المحكمة مثل ذلك الدفع بحجة أنه غير قائم على سند من الأوراق، أو أن تقول أنه قد قصد به تعطيل الفصل في الدعوى أو أن ترفض الدفع بادعاء أن دخول المتهم للمستشفى للعلاج من مرضه العقلي لاحقا على وقوع الجريمة لان ذلك ليس لازما ان هذا المرض قد بدأ في هذا الوقت بالذات وانه لم يكن يعاني منه وقت وقوع الفعل وعموما فانه يحظر على المحكمة اقتحام نفسها في امر فني لاتستطيع ان تشق طريقها فيه دون الاستعانة بأهل الخبرة، ويشير المستشار حسين لبيب الى شروط امتناع المسئولية فيقول أما عن اصابة المتهم بالجنون او بالغيبوبة الناشئة عن تناول العقاقير والمواد المخدرة فلابد ان تكون الاصابة معاصرة لارتكاب الفعل المكون للجريمة

● حسين لبيب

ولاينظر اليه اذا كان المتهم قد اصيب بهذه الحالة بعد ارتكاب الجريمة مما نحن بصدد الكلام عن العقوبة بينما من الممكن النظر اليه في هذه الحالة من زاوية كيفية تنفيذ العقوبة بالنسبة للمتهم. ويوضح رئيس المحكمة العليا للقيم. انه لابد ان يلاحظ ان الحالات النفسية والعصبية التي لاتندرج تحت وصف الجنون أو عاهة العقل أيا كان مسماها ولايتحقق بها انعدام المسئولية من الممكن ان تكون في نفس الوقت عذرا قضائيا مخففا ويكون لمحكمة الموضوع مطلق الامر في الاخذ به او اطراحه وذلك مقصور على القضاء بعقوبة مخففة وبالمناسبة يجب ان يفهم من ذلك انه اذا قضي بالبراءة للجنون او لعاهة بالعقل فطبقا لنص المادة ٣٤٢ من قانون الاجراءات الجنائية يجب على المحكمة ان تأمر بحجز المتهم في إحدى المصحات المعدة للامراض العقلية اذا كانت الواقعة جناية اوجنحة، فان عاد الى رشده وثبت ذلك بتقرير من الجهة المختصة التي اودع فيها لتصدر المحكمة قرارا بالافراج عنه ويسري هذا النص على النيابة العامة من حيث الامر بأن لا وجه لاقامة الدعوى الجنائية ولهذا السبب.. ان لم تصدر المحكمة امر الحجز سالف الذكر تكون قد اخطأت في تطبيق القانون.

الغيبوبة

فبالنسبة للغيبوبة المانعة من المسئولية التي تكون ناشئة عن تناول العقاقير والمواد المخدرة فيقول.. ان تناول الجاني هذه المواد قهرا عنه أو على غير علم منه بها بأن يكون مكرها على تناولها كمن يتعاطى دواء لضرورة طبية ويكون من شأنه ان يصيبه بغيبوبة.

فعدم علم المتهم بماهية الدواء يأتي كمن يتناوله على انه مادة عادية دون ان يعلم بحقيقتها، فمثلا هناك من يتناول الخمر موضوعا في إحدى زجاجات المشروبات الغازية على انه من هذه المشروبات. والمقصود مما سبق ان من يتناول مادة مخدرة مختارا وعلى علم بحقيقتها يكون مسئولا عن الجرائم التي تقع منه تحت تأثيرها. فالقانون في هذه الحالة يجري عليه حكم المدرك التام الادراك مما ينعكس عليه توافر القصد الجنائي لديه.

القصد الجنائي

ويشير نائب رئيس محكمة النقض الى ان بعض الجرائم تتطلب توافر قصد جنائي خاص كجرائم السرقة التي تتطلب توافر نية الاختلاس، وكالقتل التي تتطلب قصدا خاصا وهو نية ازهاق الروح وهنا لايمكن القول باكتفاء الشارع في ثبوت هذا القصد بافتراضات قانونية بل يجب التحقق من توافر القصد الخاص نفسه وذلك من خلال الادلة المستمدة من حقيقة الواقع. فقد تبين من التحقيقات انه كان لديه النية على ارتكاب الجريمة من قبل ثم تناول المواد المخدرة لتكون مشجعة له على اقترافها.

والجدير بالذكر ان مثل ذلك الدفع لايجوز الدفع به لاول مرة امام محكمة النقض. وبعد استعراض الحالات التي نص عليها القانون والتي تعفي من العقاب نأتي الى الجزئية الخاصة بمذبحة مدينة نصر فيؤكد المستشار لبيب بعد هذا العرض قائلا.. ان المتهم الاول قد دبر وفكر في ارتكاب الحادث منذ شهر سابق على يوم الحادث وتولى تنفيذ الجريمة مع المتهمين الثاني والثالث واعترف بارتكابه الحادث وحدد دوره في التنفيذ لذلك لا يكون هناك مجال الدفع بإنعدام مسئولية المتهم الاول في القضية لغيابه عن الوعي بسبب تعاطي المخدرات وقد ايدت محكمة النقض هذا التسبيب السائغ بعد ان تأكدت ان المتهم كان مدركا ادراكا تاما ومن ثم لم تأخذ المحكمة بالدفع بغياب المتهم الاول عن الوعي اثناء ارتكاب الجريمة لتعاطيه المخدرات بعد ان تأكدت من وقائع الدعوى انه وشركاءه قد ارتكبوا جريمتهم وهم حافظون لشعورهم واختيارهم.

عماد الفقي

المرأة داخل دائرة العنف

إن العنف والشدة وغلظة القلب من صفات الرجل ولكنها الأن أصبحت سمة بعض النساء في العصر الحديث فنجد زوجة تدس لزوجها السم على جرعات للتخلص منه، وأخرى تذبحه بالساطور، وامرأة تخنق زوجها بحبل الغسيل ورابعة تشعل النيران في زوجها أثناء استغراقه في النوم كما نجد سيدة تغافل زوجها وتنهال على رأسه بعصا حديدية ثم تقوم بالتمثيل بجثته وغيرهن من الزوجات المتوحشات واللاتي يرتكبن العديد من جرائم القتل والعنف سواء بأزواجهن أو بأطفالهن أو جيرانهن أو جاراتهن فاصبح العنف والجحود والكراهية والانتقام موجة مرضية هبت على مجتمعنا المصري وأصبحت من صفات المرأة التي كانت منبعا للحنان والعطف والأمان.

وتؤكد الدراسات التي أجراها المعهد القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ان جرائم العنف التي ترتكبها المرأة في زيادة مستمرة ففي عام ٨٤ كانت نسبة جرائم العنف التي ارتكبتها المرأة ١.١٪، ثم ارتفعت في عام ٨٨ لتصل إلى ٢.٢٪ وقد أرجعت الدراسة أسباب ارتفاع معدلات الجرائم عند المرأة إلى تزايد الأعباء الملقاة على عاتقها مادية ونفسية واجتماعية وسياسية. كما تؤكد الاحصائيات أن جرائم القتل والعنف التي ارتكبتها المرأة خلال السنوات العشر الأخيرة تقدر بحوالي ٦٩٣ قضية عنف بنسبة زيادة وصلت إلى ١٠٠٪ بالمقارنة بالسنوات العشر السابقة، وأن اعلى نسبة من جرائم العنف ارتكبتها نساء متزوجات حيث وصلت إلى ٨٠٪ تليها فئة غير المتزوجات وبلغت ١١٪، ومن الأرامل ٤.٤٪، أما المطلقات فبلغت نسبة جرائم العنف ١.٣٪ حيث اتهمت ستون إمرأة متزوجة في قضايا جنايات خلال عام ٩٦ و١٠ من النساء غير المتزوجات وثلاث مطلقات.

لذلك طرحنا العديد من التساؤلات على بعض المختصين - هل المرأة تقتل لأنها تحب أم لأنها تكره؟ وهل المرأة التي ترتكب مثل هذه الوقائع الشرسة العنيفة هي نفسها المرأة ذات القلب الحنون والمخلوق العاطفي الضعيف؟ ما هي دوافع ارتكابها لتلك الجرائم؟ هل المادة؟ أم أحساسها بالضعف والمهانة وشعورها بالنقص؟ أم الضغوط النفسية التي تقع على عاتقها هي التي تحولها من قطة وديعة إلى وحش كاسر؟ أم يا ترى هل يكون الرجل هو الدافع الأول والأخير وراء ارتكابها للجريمة سواء كانت تحبه وتغار عليه أو تكرهه وتتمنى التخلص منه؟

يقول الدكتور حسن همام أستاذ علم الاجتماع بجامعة حلوان إن جرائم العنف لدى المرأة ظاهرة اجتماعية خطيرة بدأت تنشأ في المجتمعات الريفية حيث تقوم فيها بتربية أولادها على العنف وغرس الأخذ بالثأر لأبيهم فيهم منذ الصغر بل أن المرأة أصبحت في الريف والصعيد تحمل السلاح لتأخذ بثأر أبيها أو زوجها أو شقيقها خاصة إذا لم يكن لديها أولاد، ثم انتقلت هذه الظاهرة المرضية الاجتماعية من الريف إلى المجتمعات والعشوائية حيث تحتفظ المرأة بالأسلحة داخل مسكنها من سيف أو سلاح ناري أو سكاكين وتنشئ أطفالها على العنف وتشجعهم على الاعتداء على زملائهم والأخذ بثأرهم إذا تعرضوا لأذى أو ضرب ومن هنا نجد سوء التنشئة الاجتماعية التي تظهر بوضوح في المجتمعات الأمية فكلما ازدادت الأمية انتشرت ظاهرة ارتكاب جرائم العنف لدى المرأة، بالإضافة إلى أن الحالة الاقتصادية تلعب دورا كبيرا في ارتكاب المرأة لتلك الجرائم العنيفة فالمرأة بطبيعتها مخلوق رقيق وضعيف ولكن متطلبات الحياة الصعبة جعلتها شديدة تتحمل المخاطر والصعاب، فنجد فئة من السيدات تعمل بائعات متجولات تطاردهن البلدية بالشوارع وتقطع أرزاقهن وأرزاق أطفالهن فينشأ بداخلهن الحقد والكراهية وتسخطن على المجتمع الذي لا تستطعن من خلاله تلبية رغباتهن الأساسية ورغبات أطفالهن الصغار ويؤكد أن جميع وسائل الاعلام تساعد على غرس العنف والقوة في قلب المرأة فنجد الأفلام التي تحكي قصة زوجة قتلت زوجها الظالم وأخذت حكما مخففا وكانت في موقع عطف وحب من المشاهدين، بالإضافة إلى نشر الحوادث المفزعة البشعة التي ترتكبها المرأة ويكون العقاب بعد سنين طويلة قد ينسى القارئ الجريمة نفسها التي ارتكبتها المرأة، بالإضافة إلى خروج المرأة إلى العمل واختلاطها بزميلاتها وزملائها فتبدأ في المقارنة بينها وبين أقرانها بنفس العمل، كما تقارن زملاءها بزوجها وتبدأ المشكلة حين يظهر الرجل في العمل والمرأة في عملها بأحسن مظهر فتبدأ الزوجة تنظر لزميلها او زوج زميلتها ومن هنا تبدأ العلاقات المشبوهة التي قد تنتهي بالتخلص من الزوج بأي طريقة كانت سواء بمفردها أو بمعاونة زميلها «عشيقها». ويضيف أستاذ علم الاجتماع أن سفر الزوج للخارج وغيابه عن زوجته وأولاده ينشئ نوعا من الحرمان العاطفي والحب والتآلف ويظهر الجفاء والحقد والكراهية وعدم الاستقرار العاطفي الذي يجعل المادة تسيطر على كل شئ لدرجة أن الزوجة تفكر في التخلص من زوجها والاستيلاء على ثروته التي كونها بسفره للزواج من آخر.

وطالب استاذ علم الاجتماع إعادة النظر في التنشئة الاجتماعية السليمة والتوعية ومحو الأمية وتحسين المستوى المعيشي للأسرة وللمرأة خاصة غرس القيم والانتماء والقدوة السليمة، كما يجب على وزارة الأوقاف الاهتمام بالمرأة بفتح أندية للمرأة ومجالس بالمساجد ومحاضرات دينية للمرأة بالريف والحضر كما يجب فتح محطات متخصصة في القنوات سواء الإذاعة أو التليفزيون لتوجيه وإرشاد وتعليم المرأة حتى تعود لطبيعتها التي خلقت من أجلها بالإضافة إلى ضرورة معاقبة هؤلاء على جرائمهن والاعلان عنها ليكن عبرة لمن يعتبر.

وتقول الدكتورة سعدية بهادر أستاذة علم النفس أن العنف والقسوة والشدة مرتبط عادة بالرجال أكثر من الأناث ولكن ما يحدث الآن وما نراه يوميا حول غلظة المرأة وحدة طباعها يثير علامات استفهام ونواقيس خطر تدق لظهور العنف في الوقت الحاضر وارتباطه بالجنس الناعم وهذا وضع غير طبيعي وترجع استاذة علم الأجتماع هذه الظاهرة إلى الأوضاع الاجتماعية الراهنة والظروف الأسرية الصعبة التي يمر بها الزوجان معا فنجد غياب الزوج عن زوجته بالسفر للعمل بالخارج أو غياب الزوج الحاضر الغائب الذي تلخذه مشاغله وأعماله عن أسرته وبيته مما يؤدي إلى أن تقوم الزوجة بدورين في نفس الوقت فتقوم بأعمال الأب والأم في وقت واحد، وهذا ما نسميه بازدواجية الأدوار التي تؤدي إلى خروجها عن المألوف وتحملها الكثير من الضغوط مما يؤدي إلى استخدامها جميع قواها لمواجهة الواقع والظروف المحيطة بها فهي تقع تحت ضغوط نفسية كبيرة وقد يضطرها ذلك للتصدي للعدوان والعنف المحيط بها لإرتكابها العنف والعدوان بمراحله المختلفة فالعنف يبدأ بمجرد مقاومة بسيطة تصاحبها عادة انفعالات تؤدي إلى ارتكاب الجريمة البشعة دون وعي وتفسر ارتكاب المرأة للجريمة العنيفة تجاه أحد أفراد أسرتها رغم أنها عاطفية بدرجة غير عادية ومفرطة الإحساس والحب خاصة الأميات اللاتي لا يستطعن التحكم في مشاعرهن وعواطفهن مما يؤدي إلى ارتكابهن جرائم العنف في لحظة غضب سواء لارتباطها عاطفيا بشخص آخر غير الزوج، وقد تكون جرائم العنف بسبب المال وشعورها بالحاجة المادية الشديدة وعدم قدرة الزوج على الوفاء بالتزاماته المالية تجاه الأسرة مما ينشأ عنه عدم الرضا النفسي والمشاكل الزوجية التي قد تؤدي إلى لحظة تهور فترتكب الجريمة.

منال الغمري

فخاخ في القاهرة!

شوارع القاهرة مملوءة بفخاخ الموت المفتوحة إما بلوعات وإما حفر - والضحايا ما أكثرهم في الشوارع وغالبا الاطفال هم الذين يسقطون، والملفات الأمنية تؤكد ذلك - من المسئول عن هذه الفخاخ؟ ومن المسئول عن هذا التسيب؟ وهل هناك متابعة من قبل المسئولين في المحافظة؟ وماهو موقف القانون من هذه الافعال. توجهنا بأسئلتنا الى المسئولين وهذه نتائج ماتوصلنا اليه.

يقول اللواء حسن كاظم مستشار المحافظ للمتابعة الميدانية إن محافظ القاهرة الدكتور عبد الرحيم شحاته أصدر توجيهاته بتشديد الرقابة على مواقع البناء مع ضرورة توافر الشروط اللازمة لتأمين المشاة ولايجوز توصيل المرافق بأنواعها أو اجراء عمليات الاصلاح الا بعد الحصول على تصريح من العمليات المركزية بالمحافظة أما بالنسبة للمشروعات الكبيرة فلابد من الحصول على تصريح من لجنة التنسيق العليا بالمحافظة وذلك للمتابعة وتحديد المسئولية عند حدوث أي اهمال قد يؤدي إلى حوادث عارضة منها سقوط الأطفال في الحفر المفتوحة والعميقة مع محاسبة المتسبب والمسئول عن تنفيذ العمليات الانشائية.

وأضاف اللواء كاظم أن رؤساء الأحياء مسئولون عن جميع المشروعات التي تقع في دائرتهم ومتابعتها مع إعداد تقرير بهذه المشروعات يعرض على اللجنة التي تنعقد اسبوعيا ويعتمد قراراتها محافظ القاهرة.

واكد أن التعليمات صدرت الى جميع الجهات التي تتطلب أعمالها الحفر في باطن الأرض بإعادة سطح الأرض إلى طبيعته بعد الانتهاء من عملها مع وضع جميع عوامل أمان الطريق عند الحفر مثل إحاطة الحفر بسور أو سياج من ألواح الخشب أو الألواح المعدنية المدون عليها علامات التحذير مع وجود عمال مسئولين عن إبعاد الناس عن مكان الحفر تلافيا لحوادث السقوط في الحفر العميقة والتي يكون ضحاياها أطفال الأبرياء أثناء لهوهم.

وحول الموقف القانوني لهذه القضية يقول المستشار فتحي حجاب نائب رئيس محكمة النقض: إن القانون عاقب في المادة ٢٣٨ من قانون العقوبات بالحبس لمدة لاتقل عن ستة أشهر وبغرامة لاتتجاوز ٢٠٠ جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من تسبب خطأ في موت شخص آخر بأن كان ذلك ناشئا عن إهماله أو عدم مراعاته للقوانين وتكون العقوبة على المتسبب في حالة سقوط أحد الأطفال أو الاشخاص في إحدى الحفر عقوبة القتل الخطأ كما عاقب القانون بالحبس مدة لاتقل عن سنة ولاتزيد على ٧ سنوات لكل من تسبب في وفاة أكثر من ثلاثة اشخاص نتيجة الاهمال الجسيم وعدم مراعاة القوانين والقرارات واللوائح ويكون الحبس وجوبيا ولاتوجد غرامة وأكد نائب رئيس محكمة النقض أنه إذا شاء قدر طفل عمره أقل من ٧ سنوات وسقط في حفرة فالجريمة على الاطلاق المتسبب في عمل الحفرة وتكون الجريمة مسئولية الأم وتوجه لها تهمة الاهمال بوصفها مسئولة عن تربيته ورعايته وفي هذه الحالة لايجوز تغليظ العقوبة المنصوص عليها في قانون العقوبات مراعاة للحالة السيئة لظروف الأم وفقدها طفلها لذلك يجب أن يكون هناك قدر من الحذر والرعاية لدى الأمهات حتى لايتعرض لطفلهن لمثل هذه الحوادث.

ويسوق اللواء نائب مدير الادارة العامة للدفاع المدني والحريق عن الاجراءات الأمنية التي يجب مراعاتها أثناء عمليات الحفر:

قال إنه يجب وضع جميع عوامل أمان الطريق عند البدء في عملية الحفر مثل إحاطة مكان الحفر بسياج مدون عليها علامات التحذير الضوئية والفسفورية بالاضافة إلى إنارة أماكن الحفر ليشاهدها جميع سكان المنطقة مع وضع المعدات المستخدمة في عملية الحفر بعيدا عن حافتي الحفر وتوفير الوسائل الآمنة للنزول والصعود من وإلى مكان الحفر ووجود جهاز مدرب رجاله يملكون إمكانات عالية ومهارة فائقة لمواجهة مثل هذه الحوادث حماية للمواطنين ورحمة بأطفالنا الأبرياء حتى لايتكرر سقوطهم في الحفر العميقة.

سمير حلمي

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

وزارة الاسكان والمجتمعات العمرانية
الجهاز المركزي للتعمير
جهاز تعمير الوادي الجديد
اعلان

- يعلن عن قبول العطاءات من شركات القطاع العام والاعمال وموردي القطاع الخاص في المناقصة العامة رقم (٣) لسنة ٩٨/٩٧ لتوريد عدد «١٠» سيارة بك اب كابينة مزدوجة بمحرك بنزين.
- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر جهاز تعمير الوادي الجديد بالخارجة ومن مقر الجهاز المركزي للتعمير (اش اسماعيل اباظة المتفرع من شارع القصر العيني الدور الأول - مكتب جهاز تعمير الوادي الجديد) مقابل سداد المبلغ ٥٠.٠٠جم (فقط خمسون جنيها) يضاف اليها مبلغ ١٠.٠٠جم (عشرة جنيهات) في حالة طلبها بالبريد.
- سيكون موعد فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٤/٢٣م. الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الجهاز بالخارجة.
- يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ (اثنين في المائة) من قيمة اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ (عشرة في المائة) عند رسوه.
- يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل الموردين وصورة من شهادة التسجيل لدى مأمورية ضرائب المبيعات المختصة.
- لن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي كاملا او التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف.

عطاءات ومناقصات

جامعة قناة السويس
كلية التربية بالسويس
«اعلان»

تعلن كلية التربية - بالسويس - عن اجراء المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١٩٩٨/٩٧م لتوريد كيماويات - شرائح - زجاجيات - خامات معملية وتسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بمقر الكلية بكفر احمد عبده الجديد - الاربعين - بالسويس نظير مبلغ ٤٠ جنيه (اربعون جنيها) وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومرفق بها تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء.

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢٨م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد تاريخ الاعلان وللكلية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية مكملان لكراسة الشروط.

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامة لري شرق المنيا
ادارة العقود

تعلن الادارة العامه لري شرق المنيا عن انشاء مخر سيل السريرية القبلي وذلك في مناقصة عامة تفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٤/٢٦ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير مبلغ ٢٠٠ مائتين جنيها بالادارة ٢٠٥ مائتين وخمسة جنيها بالبريد على طلب ممغوغ فئة خمسه وستون قرشا على ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء وان يقدم مع العطاء سابقة اعمال لمدة ثلاث سنوات مماثلة للاعمال المطروحة وبطاقة الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بنفس التصنيف ويراعى ان يكون العطاء غير مصحوب باى شروط وغير مرتبط باى اعمال اخرى واى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي لا يلتفت اليه

عطاءات ومناقصات

اعلان لمقاولي قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص
تقبل الاداره العامه لصرف جنوب المنيا
حتى الساعه الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٥/١٨ العطاءات عن عمليه احلال وتجديد عدد٦ كباري اكتاف على مصرف الشيخ عبدالله بمركز سمالوط/ محافظ المنيا

وتطلب كراسه الشروط والمواصفات بمقر الاداره على طلب ممغوغ نظير سداد مبلغ ثلاثمائة جنيها للنسخه تسليم الاداره ومبلغ ثلاثمائة وخمسة وعشرون جنيها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي كامل وقدره (واحد في المائه) من جمله العطاء لكل من قطاع الاعمال العام والخاص يستكمل الى (خمسة في المائه) كتامين نهائي عند الرسو وأي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل لن يلتفت اليه على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجمله قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود مخالفه لشروط العطاء وغير مرتبطة باى اعمال اخرى ولن يسمح بصرف دفعات مقدمه على العملية وان تكون اسعار العطاء شامله ضريبة المبيعات مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وبطاقة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء وسابقة اعمال معتمده من جهه الاسناد في مجال موضوع المناقصة وارفاق ما يفيد الإشتراك في ضريبة المبيعات واي اشتراطات مقترنة بالعطاء يجب ان تكون مقترنه بقيمة مالية بمعرفه صاحب العطاء واي شروط اخرى بالعطاء مخالفه لما ورد فسيتم استبعاد العطاء المخالف لهذه التعليمات وشروط العقد

مديرية الشئون الصحية باسيوط

تقبل عطاءات في مناقصة عامة لتوريد:
١ - عدد ٧ جهاز غسيل كلوي
٢ - عدد ٢ وحدة معالجة مياه
٣ - عدد ١ سرير وكرسي غسيل كلوي وملحقات الوحدة

جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢٩ الساعة الساعة الثانية عشر ظهرا. بادارة التموين الطبي بمديرية الشئون الصحية باسيوط.

يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من جملة العطاء - صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري - كتالوج موضحا به المواصفات الفنية للاجهزة - ويفضل ان يكون الصنف جاهز للتوريد وخالص الرسوم الجمركية بالعملة المحلية.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبي بالمديرية نظير مبلغ (مائتان جنيه) بحوالة بريدية يضاف اليها مصاريف البريد في حالة ارسالها بالبريد.

تخضع هذه المناقصة للقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة البحيرة
مديرية الاسكان والمرافق بدمنهور
أعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمحافظة البحيرة عن المناقصة العامة وفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكذا نص القانون ١٠٤ لسنة ٩٢ ولائحته التنفيذية بشان الاتحاد المصري للمقاولين لعملية اسكان منخفض التكاليف بوادي النطرون

العقد الاول: عملية انشاء عدد ٢٨٠ وحده سكنية منخفض التكاليف لمركز ومدينة وادي النطرون نموذج ٦٨م٢

العقد الثاني: عملية انشاء عدد ٢٢٠ وحده سكنية منخفض التكاليف لمركز ومدينة وادي النطرون نموذج ٦٨م٢

وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٥/٢م الساعه الثانيه عشر ظهرا

* وثمن النسخه من العقد الاول ٦٠٠ جنيه والنسخه من العقد الثاني ٥٠٠ جنيه ويجب ان يرفق بالعطاء الاتي:
١ - تامين ابتدائي قدره ١٪
٢ - البطاقة الضريبية مجددة
٣ - السجل التجاري
٤ - بطاقة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء

تطلب المقايسات والرسومات لكل عقد على حده من مديريه الاسكان ولن تقبل المديرية اي شروط مخالفه لشروط المناقصة

عطاءات ومناقصات

مديرية الشئون الصحية بالمنيا
الادارة الصحية بديرمواس

تعلن الادارة الصحية بديرمواس عن مناقصة عامه لتوريد الاغذية للمستشفيات والوحدات التابعه لها للعام المالي ١٩٩٩/٩٨ وقد تحددت جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٥/٢٣ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة وفي حالة الاعادة تكون جلسه الثلاثاء ١٩٩٨/٦/٢٣ وتطلب كراسة الشروط من الادارة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات ومرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره٢٪ ويكمل الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية والقيد بضريبه المبيعات والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان

محافظة كفر الشيخ
مديرية رعاية الشباب والرياضة
ادارة الشئون المالية
اعلان

تعلن مديرية رعاية الشباب والرياضة بكفر الشيخ عن طرح مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٩٩/١٩٩٨ بين قطاع الاعمال والقطاع الخاص عن توريد تغذية جلسة السبت ١٩٩٨/٥/٢ الساعة الثانية ظهر ميعاد فتح المظاريف بمقر المديرية بالاستاد الرياضي بكفر الشيخ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية بعد سداد ١٠٠ج مائة جنيه ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

ممارسات

الهيئة القومية للاتصالات
المخازن والمشتريات - ادارة المبيعات

تعلن الهيئة عن بيع الاخشاب بجميع انواعها المختلفة من بكر وصناديق واعمدة وانرع خرده والمتخلفة من المشروعات الموجودة بجميع مناطق الهيئة على مدار سنة كاملة تبدأ من تاريخ التعاقد.

وذلك بالمزاد العلني الساعة الحادية عشر صباح السبت ٩٨/٤/١٨ - بقاعة المزادات بمبنى مجمع مخازن الشرابية بالقاهرة - وتامين دخول المزاد ٢٠٠٠٠جم (عشرون الف جنيه) يزاد الى مبلغ ٥٠٠٠٠جم (خمسون الف جنيها) على من يرسو عليه المزاد كتامين نهائي سوف تحتفظ به الهيئة لحين انتهاء العقد - طبقا لشروط البيع بلائحه الهيئة ويمكن المعاينة بمخازن الهيئة والمناطق الاخرى في مواعيد العمل الرسمية (البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد).






الأهرام

الدين كالماء والهواء

بقلم: د. مصطفى محمود

منذ مشرق الحضارة فى مصر منذ اكثر من سبعة آلاف عام والبوصلة الاولى لحركة الحياة فى مصر كانت هى الخوف من الله .. وعلى جدران المعابد جميعها رأينا رسم الميزان فى الآخرة وطقوس البعث والحساب والثواب والعقاب .. وفى كتاب الموتى (وهو ماتبقى من صحف إدريس) وجدنا بصمات التوحيد والتمجيد للواحد الذى خلق كل شئ .. ورغم ما اصاب هذا التوحيد من انحرافات وثنية بفعل الكهنوت والسياسة والحكام فقد ظل الايمان خاصية تضرب فى جذور المصرى القديم .. وحينما وفد الاسلام على مصر كانت مصر اكثر البلاد احتضانا له ولتعاليمه .. واكثر البلاد احتفالا بالتوحيد .. واحتضن المصرى القرآن واحتفى به تجويدا وترتيلا وكتابة وإيمانا .

وخرجت اجمل الاصوات التى ترتل القرآن من مصر وأجمل الأقلام التى تخط القرآن من مصر.



ووجد المصرى فى القرآن صدى لما كان مكنونا فى قلبه .. ووجد فيه بوصلة هادية وضابط إيقاع وورقة عمل لحياته .. ووجد فيه الصدى والرجع لصوت الحق القديم فى وجدانه .

والذين يظنون ان مصر لن تتقدم إلا بنبذ الدين والإيمان والغرق فى الحياة المادية العلمانية لايفهمون مصر ولا يفهمون الشخصية المصرية .. واسألكم .ماذا فعلت بنا العلمانية وماذا فعل بنا ترك الدين وماذا فعل بنا الغرق فى المادية والعبودية للنظام العالمى الجديد ؟؟!!

إن صفحة الحوادث تلخص لنا الكثير مما طرأ على حياتنا .. الابن الذى يقتل اباه والأم التى تقتل اولادها والممرضة التى تقتل مرضاها والاطباء الذين يجرون الجراحات الوهمية من اجل المال وناظر المدرسة الذى يدير شبكة للدعارة يستدرج فيها تلميذاته لقاء نسبة من الارباح .. وطلبة المدرسة الذين يشعلون فيها النار ليحرقوا سجلات غيابهم .. ونواب الشعب الذين يقترضون الملايين من اموال الشعب من البنوك بدون ضمانات .. والغش والفساد والرشاوى والسرقات والعمولات بالملايين التى تتسرب من اقتصاد البلد الذى اصبح كالغربال الملئ بالخروق .. والطبقة الوسطى التى تكاد تختفى ولا يبقى إلا طبقتان هما الاغنياء بلا حدود والفقراء بلا حدود وبينهما الد العداء .

وهذا هو الإفراز الطبيعى لنبذ الدين والتهالك على الماديات والغرق فى الدنيويات والاستسلام للشهوات وموت الضمير الدينى وعمى القلوب وصدأ النفوس ..

والمصرى لايجد نفسه فى هذا اللون من التقدم .. وما هو بتقدم على الإطلاق .. بل هو انحلال وتفسخ وانهيار وجاهلية ثانية اشنع من الجاهلية الاولى ..

وتلخيص عملية الاصلاح فى مسمى واحد هو « رفع دخل الفرد» هو تلخيص مخل للمشكلة الاجتماعية ولحقيقة الانسان، فالمطلوب هو الارتفاع بالانسان كله .وليس مجرد محتويات جيبه .. ولا قيمة لبضعة آلوف زيادة فى الدخل اذا كانت ستنفق فى الجريمة وفى الإفساد .

انه لابد إذن من «بوصلة هادية» للإنسان أولا .. وبدون الدين .. وبدون القيم لامعنى لشئ وبدون الايمان .. لاأمل ..

وكما بدأ شروق الحضارة فى بلادنا منذ اكثر من سبعة آلاف سنة بالإيمان سوف تكون البداية الصحيحة الآن من نفس المنطلق .. من الإحساس العميق بالغيب وبالله الواحد القادر على كل شئ وبالوقفة التى سيقفها كل واحد منا ساعة الحساب ولا يتنافى مع هذا الإيمان ان نؤمن بالعلم وان نسعى فى اكتسابه وان نبنى وأن نعمر وأن نفكر وأن نتفلسف وأن نبدع وان نتفنن وان نحب وأن نعشق وان ننشد الشعر وان نقرأ ونغترف من كل جديد فكل تلك الابداعات هى من عطاءاته .من عطاءات ذلك الإله العظيم الملهم .. والدين والعلم والفن والفكر تلازم ركبها وترافقت كإخوة بطول حركة التاريخ الاسلامى .. ولم يكن الاسلام إرهابا فى اى زمان .

وإذا عدنا إلى القرآن بنفوس عطشى وقلوب والهة فسوف نجد فيه الرؤى التنويرية التى يحتاجها عصرنا الفقير المعدم فى إيمانه، الغنى لدرجة البطر فى إمكاناته ومادياته .

نعم .. نحن فى أشد الحاجة للعودة إلى القرآن بارواح عطشى ونفوس متطلعة بشوق لنفحات الغيب .. لنقرأ عن حقيقة نفوسنا وحقيقةعصرنا وحقيقة مشاكلنا .

اما الذين اختاروا نبذ الدين طريقا والعلمانية منهجا والدنيا غاية وحيدة .. فقد اختاروا الموت لنفوسهم ودخلوا الحارة السد التى لامخرج منها .. وهم فى تيه وضياع حتى يعودوا إلى هويتهم المصرية من جديد..إلى ذلك المصرى القديم الجديد الواقف مكان اخناتون المرسل عينيه إلى آفاق الغيب .. الهامس أبدا ..ابدا لاأموت .. بل أقوم من القبر لاقف بين يدى الديان هكذا كان يقول المصرى القديم .. ومن هنا بدأت حضارته وهكذا تشعر النفس السوية امام مأساة الميلاد والموت .

اما الذين اكتفوا بالحياة المادية واستناموا إلى إشباع النفس الشهوانية فهم فى موت منذ ولدوا وهم لم تتفتح أعينهم بعد على معنى الحياة .. وهم فى موت متجدد كل يوم .

إن غياب البعد الأبدى من الحياة وتقلصها إلى لحظات عابرة يؤدى إلى سقوط كامل للقيم ولا يبقى من الحياة الا فاترينة استهلاكية وبطون تفرغ لتمتلئ وإيقاع متكرر ممل خال من المعنى .

وارتفاع نسبة الانتحار بين الشباب فى بلاد الشبع والوفرة والرخاء مثل السويد والنرويج يؤكد هذا الكلام .. ان إشباع الرغبات المادية لايكفى ليجعل للحياة معنى [illegible]

المعانى المتوارية وراء الحس وفى الكمالات التى تحكى عنها الاديان .

ان موت الروح وليس جوع البدن هو الذى يدفع هذا الشباب المرفه الشبعان إلى الانتحار ..

واليأس والملل والصدأ النفسى والاكتئاب هى درجات السلم السفلى المؤدية للانتحار .. ولاشئ يمكن ان يجلو صدأ النفس مثل ترتيل بضع أيات يهمس بها القلب المؤمن فيطمئن ويهدأ ويسكن فيه طائر القلق .

إن التدين ضرورة اجتماعية إنه الماء والهواء بالنسبة لهذا الزمان المنكود ..

وفى كم المشاكل التى يعيش فيها الشباب يتزاحم على ابواب الجامعات وينتظر الوظيفة ويبحث عن عمل ويبحث عن سكن ويبحث عن شريكة حياة .. هو فى حاجة إلى الصبر .. ولا شئ يعين على الصبر مثل الايمان .. وتحت سحابة التهديد المستمر على الحدود ولاحتمالات المستقبل المحفوف بالاخطار والسلام الإسرائيلى الذى لايعنى اى سلام .. نحن فى حاجة إلى سلاح نفسى .. ولا يوجد فى ترسانة الاسلحة ماهو اقوى من سلاح الإيمان .. ولن نجد من هو اقوى من الله معينا وظهيرا وسندا وحافظا وملهما عند الشدائد .. فكيف يتأتى لعاقل فى مثل هذه الظروف ان يقول بتهميش الدين وتهميش التعليم الدينى .. ومايسميه البعض بتجفيف الينابيع (اى تجفيف كل مصادر التزود بالعلوم الدينية) وهو مطلب لاينادى به إلا عدو لدود يريد بنا الهلاك والدمار .. وعلى من نعتمد اذا لم نعتمد على الله .. وإلى من نتوجه .. نتوجه إلى الدعم الامريكى ؟؟!!!

ام إلى النجدة الاوروبية ؟

ان الذين قاتلوا المسلمين فى البوسنة وفى ألبانيا كانوا هم الاوروبيين انفسهم والذين دمغوا الاسلام بالارهاب واتهموه بالوحشية والعدوان كانوا هم الامريكان والاوروبيين .

فكيف نطلب النجدة والعون منهم .. وهم واسرائيل جبهة واحدة؟ وإذا كانت الدبلوماسية العاقلة تقتضى مسالمة الكل تفاديا للمشاكل .. فإنها لا يمكن ان تعنى قطع الصلة بمصادر قوتنا .

إن الاسلام هو الدرع الواقية لهذه المنطقة المستهدفة من العالم .. وهو خيمة الأمان لمستضعفى هذا الزمان .. بل هو خيمة الأمان لنصارى هذه المنطقة ايضا وأرجو ألا تغيب عن المسئولين هذه الحقيقة وألا تختلط عليهم الألوان .. وألا يخدعهم الكلام المزخرف والدبلوماسية المزوقة وأرجو ان يعود الازهر إلى كامل تخصصه الدينى وان يكف المشرفون فيه عن اختصار مقرراته وتقليص مساحة القرآن فى مناهجه ثم انكار مايحدث ونشر البيان تلو البيان بأن كل شئ على مايرام ، وأعود فأقول ان الاسلام هو الدفاع الاستراتيجى لهذه المنطقة كما كان فى الماضى حينما صد الهجمة الصليبية وحينما انكسرت على حائطه جحافل التتار .. والغرب لن ينسى هذه الهزائم .. وهو لهذا يريد أن يقتلع هذه الشوكة التى فى طريقه .. وهو يركز هجومه هذه المرة على الاسلام نفسه فيحاول تشويهه ثم يتسلل إلى المؤسسة التعليمية الدينية تحت مسميات زائفة مثل تجفيف الينابيع زاعما أنه يريد ان يحمينا من الارهاب (والارهاب من صنعه) ثم يتسلل إلى برامج التعليم فى الازهر فى محاولة لعلمنة الازهر ثم يتسلل إلى حصن القرآن الحصين فى محاولة أخيرة لاختصار مقرراته تحت زعم التخفيف على الطالب .. وما هو إلا التسلل المدروس لدك الحصون والمعاقل واحدا بعد الآخر .. والأيدى التى تسهم فى هذه الاختصارات هى شريكة فى هذه الجريمة من حيث لاتدرى ومن حيث تظن أنها تخفف على الطالب . ولا يملك الراصد لهذه الظواهر المتتابعة إلا الشك .. فكلها خطوات محسوبة تهدف إلى هدف واحد هو إزلحة الاسلام من الطريق وتعطيل دوره الفاعل وفتح الطريق لعوامل الانحلال والفساد والتشرذم والفرقة والاختلاف تمهيدا لتفجير المنطقة كلها من الداخل

ولا يمكن ان يحسن الظن بكل هذا إلا ساذج فليس فيما يجرى أمامنا أمور عفوية تلقائية بل تدابير محسوبة .. وكانت البداية اللافتة هى هذا الارهاب المصنوع والممول بسخاء والملصق عليه بطاقة الاسلام .. وإعلان انجلترا استضافتها لمؤتمرات الجماعات الاسلامية الارهابية .. عجبا ..!! .. ومتى كانت انجلترا موئلا وملاذا للاسلاميين من أى لون ؟؟!!! ومن الذى يغذى هذه الارصدة بالملايين التى تودع فى حسابات هذه الطغمة من القتلة المحترفين فى بنوك الغرب .. وكيف يمكن ان نواجه كل هذا بإغماض العين وحسن الظن وكيف يمكن ان يفوت كل هذا على المؤسسة التعليمية فى الازهر قلعة الدين وحصنه الحصين .

والخلاصة المفيدة لكل هذا انهم يريدون ضرب الاسلام فى مقتل وانهم قرروا استنجار الحثالة المجرمة من المسلمين لهذا الغرض .. وانهم يدفعون لهم ويدبرون لهم المأوى والملجأ والملاذ والشقق الفاخرة فى لندن وجنيف ويعقدون لهم المؤتمرات واللقاءات .

اما لماذا تكلفوا كل هذا المال والجهد .. فلأنهم ادركوا انه لاسبيل إلى هزيمة المنطقة وتفجيرها إلا بضرب الاسلام وتفجيره .. والمعنى المستفاد .. ان الاسلام هو بالفعل درع المنطقة وركنها الشديد وصمودها وقوتهاوهو الحارس الذى يستدعى عند النوازل والشدائد ولا احد يمكن ان يحل محله ساعة الهول .. وهو منتصر دائما وابدا .. رغم جميع عوامل الاحباط .. ومن كان يتصور ان الحملة الصليبية التى اشتركت فيها تمويلا وتسليحا كل دول اوروبا .. كان يمكن ان تتكسر على ابواب القدس بهذه الفئة القليلة المؤمنة من المسلمين الذين خاضوا الحرب ومن كان يتصور ان جحافل التتار الذين لم تقف امامهم قوة فى آسيا ولا فى الشرق الاوسط .. والتى تهاوت امامهم الحصون والقلاع .. كان يمكن ان تنهزم امام هذا المملوك «قطز» .. ومعه شرذمة من المقاتلين المسلمين لايملكون إلا اسلحة محدودة ..انه الاسلام فى الحالين .. وراية لاإله إلا الله التى لاتهزم

هم ادركوا هذا .. ولهذا دبروا من البداية للقضاء على الاسلام واقتلاعه من جذوره .. ابتداء من منابعه التعليمية ذاتها .. وقالوا فى انفسهم .. نبدأ به أولا واقرأوا المقال من أوله ..

ان الدين ليس فقط ضرورة اجتماعية .. وليس فقط اداة للسلام الاجتماعى .. بل هو الماء والهواء لكل إنسان .. وهو الركن الشديد الذى ستحتمى به ساعة الهول .. ولا شك ان القائمين على الازهر سوف يدركون خطورة رسالتهم وسوف يصلحون ماحدث وسوف يرجعون عما فعلوا.

واذكروا هذه الكلمات .. فهى ليست كلمات للاستهلاك اليومى.

من قسوة الإنس إلى قوة الجن!

صباح السبت
بقلم: عادل حمودة

هم يذهبون الى هذا المكان عندما يشعرون بان افكارهم اصبحت قديمة..بخيلة..مستقيلة..عاجزة عن دخول سباقات المسافات الطويلة..ولم يعد لها فى الامر الواقع حيلة..وهم..الفلاسفة والادباء والحكماء من اربعة انحاء الدنيا..اما المكان فاسمه «بيستر دو نيشيداء»..او ممر الفلاسفة..وهو طريق جبلى، ضيق، طوله ١٨٠٠ متر يقع فى مدينة «كيوتو»..العاصمة الروحية و الثقافية لليابان..ولو مشيت فيها ستجد على يمينك جدول مياه..ثم غابات جبلية كثيفة..يسكن فى اكواخها المتناثرة اشهر الفلاسفة..وستجد على يسارك خضرة على هاوية تنحدر بقوة وقسوة الى نهاية مميتة.

هنا..يستردون علاقتهم بذاتهم..ينسحبون من صخب العالم ليسماع موسيقى النفس..وهى موسيقى ناعمة..حساسة..شفافة لمن عنده الوقت كى يصغى اليها..اننا فى حاجة الى الوحدة احيانا حتى نسترد انفسنا ومشاعرنا وحتى نزيل غبار الآخرين من على جلودنا..وقلوبنا..وان يكون الكاتب او المفكر وحيدا لايعنى ان يكون موحشا او مزيفا او سوداويا او هاربا من الحياة..وانما قد يعنى الا احد قادرا على احتماله فى هذه الحالة التى يكون فيها المخاض ذروة الالم..وربما كان مثل السيدة «مريم»..«العذراء» فى حاجة الى جذع نخلة ليهزها فتساقط عليه رطبا جنيا من الافكار فتقر عينه.

مشيت فى ممر الفلسفة فى الصيف الماضى وقد غطته اوراق شجر «الميوبيل» التى تتحول من اللون الأخضر الى اللون الأحمر بمجرد سقوطها.. انها ورقة الشجرة الوحيدة التى لا تموت صفراء.. كنت مع مفكر وفيلسوف وعالم اجتماع يهتم بالثقافة الشرقية. ثقافتنا.. هو د. اكيرا افوكى.. كان حوارنا معا بلا قيود او قواعد.. كان مثل غريزة الأرانب البرية..يجرى امامنا اسرع منا.. بدأ بالصوفية والمدنية.. ثم انحرف الى التكفير والتفكير.. ثم اتجه الى فقدان التوازن بين الحرية الاقتصادية والحرية السياسية.. واخيرا استقر عند المرأة والقهر والخرافة.

وكان رأيه ان كل ما هو مؤنث ـ فى اللغة العربية التى يجيدها ـ يتسم بالقوة.. والسلطة، الأسطورة، الثروة، الثورة، الفكرة، الحضارة، القبيلة... والمرأة التى هى اصل الحياة، ومركز الكون، وخريطة الحلال والحرام، وقانون الاستقرار والاستمرار.

وراح يردد احدى القصائد المقدسة التى يرتلونها فى معابد ديانة «الشنتو» عن المرأة التى لولاها ما اثمرت شجرة.. ولا تفتحت زهرة.. ولا ابتسم طفل.. ولا قويت امة، وكان رأيى.. ان المرأة حسب معاملة الرجل لها.. لو عاملها مثل الزهرة اباحت له بعطرها.. ولو عاملها مثل الذبيحة، «طرطشت» الدماء عليه.. لو عاملنا المرأة باحترام لأصبحت وزيرة، وعالمة، وقاضية، واما متفانية.. ولو عاملناها باحتقار اصبحت فاسدة، وقاتلة، ومسكونة بالجن.. لو فتحنا لها ابواب الحرية لاستفدنا من مواهبها فى التعبير والتعبير.. ولو حبسناها فى اجنحة «الحريم» لعبت لعبتها الشهيرة بكيدهن عظيم.

كان د. اكيرا افوكى يتحدث بتدفق وحماس وهو يشفط لعابه بصوت مسموع على طريقة اليابانيين.. وكثيرا ما كان يطلب منى التوقف عن المشى، والجلوس لممارسة هوايته المفضلة.. التشوق والعطس.. وفى اللحظة المناسبة طرق الموضوع.. أما الموضوع فهو انه يشرف على مجموعة ابحاث عن المرأة الشرقية، يقوم بها باحثون من دول مختلفة لحساب منظمة اليونسكو.. وغرقنا يومها فى البيانات، والاجتهادات، والتنبوءات.. ساعات وساعات.

أخيرا.. تلقيت ملخصا عابرا لواحد من هذه الأبحاث.. ربما لخطرها ـ عن المرأة والخرافة.. وكيف تتستر وتهرب من قسوة الإنس الى قوة الجن.. وهو ما يثير قضية تفزعنا وتطاردنا وتضغط علينا.. فقد اصبح الحديث عن الخرافة والجان والعفاريت والأسياد وعلاقات الغرام والهيام والانتقام بين من فوق الأرض ومن تحتها، حديثا شائعا، يتداوله، ويصدقه، ويؤمن به المثقفون والأميون.. الأثرياء والفقراء.. النساء والرجال.. انصار الطبلة والرق وانصار الانترنت.. انها المساواة الوحيدة التى تتمتع بها جميعا.

والخرافة.. عكس العقل.. والعقل هو فن الكبرياء، وسر الوجود، وفضيلة الاختيار التى منحها الله للبشر، وميزهم بها عن الجبال والأفيال والأرانب والأنهار والصخور والديناصورات التى انقرضت لأن جسمها كان فى حجم الدبابة، وعقلها كان فى حجم الناموسة.

جاء البحث فى وقته تماما.. فى وقت سادت فيه الخرافة واصبحت مثل قطارات ليلية. نسمع صفيرها ولا نراها.. فالصحف تتحدث عن فتاة استغاثت بالشرطة لإنقاذها من شاب وسيم جاءها فى المنام، ثم راح يطاردها فى ضوء النهار، طالبا منها ان تهبط معه الى عالمه السفلى ليتزوجها فى مدينة الجان.. فكان ان هربت من قريتها فى «الشرقية» لتذوب فى زحام القاهرة.. لكن الجن الوسيم كان فى انتظارها على محطة القطار.

وفى «الفيوم» اطلقت فتاة النار على بطنها هربا من جن يشدها الى الخطيئة.. بعد ان عجزت عن المقاومة.

وفى «اسيوط» اكتشفت مديرة احدى المدارس الثانوية ان طالبة تضع ساطورا فى حقيبة الكتب لتقاوم الجن الذى يراودها عن نفسها ويهدد باغتصابها.

لقد تراكمت البلاغات «النسوية» ضد الجن فى الشرطة والنيابة واصبحت هذه الأجهزة فى مأزق.. كيف تستدعى الجان؟.. هل تلجأ الى المشعوذين؟.. ام ترسل برجالها اليهم للحصول على «فرقة» متخصصة فى مثل هذه الأمور المستورة، الخفية؟.. فالجن ـ والمفرد جنى ـ مخلوقات من نار.. وفى اللغة العربية، جن الشئ.. اى ستره.. واستجن فلان.. معناها استتر.. وقول العامة «اتجن» اى استتر بالجان.. وقولهم «مسه الجن» يقصدون بها دخل فى علاقة خاصة معهم.

ويصف الأطباء النفسيون هذه الحالات بمرض «الهلاوس الجنية».. وهو اكثر الأمراض العصبية والنفسية شيوعا فى مصر.. واسبابه.. الكبت.. وتأخر عن الزواج.. وفشل التجارب العاطفية بسبب المتاعب الاقتصادية.. ومعاملة المرأة وكأنها «عورة».. وقهر المجتمع لها.. وحصارها الى حد الجنون أو الى حد اللجوء الى الجن.

إن البحث القادم ـ عبر الفاكس ـ من طوكيو يفسر لجوء المرأة الشرقية الى الجن لمواجهة سلطة الإنس عليها.. انها ضعيفة.. محاصرة.. محرومة من التعبير عن مشاعرها.. ليس من حقها ان تحب او تختار او تطلب الطلاق.. لا احد يساندها.. لا احد ينصفها.. لا احد يمكنها اللجوء اليه الا الجن.. فى هذه الحالة يستسلم المجتمع لها ولطلباتها نزولا على اوامر الأسياد وفزعا وخوفا منهم.. فهم القوة الخفية العليا القادرة على الإيذاء والضرر.

ويستند البحث لدراسة أجرتها الباحثة التونسية «حياة الرايس».. وفى الدراسة ان المرأة الشرقية تلجأ ـ بوعى او بغير وعى ـ الى الجن لرفع الضرر عنها.. وهى تكشف ستر اكثر من حالة.. لعل استيعابنا يتضاعف.

فتاة شابة فقدت «عذريتها» مبكرا.. واصابها الحادث بصدمة دامية.. وشعرت بأن جرحها يجب ان يظل سرا لا تبوح به والا فقدت حياتها او احترامها.. وهو ما ضاعف من عذابها.. كل المكافآت الاجتماعية التى حصلت عليها لم تخفف من عذابها.. كل الأوسمة الرسمية التى حصلت عليها لم تعد لها غرورها.. وظلت تهرب من الزواج.. الى ان فاجأتها اسرتها بقرار اجبارى للزواج.. فسقطت مغشيا عليها.. واصيبت بشلل مستيرى.. نقلت على اثره الى المستشفى.. وعندما استردت نفسها، قررت الأسرة اغتنام فرصة الشفاء للاحتفال بزواجها.. واسقط فى يدها.. ولم تستطع الاعتراض.. الى ان كانت ليلة الزفاف.. فما كاد يدخل عليها زوجها حتى عاودتها نوبة الهستيريا.. تشنجت.. وتخشبت.. وجحظت عيناها.. وملأ الزبد وجهها.. وراحت تصرخ.. الجن.. الجن.. ونقلت من جديد الى المستشفى.. وهى تصر على انها مسكونة بالجن وان الجن قد اختطفها وتزوجها ومنعها من الزواج من الإنس وإلا هددها بمعاودة النوبات الهستيرية.

انها استاذة جامعية، حصلت على الدكتوراه فى الفلسفة، ولها مكانها البارز فى المجتمع، ورغم ذلك لم تجد مفرا للهروب من مأزقها سوى اللجوء الى الخرافة والكلام عن الجن الذى يأتى اليها فى صورة ديك احمر من نار.. لا يهدأ ولا ينام.

وهناك حالة اخرى.. فتاة اجبرت على الزواج من رجل لا تعرفه ولا تحبه على امل ان تعرفه وتحبه.. لكن الهوى لم يأت.. ولم يلمسها بكفه.. وكلما اقترب منها زوجها ازدادت جنونا ونفورا.. وعندما اجبرها على طاعته بالقسوة والقوة، وجدت نفسها تستيقظ فى احدى الليالى وهى تصرخ وتلطم وتضرب نفسها وتستر جسدها وتصرخ.. ابتعد عنى.. ابتعد.. وزوجها مشدوه يحاول تهدئتها.. ولا يفهم مع من تتكلم.. ثم فوجئ بها تتوسل اليه ان يبتعد عنها والا يمسها «حتى لا يقتلها الجن».. وفى النهاية احست بالاختناق وشلل فى اطرافها السفلية واغمى عليها.

وتستطرد «حياة الرايس»: ان المرأة بعدما افاقت من حالتها قصت على زوجها كيف جاءها الجنى بالليل وكيف طلب منها الزواج؟.. وعندما امتنعت اجبرها على الفاحشة وهددها بالقتل اذا ما اقترب منها زوجها!.

وفشل الطب معها.. وفشل الدجال الذى احضره زوجها وراح هو وبعض الرجال الأشداء ينهالون عليها ضربا ولطما وركلا لإخراج الجنى من جسدها.. وكانت روحها ان تخرج.. لكنها لم تبرأ من حالتها الا بعد ان طلقها زوجها الذى لم تستطع ان تحبه ولم تقدر على مفارقته الا بقوة الجن.

ان المرأة تلجأ الى الجن لمواجهة النظام الاجتماعى الذى يؤمن هو ايضا بالجن ويخشاه.. انها صرخة الرفض فى اوقات العجز وصعوبة التأقلم مع ما حولها.. وهى دفاع عن الذات بشكل عشوائى واخرق.. لكن لا يوجد اسلوب آخر يقبله المجتمع.

وحسب ما قاله د. محمد شعلان فإن ٨٥٪ من النساء اللاتى يعانين من هذه الحالة التى تعرف بالهيستيريا يذهبن الى الدجالين والمشعوذين ويستسلمن للاسياد. ويعبرن عن انفسهن بالزار.. الاختراع المدهش الذى توصلت اليه المرأة المقهورة لتجبر من حولها على تحويل ما فى أعماقها من ضغوط الى رغبات مشروعة.

والهيستيريا وليدة الاضطراب العصبى الناتج عن صدام وصراع لا نحتمله.. وهى تخرج الانفعالات الداخلية بأعراض نفسية وجسدية لا تختلف كثيرا عن الصورة الذهنية الشعبية الشائعة لمن يعتقد الناس انهم ممسوسون بالجن.. او عليهم عفريت.

فهناك الهلاوس السمعية او البصرية او الشمية.. فالمريض بالهيستيريا يسمع ما لا نسمعه.. ويرى مالا نراه.. ويشم ما لا نشمه.. وهو ما يفسره العامة بانه يحاور ويناور ويتعامل مع كائنات خفية.. غير مرئية.. ويصاحب ذلك خوف شديد وقلق بهم.. وصراخ وهياج وجرى وضحك وخلع الملابس والتحدث بطريقة غريبة وغير مفهومة.. فيبدو المريض وكأنه شخص آخر.. ينطق لغة أخرى.. أو كأن هناك من سكنه وتقمصه.. وهو ما يجعل من السهل على بعض الناس الاعتقاد بانه مسكون بالجن.. ويتصرفون على هذا الأساس دون ان يدركوا ـ بسبب الجهل ـ انه مريض بالهستيريا.. وان علاجه عند الأطباء لا عند الدجالين.

ولأن الجهل هو الأب الشرعى للخرافة فإن علاج الهيستيريا على انها مطاردة للجن تؤدى فى كثير من الأحيان الى قتل المريض الذى ينهالون عليه ضربا لإخراج الجن فإذا بروحه هى التى تخرج.. وفى محاكم الجنايات قضايا لا تعد ولا تحصى.. ولا أنسى منها جريمة الفتيات الثلاث اللاتى قتلن أمهن ضربا لإنقاذها من «الأسياد».. انهن مريضات بالجهل قتلن مريضة بالوهم.

وفى افضل الأحوال تجد المرأة نفسها فى حالة تمزق بين ما تريد.. وما يريد المجتمع.. وينكر البحث شهادة امرأة عربية استشهد زوجها فى احدى الحروب بعد ثلاثة أشهر فقط من الزواج.. وبقيت وحيدة حتى شاخت مبكرا.. بعد ان عجزت عن تمزيق صورة ارملة الشهيد التى خنقتها بها الناس رغم روعتها.. فشلت فى الخروج من هذا الإطار.. ولجأت الى الصلاة.. وغالت فى العزلة.. ثم.. انقذتها ارملة اخرى بالتردد على «الزار».. واشترت بدلة للرقص فى هذه الحفلات النسائية الصاخبة التى ينهار فيها الجسد ويهمد من شدة الحركات العنيفة على انغام دفوف صارخة.. وتقول هذه السيدة: انها تخفى ثياب الرقص والزار فى صندوق من الخشب محفور بالنقوش، محرم على الآخرين الاقتراب منه او العبث به.. فى الصندوق بدلة الرقص المطرزة بالخرز الملون.. وصاجات من نحاس.. ومبخرة من فضة.. ومكحلة قديمة.. وطربوش احمر.. وسيور من جلد مثل السياط.. وريش طاووس.. وفروة خروف مصبوغة بألوان بدائية.. وكتب صفراء.. ومسبحة من الكهرمان.. انها اشياء تعبر عن ما فى أعماقها من اضطراب.. لكنها لا تقدر على كشفها والا حطمت صورة المرأة الورعة الصابرة المتسامية المترفعة عن متاع الحياة.. وهى تحطم هذه الصورة سرا فى حفلات الزار.. ثم تعود اليها فى تناقض وتمزق وفصام بين ما تريده.. وما يريدونه لها.. انها مرة أخرى الاستعانة بالخرافة والقوى الخفية لمواجهة المجتمع

أن الناس عندما تعجز عن تفسير ما يجرى لها وما يجرى حولها تلجأ الى الخرافة.. بل ان كثيرا من رموز القوة فشلوا فى استقراء المستقبل فلجأوا الى تحضير الأرواح.. كما فعل بعض رجال جمال عبد الناصر بعد رحيله.. استحضروه من العالم الآخر ليسألوه عما يفعلونه فى عالمنا.. ولم يكن من الصعب بعد ذلك ان يجدوا انفسهم فى السجون والظلام.. وعندما استسلمنا للخرافة بأثر رجعى وقلنا ان كائنات خرافية هى التى شيدت الحضارة المصرية الفرعونية وجدنا رئيس وزراء اسرائيل الأسبق مناحم بيجن يدعى ان اجداده اليهود هم الذين بنوا الأهرام قبل خروجهم وراء سيدنا موسى من مصر.. واتصور الا أحد يندهش الآن لو سمع من بعض اصحاب الشأن انهم يستشيرون العرافين قبل الدخول فى صفقات او قبل اصدار القرارات.. ان للبعض الآن محاسبا قانونيا، وطبيبا اخصائيا، ومستشارا ماليا، وخبير علاقات عامة، وطاقما من الحراس.. وعرافا «ملاكيا».. وهؤلاء يملكون من عناصر القوة.. فماذا يفعل الضعفاء ومن لا حول لهم ولا سند ولا ظهر ولا قوة؟.. ما الذى يفعلونه سوى الاحتماء بقوة الجن من قسوة الإنس؟

لقد كسرتهم الخرافة عشرة ملايين قطعة.. وجعلت الحضارة تمر من فوقهم دون ان ينتبهوا.. وجعلت الزلازل تمر من تحتهم دون ان يهتزوا.. وجعلت الدنيا تتغير من حولهم كل ثانية دون ان يشعروا.. وهو ما يعنى اننا امام ازمة ومشكلة بكل المقاييس.. لكننا لا نعرف ذلك وان كانوا فى اليابان.. يعرفون.

قول على قول

رسائل القراء..

د. محمد إسماعيل على



أستأذن القراء اليوم ـ وبمناسبة العيد ـ أن التقى بالأعزاء الذين راسلونى طوال الشهور السابقة دون أن أتمكن من الرد. . . .

والملاحظة الأولى التى أود أن أبديها، أننى حين كنت أكتب فى السياسة فى «الأهرام» منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٩٧ لم يرد لى من ردود الفعل، مايرد لى الآن فى شهر واحد، منذ بدأ اهتمامى بالجانب العاطفى فى علاقة الإنسان بالإنسان!! لقد اكتشفت أنه جانب شديد الأهمية للقارئ، فى وقت غلبت فيه الماديات وسيطر الصراع الدموى والجنسى وبالتالى على سلوكيات الأفراد، بحيث أصبح الكلام فى الحب نوعا من رؤى الماضى الجميل، وقطرات عطر يسكبها القلم على ارواح منهكة.. ولقد ظننت فى البداية أن الشباب، هو المفتون بهذا النوع العاطفى من الكتابة، لكنى فوجئت أن نسبتهم أقل أو ان الغالبية العظمى هى من قراء أكبر فى السن وأخصب فى التجربة. ولا أذيع سرا إن قلت إن أساتذة وعمداء لكليات «دينية» ومسئولين سابقين وحاليين فى أعلى المناصب، تشغلهم هذه الكتابات ويرون فيها زمن العطر الجميل.. وكلما قطعت التسلسل وكتبت فى قضية عامة أو سياسية ترنى أصوات احتجاج واستنكار!!

□ والواقع انى سعيد بهذا الذى اكتشفته!! فالمهم والأهم عند الكاتب أن يجد لكلامه قبولا عند القارئ، وأن تصبح كلماته «بضاعة» رائجة دون أن يقصد ذلك. لكن من الملاحظات الغريبة أن بعض القراء ـ وهم قلة ـ يتصورون أنى أكتب مذكراتى الأسبوعية، وأن قصص الغرام فى حياتى آلاف!! أى أننى ـ فى رأى هذا البعض ـ أعيش قصة حب كل أسبوع، مع أن «القصة» فيها أحداث تغطى شهورا أو أعواما!! والسبب فى هذا التصور الغريب ـ كما قالت قارئة ـ الصدق الشديد فى الكلام، بحيث لايكتبه إلا معايش له أو صيغة «للتحديد» التى أكتب بها!! لكن نوعا آخر يرى عكس ذلك، إذ يفاجئنى بسؤال: من أين عرفت قصتى؟ انها نفس حياتى ومحادثاتى!!

□□□

وفى استعراض سريع لنماذج من هذه الرسائل، أختار منها مايلى:

□ رسالة موقعة من «ن.ن» تبدؤها بالقول: تحية تقدير لكاتب متميز ذو عقل وتفكير متميز.. وأنا أتابع مقالاتك بشغف.. لكن مقالك يوم ١٩٩٧/١١/٢٢ أريد أن أقول لك عنه «كن ياسيدى صادقا مع نفسك.. فأنت حين أحببت هذه الفتاة!!! أحببتها لتميزها وتمنعها.. ولما صار مثل حبك وكان حبك قد تملكها هى الأخرى [illegible] حبك بحبها فى لحظة ضعف.. فنزلت من عينيك وطلبت منها الزواج سرا.. وبالله عليك.. وبحق ديننا وأنت رجل مسلم وباسمك محمد وجدك علىّ، هل من يطلب الزواج سرا يكون محترما لها أو يحمل لها أى تقدير؟!.. وأنا قارئة عادية وقد أكون متميزة.. واطمئنك ياسيدى على أننى لا أعرفك ولا أعرف حبيبتك!!» حتى لاتتهم أحدا ظلما وعدوانا.. لنها بداهة من يقرأ ملحق الجمعة بتاريخ ١٤/١١/٩٧ وبالذات ماجاء تحت عنوان «صديقى الدنئ» ثم يقرأ مقالك فى اليوم التالى ١١/١٥ يدرك أن هناك علاقة وثيقة بين المقالين!! وواضح أن الأمر ليس مجرد مقال أو قصة وإنما هى حقائق صادقة ١٠٠٪!!

□ □ هكذا تجزم القارئة بصدق تخيلاتها وأوهامها بدرجة مازالت تضحكنى منذ شهر نوفمبر ٩٧ حتى الآن!! أما أطرف طلبات القارئة «للفترية» فهى بنص كلماتها: «أن تنشر بجانب مقالك القادم صورة حديثة لا كما يفعل البعض»!!

وياسيدتى.. فكما قرأتنى معنى وفكرا، فلن تزيد صورتى عن صورة «ذنب» عادى!!

□ رسالة موقعة من جلال بدوى ـ المنصورة ـ يقول فيها: «لقد أذهلنى ماجاء فى مقالكم «قول على قول» تحت عنوان «نهاية الحب».. فلقد أحسست بأن كل كلمة جاءت بهذا المقال كتبت خصيصا لى أو عنى.. رغم أنى فى الخمسين وأعول أولادا منهم من فى الجامعة وأحب أسرتى وزوجتى جدا.. ومع ذلك فإنى أحس هذا الحب من طرف واحد.. وأجد أيضا بنفسى الأعراض التى جاءت بمقالكم وأعانى منها مع علمى التام بأنه حب خيالى لا طائل منه».

□ ورسالة موقعة من الدكتور محمود س.ج بالإسماعيلية عن نفس مقال ٩٧/١١/١٥ وغيره. يقول فيها: «شعرت أعظم سعادة بمقال الأميرة ديانا، حيث قرأته وكأننى أتبسم عبير وردة مازال عطرها فواحا ولكن مقالك «نهاية الحب» يوم ١٩٩٧/١١/١٥ كشف ـ ترى أمام نفسى وواجهنى بأشياء موجودة داخلى عن تجربة الحب من طرف واحد، لتشكرك على تعرية حقيقتى أمام نفسى.. فقد كان مقالك عروجا لى من وهم الحب من طرف واحد، وبضربة مقالك جعلتنى أخجل من نفسى ـ وعمرى ٤٢ سنة ـ حتى إنى أقرؤه فى غرفتى بمفردى والحمد لله شفيت من وهم هذا الحب من طرف واحد.. كلما قرأت مقالك.. نهاية الحب.. فشكرى الجزيل وعرفانى لك».

□ أما القارئة ميرفت ملاك فرج بقسم الإعلام [illegible]

«أشترى الجريدة يوم السبت خصيصا لأقرأ مقالك الجميل الذى يضيف دائما القصص العاطفية وكأنها صورة تعبيرية ناطقة متحركة أمامى. لننى أشعر بأننى أمام أعظم شاعر فى العالم بمشاعر المرأة.. فكلماتك تدعو ـ رغما عنك ـ إلى حب الحب.. أريد ألا تحرمنى من مقالاتك الجميلة كل أسبوع بل كل يوم وكل ساعة لأنها غذاء روحى لى وأنت لاتعرف مدى الفرحة التى أحسست بها يوم عدت من مرضك لتستأنف كتابتك لعشاق كلماتك الرقيقة وأفكارك العذبة...».

□ أما القارئة سها فؤاد البياع ـ ماجستير آداب المنصورة فتقول: «أريد أن أهنئك على مقالك الممتاز «الحب الأول» فهو واحد من اجمل ماكتب الدكتور محمد إسماعيل على.. ولا عجب: فأنت دائما فى رهافة الحس وصدق المعنى وقوة المعنى ورشاقة الكلمة، تجيد فن الغوص فى الأعماق وتتقن العزف على أوتار الآلام وتنتزع الآهات من بين الضلوع.. فأنت من ينطبق عليهم القول: «انهم من رنة الوتر، يعرفون وجع العازف، ومن طرفة الجفن المتعبة يعرفون أسهدت تلك العيون، ومن الوجوم يعرفون قبر الهموم!! أستاذى العزيز لقد علمتنا الحياة أن الناس يختلفون فى منازلهم، إحساسا وشعورا وزحمة وقسوة ورهافة وبرودة، رقة وتحجرا، ولكن تالله أن نجد فيها من يواصل رقيه الإنسانى لينصت قلبه إلى كل الذى لايقال!!

□ ورسالة من المهندس حسن هانى كبير مهندسى البحرية التجارية بالاسكندرية ومعه دكتور مهندس محمد عبدالوهاب عبدالحليم بكلية الهندسة بالاسكندرية والدكتورة نهى إسماعيل محمد أ.م ـ كلية التربية بالاسكندرية والعميد طبيب دكتورة سنامية أمين سلامة بالمستشفى العسكرى بالاسكندرية والمهندس إبراهيم صفيفى والأستاذ محمود عزت مدير مدرسة الاقبال بالاسكندرية. تقول الرسالة:

«مقالاتكم القيمة العظيمة الرائعة «قول على قول» تؤثر فينا تأثيرا كثيرا بكل كلمة وبكل حرف.. انها كانت ومازالت تهز الشاعر وتؤثر فى كل الأحاسيس والوجدان.. ارجو من الله أن يمتعكم بالصحة.. وأعرفك بأن رسالتى هذه ليست نابعة من وجدانى وحدى ولكنها من وجدان الكثيرين الذين أوصونى بالكتابة إليكم...».

□□□

هذا قليل جدا من كثير جدا: من رسائل القراء، فضلا عن مكالماتهم التليفونية.. لكن السؤال المطروح دائما من القراء، هو: ماهو المصدر لهذه الكتابات؟.. هل هى: أ ـ تجارب شخصية؟ ـ ب ـ أم هى [illegible]

أقول للقراء المتسائلين ان الكتابات تستقى من كل هذه المصادر وغيرها، لكن أغلبها من القراء، فى مبناها الرئيسى، ومن الكاتب فى مشاعرها وأحاسيسها مستقاة من تجارب حياتية، وكل ما أسمعه أو أقرؤه.. أستشعره تماما.. ويغشانى احساس يأتى صاحب الموضوع.. فأكتبه بهذا الاحساس، حانقا أو مضيقا . المهم أنى أتعايش مع الموضوع، أحيانا فى أيام كثيرة.. وأحيانا فى لحظة خاطفة.. تومض وتضئ فى عمق القلب لمجرد رؤية غروب للشمس مثلا.. أو الاصغاء لصوت أم كلثوم بالذات!! أو رؤية وجه صامت الشفاة، متحدث العيون، أو استنشاق عطر مجهول أو معلوم المصدر..

وأنا أكتب عادة فى الفجر.. وأحيانا أصحو فجأة فى الثالثة صباحا بقلق وتوتر.. فلا أنام إلا إذا كتبت.. لكنى حين أشرع فى الكتابة، أغيب عن الوعى بالمكان والزمان ـ وأرانى نفس الشخص الذى أكتب عنه.. وأعرف نفسى التى أكتب عنها.. هكذا يخيل إلى.. وحين أصل إلى الجزء الأخير من الكتابة.. تتسارع نبضات القلب.. وتغرورق العيون بدموع تتفجر عنوة.. أشهق فى معاناة العاشق الحقيقى.. وأنا وحدى فى سكون الفجر والسحر.. لا أعرف إن كنت أختنق بعبرات تلتف حول عنقى أم أن روحى تصعد فى السماء.. وعند كلمة الختام، لا أدرى لماذا أشهق بكاء وانظر حولى فى دهشة، كأنى أرى ماحولى لأول مرة، وكأنى عائد للتو من مكان بعيد.. وكأن يدا مجهولة أخذتنى فى البداية وغيبتنى عن الوعى، ثم أعادتنى مرة أخرى..

يهدأ النبض.. وأجفف الدمع.. وأبدأ فى قراءة ماكتبت.. فأشعر أنه ليس كلامى.. ولا هو أفكارى.. لكنى أجهش فى بكاء شديد عند كل سطر وكل كلمة، لا أعدل حرفا واحدا ولا كلمة. لأنى أحس أننى قد أفرغت شحنة لكل ما فيها.. أو أن هذا الكلام قد أملى علىّ، وكتبته فأرسله كما هو... ثم أوى إلى النوم؟!

□ كل هذا يختلف عن كتاباتى السياسية أو الرياضية، ففى عامود «كلام صريح» الذى ينشر بالأهرام المسائى يوميا أكتبه فى المساء بين أفراد الأسرة وضوضاء الكاسيت والتليفزيون.. وفى الملحق الأسبوعى «عندما يأتى المساء» الذى يصدر فى صفحتين بالأهرام المسائى كل خميس، فرغم أنه «كلام فى الرومانسية والحب» فإنى أكتبه فى كل أوقات اليوم.. فجرا وصبحا وظهرا ومساء وليلا.. حسب موضوعاته..

هذه هى ياعزيزى القارئ إجابتى ـ المختصرة ـ عن تساؤلاتك التى تكرمت بغمرى بها طوال [illegible]

العودة إلى نظام «الوكيل الدائم» للوزارة ورفع بدل تمثيله المقرر إلى ١٥٠٠ جنيه وتعليمات من جهاز التنظيم والادارة بحظر استخدام لقب وكيل وزارة لغيره

وزير التنمية الادارية في تصريحات لـ الأهرام حول تفاصيل التطوير الشامل للادارة العليا للدولة خلال الفترة المقبلة

مسئولية الوزراء ورؤساء الهيئات والمحافظين في رسم السياسات والمتابعة والتقييم التي تضمن كفاءة الجهاز الإداري

رئيس إداري أعلى يتولى وحدة الإشراف الدائم على العمل التنفيذي بالوزارات والمحافظات

أساليب جديدة لمعالجة الرسوب الوظيفي وتحقيق طموحات الموظفين في شغل المناصب العليا

آليات عملية لتحديد الصف الثاني للجهاز الإداري في مصر بإنشاء معهد قومي للإدارة

في تصريحات خاصة لأهرام أعلن الدكتور زكي أبو عامر وزير التنمية الادارية أن الخطة الخاصة بتطوير الإدارة العليا بالجهاز الإداري لدولة خلال الفترة المقبلة تشمل العودة الى نظام «الوكيل الدائم» لوزارة ورفع بدل تمثيله المقرر الى ١٥٠٠ جنيه قال الوزير إن هناك تعليمات دورية سيصدرها جهاز التنظيم والادارة بحظر استخدام لقب وكيل وزارة لغيره . واشار الى أن مسئولية الوزراء ورؤساء الهيئات والمحافظين ستتمثل في رسم السياسات والمتابعة والتقييم والتي تضمن كفاءة الجهاز الإداري على أن يكون هناك مرشح إداري أعلى يرشحه الوزراء يتولى وحدة الاشراف الدائم على العمل التنفيذي بالوزارات والمحافظات ، اشار الوزير في تصريحاته الى أن هناك أساليب جديدة لمعالجة الرسوب الوظيفي وتحقيق طموحات الموظفين في شغل المناصب العليا.

وأكد أن هناك آليات عملية لتحديد الصف الثاني لجهاز الإداري في مصر وذلك من خلال إنشاء معهد قومي لإدارة . من جهة أخرى أكد الوزير أنه سيتم إعادة النظر في الوظائف التكرارية التي إستنسخت من الوظائف القيادية الأصلية والتي أدت الى إصابة الجهاز الإداري بترهل في إدارته العليا ..

الإهتمام بقضية الإدارة العليا على راس أولويات برنامج الاصلاح الاداري

يقول الدكتور زكي أبو عامر . من المؤكد أن الادارة العليا لجهاز الإداري هي العنصر الاكثر فعالية في تحريك الجهاز وفعاليته في أداء دوره ومن المؤكد أن القيادة الإدارية الناجحة تعتبر سببا مباشرا لنجاح أي جهاز اداري لذلك فإن الاهتمام بقضية الإدارة العليا في مصر يأخذ جانبا هاما من برنامج الاصلاح الاداري وترجع أهمية هذا الموضوع الى ضرورة وجود رأس إداري أعلى لكل وحدة إدارية سواء أكانت وزارة أو جهاز أو هيئة تكون مهمتها الحقيقية تنفيذ السياسة الادارية واحترام القانون واللوائح والاشراف على حسن سير الإدارة والتنسيق بين الوحدات المختلفة داخل الوحدة وترجمة السياسات العامة الى اليات تنفيذ فعلية يشعرها العاملون بالوحدة وتتدرج من أعلى المستويات اى المستوى الاقل الذي يتعامل مباشرة مع المواطنين .. بعبارة أخرى فإن الرأس الإداري الاعلى مهمته الحقيقية هو أن تتدفق التسهيلات والاجراءات التي تتخذ لتحسين الادارة في شرايين الجهاز الإداري بحيث يشعر بها الموظفون الذين يقومون بالفعل بتنفيذ هذه السياسات كما يختص الرئيس الإداري الاعلى بالاشراف على كل ما يتعلق بشئون العاملين والشئون المالية لممارسات والمزايدات والمواد وغيرها .

توفير الفرصة لوزير أو المحافظ لرسم السياسات التي تكفل كفاءة الجهاز الاداري

وأعتقد أن مصر تحتاج الى اعادة النظر في هذا الموضوع بشكل جذري صحيح أن الوزير أو المحافظ أو رئيس الجهاز هو الرأس السياسي والاداري الاعلى لجهة ولكن هذا لا يعني أن يكون وحده المسئول عن هذا الحجم الهائل من العمل وانما لابد من توفير الفرصة لوزير أو المحافظ أو رئيس الهيئة لتفرغ كليا لرسم السياسات والآليات التي تكفل كفاءة الجهاز الإداري وأن يكون في مصر ويترشيح منه رئيس اداري أعلى يتولى وحدة الأشراف الدائم على العمل الاداري والمالي في الوزارة وتكون هذه مسئوليته وحده ذلك وأن وقت الوزير أو المحافظ لا يمكن أن يتسع لممارسة هذا الحجم الهائل من العمل دون أن يكون بجواره هذا الرئيس الإداري الاعلى ومن جهة أخرى فإن تنظيم العمل في الوزارات والمحافظات والهيئات يعتمد على أسلوب تقسيم الوحدة لقطاعات مستقلة يتولى كل رئيس قطاع الاشراف المباشر على هذا القطاع بحيث تبدو عملية الرأس الادارية العليا المفكرة في أمر الوحدة كلها تحتاج الى وجود هذا الرئيس الإداري الاعلى - وهذه تجربة ليست جديدة على الجهاز الإداري في مصر- بل إنها على العكس كانت موجودة ومعروفة بإسم «الوكيل الدائم» لوزارة الذي يتولى بصفة دائمة ومستمرة الاشراف الاعلى على الأمور الادارية والمالية معا يضمن استمرار العمل والسياسات بشكل دائم .. ومن مصر بعد أشهر قليلة من تولى الرئيس مبارك المسئولية صدر قانون بانشاء منصب وكيل الوزارة وتغيير المسميات القديمة الى رئيس قطاع ورئيس إدارة مركزية ومدير عام بحيث لا يكون في أي وزارة إلا وكيل وزارة لكن التجربة إنتهت الى عدم الرغبة في شغل هذا المنصب لسبب جوهري وهو أن بدل التمثيل المقرر له لم يكن مغريا لشغل الوظيفة بالفعل الأمر الذي ينبغي معه التدخل لتعديل بدل التمثيل المقرر له الى ١٥٠٠ جنيه سنويا وهذا مبلغ لن يكلف خزانة الدولة أكثر من ٥٥ ألف جنيه سنويا أما الأمر الثاني والذي كان وراء العزوف عن الأخذ بهذا التنظيم فهو عدم إتباع الجهات لما صاحب صدور هذا التشريع من الغاء لتسمية وكيل الوزارة بجميع للوحدات الادارية والاستعاضة عنها برئيس قطاع بدلا من وكيل أول وزارة ورئيس ادارة مركزية بدلا من وكيل وزارة وهو الامر الذي لم تتبعه بعض الجهات وسوف يصدر كتاب دوري لجهاز المركزي لتنظيم والإدارة يحظر استخدام مسميات وكيل أول وزارة إلا لمن يشغل وظيفة الوكيل الدائم التي تحدثنا عنها ..

د. زكريا أبو عامر

إعادة نظر فيما يسمى الوظائف التكرارية

المشكلة الثانية أو الأمر الثاني والكلام على لسان وزير التنمية الإدارية فتتمثل في أن الادارة العليا تحتاج الى إعادة نظر فيما يتعلق بما ظهر في التطبيق في السنوات الاخيرة لمعالجة مشكلة الرسوب الوظيفي من إنشاء ما سمي بالوظائف التكرارية وهي مستشار أ. التي منحت لعدد من الموظفين الذين لم يحصلوا على وظيفة رئيس قطاع (وكيل أول وزارة أو مستشار (ب) لإرضاء من لم يحصلوا على وظيفة رئيس ادارة مركزية - وكيل وزارة- ووظيفة «كبير» لترقية من لم يمكن ترقيته الى درجة مدير عام وبالتالي فقد أصبح الجهاز الاداري يترهل في إدارته العليا حيث أصبح يضم حوالي ٨٠٠٠ يشغلون مناصب قيادية والى جوارهم حوالي ٥٠٠٠ يشغلون الوظائف التكرارية والتي استنسخت من الوظائف القيادية الاصلية واصبح لدينا في مصر قيادة عليا صاحبة قرار وقيادة عليا بحثية وهو أمر لا تقره أي دولة في العالم ونحن الآن نبحث في الوسيلة التي تعالج مشاكل الرسوب الوظيفي في الإدارة العليا على نحو يرضي الموظفين وبعدها فقط سوف ننظر في الغاء الوظائف التكرارية عند خلوها من شاغليها لكن ذلك لن يتم ابدا إلا بعد وضع خطة مناسبة لتحقيق طموحات الموظفين في شغل المناصب العليا .

مراجعة ما اسفر عنه تطبيق القانون ٥ لسنة ١٩٩١ وايجاد صياغة ملائمة تكفل اختيار القيادة العليا

أما الامر الثالث - وكما يقول وزير التنمية الادارية والذي تتمنى أن يشارك فيه المختصون فهو البحث عن صياغة ملائمة تكفل بدقة حسن اختيار القيادات الإدارية على أسس علمية وموضوعية تنتفي فيها أسباب المجاملة .. وهو ما دعانا الى مراجعة ما أسفرت عنه تجربة تطبيق القانون ٥ لسنة ١٩٩١ بشأن إختيار القيادات العليا للوصول إلى صيغة جديدة تكفل اختيار قيادات عليا فاعلة وإذا كان القانون ٥ يعد بحق قانونا متطورا واهدافه بالغة الطموح والدقة حيث أنه يلغي أسلوب لاختيار القيادات العليا بالاقدمية ويفتح باب المنافسة بين الكافة لشغل للمناصب القيادية بحيث يكون من حق كل جهة ادارية أن تختار في مناصبها القيادية من يصلح لشغلها سواء اكان من العاملين بالجهاز أو غيرها على أساس الكفاءة للطلقة فإن هذا القانون قد حدد طريقة الاختيار وبحيث تكون هناك لجنة مكونة من خمسة أعضاء مهمتها المفاضلة بين المتقدمين لترشيح على أساس أمرين التاريخ الوظيفي لكل منهم وخطته التي يضعها لمركز القيادي الذي يتقدم لشغله وبالتالي تكون أمام الجهة الادارية الفرصة كاملة لاختيار قيادات ناجحة ولكن حصيلة التجربة لم تكن على مستوى هذا الطموح فقد ثبت أن أغلب الجهات قد رأت حصر الاعلان على وظائف الداخلية ثم أن تشكيل الجان لم يكن دائما على مستوى الحياد الموضوعي.

٩٥٪ ممن اختارتهم لجنة القيادات الادارية كانوا الاقـــدم !!!

ويضيف وزير التنمية الإدارية : «ثم أكثر من ٩٥٪ ممن اختارتهم لجنة القيادات الإدارية أعلى مستوى الجهاز الاداري كانوا الاقدم وهو الامر الذي يدل على أننا دفعنا تكاليف الاختيار ولم نجن ثماره .. واعتقادي انه لا يكفي أن يكون التشخيص دقيقا وأهدافه نبيلة وإنما يتبقى أن يضع في أعتباره على الدوام المجتمع الذي يعمل فيه .

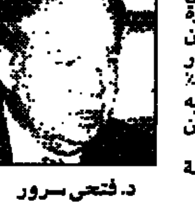
مشكلة الصف الثاني في مصر :

واذا كانت هذه هي مشكلة الصف الأول فإن مشكلة الصف الثاني في مصر هي أهم المشاكل التي ينبغي أن يتوجه اليها اهتمامنا لأن قدرة المجتمع على التطور والارتقاء لا تتوقف فقط على كفاءة القائمين على الجهاز الإداري دائما أساسا على أولئك الذين سيحملون الراية من بعدهم وبالرغم من تعاطف الشخص مع فكرة إنشاء الصف الثاني إلا انني اعتقد أن الجهاز الاداري ليس فيه حتى الآن آلية تحدد بوضوح من هم الصف الثاني الذين نتحدث عنهم ولا يتصور أحد أن الصف الثاني في أي موقع هو من يليهم في الاقدمية وإنما الأهم هم من يليهم في الكفاءة والجدارة سواء اكان قديما أو حديثا وقد لجأت دول العالم جميعا في سبيل تحديد الصف الثاني الى وضع شروط معينة علمية وعملية بالاضافة الى سنوات خبرة يطلق على من يحملها فقط وصف الصف الثاني وبالتالي انشأوا معاهد لإدارة يتم وضع نظامها وسير الدراسة على كافة الجوانب الازمة لخلق القائد الاداري وتكون الدراسة فيها علمية وعملية يمنح بعدها شهادة تأهيلية لتولي المناصب القيادية ويتقدم لها الجميع دون أن يرتبط بوظيفة محددة ليؤهل نفسه لاختيار في المواقع القيادية ..

في هذه الحظة نستطيع أن نتعرف من هم الصف الثاني الذين أعدوا أنفسهم لإدارة .. ولذلك فإننا نبحث الآن جديا وضع النظم الكفيلة بإنشاء معهد قومي لإدارة على مستوى الجمهورية سيكون نموذجا دقيقا لمعاهد الإدارة الموجودة في أغلب دول العالم للتقدمة ليتقدم اليه الجميع ولو بعد التخرج مباشرة ثم نغير شروط شغل الوظائف الادارية العليا بحيث لا يجوز اختيار احد في درجة مدير عام أو رئيس ادارة مركزية أو رئيس قطاع الا اذا كان حاصلا على هذه الدرجة العلمية العملية وهذا هو الطريق الوحيد لخلق صف ثان بالمعنى العلمي الدقيق .

اللجان الفنية بمجلس الشعب تنتهي من دراسة مشكلات شركات الغزل والنسيج ووضع استراتيجية لمواجهتها ٢

السياسة القطنية المطبقة.. أدت إلى وضع شركات الغزل والنسيج في موقف حرج للغاية



د. فتحي سرور

اكدت اللجان الفنية بمجلس الشعب التي انتهت حاليا من دراسة مشكلات شركات الغزل والنسيج ووضع استراتيجية لمواجهتها.. ان السياسة القطنية التي نفذت خلال الفترات الماضية قد ادت إلى وضع شركات الغزل والنسيج في موقف حرج للغاية.. اسفرت أعمال اللجان والتي شارك فيها وزيرا التجارة وقطاع الاعمال وممثلون عن وزارتي الصناعة والمالية ورؤساء شركات القطن القابضة والتابعة عن ان شركات الغزل والنسيج تحملت ٦٠٠ مليون جنيه اعباء الزيادة السعرية للقطن وأشارت إلى استمرار خضوع تجارة وتصدير القطن لقواعد نسبة احتكارية حيث تقوم شركات قطاع الاعمال العام بتصدير ٩٧٪ من جملة صادرات مصر أكدت اللجان ان خسائر شركات تصدير الأقطان في مصر بلغت ٢٠٠ مليون جنيه نتيجة رفع أسعار شراء القطن من المنتجين بما يزيد بنحو ١٥ جنيها للقنطار عن الأسعار العالمية للأقطان المحلية.

● وأشارت إلى ان اعتماد المنسوجات المصرية على أقطان مستوردة قد يفقد الصناعة قدرتها التنافسية خلال فترة قصيرة قد تصل إلى ٣ سنوات.

السياسة القطنية واثرها على صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة:

ليس ثمة شك في ان القطن المصري يعد من العناصر الحاكمة في الصناعات النسجية المصرية باعتباره يمثل أهم الخامات المستخدمة في انتاج الأقمشة والمنسوجات، فبتحليل عناصر تكلفة الانتاج للخيوط القطنية والأقمشة القطنية نجد ان عنصر الخامة يمثل ٥٠٪ في المتوسط. هذا فضلا عن الوضع المتميز الذي يحتله القطن المصري في أسواق التصدير العالمية وما يتمتع به من ميزة نسبية هائلة.

ومن هذا المنطلق فقد رأت اللجنة انه لزاما عليها ان تتعرض بشيء من التفصيل للسياسة القطنية الحالية وما ينبغي ان تكون عليه هذه السياسة في المرحلة المقبلة على ضوء ماتشهده الصناعات النسجية المصرية حاليا من متغيرات عالمية ومحلية، وفي ظل تحرير التجارة في القطن انتاجا وتسويقا وماقد ينجم عن ذلك من اختلالات في سوق القطن قد تؤثر تأثيرا سلبيا على الصناعات النسجية.

وتتناول اللجنة فيما يلي عناصر السياسة القطنية الحالية واثرها على صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة:

١- تحرير تجارة القطن المصري:

بعد فترة من الاقتصاد الموجه شهدتها سوق القطن المصرية وامتدت إلى أكثر من ثلاثين عاما حدثت في السنتين الأخيرتين تحولات جذرية حيث تم تحرير انتاج وتسويق القطن تحريرا تاما بمقتضى القوانين: ١٤١ لسنة ١٩٩٤ باصدار قانون انشاء بورصة البضاعة الحاضرة للأقطان (بورصة مينا البصل)، ٢١٠ لسنة ١٩٩٤ في شأن اصدار قانون تنظيم تجارة القطن في الداخل، ٢١١ لسنة ١٩٩٤ باصدار قانون اتحاد مصدري الأقطان والتي استهدفت في مجملها تحقيق مصلحة المنتجين من جهة، وتدعيم عمليات التسويق محليا وعالميا من جهة أخرى، وذلك بعد تراكم المشاكل المتعلقة بالانتاج والتسويق في الفترة السابقة وانصراف المنتجين عن زراعة القطن إلى زراعات أخرى أكثر ربحية.

ولقد اقترنت هذه القوانين هذا القوانين بجهود أخرى ملموسة تتمثل اهمها في زيادة أسعار الحد الأدنى للشراء من المنتجين إلى أقصى حد سمحت به الظروف وبزيادات بلغت أكثر من ١٥٠٪ عن الأسعار السابقة، بالاضافة إلى الآتي:

(أ) اصبح للمنتجين الحرية الكاملة في الانتاج وأيضا في الحليج والتسويق لمن يرغبون.

(ب) اطلقت الحرية للشركات والأفراد في دخول في سوق القطن بعد ان كان ذلك وقفا على شركات القطاع العام، اذ بلغ عدد التجار المقيدين في سجل المشتغلين بتجارة القطن في الداخل حوالي ١٥٦ تاجرا بيانهم كالآتي:

شركات قطاع الأعمال العام	٣٦
شركات القطاع الخاص	٦٣
جمعيات تعاونية	١٣
أفراد	٤٤

والقطن باعتباره سلعة زراعية تخضع ظروف انتاجه وتسويقه لعوامل عديدة اقتصادية ومناخية ونفسية، فان الاستجابة مع هذه المتغيرات لاتظهر اثرها الا بعد فترة زمنية معينة حتى تتوافق عناصر المصداقية والثقة، ومن هنا فقد شهد سوق القطن خلال عام ١٩٩٦/٩٥ عديدا من المشاكل من اهمها استمرار عدم كفاية المعروض لاحتياجات السوقين المحلية والعالمية، اذ بلغ حجم الناتج نحو ٤٫٧ مليون قنطار شعر في حين ان جملة الاحتياجات تزيد على نحو ٦ ملايين قنطار كحد أدنى، الأمر الذي أدى إلى الآتي:

(أ) ايقاف التصدير في بداية الموسم إلى حين التحقق من حجم المحصول بما في ذلك من مخاطر اتجاه الأسواق العالمية إلى الأقطان المنافسة.

(ب) السماح في أواخر فبراير الماضي وبعد مضي أكثر من نصف الموسم بتصدير ٣٨٠ ألف قنطار من الأقطان الطويلة الممتازة الفائضة عن احتياجات المغازل المحلية، وهي المرة الأولى التي يتم فيها اتخاذ مثل هذا الاسلوب.

(ج) تنظيم عملية بيع الأقطان إلى المغازل المحلية وذلك من خلال لجنة شكلها السيد الأستاذ الدكتور وزير قطاع الأعمال العام تكون مهمتها تسليم المغازل احتياجاتها الضرورية وبما يمنعها عن التوقف وفي اطار وسائل لترشيد الانتاج وعدم الاسراف في استخدام الأقطان المصرية.

(د) استيراد أقطان أجنبية لتغطية جانب من احتياجات المغازل المحلية منها.

٣- تطور أسعار القطن المصري في السنوات الأخيرة:

ان نظرة سريعة على أسعار بيع القطن لشركات الغزل المحلية خلال للمواسم العشرة السابقة من ٨٦/٨٥ إلى ٩٦/٩٥ توضح بجلاء مدى الزيادة التي حدثت في هذه الأسعار وبالتالي مدى العبء الذي وقع على شركات الغزل والنسيج المحلية وقد بلغ هذا العبء مداه في موسم ٩٦/٩٥ حيث زادت أسعار بيع القطن لشركات الغزل المحلية بنسب تراوحت بين ٢٩٪ ٤٧٪. وذلك مقارنة بأسعار الموسم السابق ٩٥/٩٤ مما يوضح خطورة الموقف وحقيقة ما تتعرض له صناعة الغزل والنسيج المصرية من خسائر مؤكدة.

وقد ارتبط أيضا مع ارتفاع اسعار القطن الركود الذي ساد الأسواق الأجنبية بالنسبة للمنتجات النسجية وبالذات خلال العام الأخير اعتبارا من شهر يوليو ١٩٩٥ مما تعذر معه تماما امكانية زيادة أسعار المنتجات النسجية المصدرة وعلى العكس تماما، فقد اضطرت شركات الغزل الى تخفيض أسعارها، حتى يمكن تدارك عدم خروجها من الأسواق.

وعلى الجانب الآخر فان ظروف السوق المحلية سادها قدر كبير من الكساد خاصة، وانه كما سبق ان اوضحت اللجنة مسموح باستيراد الغزل بهدف السماح المؤقت واعادة تصديره بعد تشغيله مما جعل الكثير من المصدرين للأقمشة والتريكو يفضلون التشغيل من الغزول المستوردة والتي تكلفهم أقل من الغزل المصري مما يحد من قدرة المصانع المحلية على تحميل كل الأعباء الناجمة عن أسعار القطن على سعر الغزل في السوق المحلية.

وقد أدى ذلك إلى وضع شركات الغزل والنسيج في وضع حرج للغاية من ناحية:

أ - عدم قدرة هذه الشركات على رفع أسعار منتجاتها بما يغطي التكلفة الفعلية وبالتالي زيادة التكلفة الفعلية وقد ادى ذلك إلى انخفاض أرقام الصادرات من الغزول والمنتجات النسجية بنسبة حوالي ٥٠٪.

ب - أصبحت شركات الغزل والنسيج المصرية عرضه لأي قضايا اغراق ضدها باعتبار ان أسعار البيع أقل من التكلفة الفعلية وذلك بسبب الزيادة في أسعار القطن وهناك دعوى مقامة من دول الاتحاد الأوروبي ضد بعض شركات الغزل والنسيج المصرية متهمة اياها بممارسة اغراق لسواق هذه الدول بالاقمشة القطنية.

ج - زيادة الواردات من الغزول الأقل سعر من الغزل المصري.

د - بلغت أعباء الزيادة السعرية للقطن الذي تحملته شركات الغزل والنسيج (قطاع الأعمال العام) خلال العام المالي ١٩٩٦/٩٥، ٦٠٠ مليون جنيه تقريبا.

٢- انخفاض المستوى العام لانتاج القطن وتراجع المساحة المزروعة:

ان من أهم المشكلات التي ترتبط بالقطن المصري والتي انعكست آثارها على صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة:

أ - انخفاض المستوى العام للانتاج حيث يتراوح منذ بداية التسعينات مابين ٥ ـ ٦ ملايين قنطار - (باستثناء عام ١٩٩٤/٩٣ حيث بلغ نحو ٢٫٨ مليون قنطار) وخاصة في موسم ١٩٩٦/٩٥ حيث بلغ الانتاج نحو (٥ ملايين قنطار) في حين يصل متوسط الاستهلاك المحلي عادة إلى نحو ٥٫٩ مليون قنطار، الأمر الذي أدى إلى احتدام للنافسة بين كل من المغازل (الاستهلاك المحلي) وشركات تصدير الاقطان على هذا الانتاج المحدود.

وقد زاد نقص المحصول في موسمي ٩٥/٩٤، ١٩٩٦/٩٥ بالاضافة إلى سياسة تحرير القطن إلى كثير من المضاربات والمزايدات في سوق القطن والاحتكار من بعض الجهات والذي ادى إلى المزيد من الزيادات السعرية العشوائية والتي لم تصل إلى المنتج وانما استغلها بعض التجار.

وقد تواكب مع ذلك ايضا خلال موسم ١٩٩٦/٩٥ الظروف التي سادت العرض والطلب العالمية من مجموعة الاقطان الطويلة والطويلة الممتازة (المقابلة للقطن المصري) بسبب ماحدث لها من كساد وقلة طلب منذ حوالي ثلاث سنوات مما دفع المنتجين الأساسيين لهذه النوعية (امريكا ومصر) إلى تقليل المساحات المزروعة منها (بالنسبة لمصر الطويل الممتاز وبالنسبة لأمريكا أصناف البيما)، وبالتالي انخفاض المعروض في السنة الأخيرة خاصة، أن محصول مصر كما سبق ان اوضحت للجنة كان منخفضا لدرجة لم تسمح بطرح كميات تصدير للسوق العالمي مما نتج عنه ارتفاع في الأسعار العالمية لهذه المجموعة بشكل أكبر من مجموعات الاقطان الأخرى.

ومن المعلوم أنه كانت توجد محددات تحد من استهلاك الاقطان الاجنبية في المصانع المصرية، حيث كانت تعليمات الحجر الزراعي تقضي بعدم السماح بدخول أية أقطان اجنبية إلى مصانع منطقة الدلتا بالاضافة إلى أن المناطق المسموح بدخول الاقطان الأجنبية إليها وهي المناطق الساحلية (الاسكندرية ـ السويس) كان يسمح لها باستخدام هذه الاقطان الاجنبية بالشروط التالية:

ـ أن تكون من مكان محدد في امريكا (ولايتي كاليفورنيا ـ واريزونا).

ـ التبخير في امريكا وفي مصر

ـ أن تصل الشحنة مركب كاملة ورأسا.

وكان من نتيجة هذه المحددات أن المصانع داخل الدلتا لم يكن في استطاعتها استخدام بدائل رخيصة للقطن المصري ولها من الصفات الغزلية مايلزم للخيوط المنتجة (خاصة لمجموعة المنتجات المشتقة من الخيوط السميكة والمتوسطة) وأيضا بالنسبة للمصانع التي بالمناطق الساحلية والمسموح لها بالاستيراد حسب المحددات للموضحة لم تكن في موقف تتمكن معه من الحصول على السعر الأفضل من مناطق أخرى.

وهذا الوضع قد جعل شركات الغزل والنسيج في وضع حرج للغاية وازاء هذا الوضع ونتيجة لاستمرار المطالبة من جانب شركة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة بالسماح باستيراد الأقطان الأجنبية، فقد سمحت أخيرا وزارة الزراعة باستيراد الاقطان من مختلف بلدان العالم بعد تجهيزها في الموانى وبما يسمح بتحقيق أهداف التصدير من القطن المصري وتوفير احتياجات المغازل المحلية وذلك وفقا للشروط التالية:

ـ السماح باستيراد القطن الشعر الخالي من البذرة من بلد الانتاج مباشرة.

ـ السماح بالتبخير العادي في بلد الانتاج عند عدم توفير التبخير تحت تفريغ مع الالتزام بالتبخير تحت تفريغ في ميناء الوصول بمصر.

ـ يصرح بتصنيع هذا القطن في جميع المصانع المصرية.

ـ يتم الشحن والتفريغ والتصنيع تحت اشراف الحجر الزراعي.

ـ تطبيق مواد قانون الحجر الزراعي المعمول بها على كل هذه الخطوات.

وتشير اللجنة إلى أن القرار الصادر بالسماح باستيراد الاقطان الأجنبية، سيكون له اثرا محمود في توفير احتياجات المغازل المحلية من القطن المستورد، وتوفير القطن المصري للتصدير، ويحول دون التعارض بين الحفاظ على اسواق تصدير القطن المصري والمكانة العالمية التي يتمتع بها واحتياجات المغازل المحلية.

وتود اللجنة ان تشير إلى انه قد تبين لها ان تركيبة القطن المصري تتمثل في أن انتاج ٢٥٪ من المحصول من الوجه القبلي والذي يصلح لصناعة الخيوط السميكة اى الأقمشة الشعبية، والباقي من الأصناف الطويلة أو الطويلة الممتازة والتي تصلح لصناعة الخيوط ذات الجودة العالية، وهو ما يحقق لمصر ميزة في انتاج القطن، ونظرا لعدم كفاية الاقطان المصرية الصالحة لصناعة الخيوط السميكة فقد كان السماح باستيراد الاقطان المثيلة امرا ملحا، كما تشير اللجنة إلى ان استيراد الاقطان لن يؤثر على أسعار القطن المصري اذ أنه ليس له مقابل غير القطن الأمريكي «البيماء» وهما يمثلان ٥٪ فقط من تجارة الاقطان العالمية.

غير أن اللجنة تود أيضا ان تعرض - من منطلق موضوعيتها - لوجهة نظر اخرى قد عرضت عليها اثناء مناقشة هذا الموضوع تتلخص وجهة النظر هذه في أن المكانة التصديرية للمنسوجات المصرية تأتي من الشهرة العالمية للقطن المصري، وعلى ذلك فان اعتماد هذه الصناعة على اقطان مستوردة قد يفقد هذه الصناعة قدرتها التنافسية خلال فترة قصيرة قد تصل إلى ثلاث سنوات فيما يعني ان الاندماج نحو استيراد القطن قد يكون من قبيل النظر.

ب ـ كما لاحظت اللجنة ان هناك بعض المشكلات التي تتعلق بانتاج القطن في مصر وتؤثر على حجم الانتاج منه وتتمثل هذه المشكلات فيما يلي:

ـ ندرة الأيدي العاملة وتزايد اجورها لتستحوذ على نحو نصف تكلفة زراعة فدان القطن.

ـ ارتفاع إيجار الاراضي الزراعية إلى اكثر من ثلاثة أضعاف ما كان عليه في موسم ١٩٩٢/٩١، وذلك بعد اجراءات تحرير العلاقة الإيجارية في الأراضي الزراعية.

ـ تفضيل للنتجين محاصيل اخرى لاتحتاج إلى المجهود الكبير الذي يحتاجه القطن من ناحية ولتوفير احتياجاتهم الغذائية لاسيما من الحبوب من ناحية أخرى.

ـ شيوع الزراعة اليدوية وعدم استخدام الوسائل الحديثة للزراعة مما يؤدي إلى أهدار كميات كبيرة من البذور، وانخفاض غلة الفدان من القطن.

٤ ـ مشكلات تسويق القطن وتصديره:

تبرز اللجنة فيما يلي بعض المشكلات التي تتعلق بتسويق القطن وتصديره والتي تعد من العناصر الحاكمة في السياسة القطنية الحالية:

ـ عدم كفاية الانتاج المحلي لتغطية احتياجات كل من الاستهلاك والتصدير.

ـ عدم وضوح الرؤية بالنسبة للسياسة التصديرية، حيث تم منذ سنوات قليلة الاعلان عن إعطاء الأولوية في تخصيص الأقطان للتصدير بحد أدنى مليون قنطار متري وما يتبقى للمغازل المحلية على ان تستكمل باقي احتياجاتها عن طريق استيراد الأصناف قصيرة التيلة، ومع ذلك قد صدر خلال موسم ٩٥/٩٤ قرار يحظر على المتعاملين في القطن الاحتفاظ بقية كميات غير مرتبط عليها للتصدير لمدة تزيد على ٣٠ يوما من تاريخ حلجها واعطاء الأولوية لسد احتياجات المغازل المحلية.

ـ السياسة السعرية المطبقة والتي تقوم على رفع أسعار شراء القطن من المنتجين والتي تحددت للموسم ١٩٩٧/٩٦ على سبيل المثال بما يزيد بنحو ١٥٠ جنيها للقنطار على الأسعار العالمية للاقطان المثيلة (جيزة ٧٠ وجيزة ٧٥) وتتوقع شركات تصدير الاقطان في مصر ان ينجم عن ذلك تكبدها لخسائر تصل إلى نحو ٢٠٠ مليون جنيه.

ـ استمرار خضوع تجارة وتصدير القطن لقواعد شبه احتكارية، ويشار في هذا الصدد إلى أن شركات قطاع الأعمال العام قد قامت بتصدير نحو ٩٧٪ من جملة صادرات مصر القطنية.

٥ـ مشكلات التمويل والمديونيات المستحقة للجهاز المصرفي:

بالاضافة إلى القروض المقدمة لشركات الغزل والنسيج يتم تمويل التسويق من خلال البنوك التجارية عن طريق منح قروض لشركات تصدير الأقطان التي تتولى تسديد قيمة الاقطان المستلمة من المزارعين.

ويقع العبء الأكبر في تمويل محصول القطن على عاتق بنوك القطاع العام التجارية الأربعة.

وتتمثل أنواع التمويل التي تقدمها البنوك التجارية إلى شركات تصدير الأقطان فيمايلي:

ـ السحب على المكشوف اعتمادا على المركز المالي والسمعة ومقابل تعهدات من شركات التصدير بتوريد القطن لشون البنوك.

ـ التسليف بضمان كمبيالات حيث تقوم شركات تصدير الاقطان بشراء القطن لحساب المغازل المحلية وتسليمه لها مقابل كمبيالات يتم خصمها لدى البنوك التجارية. هذا وقد بلغت مديونيات شركات الغزل تجاه شركات تصدير الأقطان في ١٩٩٦/٦/٣٠ حوالي ١٫٩ مليار جنيه.

ـ خطابات الضمان التي تصدرها البنوك بناء على طلب للمغازل المحلية لصالح شركات تصدير الأقطان نظير توريد الأقطان للمغازل.

ـ التسليف على مستندات الشحن على أساس الاسترداد من حصيلة الصادرات.

ـ التسليف بضمان عيني يتمثل في قطن ثم رهنه لصالح البنك.

والنوع الأخير من التمويل هو النوع الاكثر شيوعا ويحتل أكبر نسبة في حجم التمويل المخصص من البنوك لتمويل تسويق القطن.

هذا وقد بلغ جملة التمويل الممنوح لشركات تصدير الأقطان والمغازل المحلية في عام ١٩٩٤/٩٣ نحو ٥٫٧ مليار جنيه، كما بلغ جملة الممنوح لشركات تصدير الأقطان في نهاية يوليو ١٩٩٦ ما يزيد على ٤٫٤ مليار جنيه، الا انه تجدر الاشارة الى ان جزءا هاما من تلك المديونيات يمثل متأخرات مستحقة عن مواسم سابقة.

ـ احتدام أزمة مديونية شركات تصدير الاقطان نظرا لوجود متأخرات مستحقة لها لدى الحكومة بناء على التزامها بتحمل فروق الأسعار الناجمة عن السياسات السعرية المطبقة في ظل برنامج الاصلاح الاقتصادي والتي تبلغ حوالي ٣٫٨ مليار جنيه في ١٩٩٦/٦/٣٠.

ـ عدم وجود الحافز لدى الجهاز المصرفي للتوسع في تمويل محصول القطن في ظل تفاقم مشكلة مديونيات المواسم السابقة بالاضافة لعدم التزام شركات تصدير الاقطان بالضوابط المتفق عليها في استخدام التسهيلات الممنوحة من البنوك ومن ذلك:

أ ـ عدم التزام الشركات بضرورة الحصول على موافقة مسبقة من البنوك قبل الافراج عن الأقطان وقيامها بسحب اقطانها من المحالج دون الرجوع إلى البنوك.

ب ـ عدم التزامها باصدار تعليمات إلى المحالج لاصدار شهادات الايداع بالاقطان بأسماء البنوك عن الاقطان الممولة.

ج ـ قيامها بالافراج عن نواتج الحلج من قطن شعر وبذرة ومخلفات أخرى دون الحصول على تصريح من البنوك، مع الأخذ في الاعتبار ان هذه الاقطان سبق أن صدر عن بعضها شهادات ايداع باسم البنوك عن المحالج.

والجدير بالذكر أن تكليف شركات قطاع الأعمال بالاستلام من المنتجين بالاسعار المعلنه المرتفعة وتسليم المغازل المحية والتصدير للخارج وفقا للاسعار العالمية المنخفضة وقيد الفرق على وزارة المالية سيؤدي بالضرورة إلى زيادة السحب على المكشوف من البنوك وسيعتبر اضافة للديون المتراكمة عن السنوات السابقة والتي تمثل ديونا على شركات الاقطان للبنوك الممولة نتيجة لتنفيذ القرارات السيادية للدولة.

دهاليز اقتصادية

رئيس جمعية رجال أعمال مستثمري مدينة «بدر»

الخصخصة والخصخصة العشوائية

خلال هذا الأسبوع تلقيت تعليقا من الدكتور ابراهيم حسن رئيس جمعية رجال اعمال مستثمري مدينة بدر وعضو مجلس ادارة الشركة القابضة للغزل والنسيج والتعليق يتناول قضية مهمة تتعلق بضرورة وجود دراسة مستفيضة قبل خصخصة التليفونات سواء كانت عادية او محمولة وكذلك بالنسبة للكهرباء وهيئة النقل العام وايضا السكك الحديدية ويقول رجل الأعمال في رسالته:

إن الخصخصة هي أسلوب أمثل للإدارة الناجحة في الدول التي تغلبت على مشاكلها الاقتصادية والتي تسلك نهج التحرر الاقتصادي سواء كانت دولا رأسمالية أو اشتراكية او غيرها . .

فإن القطاع الخاص الوطني أو الأجنبي إنما يهدف الي رفع مستوى العاملين به وبالتالي يساهم في رفع مستوى الكفاية الانتاجية للدولة بجودة مطلوبة وتكلفة منافسة للوصول بارتفاع معدل النمو الاقتصادي للدولة وتحقيق الاكتفاء الذاتي للمجتمع اولا ثم تحقيق فائض يستعان به عند حدوث أي طوارئ او اضطرابات لمستقبل غير محسوب.

د. إبراهيم حسن

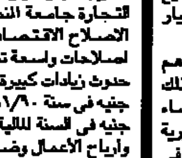
إن الخصخصة الناجحة والمفيدة لأي مشروع وللعاملين به وللمواطنين الذين يتعاملون معه يجب ان تكون بالدرجة الأولى للمشروعات الإنتاجية سواء كانت صغيرة أو كبيرة حيث انها ستواجه منافسة شديدة سواء كانت محلية او عالمية في ظل الاتفاقيات الدولية مثل اتفاقية الجات وذلك سيؤدي الى ضمان تحسين المنتجات بالجودة والسعر المنافس، كما يؤدي ايضا الى العمل على تطوير وابتكارات منتجات جديدة، وكل هذا سوف يصب في بوتقة الازدهار والتقدم الاقتصادي للدولة، علما بأن هذا ما تسعى اليه الحكومة المصرية بدأب وجهد حثيثين. ومن جهة اخرى فإن هناك نوعا يسمى الخصخصة العشوائية حيث ان المشروعات الخدمية في معظم الدول النامية لا يوجد لها اكثر من منافس «الاحتكار» وهذا النوع من الخصخصة يضر بالدرجة الأولى ولا يعود بالنفع العام على الدولة. فمثلا عندما يتم خصخصة هيئة السكك الحديدية في شركة واحدة سواء قام بشرائها مستثمرون أجانب أو مصريون، فإن المواطن سوف يتقبل الخدمة المقدمة سواء كانت جيدة او سيئة وذلك لعدم وجود اى شركة بديلة افضل.

ونفس الأمر ينطبق على خصخصة التليفونات المحمولة (المبيل) حيث انه لو تم انشاء شركة واحدة لها فسيقبل المواطن الخدمة حيث لا توجد اى شركة منافسة أخرى.

ونفس الامر ينطبق على هيئة التليفونات العادية أو هيئة الكهرباء، وكذلك هيئة النقل العام وهذه الأمثلة الموضحة لتقديم الخدمة من جهة واحدة فقط وهي مفروضة على المواطن سواء كانت جيدة أو غير جيدة. فلذلك لابد من وجود دراسة مستفيضة سواء بالنسبة للسكك الحديدية أو التليفونات سواء كانت عادية أو محمولة (مبيل) وكذلك بالنسبة للكهرباء وهيئة النقل العام بالعمل على وجود منافسين في هذا المجال حتى يمكن تحسين الخدمة المقدمة وتقليل التكلفة للمواطن وزيادة فرص الاستثمار بوجود الشركات المتعددة لتقديم هذه الخدمة. وان استمرارية الخصخصة للمشروعات الانتاجية سوف تزيد من فرص الاستثمار اذ ان المستثمر يرغب في تقديم خدمات ذات جودة عالية بتكلفة أقل. اما بالنسبة للمشروعات الخدمية فيجب ان تحتفظ بها الحكومة وتقوم بتقسيمها الى عدة وحدات او شركات وليست شركة واحدة حتى تتنافس هذه الشركات لخدمة المواطن والمستثمر برقابة خاصة من الدولة. وبذلك نكون قد قمنا بتطبيق الخصخصة كأسلوب شامل للتنمية وليست خصخصة عشوائية على أساس غير علمي نهتف لها الآن ثم نعاني من عواقبها مستقبلا.

٢١٫٣ مليار جنيه زيادة في حصيلة الضرائب خلال فترة تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي

اوضحت دراسة للماجستير تمت مناقشتها خلال الأيام القليلة الماضية تحت عنوان: «تمويل عجز الموازنة العامة باستخدام اذون الخزانة الأسباب والآثار الاقتصادية» بكلية التجارة جامعة المنصورة. أوضحت زيادة حصيلة الضرائب خلال فترة تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي بنحو ٢١٫٣ مليار جنيه.. حيث شهد النظام الضريبي المصري اصلاحات واسعة تمت ضمن برنامج الاصلاح الاقتصادي وقد ادت هذه الاصلاحات الى حدوث زيادات كبيرة في الحصيلة الضريبية اذ ارتفعت قيمة تلك الحصيلة من ٥ ١٥ مليار جنيه في سنة ١٩٩١/٩٠ الماضي بداية تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي الى ٨ ٣٦ مليار جنيه في السنة المالية ١٩٩٦/٩٥ تشمل الإيرادات الضريبية في مصر ضرائب على الدخل وأرباح الأعمال وضرائب على السلع والخدمات ورسوما جمركية وضرائب أخرى اكدت الدراسة ان تلك الزيادة في حصيلة الضرائب لا ترجع الى نمو النشاط الاقتصادي بقدر ما ترجع الى الإصلاحات الضريبية التي تضمنت تعديل النظام الضريبي المصري وتطبيق نظام الضريبة الموحدة بدلا من الضرائب النوعية وكذلك احلال ضريبة المبيعات محل ضرائب الاستهلاك وقد تضمنت الاصلاحات رفع اسعار العديد من انواع الضرائب مع استمرار عمليات الحصر الضريبي ومكافحة التهرب من الضرائب. وقد ادت هذه الإجراءات الي زيادة حصيلة الضرائب زيادة كبيرة في بداية برنامج الإصلاح الاقتصادي الا انه من غير المتوقع ان يتكرر حدوث مثل تلك الزيادات في حصيلة الضرائب في المستقبل وذلك لأن معدل نمو الضرائب سيرتبط بحجم الناتج المحلي الإجمالي. ولكي تتمكن الحكومة من تحقيق زيادة كبيرة في حصيلة الضرائب فلابد لن تلجأ الي لجراءات جديدة قد يكون من بينها رفع اسعار الضرائب القائمة او فرض ضرائب جديدة وهي لجراءات ينبغي النظر اليها بحذر شديد حسب حالة الانكماش التي يمر بها النشاط الاقتصادي وكذلك الأعباء الضريبية الثقيلة التي تقع على كاهل معظم فئات المجتمع منتجين ومستهلكين فمع زيادة العبء الضريبي في المجتمع المصري منذ بدء تطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي زاد الضغط الضريبي على المجتمع المصري ويقصد بالضغط الضريبي تلك الآثار التي يولدها الاقتطاع الضريبي على سلوك الممولين اقتصاديا واجتماعيا ونفسيا ويقاس الضغط الضريبي على المجتمع بحساب النسبة بين اجمالي الايرادات الضريبية واجمالي الناتج القومي - وقد بلغ الضغط الضريبي في المجتمع المصري ١٦٪ في عام ١٩٩١/٩٠ لرتفع الى ٨ ٢١٪ في عام ٩٢/٩١ واستمريتراجع حول تلك النسبة الأخيرة في بقية السنوات التالية لعام ١٩٩٢/٩١.



د.د. السيد عبدالمولى

ويعتبر ارتفاع العبء الضريبي مقبولا مادام ذلك الضغط في حدود الطاقة الضريبية للمجتمع ويقصد بالطاقة الضريبية اقصى قدر من الأموال يمكن تحصيلها بواسطة الضرائب من الدخل القومي دون احداث اى ضغوط اقتصادية او اجتماعية أو سياسية لا يمكن للمجتمع تحملها ويعتبر المجتمع قد استنفد طاقته الضريبية اذ ادى اي اقتطاع جديد الى انخفاض الدخل القومي مما يترتب عليه بالتالي نقص في حصيلة الضرائب.

قروض ودعم فني وتكنولوجي للشباب لتصنيع مكونات السيارات

إنتهى الصندوق الاجتماعي حالياً بالتعاون مع احد الشركات المتخصصة من اعداد دراسة حول سوق السيارات في مصر ومستقبلها تمهيداً لوضع مشروع متكامل يعتمد على تقديم القروض والدعم الفني والتكنولوجي للشباب القيام بانشاء مشروعات متطورة لتصنيع مكونات السيارات بهدف تقديم الصناعات المغذية للسيارات وتوفير فرص عمل وايجاد قاعدة صناعية متنوعة في مصر . اكدت الدراسة أن الصناعات المغذية والتي تتم في اطار المشاريع الصغيرة تعتبر البنية الاساسية للصناعات الرئيسية العملاقة وإن صناعة السيارات لم تصل الي مرحلة المنافسة والانطلاق لان الصناعات المغذية لم تحظ بالدعم والاهتمام الذي تلقاه الصناعات في الدول الاوروبية ودول شرق اسيا .

حول دور الصندوق الإجتماعي للتنمية

في دعم وتنمية الصناعات المغذية لصناعة السيارات يقول مصدر مسئول لعبت المشروعات الصغيرة دوراً متعاظما في مواجهة الفقر والبطالة لما لهذه المشروعات من قدرة على إستيعاب العمالة وتوفير فرص عمل جديدة للشباب واستخدام الموارد الإقتصادية والثروات الطبيعية المتوافرة على مستوى محافظات مصر . وهذه الأهداف القومية هي ذاتها الأهداف الرئيسية التي يعمل الصندوق الإجتماعي للتنمية على تحقيقها من خلال برامجه التي ترتبط إرتباطاً وثيقاً ومباشراً ببرنامج الإصلاح الإقتصادي، وكما سبقت الإشارة فإن برنامج تنمية المشروعات - أحد أهم اليات الصندوق الإجتماعي للتنمية - له علاقة هامة مع تنمية الصناعات المغذية لصناعة السيارات، فالمشروعات الصغيرة وخاصة في ظل المرحلة الثانية من عمل الصندوق الإجتماعي يجب أن تنتقل من دورها الراهن والتقليدي في توليد الدخل للأسر الصغيرة والمساهمة في تخفيف حدة البطالة والتعامل مع الآثار الجانبية لبرنامج الإصلاح الإقتصادي وذلك إلى تنمية بناء البنية الأساسية للصناعات الكبيرة . خاصة وان الصناعات الصغيرة تتميز بالمرونة وإمكانية إعادة تحويلها أو تطويرها وقدرتها على دفع عجلة الإنتاج عن طريق إنتاج منتجات مغذية تخدم وترتبط بالمشروعات الكبيرة وبذلك يشارك الصندوق الإجتماعي مشاركة مؤثرة وفعالة في تنمية الإقتصاد القومي وإقامة صناعات وطنية قوية تدخل بها مصر القرن الحادي والعشرين حيث السوق المفتوحة وتطبيق إتفاقية الجات التي سوف تدوس في طريقها الكيانات الإقتصادية الواهنة في عالم جديد يستظل بالمتغيرات الإقتصادية العالمية أو مايطلق عليها بالعولمة (عولمة الإقتصاد والإستثمار . عولمة الشركات والمعاملات . عولمة المعلومات والاتصالات ..) وثورة التكنولوجيا والتقنيات الحديثة .

هذا وفي مجال اهتمامات الصندوق الاجتماعي للتنمية تجاه للشروعات الصغيرة المغذية . فقد تم حصر للمجالات التي يوجد فيها قصور أو عدم إشباع في الصناعات المغذية للسيارات وذلك لتقديم الدعم الفني والتمويلي للشباب للقيام بإنشاء مشروعات مغذية في مجال السيارات . وقد أظهر الحصر أن هناك ٢٤ مجالاً بها قصور وفجوة موجودة فعلا . ولذا كان لابد أن تمر إستراتيجية العمل للدخول في إنتاج الصناعات المغذية للسيارات من خلال :

أ - دراسة للشاكل القائمة التي تواجه هذه الصناعات قبل أو أثناء دراسة للشروعات الجديدة وأهمها وجود العديد من منتجي السيارات والعديد من الموديلات المنتجة ولدى كل منهم صعوبة تنميط المكونات وانخفاض الكميات المطلوبة من كل منتج وما يتبع ذلك من إرتفاع التكلفة :

- لعدم الوصول إلى الحجم الإقتصادي في الإنتاج .
- ولعدم وجود تعاقدات طويلة الأجل بين شركات صناعة السيارات والشركات المغذية لها .
- ولطول الفترة اللازمة للتطوير والإستثمار مما يدفع الشركات المغذية للتراجع او التباطؤ النسبي في استخدام أحدث وسائل التكنولوجيا بهدف خفض التكاليف .
- أيضا مشكلة انخفاض الجودة والنقص في العمالة المدربة على التكنولوجيا الحديثة.

ب - الآثار المستقبلية لإتفاقية الجات وتأثير السوق المفتوحة على الصناعات المغذية لصناعة السيارات في مصر . ويمكن توضيح اهم النتائج التي ستترتب فيما يلي :

١ - زيادة حدة المنافسة داخل السوق المحلية بين الشركات العالمية المنتجة لمكونات السيارات في غياب الشركات الوطنية غير القادرة على الدخول في صراع مع الأقوياء ما لم تعدل أوضاعها من أجل البقاء والإحتفاظ بشريحة ملائمة من السوق .

٢ - تعارض المواصفات القياسية ومستويات الإنتاج المحلية مع العالمية فإن الأولوية ستكون للأخيرة بطبيعة الحال وسوف تنخفض الجمارك إلى أقل حد ممكن على للكونات المستوردة (مثل ما حدث وسيحدث في صناعة النسيج والملابس الجاهزة) وتبعا في إسعارها حتى تصل إلى سعر المحلي منها او دونه . فإذا اضفنا فارق الجودة فالنتيجة الحتمية هي إقبال شركات السيارات والمستهلك النهائي على المستورد فهو الأرخص والأفضل بغض النظر عن المصدر .

وامام هذا الطوفان القادم والصدمات العاتية . لابد لنا من إجراءات عاجلة تبدو أهم ملامحها فيما يلي :

أ - الإرتقاء إلى مستوى الجودة العالمية من خلال الاهتمام بالبحوث والتطوير والتدريب على كافة المستويات والإنتاج حسب للواصفات القياسية العالمية أو تطوير للواصفات المحلية على مستوى العالمية . كذا الإهتمام بالرقابة على الجودة والأخذ بأساليب التكنولوجيا الحديثة .

ب - الوصول إلى أقل تكلفة ممكنة من خلال تقليل الفاقد والتالف من المواد والخامات ومستلزمات الإنتاج مع التخطيط الجيد لخطوط الإنتاج وصولا إلى تحقيق المعدلات الزمنية القياسية وتكنولوجيا الإنتاج المتطور والحجم الإقتصادي للانتاج ثم إلى حجم الوفرة . مما يقلل حتما من نصيب الوحدة المنتجة من التكاليف الثابتة ويصبح الإنتاج من أجل التصدير على نفس الدرجة من الاهمية بما ينافس المنتجات الأجنبية داخل السوق المحلية وفي الأسواق الخارجية على حد سواء .

فنية وثقافية

ألحان محمود الشريف

□ يقدم برنامج (أعلام الموسيقى والغناء) ظهر الاربعاء على القناة الثانية حلقة عن الملحن محمود الشريف والذى لحن لمعظم المطربين والمطربات ويستضيف البرنامج الناقد الصحفى محمد سعيد حيث يتحدث عن مشواره الفنى واهم الحانه لليلى مراد وعبد الغنى السيد وشادية ومحمد قنديل وعبد الحليم حافظ ومحمد العزبى وكارم محمود وشكوكو ونادية فهمى وأحلام ويعرض البرنامج فقرات من اغنيات (يا حسن يا خولى الجنينة) لشادية و(من بعيد يا حبيبى سلم) لليلى مراد و(القلب ولا العين) لسعاد محمد و(ولا يا ولا) لعبد الغنى السيد. البرنامج اعداد كوثر هيكل وتقديم حياة عبدون.

أرزاق يادنيا بين الواقع والخيال

□ يناقش برنامج (بين الواقع والخيال) فى سهرة الخميس على القناة الثانية فيلم (ارزاق يا دنيا) قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد يسرا ونور الشريف وشويكار ونوال أبو الفتوح وسعيد صالح الذى يستضيفه البرنامج مع المخرج نادر جلال والناقدة ماجدة موريس ود.سامية الساعاتى ويجرى البرنامج لقاءات جماهيرية مع بعض المسئولين والجماهير حول احداث الفيلم ومدى مطابقتها للواقع ويعرض البرنامج مشاهد من الفيلم. البرنامج اعداد حسام عبد الهادى وتقديم منى عبد الوهاب واخراج عبد المولى سعيد.

مكان فى القلب

□ تبدأ اذاعة الشرق الاوسط من اليوم فى اذاعة البرنامج الجديد (مكان فى القلب) ٩,٣٠ صباح كل يوم والذى يتحدث ضيوفه عن مكان أو شخص أو ذكرى لها مكانة خاصة فى قلب الضيف. ومن ضيوف هذا الاسبوع: كريمة مختار وأحمد شوبير وسناء جميل وشريفة فاضل وفردوس عبد الحميد. البرنامج اعداد شيرين فهمى وتقديم منى غرابه.

هذا المساء

□ يقدم برنامج (هذا المساء) فى سهرة الاحد على القناة الاولى حلقة خاصة بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تأسيس جمعية القلب المصرية ويستضيف البرنامج بعض اطباء القلب ومنهم د.أسامة عبد العزيز ويدور الحوار حول امراض القلب والوقاية منها ويستضيف البرنامج د.محاسن حسن والفنان شفيق جلال. البرنامج تقديم سمير صبرى واخراج فتحى نصير.

مسلسل زواج بدون ازعاج

□ تبدأ القناة الفضائية المصرية من اليوم فى اذاعة المسلسل العربى الجديد (زواج بدون ازعاج) قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وبطولة ليلى طاهر وميمى جمال وأسامة عباس ورانيا ياسين ونائل نور ووفاء عامر ويوسف داود واحسان القلعاوى واخراج حسن حافظ المسلسل يدور فى ١٦ حلقة وتدور أحداثه فى اطار كوميدى حول الاسلوب الذى تتبعه احدى الفتيات مستخدمة التكنولوجيا الحديثة لاصطياد رجل تريد أن تتزوجه فى الوقت الذى لايشعر هو بها.

لو بطلنا نحلم

□ يقدم برنامج (لو بطلنا نحلم) مساء الاربعاء على القناة الاولى حلقة عن العلاقة بين الاستاذ والطالب ويستضيف البرنامج د.مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى ورؤساء جامعات القاهرة د.فاروق اسماعيل وعين شمس د.حسن غلاب وحلوان الاسبق د.محمود الجوهرى ود.شيرين أبو النجا. البرنامج اعداد وتقديم عاطف كامل.

مشوار فادية عبد الغنى

□ يستضيف برنامج (مشوار) مساء الخميس على القناة الثانية الفنانة فادية عبد الغنى حيث يدور الحوار حول بدايتها الفنية و اهم اعمالها ونجاحاتها فى المسلسلات التليفزيونية وارتباط هذا النجاح بشهر رمضان وتجربتها السينمائية الوحيدة فى فيلم (الحقونا) وندرة اعمالها المسرحية وسبب تأخر نجاحها. البرنامج تقديم دينا رسمى واخراج دينا اسماعيل.

قصة مباراة مع الجوهرى

□ يستضيف برنامج (قصة مباراة) عصر الخميس على القناة الثالثة الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى لكرة القدم حيث يتحدث عن مباراة كرة القدم بين مصر وجنوب أفريقيا فى نهائيات كأس الامم الافريقية الاخيرة، ويرد الجوهرى على استفسارات الجمهور. البرنامج تقديم مصطفى الانور واخراج تامر امام.

مع أنغام الموسيقى العربية

□ يقدم برنامج (الموسيقى العربية) فى سهرة الأحد على القناة الاولى اغنيات: (مين يشترى الورد منى) كلمات أحمد رامى والحان رياض السنباطى وغناء المجموعة واغنية (فرق ما بينا) كلمات أحمد رامى والحان القصبجى وانغام الفرقة القومية للموسيقى العربية بقيادة سليم سحاب واغنية (أحب اشوفك) لحن محمد عبد الوهاب وغناء نور الدين الباجى واغنية (داوت الايام) غناء غادة رجب وانغام الفرقة القومية للموسيقى العربية بقيادة صلاح غباشى. البرنامج تقديم رتيبة الحفنى واخراج أمال عزت.

دردشة صحية

□ يستضيف برنامج (دردشة) مساء الثلاثاء على القناة الاولى د.فؤاد ثاقب أستاذ الجهاز الهضمى والمناظير بطب قصر العينى حيث يتحدث عن امراض الجهاز الهضمى وسوء التغذية والوجبات اللازم اتباعها للحفاظ على الصحة والابتعاد عن متاعب القولون واسباب الاكتئاب وعلاقته بالصحة الغذائية وفيروس الالتهاب الكبدى واحدث اساليب العلاج عن طريق شبكة الإنترنت ودور المؤتمرات الطبية فى تشجيع السياحة. البرنامج تقديم سهير شلبى واخراج عبد الحكيم التونسى.

مؤتمر القيادات الطلابية

□ يقدم برنامج (امانى واغانى) ظهر الاثنين على القناة الاولى حلقة عن مؤتمر القيادات الطلابية والذى عقد بالجامعة الامريكية ولقاءات مع بعض القيادات الطلابية عن اهم ما طرحه المؤتمر والمهارات التى اكتسبوها من جلساته وأهم المواصفات التى يجب ان يتحلى بها القائد. البرنامج اعداد مسعد حسن وتقديم جميلة اسماعيل واخراج محمد أشرف عبد المحسن.

حكاوى من أسيوط

□ يختتم برنامج (حكاوى القهاوى) مساء الاحد على القناة الثانية حلقاته من أسيوط عن بيت التللى لصناعة النسيج والتى انقرضت منذ ١٠٠ عام ويستضيف البرنامج الفنان التشكيلى الذى أحيا هذه الصناعة فى الفترة الأخيرة ، كما يزور البرنامج أقدم كنائس أسيوط والعتبة الزرقاء التى تقود اليها. البرنامج اعداد يحيى تادرس وتقديم سامية الاتربى.

البرامج التعليمية

■ القناة الأولى:

تقدم برامجها ٢,٢٥ عصر كل يوم كالتالى:

□ السبت: لغة عربية ٢/ث وفيزياء ٣/ث ورياضيات ٣/ث.

□ الاحد: رياضيات ٢/ث وجيولوجيا وعلوم بيئة ٢/ث ولغة عربية ٣/ ث.

□ الاثنين: أحياء ٢/ث (تخليق البروتين) واجتماع ٣/ث (الانحراف والادمان) ولغة انجليزية ٣/ث.

□ الثلاثاء: كيمياء ٢/ث وجغرافيا ٢/ث (الانتاج الزراعى) واحصاء ٣/ث.

□ الاربعاء: لغة انجليزية ٢/ث ولغة فرنسية ٢/ث وتاريخ ٣/ث.

■ القناة الثانية:

تقدم برامجها ٧,١٥ مساء كل يوم كالتالى:

□ السبت: لغة عربية للابتدائية وعلوم للاعدادية.

□ الأحد: رياضيات للابتدائية ولغة فرنسية للاعدادية.

□ الاثنين: لغة انجليزية للابتدائية ولغة عربية للاعدادية (نحو وقصة).

□ الثلاثاء: علوم للابتدائية (المغناطيس) ورياضيات للاعدادية (الشكل الرباعى).

□ الاربعاء: دراسات اجتماعية للابتدائية ولغة انجليزية للاعدادية.

□ الخميس: فندقة وسياحة، ومواد اجتماعية للاعدادية (النزاع العربى الاسرائيلى).

□ الجمعة: صباحا: للدبلومات الفنية. مساء: هندسة الكترونيات للدبلوم الصناعى وامراض نبات للدبلوم الزراعى.

■ القناة الثالثة:

تقدم برامجها ٤,٠٠ عصر كل يوم لطلبة اللغات كالتالى:

□ السبت: علوم ورياضيات للابتدائية.

□ الاحد: علوم ورياضيات للاعدادية.

□ الاثنين: فيزياء ٣/ث (الطاقة الحرارية ودرجة الحرارة) وكيمياء ٢/ث.

□ الثلاثاء: رياضة ٣/ث وجبر ٢/ث.

□ الاربعاء: جيولوجيا وعلوم بيئة ٢/ث (الصخور المتحركة) وعلوم للاعدادية (الورقة).

الأفلام العربية

عادل امام ورياض الخولى فى لقطة من فيلم «طيور الظلام».

نجلاء فتحى وحسين فهمى فى لقطة من فيلم «جنون الحب»

الاحد:

كنوز والرباط المقدس والسجينتان وجنون الحب

□ تعرض القناة الاولى ظهرا فيلم (كنوز) بطولة كمال الشناوى ونبيلة عبيد وعماد حمدى وكوكا واخراج نيازى مصطفى.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (الرباط المقدس) بطولة صباح وعماد حمدى وصلاح ذو الفقار واخراج محمود ذو الفقار ويدور حول د.رافت الذى يهمل زوجته الشابة سميحة ويتابع باهتمام مؤلفات الكاتب الروائى راهب الفكر الذى تقابله سميحة للتعرف على سر شعبيته وتبدأ فى اغرائه الا انه لايتجاوب معها ويشك رافت فى خيانة زوجته له فيقرر طلاقها.

□ تعرض القناة السادسة فى السهرة فيلم (السجينتان) بطولة يوسف شعبان والهام شاهين وسماح انور واخراج أحمد النحاس وتدور احداثه حول ليلى وزوبة السجينتين واثناء ترحيلهما الى السجن تنقلب السيارة التى تقلهما فتهربان وتبدأ كل منهما استرجاع ذكرياتها واسباب صدور الحكم عليها بالسجن.

□ تعرض القناة الثامنة عصرا فيلم (جنون الحب) بطولة نجلاء فتحى وأحمد مظهر وحسين فهمى واخراج نادر جلال وتدور احداثه حول منى المتزوجة من رجل الاعمال محمود، الذى ينشغل بعمله دائما وتسافر منى مع ابنها خالد الى تونس على أن يلحق بهم الزوج لكنه يعتذر لانشغاله ويتعرف خالد على الكابتن حسين قائد الطائرة وتتوطد العلاقة بينهما وتتطور الى اعجاب وحب بين منى وحسين فيشعر الابن بالغيرة على والدته ويهرب وبعد حضور الزوج تفاجئه منى بطلب الانفصال.

الاثنين:

البنت الحلوة الكدابة

□ تعرض القناة الرابعة فى السهرة فيلم (البنت الحلوة الكدابة) بطولة نيللى ومحمود عبد العزيز وابراهيم خان وسمير غانم واخراج زكى صالح ويدور حول منى التى تحاول اثبات براءة أخيها من جريمة قتل محسن، ويساومها مهرب للجوهرات باهر شريك محسن على اثبات براءة أخيها مقابل اشتراكها معه فى احدى عمليات التهريب.

الثلاثاء:

بائعة الخبز والأضواء

□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (بائعة الخبز) بطولة شادية وماجدة وأمينة رزق واخراج حسن الامام. وتدور أحداثه حول وفاة زوج وتذهب زوجته لتعيش مع قريبة لها، ويتم القبض عليها بتهمة احراق المصنع الذى كان يعمل به زوجها، وهى جريمة من تدبير «عبد الحكيم» الذى رفضت الزوجة الزواج منه. وتصاب بحالة جنون وتظل بالمستشفى عشر سنوات. ثم يشب حريق فى المستشفى فتعود لها ذاكرتها وتبدأ رحلة البحث عن ابنائها.

□ تعرض القناة السابعة عصرا فيلم (الأضواء) بطولة يحيى شاهين وناهد يسرى وأحمد مرعى ومريم فخر الدين واخراج حسين حلمى المهندس. وفيه تنبهر الفتاة الريفية هناء بأضواء السينما حيث يقوم أحد المخرجين بتصوير لقطات فيلمه فى القرية، وتتعرف هناء بطماطم خياطة الممثلة المشهورة سالى بطلة الفيلم وتعدها طماطم بمساعدتها، فتهرب هناء للقاهرة وتعمل خادمة فى منزل سالى لعل حلمها ليتحقق ، وتلتقى بمراد الذى يدفعها للعمل فى الكباريهات وتتعلق بمجدى شقيق مراد الذى ينتج لها فيلما لكنه يفشل فتبتعد عن طريق الفن.

الاربعاء:

طيور الظلام وعاشت للحب

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (طيور الظلام) بطولة عادل امام ويسرا وجميل راتب واخراج شريف عرفة.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عاشت للحب) بطولة كمال الشناوى وزبيدة ثروت وليلى طاهر وعبدالمنعم ابراهيم واخراج السيد بدير وتدور احداثه حول حسن الذى يعيش مع زوجة أبيه ويكتشف خيانتها فيسافر الى القاهرة للدراسة وتسيطر عليه عقدة أن النساء كلهن خائنات مما يؤدى لتدمير العلاقة بينه وبين جارته زينب ويتركها ويسافر للخارج وتتم خطبتها لشخص آخر وفى ليلة الفرح تحاول الانتحار.

الخميس:

فجر والقتلة وبابا عايز كده وبعيدا عن الأرض وأريد حبا وحنانا والشيطان يستعد للرحيل

□ تعرض القناة الاولى ظهرا فيلم (فجر) بطولة ماجدة وحسين رياض وجمال فارس وعباس فارس واخراج عاطف سالم. وتدور أحداثه حول صديقين يعملان فى الريف. الاول محولجى بالسكة الحديد والثانى موزع بريد. وتتم خطبة «فجر» ابنة الاول على «محمد» ابن الثانى. وفى أحد الايام ينطبق قضيب السكة الحديد على قدم موزع البريد، ويطلب ابنه من المحولجى ان يفتح الطريق ولكنه يرفض لكى لايعرض ركاب القطار للخطر ويضحى بصديقه. ويصاب «محمد» بصدمة ويهجر «فجر».

□ تعرض القناة الاولى فى السهرة فيلم (القتلة) بطولة ناهد شريف وعادل ادهم وصلاح ذو الفقار واخراج اشرف فهمى وفيه يتفق الشاب العاطل عزيز مع المهندس عادل على ان يقتل له زوج والدته الذى يشك فى انه قتل والده على أن يقوم عادل بقتل سوسن زوجة عزيز ليستولى على بوليصة تأمين تخصها ، ينفذ عزيز الاتفاق أما عادل فيتراجع ولكن تحت تهديد عزيز يبدأ مهمته.

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (بابا عايزكده) بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة ونوال ابوالفتوح ومحمد عوض. واخراج نيازى مصطفى ويدور حول كوكو مصمم ازياء يقع فى حب نادية التى تريد الزواج من رجل ليس له علاقات نسائية ويضطر كوكو لاخفاء شخصيته لكنها تكتشف امره وتقرر الانتقام منه.

□ تعرض القناة الخامسة فى فترتها المفتوحة «سوبر فايف» فيلم (بعيدا عن الأرض) بطولة محمود ياسين ونجوى ابراهيم ومديحة كامل واخراج حسين كمال وفيه تكتشف د.نوال خيانة زوجها فتطلب منه الطلاق وتسافر الى تونس وتتعرف على الباخرة بمحمود الذى يعرض عليها الزواج لكنها تكتشف انه متزوج.

□ تعرض القناة السابعة فى السهرة فيلم (اريد حبا وحنانا) بطولة ميرفت أمين وعادل ادهم وفريد شوقى واخراج نجوى حافظ وتدور احداثه حول منى طالبة الجامعة التى تعيش قصة حب مع المهندس حسين لكن زوجة والدها تصمم على تزويجها من الثرى سمير الذى يتورط فى شبكة جاسوسية.

□ تعرض القناة الثامنة فى السهرة الفيلم التليفزيونى (الشيطان يستعد للرحيل) قصة وجيه ابو ذكرى وبطولة سمية الالفى وهشام عبد الحميد ونجوى فؤاد والمنتصر بالله واخراج شريف يحيى. وتدور أحداثه حول شاب يعمل كمضيف فى احدى شركات الطيران وتزوج زوجة طيبة وأنجب ولدا وبنتا، وتعيش الاسرة فى سعادة. وفى احدى رحلاته الى استنبول تعطيه احدى العاملات فى الكافيتيريا مسحوقا يشمه عند الحاجة. وبعد نفاذ الكمية يظهر اثار الادمان عليه.

الجمعة:

الجاسوس وقمر ١٤ ولهاليبو والكدابين الثلاثة

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (الجاسوس) بطولة فريد شوقى وعادل ادهم وصلاح نظمى واخراج نيازى مصطفى ويدور حول ضابط بحرى من المخابرات استطاع ان يكشف عن شبكة تجسس زعيمها خبير بحرى سابق فى إسرائيل وتحت ادارته مصنع تحف وأدوات زخرفية ، ومعه مغنية تعمل فى الملاهى الليلية وتتولى تجنيد الشباب للجاسوسية وتدور معارك بين الضابط وأفراد الشبكة.

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (قمر١٤) بطولة كاميليا ومحمود ذو الفقار وحسن فايق واخراج نيازى مصطفى وتدور أحداثه حول (محسن) الذى يتزوج من ابنة صاحب البنسيون ويخفى هذا الزواج عن أبيه الذى يقرر تزويجه من ابنة تاجر الاسماك حتى يقوم بسداد ديونه وتذهب زوجة محسن للعمل كوصيفة فى المنزل ويقع شقيق زوجها فى حبها.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (لهاليبو) بطولة نعيمة عاكف وشكرى سرحان وسليمان نجيب وحسن فايق واخراج حسين فوزى وتدور أحداثه فى إطار كوميدى استعراضى حول قصة حب بين أمير ابن خورشيد باشا والهام الشهيرة بلهاليبو التى تعمل بالسيرك وتكتشف أنها حفيدة القرنفلى باشا.

□ تعرض القناة السادسة مساء فيلم (الكدابين الثلاثة) بطولة أمين الهنيدى ومديحة كامل ونبيلة عبيد وعبدالمنعم ابراهيم وحسن يوسف وناهد شريف واخراج منير التونى وتستعرض أحداثه ثلاث قصص الاولى لسائق لورى يحضر حفلا ويتم القبض عليه للاشتباه فى أنه زعيم عصابة، والثانية حول ملحن مغمور يتناول دواء يكشف حقيقة الانسان ومن خلاله يدرك مشاعر الراقصة زيزى التى يحبها، والثالثة لشاب يتزوج ارملة تكبره فى السن من اجل أموالها.



الهام شاهين وسماح أنور فى فيلم «السجينتان»

وفيلم عربى يوميا على قناة النيل

□ تعرض قناة النيل الدولية ١٠,٠٠ مساء هذا الاسبوع فيلمين كالتالى:

● الأحد: فيلم (لصوص خمس نجوم) قصة وجيه أبو ذكرى وبطولة دلال عبد العزيز وأبو بكر عزت وصلاح ذو الفقار ومصطفى فهمى وإيهاب نافع ومحمود حميدة وعبد الله فرغلى واخراج أشرف فهمى. الفيلم مترجم باللغة الانجليزية.

● الجمعة: فيلم (ايامنا الحلوة) بطولة عبد الحليم حافظ وفاتن حمامة وعمر الشريف وأحمد رمزى وزينات صدقى واخراج حلمى حليم. الفيلم مترجم باللغة الانجليزية.

الأفلام الأجنبية

الأحد:

قصة مدينتين

□ تعرض القناة الثانية عصرا الجزء الثانى من فيلم (قصة مدينتين) عن قصة لتشارلز ديكنز وبطولة جيمس ويلى وزايفيير دللو وارثر هويكروفت واخراج فيليب مونيه وتدور أحداثه فى اطار تاريخى حول طبيب يسجن ظلما فى سجن الباستيل لمدة ١٨ عاما ويعامل معاملة سيئة داخل السجن على يد نبلاء فرنسا وتقوم الثورة الفرنسية ويسقط سجن الباستيل وتبدأ مقاومة الظلم من أجل الحرية وتتساقط أسر النبلاء وأملاكها وتسود الفوضى البلاد.

الاثنين:

مشهد لم ير من قبل

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (مشهد لم ير من قبل) بطولة ادوارد البرت وسوزان بلاكلى واخراج جريدون كلارك. وتدور أحداثه فى إ بوليسى حول مجرم يقتل الفتيات فى المصاعد، وتتكرر تلك الحوادث حتى الحادثة السادسة حيث تنجو السيدة من القتل، الا انه يتم خطف ابنتها ويقال انها ماتت، ولكن الام لاتفقد ايمانها بوجودها حية.

الاربعاء:

روبنسون كروزو

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (روبنسون كروزو) بطولة ستانلى بيكر واخراج دانيال دى بى. وتدور أحداثه حول «روبنسون كروزو» الذى يسافر الى افريقيا ليجلب العبيد على متن احدى السفن، واثناء ابحارها تتعرض السفينة للعواصف ويغرق كل من عليها ما عدا «روبنسون كروزو» وكلبه حيث يصلان الى احدى الجزر، ويحاول التكيف فى العيش على هذه الجزيرة.

كلير بلوم
بطلة فيلم (السيدة وقاطع الطريق)

ووبى جولدبرج
بطلة فيلم (قلب كلارا)

الخميس:

السيدة وقاطع الطريق

□ يعرض برنامج (أوسكار) فى السهرة الفيلم التليفزيونى البريطانى «السيدة وقاطع الطريق» بطولة ايما سامز وهيو جرانت ومايكل يورك واوليفر ريد وكلير بلوم وجون ميلز واخراج جون هاف. الفيلم انتاج ١٩٨٩ وهو دراما تاريخية مقتبسة عن رواية من تأليف باربارا كارتلاند، وتدور حول امرأة من الطبقة الارستقراطية ترتبط بقصة حب مع قاطع طريق ويترتب على ذلك عدة أحداث مثيرة. نال الفيلم جائزة احسن ملابس من اكاديمية الفيلم البريطانية. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى.

الجمعة:

قلب كلارا

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (قلب كلارا) بطولة ووبى جولدبرج ومايكل اونتكين واخراج روبرت ماليجان. وتدور أحداثه حول كيفية التعامل مع المراهقين وتوجيههم من خلال قصة «كلارا مايفيلد» مديرة المنزل الزنجية التى تخدم السيدة البيضاء «ليونا» وزوجها «بيل». حيث ماتت ابنتهما «ليث» ويقرر الزوجان الانفصال. رغم وجود الابن «ديفيد». الذى يفاجأ برغبتهما هذه. ويخيرانه بين الاقامة مع اى منهما حيث يصبح لكل منهما حياته المستقلة. وتساعد «كلارا» «ديفيد» فى تقبل ذلك الوضع.

1 القناة الأولى

□ الأحد: ٥,٤٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٠٠ البرنامج الطبى العلمى ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ بانوراما الصحافة ١٠,١٥ اليوم المفتوح ١٢,٠٠ الأخبار ١,١٥ فيلم: كنوز ٣,١٥ استشارة طبية ٣,٢٥ البرنامج التعليمية ٤,٣٠ مساء الخير ٦,٠٠ الأخبار ٧,٣٠ مسلسل: الوتد ٩,٠٠ الأخبار ١٠,٠٠ الموسيقى العربية ١١,٠٠ هذا المساء ١٢,٤٥ ليالى المحروسة ٢,٤٠ زووم.

الاثنين: ١٠,٠٢ مينى رياضة ١٠,١٥ صور وحكاية ١٠,٣٠ عصافير التليفزيون ١٠,٤٠ اكروبات ١١,٠٠ افرح وامرح واتعلم ١١,١٥ دعوة للحياة ١١,٣٠ هى ١١,٤٥ نبض الشارع ١٢,١٥ برنامج دينى ١٢,٣٠ امانى واغانى ١,٠٠ عالم الرياضة ١,١٥ موضوع يهمك ١,٣٠ قبلى وبحرى ٢,٠٠ حاول تعرف ٢,٣٠ مسلسل (مشوار) ١٠,٣٠ العلم والايمان ١١,٠٠ صورة ١١,٣٠ جديد × جديد ١٢,٥٠ حديث الرياضة ١,١٥ مجلة الاغانى ١,١٥ صندوق الدنيا.

□ الثلاثاء: ١٠,١٠ اطلب واتمنى ١٠,٢٥ فنون صغيرة ١٠,٤٠ النادى الصغير ١١,٠٠ السيرك ١١,١٥ صور مضيئة ١١,٤٥ البساط السحرى ١٢,٣٠ شموع ١,٣٥ برنامج منوعات ١,١٥ ربيع العمر ٢,٠٠ حواديت ٨,٢٥ دردشة ١١,٠٠ فيلم (بائعة الخبز) ١,١٠ بطاقة شخصية ١,٤٠ لعب وفن.

□ الاربعاء: ١٠,١٥ قراءات وطرائف ١١,٢٥ قضايا طبية ١١,٤٠ انت والحياة ١٢,٤٥ امانى واغانى ١,١٥ عيون الكاميرا ١,٣٠ الجديد فى الطب ٢,٠٠ أسماء الله الحسنى ٨,٣٠ تكسب مرتين ١١,١٠ لو بطلنا نحلم ١١,٠٠ اخترنا لك ١٢,٤٠ العقل يكسب ١,٤٠ اسمه فلكر.

□ الخميس: ١٠,٠٠ اليوم المفتوح ١,٠٠ فيلم: فجر ٨,٣٠ مانشيت ١٠,٤٥ فيلم: القتلة ١٢,٤٠ فارس حول العالم ١,٣٠ دورى السلة الامريكى ٢,٣٠ ارض الاحلام.

□ الجمعة: ١٠,٠٥ سينما الاطفال ١١,٠٠ نشرة لكبار الاطفال ١١,٢٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٣٠ مجلة المرأة ١٢,٥٠ عالم الحيوان ١,١٥ سر الأرض ١,٣٥ حديث الشيخ الشعراوى ٢,٢٠ فيلم: الجاسوس ٤,٣٠ حوار مع الكبار ٦,٤٠ بيت العرب ٨,٣٠ الجائزة الكبرى ٩,٣٠ نهاية الأسبوع ١٠,٠٠ مسرحية السهرة ٢,٣٠ سهرة مع أم كلثوم.

2 القناة الثانية

□ الأحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم ١٠,٢٠ حلقة أجنبية ١١,٠٥ الفترة المفتوحة ١٢,١٥ حواديت الأغانى ١٢,٤٥ دنيا الاطفال ١,١٥ جرافيك ١,٤٥ امومة وطفولة ٢,١٥ المكتبة الاسلامية ٢,٤٥ صور رياضية ٣,٤٠ الفيلم الاجنبى ٥,١٥ صحى ومفيد ٥,٢٠ طابع له طابع ٥,٥٠ كنت فين ٦,٢٥ اتيليه ٦,٤٠ رياضيات عالمية ٧,٠٠ النشرة بالفرنسية ٧,١٥ البرامج التعليمية ٨,٣٠ كان ياما كان ٩,١٥ المسلسل الاجنبى ١٠,٠٠ حكاوى القهاوى ١١,٠٠ حدث بالفعل ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ١,٢٠ العالم يغنى ٢,٠٠ حلقة أجنبية.

□ الاثنين: ١١,٣٠ البوم النجوم ١٢,٠٠ اختبر معلوماتك ١٢,١٥ حلاوة شمسنا ١٢,٤٥ طبيبك الخاص ٢,٣٠ نواميس الكون ٢,٤٥ الرياضة للجميع ٣,١٠ رسالة عمان ٣,٢٥ عالم النبات ٤,٠٠ ابيض واسود ٥,١٥ حواء تحت الأضواء ٦,٠٠ الرضا والنور ٨,١٥ الرياضة فى البرلمان ٩,٠٠ المجلة الاقتصادية ٩,١٥ عالم واحد ١٠,١٥ اطلالة ١٠,٤٠ فنانين من مصر ١١,٢٠ الفيلم الاجنبى ١,٢٠ بدون رقابة.

□ الثلاثاء: ١١,٤٥ بانوراما رياضية ١٢,٠٠ دليل الشباب ١٢,٣٠ أشعار والحان ١٢,٥٠ سلامتك ١,٠٠ مسافر على الهواء ١,٤٠ حواديت موسيقية ٢,٠٠ نباتات وزهور ٣,٠٠ مباراة الزمالك والمنيا فى الدورى العام ٥,٢٥ وجوه مصرية ٥,٤٥ شخصيات وكتاب ٦,١٥ مصر التى فى خاطرى ٦,٤٠ فتاوى وأحكام ٨,٣٠ امسية ثقافية ١٠,٢٠ اوراق على الهواء ١١,١٥ بانوراما فرنسية ١,٢٥ معك فى الاوبرا.

□ الاربعاء: ١١,٣٠ نشرة اخبار المرأة ١١,٤٥ فرسان الارادة ١٢,٠٠ روضة الاسلام ١٢,٣٠ اعلام الموسيقى ٢,٣٠ الاسبوع الرياضى ٣,١٠ عصر العلم ٣,٢٠ الفيلم الاجنبى ٥,١٥ السينما فى عيون الشباب ٦,٣٠ بانوراما عسكرية ٧,١٥ مباراة الاهلى والقناة ٨,٣٠ صوت الموسيقى ١٠,٠٠ شخصيات سينمائية ١٠,٤٠ فيلم: طيور الظلام ١,٢٠ تياترو.

□ الخميس: ١١,٠٠ فنون عالمية ١٢,٢٠ اللقاء المفتوح ١,٣٠ المجتمع والقانون ٢,٠٠ ميكروسكوب ٢,١٠ هى والعالم ٢,٣٠ الارشيف الرياضى ٢,٤٥ من هدى السنة النبوية ٣,٢٠ فيلم: بابا عايز كده ٥,٤٥ تكنولوجيا ٦,٣٠ فن وابداع ٨,١٥ حكايات وذكريات ١٠,٠٠ بين الواقع والخيال ١١,٠٠ الاوسكار ١,١٥ بعد الواحدة ٢,١٥ سهرة مع أم كلثوم.

□ الجمعة: ٧,١٥ البرامج التعليمية ١٠,١٥ الفضل ايام الله ١٠,٢٥ فيلم: قمر ١٤. ١١,٤٥ لك ولاسرتك ١٢,١٥ برامج الاطفال ٢,٣٠ ايام وليالى ٣,١٠ صحى ومفيد ٣,٢٠ المسلسل الاجنبى ٤,٢٥ المصارعة الحرة ٥,٢٠ آدم وحواء ٦,٠٠ مواقف وطرائف ٨,١٥ دعوة للفكر ١٠,٣٠ فن الباليه ١١,٢٠ الفيلم الاجنبى ١,٢٠ فنون.

3 القناة الثالثة

□ الاحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ عالم الكارتون ١٠,٢٥ مسلسل الاطفال ١٠,٥٠ طريق المستقبل ١١,١٠ اطفال وجوائز ١١,٣٠ الرياضة وصحتك ١١,٤٠ دنيا المرأة ١٢,٠٠ حكاية مبنى ١٢,٢٠ الموسوعة الصحية ١٢,٤٠ الرسم بالكلمات ١,١٥ عالم صغير ١,٣٠ مواهب على الطريق ١,٥٥ عالم التأمينات ٢,١٠ صيانة × صيانة ٢,٣٠ الصح فين ٢,٥٠ الإدارة للجميع ٣,١٥ الكاميرا بين الجمهور ٣,٥٥ الحكم آخر الجلسة ٥,١٠ دنيا محفوظ ٥,٤٠ ريبورتاج ٥,٥٥ رسائل ٦,٤٥ سيارة للتحقيقات ٧,٠٠ فرسان النغم ٧,٢٥ احكام الكتاب والسنة ٧,٥٠ التعاونيات ٨,٣٠ فيلم عربى ١٠,١٥ هنا القاهرة ١٠,٣٥ مسلسل عربى ١١,٣٠ قطار الحروف ١٢,٠٠ ليالى القاهرة ١,٠٠ كتاب فى مسابقة ١,٢٠ بعيدا عن الملاعب ١,٥٠ عمالقة الغناء ٢,٢٠ فنون فى القمة ٢,٥٠ نجوم ولكن ٣,٢٠ فوازير ق ٣

□ الاثنين: ١١,٠٠ شاهد واعرف ١١,٥٥ دليل التغذية ١٢,١٥ أنا المصرى ١٢,٤٥ التحدى ١,١٥ قضية × امسية ١,٤٥ انت والقانون ٢,٤٥ دنيا المسرح ٣,٠٥ الطب البديل ٤,٢٥ سباق الكتيبات ٥,١٠ دنيا الضرائب ٦,٠٠ بيتى بنيتى ٧,٠٠ باقى من الزمن ٧,٠٥ نائب فى البرلمان ٨,١٠ أحلام سعيدة ٨,٤٠ السهم الاخضر ٩,١٠ السنيد ٩,٢٥ البداية ٩,٤٥ ضيف ق ٣ ١١,٢٠ فى بيتنا نجم ١٢,٥٠ شارع الشباب ١,٢٠ ستالايت

□ الثلاثاء: ١٠,٣٠ اللحن المفقود ١١,٢٠ لجارة سعيدة ١٢,١٠ لقطات سينمائية ١٢,٣٠ اليوم المفتوح ٦,٤٥ الزراعة والتنمية ٧,٥٠ خبر وحكاية ٨,١٥ مع مرتبة الشرف ٨,٥٠ قرار واستفسار ٩,١٠ مشاهد على الهواء ١١,٣٠ مواجهة فنية ١٢,٠٠ ليالى القاهرة ١,٠٠ بانوراما مصرية ١,٣٠ اعمال لاتنسى

□ الاربعاء: ١١,٤٠ أنا والكتاب ١٢,٢٥ س.ج التحكيم ١,١٠ يوم فى حياتى ٢,٤٠ جدوجفيد ٣,٢٥ حروف لفنان معروف ٦,٠٠ صفحات اقتصادية ٧,٥٠ سهرة فى قرية ٨,٠٥ الفيلم العربى ١٢,٤٠ السهرة الرياضية ١,١٠ ما يطلبه المشاهدون

□ الخميس: ١١,٣٥ بداية وحكاية ١٢,١٠ الوان وأسرار ١,٠٠ انتبهوا أيها السادة ٤,٠٠ البورصة ٥,١٠ عابر سبيل ٦,٠٠ قصة مباراة ٨,١٥ أحلام سعيدة ٩,٢٠ لكل عروسين ١١,٣٠ عالم الاغانى ١,٠٠ عالم الشهرة ١,٣٠ اسرار النجوم ٢,٠٠ مهرجان المنوعات

□ الجمعة: ١٠,٠٥ فولكلور ١١,٤٠ نحو رياضة عالمية ١٢,٣٠ القرآن علمنى ١,٣٠ حديث الجمعة ١,٢٥ نجوم وفنون ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,١٠ مراكز الشباب ٧,٥٠ كاميرا وحدث ٨,١٠ الفيلم العربى ١١,٢٠ الكاميرا فى الملعب ١,٠٠ حواديت مصرية ١,٣٠ ادوات الاستفهام ٢,٠٠ مجلة المنوعات ٢,٣٠ عالم الكوميديا.

4 القناة الرابعة

□ الاحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ زهور ١,٣٠ حدوتة توتة ١,٤٠ حبايبى الحلوين ٢,٠٠ جولة فى قرية ٢,٣٥ على باب مصر ٢,٥٥ نساء لها تاريخ ٣,١٥ سينمائى انسانى ٣,٤٥ الصحافة الاقليمية ٤,٠٠ عالم الكمبيوتر ٤,٣٠ نصف ساعة اذاعة ٥,٠٠ كأس التفوق ٥,٤٥ ذكريات ٦,٠٠ لعبة الحروف ٦,٣٥ تسجيلاتنا الخارجية ٦,٤٥ المسلسل العربى ٧,٤٠ العلم نور ٨,٤٥ معلومة بجنيه ٩,٠٠ الخط فن ٩,٣٠ سيرة الحب ١٠,١٥ الهدف ١٠,٣٠ السهرة الرياضية ١١,١٥ حكاوى السمسمية ١١,٤٥ السهرة تحلى.

□ الاثنين: ١,٢٠ روضة العصافير ١,٤٠ حبيبى سلامتك ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,٤٥ بانوراما السويس ٧,٤٠ حكايات ضاحكة ٩,١٠ فانتازيا ١٠,١٠ كاميرا نص الليل ١٠,٢٠ الفيلم العربى.

□ الثلاثاء: ١,١٠ صندوق الدنيا ٢,٢٠ تحقيقات ق٤ ٢,٤٠ ايام العمر ٣,٠٠ شريان الخير ٣,١٥ جوائز فى المدارس ٣,٤٥ بلاش ندارى ٤,٠٠ الارض الطيبة ٤,٣٠ المرأة والمجتمع ٥,٤٥ الناس للناس ٨,١٠ حكايات فى الكليات ٩,٠٥ كارت الوان ٩,٣٠ اصوات والحان ١٠,٤٠ أرض الفيروز ١١,١٠ رحلة داخل أعماق انسان ١١,٤٠ ق٤ معاك ع الخط.

□ الاربعاء: ١,٣٠ لعب فى لعب ٢,٢٠ فى خدمتك ٢,٤٠ ايام زمان ٣,٣٠ روضة الاسلام ٤,٠٠ زراعة فى زراعة ٤,٣٠ البيئة والحياة ٥,٠٠ الجامعة والمجتمع ٥,٤٥ بانوراما بورسعيد ٧,٤٠ تسجيلات سينمائية ٩,٠٥ احلى هدف ٩,٣٠ مسارح ١٠,١٠ شخصيات من بلدنا ١١,٠٠ معلوماتك ايه ١١,٣٠ قيثارة القناة ١١,٤٠ سباق سريع جدا.

□ الخميس: ٢,٢٠ فوتوغرافيا ٢,٤٠ علشانك يابلدى ٣,٢٠ جاليرى ق٤ ٢,٤٥ طب لحاطة ٤,٠٠ طقوس ولكن ٤,٣٠ عالم المرأة ٥,٠٠ نحن معك ٥,٤٥ العلم والزراعة ٦,٠٥ سباق الابناء ٧,٤٠ النص بالنص ٩,٠٥ تحت الاضواء ١٠,١٠ نافذة على القمر ١٠,٢٥ الافتا الشعبية ١٠,٥٥ نشرة رياضية جدا ١١,١٠ فكر معانا ١١,٤٠ افراح بلدنا.

□ الجمعة: ١,٤٠ حلاوة الايمان ٢,٠٥ نور الهدى ٣,١٥ بدون مجاملة ٣,٤٥ اخبار الاسبوع ٤,٠٠ (٤ × ٤) ٤,٣٠ مجلة للوانى ٥,٠٠ القرية المنتجة ٥,٤٥ بانوراما الاسماعيلية ٧,٤٠ مذكرات وقرارات ٨,١٥ احلى الاوقات ٩,٠٥ كاميرا و٣ قنوات ١٠,١٠ تلى برس ١٠,٢٥ صفارة الحكم ١٠,٥٥ مساء النور.

5 القناة الخامسة

□ الأحد: ٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ المجلة الصحية ٢,٢٥ شبيك لبيك ٢,٤٥ القلم الصغير ٣,٠٠ كلمات ولكن ٣,١٥ ضحكتين وبس ٣,٣٠ انت والقانون ٣,٥٠ الهدف ٤,١٥ هموم النجوم ٥,١٥ الرأى العام ٥,٢٥ المسلسل العربى ٦,١٥ النادى الزراعى ٦,٤٥ لو كنت ناسى ٧,٠٥ ستوب ورتش ٧,٢٥ ايد فى ايد ٨,١٠ كتابك للفصل ٩,٠٥ نغم فى حياتى ٩,٢٠ مساء الخير ١٠,٣٠ اسرار ١١,٢٥ فى سهرتنا نجم ١,١٥ يا حلو صبى.

□ الاثنين: ٢,١٠ صحتك بالدنيا ٢,٤٥ مين الشاطر مين ٣,٠٠ فنون وهوايات ٣,١٥ فى خدمتك ٣,٣٠ لون ومعنى ٣,٥٠ تحت الارض ٤,١٥ مجلة الجيل ٦,١٥ المسابقة الدينية ٦,٤٥ ارتواء ٧,٠٥ عبقرية المصريين ٧,٢٥ الزمن الضائع ٨,١٠ آفاق ٨,٣٠ نايت فلايت ٩,٠٥ دقات المسرح ٩,٢٠ مساء الخير ١٠,٣٠ اثنين فى واحد ١١,٠٠ الفيلم العربى.

□ الثلاثاء: ٢,١٠ كتاب يقرأه الجميع ٢,٤٥ جزيرة العرائس ٣,٠٠ علشان تعرف اكثر ٣,٢٠ زمان يا اسكندرية ٣,٣٠ البحر وأسراره ٤,٠٥ صفحات من حياة امرأة ٦,١٥ ابناء وامهات ٦,٤٥ ان كنت ناسى ٧,٠٥ طاقية الاخفاء ٧,٢٠ اصابع الاتهام ٨,١٠ الارض عمار ٨,٣٠ كلاسيكيات ٩,٠٥ مائن ونخيل ١٠,٣٠ الصالون ١١,٢٥ ستوديو (٥).

□ الاربعاء: ٢,١٠ عيادة ق٥ ٢,٥٠ س ج رحلة ٣,١٠ كلمات ولكن ٣,٢٥ بانوراما قانونية ٣,٥٥ حول العالم ٤,١٥ المنتدى ٦,٤٥ للمول والضريبة ٧,٠٥ زمان لكل مكان ٧,٣٠ فاكر ومش عارف ٨,٤٠ قول ياقلم ٩,٠٥ التاريخ الناطق ١٠,٣٠ فرحة العمر ١١,٣٥ ع الهوا سوا.

□ الخميس: ٢,١٠ غدا افضل ٢,٥٠ قطار المعلومات ٣,١٠ علشان تعرف اكثر ٣,١٥ قالوا فى الامثال ٤,٠٠ دعوة للنجاح ٤,١٥ حزر فزر ٦,٤٥ ان كنت ناسى ٧,٠٥ حديث الاصابع ٨,١٠ اغنية طويلة ٩,٠٥ عزيزى الرجل ١٠,٣٠ طلباتك ايه ١٢,٠٠ كلام.

□ الجمعة: ١٠,١٠ المسرح الصغير ١٠,٤٠ بال ماسكيه ١١,٠٥ دعوة للمشاركة ١١,٤٥ الفترة الدينية ١٢,١٥ جمال مصر ١٢,٣٠ بنك الحظ ١,٤٥ ايه الحكاية ٢,٠٠ الجائزة لمن ٢,٤٠ دعوة للنجاح ٦,١٥ دنيتى ٦,٢٥ فانتازيا ٨,١٠ حقى وحقك ٩,٠٥ ازاهير الشعر ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٢٥ الوان من التراث.

6 القناة السادسة

□ الاحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٥ يوم سعيد ٢,٤٥ مسلسل الاطفال ٣,٠٠ المهارة شطارة ٣,١٥ صراحة شباب ٤,٠٠ ريف ٢٠٠٠ ٤,٣٠ لعب العصارى ٤,٤٥ فنون شعبية ٥,٠٠ على باب ٢٠٠٠ ٥,١٥ دعوة للاستثمار ٥,٣٠ سر الارض ٦,٠٠ العلم نور ٦,٣٠ عشان بلدى ٧,٠٠ أيات محكمات ٧,١٠ حواديت القطاقيط ٧,٢٠ بدون تعليق ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ٨,٠٠ بعيد عن المرى ٨,٤٥ معانى الاسامى ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٣٠ حدث فى الدلتا ١٠,٤٥ المحكمة الرياضية ١١,١٥ بنك الحظ ١١,٤٥ المهرجانين ١٢,٤٥ الفيلم العربى.

□ الاثنين: ٣,٠٠ فرقع لوز ٣,١٥ الجيل الجديد ٤,٠٠ كامل العدد ٥,٠٠ من فات قنيبه ٥,١٥ شجرة مصرية فاصل هوا ٦,٣٠ كتاب فى مكتبة ٧,٣٠ برلمان الدلتا ١١,١٥ دلتا تياترو ١١,٤٥ الموسوعة الرياضية ١٢,٤٥ السهرة تحلى.

□ الثلاثاء: ٣,٠٠ افتح ياسمسم ٣,١٥ حكاية نجاح ٤,٠٠ بنت بلدى ٥,٠٠ همزة وصل ٦,٣٠ حلول جذرية ٧,٣٠ رسالة الى مصر ٨,٠٠ شبابيك ٨,١٥ اعرف واكسب ١٠,٤٥ وعد الحر ١١,١٥ تفانين ١١,٤٥ مسابقات ومفاجآت ١٢,٤٥ أغانى × أغانى.

□ الاربعاء: ٣,٠٠ البرلمان المدرسى ٣,١٥ بكرة لحلى ٤,٠٠ شطارة ستات ٥,٠٠ أطباء على الهوا ٥,٢٠ النهر الخالد ٦,٣٠ كتاب حول العالم ٧,٣٠ دورى الجامعات ٨,٠٠ بدون رتوش ٨,٣٠ علم وخبرة ١١,١٥ نقوش ١١,٤٥ مساء الخير يابلدى ١٢,٤٥ المثيرون فى أجازة.

□ الخميس: ٣,٠٠ الطقطق ٣,١٥ المركز الاول ٤,٠٠ صفارة انذار ٥,٠٠ أصالة ٥,١٥ النهر الخالد ٧,٣٠ حواديت ٨,٠٠ واحد + واحد ٨,٣٠ شاور عقلك ١٠,٤٥ الحوار المفتوح ١١,٤٥ اصل وصورة ١٢,٤٥ كلثوميات.

□ الجمعة: ١٢,٣٠ الافتتاح ١٢,٤٥ مساجد لها تاريخ ١,٠٠ كرنفال الاطفال ٢,٤٥ من ارشيف المكتبة ٣,١٥ أضواء على الجامعة ٤,٠٠ افكار ذكية ٤,٣٠ اليوم المفتوح ٥,٠٠ تحت الطبع ٦,٠٠ الفيلم العربى ٨,١٥ بعيد عن العين ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,١٥ حقائق فى حياتنا ١١,٤٥ حكاوى وغناوى.

7 القناة السابعة

□ الأحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٢ برامج الاطفال ٢,٥٥ كل يوم رياضة ٣,٣١ عيون الشعب ٤,٠٥ العزيمة ٤,٣٥ رأى القانون ٥,٥١ دار الحنان ٥,٣٠ حدث فى الصعيد ٦,١٥ كمبيوتر ق٧ ٦,٤٥ معلومة ومزار ٧,٥٠ الاول مين ٨,١٥ سباق الشباب ٩,١٠ الفن والحياة ١٠,٢٠ الصورة ايه ١١,١٧ المسلسل العربى ١١,٥٧ على فين.

□ الاثنين: ٣,٠٠ كل يوم رياضة ٣,١٠ جوابك وصل ٣,٥٥ اختى الصعيدية ٤,٣٠ طبيبك الخاص ٥,١٠ حدث فى الصعيد ٦,٠٠ جذور الارض ٦,٤٥ نور وقصور ٧,١٥ العلم نور ٧,٥٠ كشك الموسيقى ٨,٢٠ جويص أص ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,٢٠ فى رحاب البادية ١٠,٤٠ سينما الحقيقة ١١,٢٥ المسلسل ١٢,١٠ سهرة على الهواء.

□ الثلاثاء: ٢,٤١ آباء وامهات ٣,١٢ صوت المكان ٣,٣٥ الفيلم العربى ٦,٤٥ بانوراما طبية ٩,١٦ كاميرا وفيلم ١١,٢٠ المسلسل العربى ١٢,٥٣ سينما

□ الاربعاء: ١,١٥ هيا بنا نلعب ١,٣٠ زهور الصعيد ٢,٠٠ مسلسل الاطفال ٢,٣٠ فتافيت السكر ٢,٤٥ أشبال الصعيد ٣,٠٠ كل يوم رياضة ٣,٢٠ لمسة وفاء ٣,٢٥ الانسان والبيئة ٤,٣٥ سلامتك ٥,٠٠ خطوات شابة ٥,٥٠ حدث فى الصعيد ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٠ الاول مين ١٠,١٥ بروجيكتور ١١,١٥ المسلسل العربى ١٢,٠٠ على الربابة.

□ الخميس: ٢,٣٠ حاول تعرف ٣,٠٠ كل يوم رياضة ٣,٢٠ مهنة بلا رتوش ٣,٤٠ الطفل والمجتمع ٤,٠٠ على الحلوة والمرة ٤,٤٠ سر جمالك ٥,٠٠ نحن معك ٥,٣٠ شخصيات ٦,٤٠ أصل الكلام ٧,١٥ العلم نور ٧,٥٠ جولة فى قرية ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,٣٠ كنوز الجامعات ١٠,٢٠ ليلة العمر ١١,٢٠ المسلسل العربى ١٢,١٠ فيلم عربى.

□ الجمعة: ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا وبين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,١١ مهن نسائية ٤,٠١ أفتى الصعيدية ٤,٣٢ الطب فى خدمة المجتمع ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,١٦ لقطة وغنوة ٨,٥٠ جوز وجول ٩,١٠ الكاميرا هناك ٩,٣٠ يلا نغنى ١١,١٢ المسلسل العربى ١٢,٠٧ الاجندة الرياضية

8 القناة الثامنة

□ الاحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ برامج الاطفال ٢,٢٠ صحتك بالدنيا ٢,٥٠ الزراعة فى الجنوب ٣,٢٠ ابداعات جنوبية ٤,٠٠ الفيلم العربى ٥,٣٠ مشكلة فى قرية ٦,٠٠ حاول تعرف ٦,٣٠ دائرة المعارف ٧,١٥ أسماء وبلاد ٧,٤٥ ينابيع الخير ٨,١٥ ع الاصل دور ٨,٤٥ وتستمر الحياة ٩,١٥ من التراث ٩,٤٥ النبى الخاتم ١٠,٢٠ المسلسل العربى ١١,٠٥ البداية الفضية ١١,٢٠ أهل بلدى ١١,٥٠ حكايات شعبية ١٢,٢٥ يسعد مساكم.

□ الاثنين: ٢,٢٠ مسابقة فى كتاب ٣,١٠ الخير والبركة ٤,٠٠ المسلسل العربى ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٦,٠٠ على رأى المثل ٧,١٥ الكاميرا والناس ٧,٤٥ المكتبة الرياضية ٨,١٥ سحر البيان ٩,١٥ مع الثقافة الاسلامية ٩,٣٠ دروب من السنة ١٠,٢٠ المسلسل العربى.

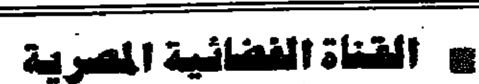
□ الثلاثاء: ٢,٢٠ علم نفسك ٢,٥٠ باحث ورسالة ٣,١٠ شروق الامل ٣,٣٠ المجلة السكانية ٦,٠٠ انت والقانون ٦,٣٠ كلمة فى معنى ٧,١٥ فرصة ثانية ٧,٤٥ طرائف لغوية ٨,١٥ خيال فى خيال ٨,٤٥ عالم أسرار ٩,١٥ قطار المنوعات ٩,٤٥ نزهة ثقافية ١١,٠٥ البيت الكبير ١١,٣٥ سياحة وطيران ١٢,٠٥ حكاية ورأى ١٢,٤٠ سامر الجنوب.

□ الاربعاء: ٢,٢٠ اليوم المفتوح ٥,٣٠ الثامنة على الهوا ٧,١٥ دورى التفوق ٨,١٥ فكر معانا ٨,٤٥ مين على الباب ٩,١٥ أبناء وادى النيل ٩,٤٥ أهلا وسهلا ١١,٠٥ على الطريقة الصعيدية ١١,٢٠ مصر فى عيونهم ١١,٥٠ سينمائيات ١٢,٢٥ معاك على الهواء.

□ الخميس: ٣,١٠ الدنيا بخير ٣,٣٠ حكايات مصرية ٦,٠٠ كارت أصفر ٦,٣٠ من حياة الصحابة ٧,١٥ الفيلم العربى ٩,٣٠ دروب من السيرة ٩,٤٥ سباق الاوائل ١١,٠٥ الميدالية الفضية ١١,٢٠ نادى للمسرح ١١,٥٠ وقال التاريخ ١٢,٢٥ انشودة مكان.

□ الجمعة: ٢,٢٠ حواء على فين ٢,٥٠ دنيا العلم ٣,٢٠ وجوه على النيل ٥,٣٠ حاول جرب ٦,٠٠ اية وحكاية ٦,٣٠ دائرة المعارف ٧,١٥ رواد وأوائل ٧,٤٥ كنوز قومية ٨,١٥ وسط الاحداث ٨,٤٥ الغد للشرق ٩,١٥ من ذاكرة التاريخ ٩,٤٥ فنون شعبية ١١,٠٥ كلمات وحكايات ١١,٢٠ لؤلؤة الجنوب ١١,٥٠ الصحبة ١٢,٢٥ سهرة رياضية.

القنوات الفضائية العربية



■ القناة الفضائية المصرية

□ السبت ..٧ صباح الخير يامصر ١١.١٥ مسلسل: هالة والدراويش ١٢.١٢ كوميديا فضائية ١٢.٤٠ احلام العصافير ١.٤٠ زوجة رجل مهم ٢.١٥ ما يطلبه المشاهدون ٣.١٥ فيلم: غرام الاسياد ٥.١٦ نجم على الهواء ٦.١٥ مسلسل: ياموالاي كما خلقتني ٨.٣١ جول ٨.٥٠ كنوز ٩.١٠ فيلم: سوبر ماركت ١١.١٥ مسرحية ١.١٥ احداث ٢٤ ساعة ٢.٣١ فيلم: صبيان وبنات ٥.٥٠ شباب دائم ٦.٢٦ لعب عيال.

□ الأحد ..٧.٠٠ صباح الخير يامصر ١٠.٣٠ شباب دائم ١٠.٤٥ مسلسل الاطفال ١١.١٥ مسلسل: هالة والدراويش ١٢.١٢ الجائزة الكبرى ١٢.٤٠ لعب عيال ١.٠١ برنامج اخباري ١.٤٠ على مائدة حرم السفير ٢.٠٠ الاخبار ٢.١٥ سباق الاغنيات ٣.١٥ فيلم: صديقي الوفي ٥.٠٠ الاخبار ٥.٢٥ طلائع النصر ٥.٥٨ احلام العصافير ٦.١٥ مسلسل ياموالاي كما خلقتني ٧.٠١ دنيا ودين ٨.٠٠ الاخبار ٨.٣٠ الكاميرا الرياضية ٩.٠١ فيلم: هارب من الزواج ١١.٠٠ الاخبار ١١.١٥ من اغاني الافلام ١٢.١٦ مسلسل: عصر الائمة ١.٠٠ ٢٤ ساعة ١.٢٠ الطيور المهاجرة ١.٥٠ لو بطلنا نحلم ٢.٣١ فيلم البيه البواب ٤.٣٠ فيلم تسجيلي ٥.٠٠ مسلسل: لا اله الا الله ٥.٥٠ شباب دائم ٦.١٥ أقوال الصحف ٦.٢٥ بيفيليه.

□ الاثنين: ١٢.١٢ وجوه شابة ١٢.٤٠ أول خطوة ١.٤٠ امرأة عصرية ٢.١٥ أماني واغاني ٣.١٥ فيلم: جريمة حب ٥.٢٥ مطار ٩٨ ٥.٥٨ لعب عيال ٦.١٥ مسلسل: دوغري ٧.١٠ جرب حظك ٧.٤٥ الجائزة الكبرى ٨.٣١ عيون الكاميرا ٨.٥٠ مجلة هي ٩.١٠ فيلم: نهر الخوف ١١.١٥ العلم والايمان ١.٢٠ لوكنت البطل ١.٥٠ تياترو ٢.٥٠ فيلم: الجواز للجدعان ٤.٢١ عالم البحار ٦.٢٦ غدا يبدأ الآن.

□ الثلاثاء: ١١.١٥ مسلسل: ضمير ابلة حكمت ١٢.١٢ مجلة السينما ١٢.٤٠ ليتني أكون ١.٤٠ بيفيليه ٢.١٥ ما يطلبه المشاهدون ٣.١٥ فيلم: حب الى الابد ٥.٢٥ لقاء الاشقاء ٥.٥٨ يوميات طفل ٨.٣١ المتنافسون ٩.١٠ فيلم: حارة الطيبين ١١.١٥ عرب نجوم طرب ١.٢٠ فيلم كليب ٢.٥٠ فيلم: اضواء المدينة ٤.٣١ عالم الحيوان ٦.٢٥ كوميديا فضائية.

□ الاربعاء: ١٢.١٢ مجلة سينما ١٢.٤٠ احلام العصافير ١.٤٠ فن الاتيكيت ٢.١٥ أماني وأغاني ٣.١٥ فيلم: وهبتك حياتي ٥.٥٨ أول خطوة ٧.٠٠ فضائية كلينيك ٧.١٥ مباراة الاهلي والقناة ٩.١٠ فيلم فيش وتشبيه ١١.١٥ هذا المساء ١.٢٠ بطل يسبح في قلبي ٢.٥٠ فيلم: ولا عزاء للسيدات ٤.٣٠ عالم النبات ٦.٢٦ وجوه شابه.

□ الخميس: ١٢.١٢ مزيكا في الحي الشرقي ١٢.٤٠ لعب عيال ١.٤٠ مجلة هي ٢.١٥ سباق الاغنيات ٣.١٥ فيلم: غراميات عازب ٥.٢٥ كتاب الزمن ٥.٥٨ احلام العصافير ٧.٠٠ برجك ليه ٨.٣٠ بس انت لحلم ٨.٥٠ نشرة فنية ٩.١٠ فيلم: كل دقة في قلبي ١١.١٥ شريط الذكريات ٢.٣١ فيلم: الجحيم ٤.٣١ تكنولوجيا ٦.٢٥ افرض مثلا.

□ الجمعة ١١.٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢.٤٥ لقاءالشيخ الشعراوي ١.٢٠ لعب عيال ١.٤٥ لك ولأسرتك ٢.١٥ من أغاني الأفلام ٣.١٥ فيلم: الجبل ٥.٢٥ مطار ٩٨ ٥.٥٨ لعب عيال ٧.٠١ زووم ٨.٥٠ بيفيليه ٩.١٠ فيلم: غرام الافاعي ١١.١٥ سباق الاغنيات ١.٢٠ موزايك ١.٥٠ أمسية ثقافية ٢.٣١ فيلم: بطل من ورق ٦.٢٥ لعب عيال.

■ القناة العامة A.R.T بتوقيت القاهرة

□ السبت: ٦.٣٠ الافتتاح ..٧ الويا ART ..٩.٠٠ كامل الاوصاف (اعادة) ١٠.٣٠ لقمة هنية ..١١ او على عيني ..٥ توب موضة ٦.٣٠ مسابقة الاخطاء السبعة ..٧ سؤال وسؤال ٨.٣٠ البوم الذكريات ..١٠ إمرأة تحت الضوء ..١١ الو ART ..٢ مسلسل تاريخي ..٣ العلم والايمان ..٤ موسوعة السنة النبوية ٤.٣٠ موسوعة الصحة ..٥ زهريات.

□ الاحد: ..٦ الافتتاح ..٧ الو يا ART ..٩ سؤال وسؤال ١٠.٣٠ زهريات ..١١ او عليعيني ..٥ مسلسل اثنين تحت الضوء ..٦ مسابقة الاخطاء السبعة ..٧ ياهلا ..٩ مسلسل جميل وهناء ..١٠ بيوت V.P ..١١ الو ART ..٢ مسلسل تاريخي ..٣ العلم والايمان ..٤ الموسوعة الصحية ..٥ رياضة الصباح ٥.٣٠ لقمة هنية ..٦ عرض البرامج.

□ الاثنين: ٦.٣٠ الافتتاح ..٧ الو ART ..٩ ياهلا ..١١ او على عيني ..٥ مسلسل اثنين تحت الاضواء ٦.٣٠ مسابقة الاخطاء السبعة ٧.٣٠ اللهم لجعله فيه ٩.٣٠ مسلسل جميل وهناء ١٠.٣٠ ساعة وبس ١١.٣٠ الو ART ..٢ مسلسل تاريخي ..٣ العلم والايمان ..٤ موسوعة السنه النبوية ..٥ رياضة الصباح ٥.٣٠ دروب الجمال.

□ الثلاثاء: ٦.٣٠ الافتتاح ..٩ اللهم إجعله خير ..١١ مسرحية ..١ ساعة وبس ..٢ حسناء أين ٣.٢٠ المنبر الحر ..٤ آخر موضة ..٧ بيني وبينك ٨.٢٠ معروف جدا ..١٠ بيت العيله ٥.٢٠ الكاميرا كانت هناك.

□ الاربعاء: ٦.٣٠ الافتتاح ..٢ بيني وبينك ١٠.٣٠ معروف جدا ..١١ اداي عيني ٥.٣٠ المسلسل العربي ٦.٣٠ بنك المعلومات ..٧ الليلة ١٠.٣٠ الكاميرا كانت هناك ..١١ الو ART ٥.٢٠ فولكلو.

□ الخميس: ٦.٣٠ الافتتاح ..٩ الليلة ..١١ إدلي عيني ..٥ المسلسل العربي ٧.٣٠ بصراحة ٨.٣٠ زهريات ..١٠ الكاميرا كانت هناك ١٠.٣٠ معروف جدا ٥.٣٠ لقمة هنية.

□ الجمعة: ٦.٣٠ الافتتاح ٩.٣٠ صلاة الجمعة ١٠.٣٠ الفوز العظيم ١١.٣٠ إدلي عيني ..٥ دروب الجمال ٥.٣٠ فولكور ..٧ كامل الاوصاف ٨.٣٠ المنبر الحر ..١٠ الكاميرا كانت هناك ..١١ الو ART ٥.٣٠ دروب الجمال.

■ الشرق الأوسط M.B.C بتوقيت القاهرة

□ السبت: ٨.٠٠ القران الكريم ٨.٠٥ دين ودنيا ٨.١٥ افلام كارتون ٨.٤٥ المسلسل العربي ٩.٣٥ اخترنا لكم- اعادة ..١١ حوار مع الغرب- اعادة ..١٢ نشرة الاخبار ١٢.٢٠ مساء الخير يا عرب ٢.٠٥ المسلسل المدبلج ٣.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٣.٢٠ برنامج وثائقي ٤.٠٥ المسلسل العربي ٥.٠٠ موجز الأنباء ٥.٠٥ برنامج هذا هو ٥.١٥ برنامج هذا هو ٦.٠٠ نشرة الاخبار المسائية والاحوال الجوية ٦.٢٥ برنامج مال واعمال ٧.٠٠ الفيلم العربي ٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية ٩.٢٠ الاحوال الجوية ٩.٣٥ برنامج بوب فيديو ١١.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ١١.٢٥ مساء الخير ياعرب- اعادة ١.١٥ المسلسل المدبلج- اعادة ٢.٠٥ القران الكريم.

□ الاحد: ٨.٠٥ دين ودنيا ٨.١٥ أفلام كارتون ٨.٤٥ رسوم متحركة ٩.٠٥ كارتون ١١.٠٥ هذا هو ١٢.٢٠ مساء الخير ياعرب ٣.٢٠ عالم الصحافة ٣.٣٥ مال واعمال ٤.٠٥ المسلسل العربي ٥.٠٥ صحتك بالدنيا ٥.٢٠ ابتكارات واختراعات ٦.٥٠ الفيلم العربي ٩.٣٥ الفيلم الاجنبي ١١.٢٥ مساء الخير ياعرب ١.١٠ المسلسل المدبلج.

□ الاثنين: ٨.٠٠ القران الكريم ١٠.٣٥ بوب فيديو ١١.١٥ العالم سينما ٣.٢٠ ابتكارات واختراعات ٤.١٥ مسلسل الاجيال ٥.٠٥ عالم الرياضة ٦.٥٠ الفيلم العربي ٩.٣٥ تمثيلية السهرة العربية ١١.٢٠ مساء الخير ياعرب.

□ الثلاثاء: ٩.٤٥ المسلسل العربي ١١.٣٠ صحتك بالدنيا ١٢.٢٠ مساء الخير ياعرب ٢.٠٥ المسلسل المدبلج ٣.٣٥ عالم الرياضة ٤.٠٥ مسلسل العربي ٥.٠٥ الطاقة والنفط ٦.٥٠ الفيلم العربي ٩.٣٥ مشوار ١١.٢٥ مساء الخير ياعرب ١.١٠ المسلسل المدبلج.

□ الاربعاء: ٨.٠٥ دين ودنيا ١٠.٣٥ مشوار ١١.٣٠ صحتك بالدنيا ١٢.٢٠ مساء الخير ياعرب ٢.٠٥ المسلسل المدبلج متى أرى حبيبي ٣.٣٥ مواجهة مع العصر ٤.٠٥ المسلسل العربي ٥.٠٥ دنيا الموضة ٦.٥٠ الفيلم العربي ٩.٣٥ مايطلبه المشاهدون ١١.٢٥ مساء الخير ياعرب ١.١٠ المسلسل المدبلج.

□ الخميس: ٨.٠٥ دين ودنيا ١٠.٣٥ مايطلبه المشاهدون ١١.٣٠ صحتك بالدنيا ١٢.٢٠ مساء الخير ياعرب ٣.٣٥ دنيا الموضة ٤.٠٥ مسلسل الاجيال ٥.٠٥ العالم هذا الاسبوع ٦.٥٠ الفيلم العربي ٩.٣٥ السهرة المفتوحة ١١.٢٥ مساء الخير ياعرب ١.١٠ المسلسل المدبلج.

□ الجمعة: ٩.٠٠ القران الكريم ٩.٠٥ نقل شعائر صلاة الجمعة من مكة المكرمة ١٠.٠٥ دين ودنيا ١٠.١٥ بالهنا والشفا ١١.١٥ العالم هذا الاسبوع ١٢.٢٠ السهرة المفتوحة ١.٣٥ مسرحية عربية ٥.٠٥ حوار مع الغرب ٦.٥٠ الفيلم العربي ٩.٣٥ اخترنا لكم.



مصطفى فهمي:
نجومية التليفزيون أخطر من نجومية السينما

مصطفى فهمي.. فنان متميز وله لون خاص في الأداء استطاع به أن ينال النجاح والشهرة في السينما والتليفزيون وقد بدأ مشواره الفني كمصور سينمائي وعمل مع كبار المخرجين في مصر ومنهم حسين كمال وحسن الامام ومحمد عبدالعزيز.. إلا أنه اتجه للتمثيل بعد تصويره لأربعة أفلام سينمائية ووجد طريقه الفني أمام الكاميرا وقدم أدواراً متنوعة على شاشة السينما لاقت قبولاً من الجمهور.. أما مايميز الفنان مصطفى فهمي فهو اتجاهه بقوة للتليفزيون وانتشار أعماله بمقارنتها بالسينما فجمعته علاقة ألفة مع جمهور التليفزيون.. حتى أصبح صاحب البطولات المتعددة والمتتالية في المسلسلات والسهرات التليفزيونية، وعن ارتباطه بالتليفزيون وندرة أعماله السينمائية والمسرحية وأعماله القادمة كان معه هذا الحوار.

● ....؟

أشارك الآن في مسلسل القلب يخطئ أحياناً أمام ميرفت أمين وإبراهيم يسري ومصطفى حشيش وعبير صبري وداليا الشلقاني ورانيا يوسف ويخرجه أحمد صقر.

● ....؟

لانتهيت من دوري في فيلم (نوبة حراسة) وشاركني بطولته بثينة رشوان وخلود وسعيد عبد الغني وأحمد السقا عن قصة وسيناريو وحوار نبيل صاروفيم وإخراج يوسف شرف الدين.

● ....؟

بالفعل ارتباطي القوي بالشاشة الصغيرة مقصود. فالتليفزيون أصبح جهازاً خطيراً يستطيع الفنان من خلاله تمثيل الأدوار التي يتمناها وتناسبه ويجد الفرص القوية به.. كما أنه يساعد على ارتباط الفنان بجمهوره ومواصلة العلاقة والحب بينهما وهذا هو مايتمناه كل فنان.

● ....؟

أدوار الشر لا تخيفني من كراهية جمهوري لأنني أعلم جيداً أن المشاهد واع وقد مثلت في الفترة الأخيرة أكثر من دور شرير كما في مسلسلي (بريق في السحاب) و(حياة الجوهري) ولكنني أعتبر أن كره المشاهد ليس لي بل للشخصية الذي لمثلها وهذا دليل على نجاحي في تقديمها وتوصيلها للجمهور.. كما أن تلك الأعمال تتعرض لنقد الفساد في المجتمع ومحاربته ولذلك فلابد من الاهتمام والتصدي لمثل هذه المساوئ عن طريق الفن خاصة التليفزيون الذي يعتبر أقرب وسيلة للمجتمع.

● ....؟

من أهم الأدوار التي أعتز بها في السينما أدواري في أفلام (وجهاً لوجه) إخراج أحمد فؤاد و(كلهم في النار) إخراج أحمد السبعاوي والعاشقة إخراج عاطف سالم و(الملاعين) إخراج أحمد ياسين وفي التليفزيون مسلسلات (هذا الرجل احبه) و(الفندق) و(ليلة عاصفة) و(الساقية تدور) و(الغفران) و(الحفار) و(نقوش من ذهب ونحاس) (وبريق في السحاب) و(حياة الجوهري) و(عودة للحب) و(الحب وأشياء أخرى)

● ....؟

أعمالي للسينما نادرة لأنني أكثف جهودي حالياً في التليفزيون فمنذ فترة اتجهت السينما للعنف والمخدرات والكوميديا في الوقت الذي يقدم فيه التليفزيون أعمالاً جادة ودراما هادفة تناسب تقاليد المجتمع الذي نعيشه.

● ....؟

عند اختياري لأدواري أقرأ العمل ككل أولاً

فإذا أعجبت به كقصة أقرأ دوري بتركيز لأنني أعتبر النص هو أساس العمل فإذا كان النص جيداً كان العمل ككل ناجحاً.

● ....؟

■ التقيت مع شقيقي حسين فهمي لمرة واحدة في فيلم (أميرة حبي أنا) حيث عملت مصوراً للفيلم وكان هو البطل أمام سعاد حسني وإخراج حسن الإمام وذلك في السينما وفي التليفزيون التقيت به مرة واحدة في مسلسل (الحفار) ولكن لم تعرض علينا أعمال لتجمعنا على شاشة السينما.. وبالطبع إذا حصلنا على النص الجيد الذي يجمعنا سنقدمه.

● ....؟

■ المسرح لا يتوافق مع طبيعتي ولذلك فإنني أكتفي بأن أكون متابعاً فقط من بعيد وأعتبره مرهقاً جداً بالنسبة لي فالتليفزيون والسينما يعوضانني عنه.

● ....؟

■ لم أسع مطلقاً للنجومية وأعتبرها ثقة وحب الجمهور للفنان ولأن الجمهور هو صانع القرار في هذا الشأن والحمد لله اجدني حصلت عليها.. وتركت نجومية الانتشار الهابط وأفيشات الإعلانات التي لا أسعى وراءها.

● ....؟

■ لي في العلب مسلسلات (طريق السراب) بطولتي مع عبدالرحمن أبوزهرة ومشيرة اسماعيل وعمر الحريري وأمينة رزق ونبيل نور الدين ووفاء صادق وإخراج عادل صادق ومسلسل (لن أترك كل هذا) أمام سمية الألفي وعبدالعزيز مخيون وإخراج باسم محفوظ عبدالرحمن عن قصة الكاتب إحسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار مصطفى محرم.. ومسلسل (وساء سهم الزمن) قصة وائل الجندي ويسري الجندي وشارك في بطولته محمد وفيق ونوال أبوالفتوح ومحمود الجندي وسناء يونس وسوسن بدر وإخراج علية ياسين و(حارة المحروسة) أمام صابرين وأحمد عبدالعزيز ورجاء الجداوي وعبلة كامل. وقدمت في الأعمال كلها أدواراً مختلفة.

● ....؟

■ بالطبع أستطيع تنويع الشخصيات التي أقدمها لأنني أختارها بدقة وأحرص على عدم تكرار أدواري فأنا أسعى دائماً للوجود بالأدوار الجيدة والهادفة حتى أضيف لرصيدي الفني وأرفض الدور الهامشي والذي لايقول شيئاً.

● ....؟

■ لا أعني بالدور الهامشي صغره أو كبره فمساحة الدور لاتشغلني إطلاقاً ولكنني أحكم بمضمونه وتأثيره في العمل ككل بين بقية الأدوار.

● ....؟

■ نجومية التليفزيون اخطر من نجومية السينما لأن انتشار الأعمال التليفزيونية يكون أكبر فالتليفزيون بما ينقله يدخل كل بيت بلا استئذان ولذلك فلابد أن يكون للممثل التليفزيوني واعياً وعلى دراية كبيرة بكيفية اختياره لأدواره لأنه عن طريق دور واحد قد يخطيء في اختياره من الممكن أن يفقده جمهوره كله.. أما في السينما فالمسألة تختلف فقد يكون فيلماً وبه دور غير جيد ويمر مرور الكرام ولذلك فإنني أعتبر أن جمهور الفن الحقيقي الآن هو جمهور التليفزيون.

فاطمة شعراوي



في مهرجان البحيرة للموسيقى والغناء:
قنوات التليفزيون تنقب عن المواهب في الأقاليم والقرى

محطات التليفزيون في محافظات مصر بدأت تلعب دوراً مهماً في التنقيب عن المواهب في الاقاليم والقرى التي قد لا يسعدهم الحظ بأن ينعموا بما ينعم به أبناء المدينة خاصة العاصمة.. وذلك بإلقاء الضوء على مايتمتعون به من موهبة خاصة في مجال الفنون التي تهذب من سلوك الانسان.. وقد يكون مهرجان هواة الغناء والموسيقى بالبحيرة الذي تجمع فيه أكثر من ٦٠٠ من الهواة من ١٠ محافظات قد اقترب من تحقيق هذا الهدف.

وقد شاركت قناتا التليفزيون الخامسة والسادسة في كشف النقاب عن عدد من المواهب.. بإذاعة فقرات الدورة الاولى من المهرجان على مدار العام.. مما أعطاهم الثقة بأنفسهم.. وانعكس هذا بشكل واضح في أدائهم في الدورة الثانية للمهرجان.. ومنهم من تفوق أو اقترب من محترفي الغناء رغم الامكانات المحدودة.. ولم يقتصر التنافس على الشباب.. فالهواية لا تفرق بين الشيخ والشاب.. وإن كان عدد قليل من هؤلاء الهواة يحتاج - وهو في بداية الطريق - الى أن يتحرر من الاداء المبالغ فيه.. والقليل منهم يحتاج الى تدريب للأجيال الصوتية التي كانت مترهلة ضعيفة.

وحتى تتسع دائرة المنافسة لأبعد من القرية والاقليم.. قرر د.فاروق التلاوي محافظ البحيرة - المتحمس للمهرجان باعتباره من أفضل عوامل التنمية البشرية - دعوة فرق الهواة من الدول العربية للدورة القادمة للتأكيد على العمل العربي الواحد والتواصل بين شعوب الامة العربية والحفاظ على تراث الموسيقى العربية وتبادل الخبرات.. وقيام هيئة قصور الثقافة بتكوين لجنة تحكيم من متخصصين مثل الموسيقي منير الوسيمي ومسئول الموسيقى بالهيئة رؤوف المصري ودارس الموسيقى بالخارج دخيري سابق ومدير الثقافة بالبحيرة احمد ابوشلوع.. اضفى جدية على المنافسة في المهرجان الذي يرأسه محمد رضا رجب رئيس مجلس المدينة «دينمو» المهرجان ومخرج حفل الافتتاح.

ويبقى ان نسأل: المهرجان في عامه الثاني ماذا حقق؟ ويجيب منير الوسيمي: في الدورة الاولى كانت هناك أخطاء فنية نتيجة لعدم الاحتكاك ولنقص الثقافة بها.. كانت هناك بعض الثغرات في طريقة الاداء فيما يختص باللغة العربية ودقة ومخارج الالفاظ والحروف والتكوين الفني للفرق الموسيقية بما يتناسب مع الموسيقى العربية الشرقية التي تقوم على منهج الجماليات الزخرفية للفن الشرقي الاصيل.. ولكن في الدورة الثانية لوحظ تلافى كثير من العيوب التي كانت سائدة وهذا يعني اهمية الدور الحيوي للمهرجان لإثراء الثقافة البشرية في مجال الموسيقى العربية.

ومن الجهودات الهامة يجب ذكر دور القناتين الخامسة والقناة السادسة في رعاية المواهب التي ظهرت في الدورة الاولى مما شجعهم وجعل من الدورة الثانية ساحة نظيفة للمنافسة الفنية الراقية ولنمي الحب والهواية والمنافسة بين الفرق المشتركة حيث زاد عدد الفرق وانضمت الى المنافسة فرق الجامعات «فرقة جامعة عين شمس».. والاختلاط الثقافي بين الجامعة وفرق الاقاليم سيكون له اثر رائع على مستويات الموسيقى والغناء.

أما عن دور القنوات التليفزيونية والفضائية.. لو نظرنا الى سوق الفن نجد الانتشار عن طريق الكاسيت وشركاته.. وأصحاب بعض هذه الشركات لا يملكون الرؤية الفنية النظيفة وهدفه الرئيسي هو التجارة بغض النظر عما يقدمونه.. وهذا له تأثير سيئ على الثقافة الاجتماعية.. ويضيف منير الوسيمي: بنظرة للتليفزيون والإذاعة نجد أن بعض هذه الاعمال السائجة.. والتجارية أحيانا.. تنفذ وتمثل واجهة غير حقيقية للفن المصري الحقيقي للوجود بالاقاليم.. وهذا يحدث نوع من الفصام في الشخصية المصرية وعلى الفنان الحقيقي أن يمارس دوره الوطني في تنظيف الساحة الثقافية والفنية من الشوائب الزائفة والوقوف بجانب الطاقات الابداعية الحقيقية الموجودة بأقاليم مصر التي تحتاج الى رعاية والتوجه السليم نحو ثقافة راقية. ومن الملاحظ ان المحطات العربية الفضائية ان كم الاعمال المصرية المذاعة بها لها صفتان أولا: تمثل نسبة ضئيلة مما يذاع في هذه المحطات. ثانيا: برغم قلة هذه النسبة فهي لا تمثل الفن الحقيقي المصري.. بينما الأعمال ذات القيمة العالية لا تذاع.. حقيقي يوجد فنانون جيدون ولكنهم غير موجودين على الساحة الفضائية.

الامر الآخر أن ما تتيحه المحطات المصرية بأعدادها الكبيرة تهتم اكثر بالمطربين من البلدان العربية ولا تعطي مساحة مماثلة للمطربين المصريين خاصة المبدعين منهم.. وهذا يعني ان الاعلام يسحب البساط من تحت أقدام المبدعين المصريين الحقيقيين.. وهذه كارثة يجب النظر اليها والوقوف أمامها وقفة جادة.

سمير شحاته



د.فاروق التلاوي



منير الوسيمي

محمد رضا رجب

بث مباشر

القنوات الفضائية ومستقبل التليفزيون

يدور الجدل في هذه الايام خاصة في الأوساط العلمية حول موضوع اعلامي مهم هو «القنوات الفضائية ومستقبل التليفزيون».. هل تطغى القنوات الفضائية على التليفزيون الارضي بقنواته الرئيسية والاقليمية؟

أم أن محطات التليفزيون ستظل راسخة على الارض تقاوم هذا الغزو الفضائي.. وكلما انتشرت القنوات الفضائية تبث برامجها الى مختلف الدول العالم.. كانت الحاجة ملحة لدعم قنوات رئيسية واقليمية التصدي لما يسمونه بالغزو الاعلامي والثقافي

ونحن نعلم ان تكاليف مشاهدة القنوات الفضائية من حيث الاشتراكات الشهرية مرتفعة بالاضافة الى ارتفاع اسعار اجهزة التشفير.. وسيظل ارتفاع تكلفة المشاهدة الفضائية سببا في بعدها عن متناول محدودي الدخل..

ذلك انه ليس كل من يرغب في المشاهدة قادرا على تغطية نفقاتها..

والمعروف ان العلاقة وطيدة بين اي تليفزيون وقنواته الفضائية لانه المصدر الرئيسي لدعم هذه القنوات.

والمنافسة من وجهة نظري منافسة بين القنوات الفضائية بعضها البعض وليست بينها وبين التليفزيون وتحتاج الى سباق شديد للارتقاء بالمحتوى والمضمون في ظل مايسمى بعصر العولمة والسماوات المفتوحة واصبحت مشكلة القنوات الفضائية الآن هي قلة الانتاج التليفزيوني والسينمائي وغيرها من اشكال الانتاج الاعلامي.. ولايعقل ان تصبح القنوات العربية متشابهة في كل ماتقدمه في الشكل والمضمون..

ولابد من البحث عن صيغة مصرية عربية لتضافر الجهود في مجال الانتاج الاعلامي الذي تتوافر ادوات انتاجه في مصر بشكل متميز.. ومدينة الانتاج الاعلامي خير دليل على ذلك.. وستكون بإنتاجها الغزير المتنوع مصدرا رئيسيا لسد حاجة القنوات المصرية والعربية بهدف خدمة المشاهد المصري والعربي في كل مكان.

عبدالسلام الغادي

لإنقاذ اللغة العربية في الإذاعة مطلوب:
حسن اختيار المذيعين وتدريبهم ومتابعتهم بعد إجازتهم

بفضل التقدم التقني المذهل في وسائل الاتصال اصبح العالم قرية صغيرة واصبحت العولمة حقيقة يجب التعامل معها بما يحفظ لنا هويتنا الحضارية والثقافية لنستطيع التفاعل مع الحضارات والثقافات الاجنبية باسلوب إيجابي قائم على الأخذ والعطاء.

ولا شك ان اللغة من أهم ركائز الهوية الثقافية للشعوب ولغتنا العربية ان كان الحفاظ عليها مسئولية وطنية تتحملها كل المؤسسات سواء كانت ثقافية او تعليمية أو حتى تموينية فإنها بالاحرى مسئولية وسائل الاعلام مقروءة ومرئية ومسموعة.

والاذاعة من راديو وتليفزيون لهما تأثير لا يعادل قوته تأثير اي وسيلة أخرى، فعلى العاملين بهما إدراك مالهم من فاعلية في قيادة الجماهير وتشكيل وعيهم وتنوير بصيرتهم وعندما تتحدر اللغة العربية على ألسنتهم فانهم يغرسون الخطأ على كل لسان، فقد استباح عدد غير قليل من المذيعين والمذيعات اللغة العربية الفصحى واستبدلوا الفصحى بالعامية وخلطوا العربية بالاجنبية باعتبار العامية اكثر شيوعا والاقرب الى ذهن الجمهور ولكن لو وضعوا الامور في نصابها الصحيح لتأكدوا أن الفصحى المبسطة هي الاقدر في الوصول الى الجمهور لما لها من جمال لفظي وموسيقى داخلية ومتانة في الاسلوب بحيث لاترتفع فينقطع الناس عنها ولا تهبط فتتضاءل الافادة منها وتعدد اللهجات العامية في البلد الواحد يجعل الفصحى الميسرة اقرب الى التوازن والمعيار الحقيقي للنجاح متعلق اساسا بجودة الفكر المعروض وارتباطه بالحياة العامة وطريقة العرض الجذاب ولعل القسم العربي في إذاعة لندن نموذج حي في تقديم مادة غنية بلغة عربية سليمة فلجمع عليها العرب من المحيط الى الخليج.

وسنويا يحذر المجمع اللغوي في مؤتمره من الزحف الهائل للعامية والالفاظ الأجنبية في وسائل الاعلام فيناشد د. شوقي ضيف رئيس المجمع الحكومات العربية بالالتزام باللغة العربية الصحيحة في جميع وسائل الاعلام وفي مسارح الدولة والمسلسلات التليفزيونية وأن تعنى وزارة الاعلام بإعداد دورات تدريبية للعاملين فيها لتدريبهم على الضبط الاعرابي والنطق السليم مع تنبيههم الى ما يشيع على ألسنتهم من أخطاء لغوية.

وهذه الاخطاء اللغوية رصدتها دراسة للدكتور احمد سمير بيبرس باسم الواقع اللغوي والهوية العربية وطالب بحسن اختيار المذيعين والمذيعات ثم تدريبهم التدريب الجدي ومتابعتهم بعد إجازتهم وان يتم بذل الجهد الكافي في إعداد مادة البرامج بحيث لا يقدم المعد اكثر من برنامج واحد ليجد الوقت المناسب للإجادة بدلا من الانشغال في عدة برامج تشتت الجهد. ايضا لن يكون هناك جهاز متابعة لما يقوم له صلاحيات تعمل على استكمال النقص وتعميم الفضل اولا بأول.

وقد يرى البعض أن الفصحى لا تناسب البرامج الرياضية والمنوعات الترفيهية حتى لا يتضارب ما يقوله المذيع من فصحى مع ما يقوله الضيف من عامية، وتلك نقطة تخضع لتقدير المعد حتى يوازن بين الفصحى والعامية مع الأخذ في الاعتبار ان المذيع القدير فهمي عمر كان يقدم في عصر الاذاعة الذهبي برنامجا رياضيا بلغة عربية سليمة أقبل عليه العامة والمثقفون وايضا حاليا نجح المذيع الشاب حساني بشير بالقناة الثامنة في تقديم برنامج منوعات وهو «الثامنة على الهواء» باسلوب شيق ولغة عربية بسيطة !.

وان كانت الاذاعة تقدم برنامجا شهيرا باسم (قل ولا تقل) لتقوم به اللسان العربي عند الجمهور فعليها ان توجه نفس البرنامج بشكل اكثر تكثيفا للعاملين فيها فمن اراد منهم التميز فعليه ببذل الجهد في العناية بلغته وثقافته حتى تظهر لنا نماذج مشرفة مثل فاروق شوشة وعمر بطيشة وحمدي الكنيسي وغيرهم ممن ساروا على درب المذيعين الأوائل بالاذاعة المصرية وكانوا مدرسة نهلت منها جميع الاذاعات العربية.

وفاء محمود

شاشة و ميكروفون

قناة الأسرة والطفل

□□ أصبح ليوم ٢٨ إبريل معنى مختلف لدى نجوى إبراهيم عن كونه اليوم الذي تحتفل فيه بعيد مولدها.. إنه هذا العام يعني لديها الفرحة الحقيقية والسبب ان القمر الصناعي المصري الأول «النيل» سينطلق فيه الى الفضاء ليجري شحنه بالقنوات السبع المتخصصة والتي أصدر وزير الاعلام صفوت الشريف قرارا بأن تكون نجوى إبراهيم مسئولة عن واحدة من أهم تلك القنوات وهي قناة الأسرة والطفل.. أي القناة العائلية.. المفروض أن تلتف حولها الأسرة المصرية.. مع كل مايسعد ويمتع كل أعضائها من برامج ومواد إعلامية تخاطب الأم والطفل والرجل- الأب والزوج.

تحلم نجوى إبراهيم أن تكون تلك القناة هي الحضن الدافئ للأسرة.. من خلال التزامها بقيم مصر الأصيلة.. حيث يسود التعاطف والتراحم تعامل كل من الأب و الأم للآخر أمام أطفالهما.. ويعود لرب الأسرة مظاهر الاحترام والتقدير.

وتقول نجوى إبراهيم إن القناة ستعمل بالتعاون مع وزارات الشئون الاجتماعية والداخلية والصحة والتعليم والبحث العلمي وذلك لتقديم كل ماهو مفيد لأفراد الأسرة.. وأيضا احتضان ورعاية أولاد الشوارع.. وستكون هناك برامج تشجع البحث العلمي والحفاظ على البيئة وعدم تلوثها لتنعم الأسرة بحياة صحية.. وستكون البرامج من عوامل الدفع والتشجيع المهمة للتنمية الاجتماعية.. وسيجد فيها المشاهد برامج تكون بمثابة الوجبات الشعبية التي لا تخلو من الرغيف الأسمر، وأيضا قطعة الجاتوه وأطباق الفاكهة والحلوى المختلفة.. وستكون بها ما يدفع بالتفاؤل الى نفوس المهمومين بالمشاكل.. وذلك بمساعدتهم على حلها.

لقد أجرت القناة امتحانات لقبول مذيعات جدد.. ولاحظت اللجنة.. وكانت نجوى إبراهيم مجرد عضو بها.. أن كل اهتمام المتقدمات كان على تسريحات الشعر والماكياج أما الاهم: وهو مايملأ العقل من معلومات ويزين الشخصية من سمات اعلامية ولغة وثقافة ..لم تجدها اللجنة في المتقدمات.. ولذلك ستكون هناك جولة أخرى لاختيار مذيعات بالمواصفات التي يجب أن تكون عليها مذيعة تلك القناة الفضائية: الملتزمة والعصرية معاً.

لقد كانت نجوى ابراهيم من انجح مذيعات التليفزيون ومقدمي برامجه: سواء أكانت للطفل أم للمنوعات والمسابقات وتلك لما تزدان به شخصيتها من مقومات اعلامية ناجحة. ولقد كانت نجوى ابراهيم أيضا أما ناجحة لوليدها على المستوى الشخصي رغم انها قد تكون ذات حظ عاثر كأنثى. ولكنها بلا شك من أنجح وأكفأ الإعلاميات المصريات والعربيات وأتوقع لقناتها نجاحا والتفافا من جماهير المشاهدين، وليت تلك القناة تظل مفتوحة للمشاهدين يمكن متابعتها من خلال الاطباق العادية دون حاجة لدفع اشتراكات والسبب أنها تدخل في مجال القنوات التي تخدم الأسرة المصرية ككل وتعلي من شأنها.

ناقد

■ قناة النيل الدولية NILETV

□ الاحد: ٧.٠٠ الأخبار بالانجليزية ٧.٣٠ احداث الاسبوع ٨.٠٠ الأخبار بالانجليزية ٨.٣٠ معارض ٩.٠٠ الأخبار بالفرنسية ٩.٣٠ العالم في سبعة أيام ١٠.٠٠ الأخبار بالانجليزية ١٠.٣٠ الحياة الصحية ٣.٣٥ معارض ٤.٤٥ أحداث الاسبوع ٣.٠٠ فضائيات ٥.٠٠ الأخبار بالانجليزية ٥.٣٠ مسلسل: زواج بدون ازعاج ٦.٣٠ أحداث الاسبوع ٧.٠٠ الأخبار بالفرنسية ٧.٣٠ العالم في سبعة أيام ٧.٤٥ سكوربورد ٨.٠٠ الأخبار بالانجليزية ٨.٣٠ نايل ميتس ٩.٠٠ الأخبار بالانجليزية ٩.٣٠ محل سؤال ١٠.٠٠ فيلم: لصوص خمس نجوم ١٢.٠٠ الأخبار بالانجليزية ١٢.٣٠ أحداث الاسبوع.

□ الاثنين: ٧.٣٠ جولة ثقافية ٧.٤٥ فلاش الرياضة ٨.٣٠ ديسكو النيل ٩.٣٠ نجم الغلاف ١٠.٣٠ حول العالم ٦.٢٠ المسرح ٧.٣٠ نجم الغلاف ٨.٣٠ جولة ثقافية ٨.٤٥ ديسكو النيل ٩.٣٠ حول العالم ٩.٤٥ فلاش الرياضة ١٠.٣٠ على الهواء ١١.٢٠ سكوربورد ١١.٤٠ ليالي الاوبرا ١٢.٣٠ حنو.

□ الثلاثاء: ٧.٣٠ المجلة العلمية ٧.٤٥ العائلة ٨.٣٠ ارابيسك ٨.٤٥ دويتو ٩.٣٠ بلوف ٩.٤٥ فنون ١٠.٣٠ المجلة الافريقية ١٠.٤٥ العائلة ٦.٣٠ المرأة في دائرة الضوء ٧.٣٠ بلوف ٧.٤٥ كوكتيل ٨.٣٠ نايل ميتس ٩.٣٠ المواجهة ٩.٤٥ المجلة العلمية ١٠.٣٠ مسابقات سينمائية ١١.٣٠ ذكريات ١١.٤٥ المجلة الافريقية ١٢.١٠ الحان.

□ الأربعاء: ٧.٣٠ حول العالم ٨.٣٠ شخصيات بارزة ٩.٣٠ جولة فنية ١٠.٣٠ كي جي ٦.٢٠ عرض كتاب ٧.٣٠ جولة فنية ٩.٣٠ كي جي ٩.٤٥ معارض ١٠.٣٠ على الهواء ١١.٣٠ سكوربورد ١٢.٣٠ ليالي سعيدة.

□ الخميس: ٧.٣٠ جولة ثقافية ٧.٤٥ اماكن وشخصيات ٨.٣٠ ديسكو النيل ٩.٣٠ المجلة الافريقية ١٠.٣٠ جولة ثقافية ٦.٣٠ برنامج خاص ٧.٣٠ سكوربورد ٧.٤٥ المجلة الافريقية ٨.٣٠ جولة ثقافية ٨.٤٥ ديسكو النيل ٩.٣٠ شخصيات بارزة ١٠.٣٠ جنون الرياضة ١١.٣٠ ليالي الاوبرا ١٢.٣٠ الاسبوع في دقائق.

□ الجمعة: ٧.٣٠ حول العالم ٧.٤٥ اليوم ١٠.٣٠ المفتوح ٩.٣٠ حول العالم ٩.٣٠ أيام للجد ١٠.٠٠ فيلم: ليامنا الحلوة ١٢.٣٠ حول العالم.

■ قناة النيل للدراما

□ السبت: ١٠.١٥ مسلسل الاطفال زهور تتفتح ١١.٠٠ مسلسل أوكازيون بطولة سمية الالفي وطارق لطفي واحمد ماهر وإخراج محمد طيرة ١٢.٠٠ مسلسل عائلة السكري بطولة يوسف وهشام عبد الحميد ١.٠٠ الوان ١.٣٠ مسلسل الحكم مؤجل بطولة محمود ياسين وعفاف شعيب ويوسف والمنتصر بالله وإخراج علوية زكي ٢.٣٠ فيلم تسجيلي ٣.٠٠ فصل من مسرحية كوميدية ٤.٤٥ مسلسل نقات الخريف بطولة نوال أبو الفتوح وأسامة عباس وميمي جمال ودينا عبد الله ٥.٠٠ مسلسل الانتقام بطولة نور الشريف وميرفت امين ٥.٤٥ مسلسل: فريق الخمسة ونصف بطولة محمد عوض وهالة فاخر ومحمود مسعود وجليلة محمود ٦.١٥ فوازير رمضان ٦.٤٥ مسلسل عائلة شلشل بطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر ٧.٤٥ حوار محصلش ٨.١٥ مسلسل من القصص العظيم بطولة احمد مظهر ومدحت مرسي ٩.١٥ مسلسل نقات الخريف ١٠.٠٠ كلاكيت تاني مرة ١١.٠٠ مسلسل عائلة السكري ١٢.٠٠ باليه.

□ الاحد: ١.٠٠ صنع في مصر ٧.٤٥ كلام له لازمة ١٠.٠٠ اعمالي ايام من عمري ١١.٠٠ مسلسل عائلة السكري ١٢.٠٠ حكاية مسلسل.

□ الاثنين: ٧.٤٥ كواليس ١٢.٠٠ مسرحية الساحرة بطولة سميحة ايوب واشرف عبدالغفور وأسامة عباس تأليف يسري الجندي وإخراج محسن حلمي.

□ الثلاثاء: ١.٠٠ حوار ماحصلش ٥.٠٠ مسلسل ابيض واسود ٧.٤٥ مشاهد لاتنسى ١٠.٠٠ نقوش على شعاع من نور ١٢.٠٠ سهرة قرص اسبرين بطولة عبير الشرقاوي ووجدي العربي وهشام عبد الله والفت سكر وإخراج رضا سلام.

□ الاربعاء: ١.٠٠ كلام له لازمة ١٠.٠٠ دنيا الدراما ١٢.٠٠ فيلم (انهم يسرقون عمري) بطولة محمود المليجي ومديحة يسري وتهاني راشد وإخراج علي عبد الخالق.

□ الخميس: ١٠.١٥ مسلسل الاطفال: كنز الكنوز ١.٠٠ كواليس ٤.٠٠ مسلسل اوقات خادعة بطولة أحمد عبد العزيز وليلى طاهر وحسن حسني ومنى عبد الغني وإخراج محمد السيد عيسى ٦.٤٥ مسلسل مطلوب عروسة بطولة يونس شلبي واحمد بدير وإخراج محمد اباظة ٧.٤٥ مواقع سينمائية ١٠.٠٠ سهرة خاصة ١٢.٠٠ مسرحية كان زمان بطولة ماهر وتحية حافظ وعادل انور ومجدي ادريس.

□ الجمعة: ١.٠٠ مشاهد لاتنسى ١٠.٠٠ صور ونغمات ١٢.٠٠ سهرة الزحام.

■ أفلام الفضائية المصرية

السبت غرام الأسياد وسوبر ماركت وصبيان وبنات

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (غرام الأسياد) بطولة لبنى عبد العزيز وعمر الشريف واحمد مظهر وشويكار وإخراج رمسيس نجيب.

□ وتشاهد السهرة فيلم (سوبر ماركت) بطولة نجلاء فتحي وممدوح عبد العليم وعادل ادهم ونبيل الحلفاوي وإخراج محمد خان.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (صبيان وبنات) بطولة نامد شريف ويحيى شاهين واحمد رمزي وحسن يوسف وإخراج حسين حلمي المهندس.

الاحد صديقي الوفي وهارب من الزواج والبيه البواب

□ وتشاهد بعد الظهر فيلم (صديقي الوفي) بطولة لبلبة وفاروق الفيشاوي وإخراج فاضل صالح.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (هارب من الزواج) بطولة شويكار وفؤاد المهندس ومحمود المليجي وحسن فايق وإخراج حسن الصيفي.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (البيه البواب) بطولة صفية العمري وأحمد زكي وفؤاد المهندس ورجاء الجداوي وإخراج حسن إبراهيم.

الاثنين جريمة حب ونهر الخوف والجواز للجدعان

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (جريمة حب) بطولة هند رستم وعماد حمدي ومريم فخر الدين وصلاح منصور وإخراج عاطف سالم.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (نهر الخوف) بطولة نورا ومحمود عبد العزيز وصلاح قابيل واحمد راتب وعبلة كامل وإخراج محمد أبو سيف.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (الجواز للجدعان) بطولة سمير غانم وهالة فاخر وإخراج نجدي حافظ.

الثلاثاء حب الى الأبد وحارة الطيبين وأضواء المدينة

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (حب الى الأبد) بطولة نادية لطفي واحمد رمزي ومحمود المليجي وإخراج يوسف شاهين.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (حارة الطيبين) بطولة هالة فؤاد ومجدي وهبة وإخراج احمد فؤاد.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (أضواء المدينة) بطولة شادية واحمد مظهر وعبد المنعم ابراهيم وعادل امام وإخراج فطين عبد الوهاب.

الاربعاء وهبتك حياتي وفيش وتشبيه ولا عزاء للسيدات

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (وهبتك حياتي) بطولة صباح وشكري سرحان وعمر الحريري وإخراج زهير بكير.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (فيش وتشبيه) بطولة أحمد بدير ومحمود الجندي ودلال عبد العزيز وحسن حسني وإخراج علي يوسف.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (ولا عزاء للسيدات) بطولة فاتن حمامة وجميل راتب وعزت العلايلي وعبد الوارث عسر وعزيزة راشد وإخراج بركات.

الخميس غراميات عازب وكل دقة في قلبي والجحيم

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (غراميات عازب) بطولة صفية العمري وحسين فهمي وصفاء أبو السعود ومحمد رضا وسمير غانم وإخراج زكي صالح.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (كل دقة في قلبي) بطولة سامية جمال ومحمد فوزي ونازك ووداد حمدي وإخراج أحمد ضياء الدين.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (الجحيم) بطولة مديحة كامل وعادل امام وصلاح نظمي وشيرين وإخراج محمد راضي.

الجمعة الجبل وغرام الأفاعي وبطل من ورق

□ تشاهد بعد الظهر فيلم الجبل بطولة سميرة أحمد وعمر الحريري وإخراج خليل شوقي.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (غرام الافاعي) بطولة ليلى علوي وهشام عبد الحميد وصلاح قابيل وصابرين وإخراج حسام الدين مصطفى.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (بطل من ورق) بطولة آثار الحكيم وممدوح عبد العليم وصلاح قابيل وإخراج نادر جلال.



نتائج مهمة لاجتماع مجلس إدارة مركز البحوث الزراعية

إستعراض التجارب المشجعة الخاصة بزراعة القطن محملا على القمح

دراسة مهمة تؤكد أن العائد الداخلى لمشروع جنوب الوادى يقدر بـ١٥٪

برئاسة د. عقد مجلس إدارة مركز البحوث الزراعية اجتماعه الموسع مؤخرا . وقد تم استعرض المجلس التجارب الخاصة بزراعة القطن محملا علي القمح والتي يجريها قسم المعاملات الزراعية بمعهد بحوث القطن بمركز البحوث الزراعية بالاشتراك مع قطاع الخدمات الزراعية وقطاع الارشاد الزراعي بالوزارة. وقد اوضحت تلك التجارب ان القطن المحمل قد اعطي محصولا يتراوح بين ٨٥ ـ ٩٠٪ من محصول القطن المنفرد كما ان القمح المحمل اعطي محصولا يساوي ٨٠٪ من محصول القمح المنفرد وان هناك زيادة في صافي دخل المزارع من نظام تحميل القطن مع القمح تصل الي حوالي ١٨٪. وقد اشار السيد النائب الي اهمية استمرار تلك التجارب والتي تفيد المزارعين خاصة ذوي الحيازات الصغيرة كما ان هذه التجارب تؤدي الي زيادة مساحة وانتاج القمح علي المستوي القومي نتيجة زراعته داخل دورة القطن.

ـ كما استعرض المجلس تقدير إنتاج القطن عام ١٩٩٧ حيث بلغت المساحة المنزرعة بالقطن هذا العام ١٩٩٧ حوالي ٨٥٩ ألف فدان بنقص مقداره نحو ٦٢ ألف فدان عن العام الماضي. ويبلغ متوسط إنتاجية الفدان من القطن الزهر هذا العام حوالي ٧ قناطير زهر وبما يعادل نحو ٨ قناطير شعر وهو ما يزيد علي متوسط إنتاجية الفدان في العام الماضي. ويقدر إجمالي إنتاج القطن الزهر هذا العام بحوالي ٦ ملايين قنطار زهر وبما يعادل نحو ٧ ملايين قنطار شعر وهو ما يكفي احتياجات الصناعة المحلية والمستهدف من التصدير . هذا وسيناقش مجلس إدارة المركز في اجتماعه القادم الخريطة الصنفية لزراعة القطن في الموسم الجديد ١٩٩٨ .

ـ كما ناقش المجلس إنتاجية محصول الذرة الشامية لعام ١٩٩٧ حيث بلغ متوسط إنتاجية الفدان من الذرة الشامية علي مستوي الجمهورية هذا العام ١٩٩٧ حوالي ٢٢.٨ أردب للفدان بزيادة قدرها ٩٪ عن العام الماضي حيث كانت الإنتاجية حوالي ٢٠.٩ أردب للفدان. ويبلغ متوسط إنتاجية الفدان من الذرة الشامية هذا العام بالمساحات التي شملتها الحملة القومية للذرة حوالي ٢٧ أردبا للفدان بزيادة قدرها ٦٪ عن العام الماضي حيث كانت الإنتاجية ٢٥.٥ أردب للفدان. وقد زاد متوسط إنتاجية الفدان من الذرة الشامية هذا العام بحقول المشاهدات والحقول الارشادية عن ٣٠ أردبا للفدان. وقد أكد سيادة الأستاذ الدكتور النائب علي استمرار التوسع في إنتاج وزراعة تقاوي الهجن الفردية والثلاثية من الذرة الشامية لتفوقها في الانتاجية.

ـ وناقش المجلس الدراسة التي اعدها د. سعد نصار مدير المركز عن معدل العائد الداخلي للاستثمار الزراعي في مشروع تنمية جنوب الوادي (توشكي) في إطار تراكيب محصولية بديلة حيث أوضحت الدراسة أن معدل العائد الداخلي يقدر بحوالي ١٥٪ وهو ما يوضح الجدوي الاقتصادية للاستثمار الزراعي في المشروع. وقد أشار سيادة أ.د النائب الي أن البنك الدولي قد وافق علي توفير خط ائتمان بالبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بتمويل مقداره ٣٠٠ مليون دولار لتوفير القروض للقطاع الخاص للإستثمار الزراعي في مشروع تنمية جنوب الوادي. وكذلك موافقة عدد من صناديق التنمية العربية (الصندوق العربي، الصندوق الكويتي، صندوق أبو ظبي، الصندوق السعودي) علي المساهمة في تمويل المشروع.

د. يوسف والى

د. سعد نصار

ـ كما استعرض للجلس النتائج المتحصل عليها من مشروع تحسين القمح الديورم (القاسي أو الذي يتحمل الجفاف) في غرب اسيا وشمال افريقيا والذي تنفذه تركيا والمغرب وتونس والجزائر وسوريا بالاشتراك مع السيميت والإيكاردا وبتمويل من الإيفاد. وقد اوصي المجلس بالتوسع في البرنامج المحلي لتربية القمح الديورم وتهجين اصناف قمح الخبز طويل السنابل بأقماح الديورم وذلك مع مشاركة مصر في مشروع تحسين القمح الديورم في غرب اسيا وشمال أفريقيا.

ـ كما استعرض للمجلس الإنجازات التي تم تنفيذها بمحطات البحوث والتجارب الزراعية بمركز البحوث الزراعية علي مستوي الجمهورية وتطور العمل في إنشاء محطة البحوث والتجارب الزراعية في توشكي وذلك لإجراء التجارب والدراسات التفصيلية الميدانية علي أنواع وأصناف المحاصيل التي تلائم طبيعة المناخ والتربة والمقننات المائية لها وتكاليف إنتاجها وإنتاجيتها وأسعارها والعائد منها واقتراح التراكيب المحصولية النباتية والحيوانية والدورات الزراعية البديلة الملائمة وتوفير قاعدة معلومات في وقت مبكر قبل توزيع الأراضي الزراعية في توشكي علي المستثمرين وإمدادهم بالمعلومات التي يحتاجون إليها عند بدء وأثناء عملية الإستزراع.

ـ كما ناقش المجلس التخصصات الزراعية النادرة التي سيتم ايفاد بعثات خارجية عليها في إطار المخصص لمركز البحوث الزراعية من بعثات خارجية وداخلية ومهمات علمية في الخطة الخمسية الرابعة (١٩٩٨/٩٧ ـ ٢٠٠٢/٢٠٠١) للإدارة العامة للبعثات. وسيتم التركيز في هذه البعثات علي تخصصات التربية والهندسة الوراثية النباتية والحيوانية وترشيد طرق الري وإعادة استخدام مياه الصرف في الزراعة وتحلية المياه و نظم المعلومات الجغرافية والمكافحة المتكاملة للأمراض والحشرات والتجارة الخارجية الزراعية .

ـ وقد وافق مجلس إدارة المركز علي ترقية ٥٧ باحثا الي وظيفة باحث أول، وترقية ٣٥ باحثا أول إلي وظيفة رئيس بحوث بمعاهد ومعامل المراكز المختلفة.

خميس البكرى ـ نهال شكرى

المكافحة المستنيرة للآفات

مكافحة الحشائش فى محاصيل الفاكهة والموالح

تعتبر الحشائش عامة والحشائش النجيلية خاصة من أخطر الآفات على محاصيل الفاكهة والموالح وذلك حيث انها (١) تنافس الاشجار على الغذاء حيث إنها تستهلك كمية كبيرة من الغذاء فى القشرة السطحية للتربة (٢) عائل لأغلب الآفات الحشرية والفطرية التى تصيب الاشجار (٣) تؤدى الى صعوبة القيام بعمليات خدمة الاشجار كما انها لا تتيح فرصة للاستفادة بتحميل بعض للمحاصيل فى المسافات بين الاشجار خاصة فى البساتين الحديثة

وتمثل الحشائش النجيلية مثل (النجيل البلدى والسعد وابو ركبة الحلفا والبوص والحجنة وذيل القط ضررا على اشجار الفاكهة ويرجع ذلك لصعوبة مقاومة هذه الحشائش بالعزيق حيث ان اغلب هذه الحشائش يكون ريزومات تحت سطح التربة وعلى ابعاد كبيرة كما ان تقطيع الحشائش بالفأس يساعد على انتقال ريزومات الحشائش الى اماكن اخرى بالحقل لا تلبث تكون جذورا مما يساعد على انتشارها بالحقل

من هنا كان ولابد من ايجاد وسيلة للقضاء على حشائش اشجار الفاكهة والموالح بكل انواعها لذلك قدمت شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات مبيد هربازد مبيد حشائش جهازى بمعنى انه يؤثر على جميع انواع الحشائش فى بساتين الفاكهة والموالح حيث يمتص من خلال اوراق الحشائش ويتحرك مع عصارتها حتى يصل الى الجذور والريزومات تحت سطح التربة ويقضى عليهامهما كان عمقها وذلك على ثلاث مراحل. المرحلة الاولى تبدأ بعد الرش مباشرة حيث تتوقف الحشائش عن النمو تماما والثانية وتبدأ بعد ١٠ : ٢٠ يوما حيث تبدأ الحشائش فى الذبول والاصفرار المرحلة الثالثة ويظهر فيها الجفاف التام للحشائش وتكون بعد ١.٥ : ٢ شهر وعندها يقضى على الحشائش تماما مهما كان عمقها ويجب ان يراعى انه عند استعمال الهربازد او اى مبيد جهازى اخر ان تتوافر جميع العوامل التى تؤدى الى تنشيط الحشائش مثل رى الارض قبل المعاملة بعد مقاومة حشائش معمرة مثل الحلفا او البوص تقصر النباتات بواسطة مقص تقليم قبل المعاملة حيث يشجع ذلك على تنشيط عصارة الحشائش مما يؤدى الى سرعة وصول المبيد الى جذور الحشائش.

التقدير المبدئى لإنتاجية الفدان لمحصول قصب السكر موسم ١٩٩٧/٩٦ عصير ١٩٩٨

● اعتمد د . والى التقدير المبدئى لإنتاجية محصول قصب السكر هذا الموسم الذى قامت به الادارة العامة للعينات بالادارة المركزية للاقتصاد الزراعى حيث تتراوح متوسط الانتاجية الفدانية لمحصول قصب السكر ما بين نحو ٤٦.٥٦٣طن /فدان بمحافظة المنيا ، نحو ٥٣.٦٤٤ طن / فدان بالاقصر وبمتوسط يقدر بنحو ٤٨,٠٤٥ طن/ فدان بصفة عامة وذلك على مستوى محافظات الانتاج الرئيسية .

● ويصرح د . سعد نصار مدير مركز البحوث الزراعية بأن متوسط الانتاجية الفدانية لمحصول قصب السكر بمحافظات الانتاج الرئيسية يقدر على النحو الاتى :-

بلغت الانتاجية بمحافظة المنيا نحو ٤٦.٥٦٣ طن/ فدان فى حين بلغت الانتاجية بمحافظة سوهاج نحو ٤٧.٧٧٥ طن/ فدان كما بلغت الانتاجية بمحافظة قنا نحو ٤٧.٩٣٤ طن / فدان وكذلك بلغت الانتاجية بالاقصر نحو ٥٣.٤٦٦ طن / فدان واخيرا بلغت الانتاجية بمحافظة اسوان نحو ٤٧.٢١٩ طن/ فدان .

كما اوضح المهندس فاروق عفيفى مستشار فنى الوزارة ورئيس مجلس المحاصيل السكرية بأن الانتاجية الفدانية داخل مناطق مشروع النهوض بمحصول قصب السكر بلغت نحو ٤٩.١٠٠ طن / فدان مقابل ٤٧,٤٧١ طن / فدان بمناطق خارج المشروع بزيادة مقدارها ١.٦٢٩ طن / فدان ونسبتها ٣.٤٪ للمحافظات الرئيسية لإنتاج محصول قصب السكر وذلك يبين اثر تطبيق الحزم التكنولوجية الحديثة من استخدام تقاوى عالية الانتاج وتسوية التربة بالليزر واستخدام المقننات المثلى من مياه الرى والاسمدة .

صرح بذلك د . سعد نصار /مدير مركز البحوث الزراعية

أراضى الإصلاح الزراعى «الموضوع اليد عليها» بيعها بالمزاد

وافق د . /يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى على ان تقوم الهيئة العامة للاصلاح الزراعى ببيع الاراضى الموضوع اليد عليها التى لم يتقدم واضعو اليد عليها لانتهاء اجراءات التعاقد وشرائها ... صرح بذلك المهندس / محمد رضا اسماعيل مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى وقال ان هذه الاراضى تبلغ مساحتها حوالى ١٥٠٠ فدان بمختلف المحافظات ولم يتم شراؤها بمعرفة شاغليها لوجود نزاعات بين الورثة تجعلهم لايتقدمون للشراء . لذلك تقرر بيعها بالمزاد العلنى

اللجنة العليا لتثمين اراضى الدولة ويسدد المشترى ٢٥ ٪ من الثمن والباقى على ١٠ سنوات وصرح المهندس عبد الفتاح يوسف وكيل الوزارة للملكية والحيازة بأن الهيئة كان قد سبق ان اعطت واضعى اليد المستأجرين لهذه الاراضى الزراعية التى تنطبق عليها احكام المادة السادسة من القانون ٣ لسنة ١٩٨٧ اكثر من مهلة للتقدم للشراء والتعاقد على المساحات وضع يدهم الا ان واضعى اليد لم يستجيبوا . لذلك قررت الهيئة بيعها بالمزاد العلنى ويحالتها وذلك ضمن برنامج الهيئة فى الانتهاء من بيع الاراضى لواضعى اليد عليها او بيعها بالمزاد العلنى .

واضاف انه تيسيرا على واضعى اليد فقد قررت الهيئة بيعها لهم اذا تقدموا لها للشراء من قبل جلسة المزاد المحدد لها اول مايو القادم اواثناء جلسة المزاد وذلك بالتيسيرات المقررة لهم فى هذا الشأن يسدد ١٠٪ من الثمن والباقى على ١٥ سنة وتعتبر جلسات المزاد العلنى المعلن عنها هى اخر فرصة لهم لشراء هذه الاراضى.

إعادة ١٥ ألف فدان بور إلى الرقعة الزراعية بالفيوم

كتب / أحمد طلعت :

صرح د. يوسف والى بأن محافظة الفيوم انتهت من تنفيذ خطة لاعادة ١٥ الف فدان بور متخللة للاراضى الزراعيةبدائرة المحافظة إلى الرقعة الزراعية حيث انتهت اجهزة تحسين الاراضى من اعمالها لتحسين التربة فى هذه المساحات ورفع درجة خصوبتها

بفصل ملكيتها للدولة ثم توزيعها على شباب الخريجين من ابناء المحافظة ويفصل الأخر ملك بعض المزارعين بدأوا بالفعل فى زراعتها لتضاف إلى اراضيهم مما يساهم فى زيادة الانتاج الزراعى وتحسين دخول شباب الخريجين والفلاحين

وقال المهندس محمد ربيع سالم مدير عام منطقة شمال الصعيد لتحسين الاراضى بانه بناء على توجيهات الدكتور يوسف والى تم اجراء عمليات تطهير شبكات الرى والصرف والحرث تحت التربة وإضافة الجبس الزراعى وكافة عمليات تحسين التربة فى هذه المساحات مجانا حتى اصبحت صالحة للزراعة .

سياسة مائية جديدة لمحصول الأرز توفر ٣ مليارات متر مكعب من المياه

إستنباط أصناف جديدة تمكث فى الأرض ١٢٠ يوما بدلا من ١٦٠

منذ الثمانينيات تم وضع الخطط المستقبلية لتنفيذ استراتيجية الزراعة المصرية بما يحقق تعظيم الاستفادة من الموارد الزراعية المحددة للإنتاج الزراعى فى مصر ومن أهمها المياه، حيث تواجه مصر تحديات هائلة فى هذا الصدد.

ـ وتضمنت السياسة الصنفية العمل بكل جهد على استنباط الأصناف قصيرة العمر مبكرة النضج ذات الكفاءة المثلى لإستخدام المياه لكافة المحاصيل الحقلية وعلى رأسها محصول الأرز الذى يستهلك بالإشتراك مع محصول القصب ما يعادل ٣٥٪ من حصة مصر من مياه الرى وتساهم بما يعادل ١٢٪ من الدخل القومى.

وتنفيذا لهذه الاستراتيجية أقيمت البرامج البحثية لاستنباط العديد من الأصناف المقاومة لمرض اللفحة مبكرة النضج والتى تلائم المزارع والمستهلك المصرى والتصدير. وإذا نظرنا إلى الأصناف التقليدية جيزة ١٧١، جيزة ١٧٢، جيزة ١٧٦ وريها التى كانت سائدة فى هذه الفترة وجد أنها تمكث فى الأرض ١٦٠ يوما من الزراعة حتى الحصاد وتستهلك حوالى ٩٠٠٠ ـ ١٠٠٠٠ م٣ بالإضافة لإصابتها بمرض اللفحة. عن هذه القضية الحيوية يتحدث د. عبد العظيم الطنطاوى بدوى رئيس برنامج بحوث الأرز ووكيل معهد بحوث للحاصيل الحقلية بمركز البحوث الزراعية فيقول:

.. لقد كللت هذه الجهود بفضل الله تعالى باستنباط العديد من أصناف الأرز قصيرة الحبة مبكرة النضج المقاومة للأمراض والحشرات وهى جيزة ١٧٧، جيزة ١٧٨، سخا ١٠١ وسخا ١٠٢، مما سوف ينعكس إيجابيا على التركيب المحصولى فى مصر بوجه عام وتمثل مرحلة جديدة فى الزراعة المصرية، حيث أن هذه الأصناف تمكث فى الأرض ١٢٠ يوما من الزراعة حتى الحصاد وتصل إنتاجيتها إلى ٤ ـ ٥.٥ طن للفدان مقارنة بالأصناف القديمة ٣.٥ طن للفدان. كما تستهلك هذه الأصناف الحديثة ٦٠٠٠م٣ مياه مقارنة ٩٠٠٠م٣ للأصناف القديمة، وبذلك يمكن توفير ٣٠٪ من الاستهلاك المائى للمحصول. ولقد أوضحت الدراسات أنه يمكن توفير ٨٠٠م٣ للفدان أخرى بإطالة فترة الرى لتكون كل ١٢يوما أثناء التفريخ بدلا من ٦ أيام وكذا منع الرى بعد ٢٠ يوما من إتمام الطرد. يتضح من ذلك أن تعميم زراعة هذه الأصناف وتطبيق هذه المناوبات فى الأعوام القادمة إنشاء الله سوف يؤدى إلى ترشيد استخدام مياه الرى وإمكانية زيادة التكثيف المحصولى باتباع بدائل متعددة بدأ المزارعون فى تطبيقها دون التأثير على المحاصيل الشتوية، وهناك تجارب رائدة فى هذا الصدد بمركز بحوث الأرز بسخا وأقسام أخرى بمعهد بحوث المحاصيل الحقلية. كما أن هناك اتجاهات جديدة تجرى فى هذا الصدد باستنباط أصناف أكثر مقاومة للجفاف سوف يكون لها مكانة فى الزراعة المصرية فى القرن القادم، حيث سيكون توزيع المياه على اساس الكمية المتاحة وليس المحصول المنزرع، وفى فترة يصل فيها نصيب الفرد من المياه ٥٠٠م٣ فى العام مقارنة بحوالى ١٠٠٠م٣ حاليا، وتكون هناك فرصة لتوفير جزء من المياه للمشروعات الحديثة فى جنوب الوادى لإمكانية زيادة الرقعة الخضراء إلى الوادى القديم.

وعن الاستراتيجية المستقبلية لزراعة الأرز وتوفير المياه يقول د. عبد العظيم الطنطاوى:

تتلخص هذه الاستراتيجية فيما يلى:

السياسة الصنفية

اتجاه الأصناف الحديثة فى موسم ١٩٩٧

الرؤية المستقبلية وفق التركيب المحصولى

أهم التوصيات وأثر ذلك على نظام الرى بمصر

السياسة الصنفية:

بناء على السياسة الصنفية لمحصول الأرز والتى نوقشت بمجلس إدارة مركز البحوث الزراعية فى أغسطس عام ١٩٩٥، جارى إحلال هذه الأصناف الجديدة تدريجيا محل الأصناف القديمة جيزة ١٧١ وجيزة ١٧٦ على أن يتم الإحلال التام بحلول عام ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٠، وبذلك سوف تكون جميع الأصناف المنزرعة بمصر بحلول عام ٢٠٠٠ مقاومة للأمراض والحشرات ومبكرة النضج (١٢٠ ـ ١٣٥ يوما) إنشاء الله.

اتجاه الأصناف الحديثة فى موسم ١٩٩٧:

زاد إقبال المزارعين على زراعة هذه الأصناف على غير ما هو متوقع حيث بلغت المساحة المنزرعة من هذه الأصناف حوالى ٤٠٠ الف فدان ومتوقع أن تغطى ٧٠٪ من المساحة المنزرعة العام القادم إنشاء الله.

* بدأ حصاد هذه الأصناف اعتبارا من ٢٠ اغسطس فى مساحات متفرقة بمحافظة كفر الشيخ، زادت هذه المساحات بجميع محافظات زراعة الأرز إعتبارا من ٢٥ أغسطس (يوم حصاد محصول الأرز)

* تم منع الرى (فطام الأرز) لهذه المساحات المنزرعة بالأصناف المبكرة النضج خلال الإسبوع الأول والثانى من شهر أغسطس، معنى ذلك انه يصرف مياه لزراعات الأرز هذا العام لا يستخدم المساحة الجارى حصادها (٣٠٠ ـ ٤٠٠ الف فدان) اعتبارا من الإسبوع الأول والثانى من شهر أغسطس.

الرؤية المستقبلية وتغيير التركيب المحصولى:

* زيادة المساحة المنزرعة بهذه الأصناف المبكرة تدريجيا وذلك لزيادة إقبال المزارعين عليها لتعمم بحلول عام ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٠م لتحل محل الأصناف القديمة طويلة العمر والقابلة للإصابة بالأمراض (اللفحة).

* بتعميم زراعة هذه الأصناف سوف يتم توفير حوالى ٣ مليارات م٣ مياه يمكن أن توجه إلى عمليات استصلاح الاراضى والتوسع الزراعى الأفقى بجنوب الوادى.

* زيادة التكثيف المحصولى باتباع بدائل متعددة بدأ المزارعون فى تطبيقها دون التأثير على المحاصيل الشتوية وهى:

ـ زراعة عباد الشمس ثم أرز.

ـ زراعة أرز ثم عباد الشمس

ـ زراعة أرز ثم ذرة شامية.

ـ زراعة ذرة شامية ثم أرز.

ـ زراعة البنجر والبطاطس العروة المبكرة فى شهر سبتمبر مبكرا بعد أرز

ـ زراعة بعض محاصيل الخضار قبل أو بعد الأرز ثم المحاصيل الشتوية

ـ زراعة البرسيم مبكرا واخذ حشتي برسيم ثم زراعة القطن مبكرا بعد حشتين بدلا من حشة واحدة.

وقد تم إجراء البحوث والدراسات الاقتصادية على هذه البدائل ووجد أنها ذات عائد اقتصادى مجز للمزارعين.

٤ ـ التوصيات وأثر ذلك على نظام الرى فى مصر:

* بتعميم زراعة هذه الأصناف يمكن أن يقتصر تطبيق مناوبات رى الأرز حتى أول سبتمبر بدلا من ١٠ اكتوبر وبذلك يمكن توفير ٤٠ يوما من مناوبات رى الأرز.

* دراسة إمكانية تحديد مناطق تخصص لزراعة هذه الأصناف المبكرة (خريطة صنفية) محافظات زراعة الأرز دون الإنتظار حتى يتم تعميمها بجميع المحافظات بحلول عام ٢٠٠٠، ويمكن فى هذه الحالة تطبيق مناوبات رى الأرز المقترحة للأصناف المبكرة فى البند ١٠، وذلك بالتنسيق مع الإدارة المركزية للتقاوى وشركات إنتاج التقاوى لتوزيع تقاوى هذه الأصناف فى المناطق المحددة.

* تحديد مساحة الأرز بمليون فدان سنويا تتركز فى محافظات زراعة الأرز المحافظة على الإنتاجية المرتفعة وإمكانية رفعها حتى ٤ اطنان للفدان مستقبلا، وبذلك تحقيق ثلاثة اهداف:

ـ خفض حصة محصول الأرز من مياه الرى إلى ٦ مليارات م٣ بدلا من ٩ ـ ١٠ مليارات م٣.

ـ تحقيق المستهدف من جملة الإنتاج التى تغطى الاستهلاك المحلى وتصدير من ٣٠٠ ـ ٤٠٠ الف طن أرز أبيض سنويا.

ـ المحافظة على خفض مستوى الماء الأرضى حتى لا تتأثر المحاصيل الصيفية الأخرى المجاورة للأرز مثل الذرة والقطن، خاصة وأن المزارع يختار المحصول الذى يفضله دون الالتزام بدورة زراعية.

مشروع «نوب» الأمريكى يهدد مستقبل الزراعة العضوية





اثار فضولي وانا اتجول صباح الاثنين الماضي في الشارع الخامس بحي مانهاتن الشهير بنيويورك ذلك السوق الريفي التي يتوسط ميدانا صغيرا بالشارع الذي تظلله ناطحات السحاب وتزينه ارقي المنتجات العالمية من الملابس والاجهزة والعطور .. ويستضيف مراكز الانتاج العالمية في الصناعة والموضة والفن إلي اخره معا يجعله بحق اكبر سوق تجاري في العالم .. المهم الباعة في السوق الذي يطلقون عليه «السوق الاخضر» هم مزارعون جاءوا يسوقون بضائعهم من اصناف الخضر والفاكهة الطازجة والتي تنفرد عن غيرها بكونها نتاج زراعة عضوية ORGANIC FARMING اي زراعة نظيفة لاتستخدم الاسمدة الكيماوية ولا المبيدات ولا تقاوي ناشئة بالهندسة الوراثية او بطفرات الاشعاع .. زراعة نظيفة لاتعرف وسائل التكنولوجيا الحديثة والتي تحقق بالفعل عائدا اكبر ولكن علي حساب صحة المستهلك الذي يجب تبصيره بنوعية مايأكل حتي تتاح له فرصة الاختيار عند الشراء بين ناتج الزراعة العضوية أو غيرها وحق الاختيار يعد من اهم الحقوق الاساسية التي تكفلها المجتمعات المتقدمة للمواطن ومن هنا تبرز اهمية القضية التي تابعت وقائعها بالسوق الاخضر .. مزارع يلتف الناس حوله ..لايعرض فاكهة او خضر بل مجموعة كبيرة من الاوراق التي تضم مقالات ونتائج ابحاث علمية تؤكد القضية التي تتبناها وهي المشروع المقترح لوزراء الزراعة الامريكية NOP والخاص بوضع المواصفات القياسية للزراعة العضوية » .. المشروع يتعرض لانتقادات شديدة من صغار المزارعين الذين يمارسون الزراعة العضوية وكذلك انصار المحافظة علي البيئة من مخاطر التلوث بالاضافة إلي جمهور المستهلكين لمنتجات الزراعة النظيفة والسابق اقراره عام ١٩٩٠ حيث يسمح المشروع الجديد باستخدام الصرف الصحي كوسيلة للتسميد والهندسة الوراثية كوسيلة للاكثار ضمن مفهوم الزراعة العضوية بما يعد تضليلا لجمهور المستهلكين .. الابحاث تؤكد المخ و٢٧٪ في اصابة الاطفال بسرطان الدم خلال العشرين سنة الماضية بسبب مصادر التلوث المختلفة من الانتاج الزراعي وغيره .. المعارضون يؤكدون أن المشروع الجديد لصالح شركات الانتاج الزراعي الكبري وليس لصالح المستهلك ويطالبون بالتعديلات التالية:

اولا : حظر استخدام كافة انواع الهندسة الوراثية من بذور وتقاوي في الزراعة العضوية

ثانيا : حظر استخدام كافة انواع طفرات الاشعاع من بذور وتقاوي في الزراعة العضوية

ثالثا : حظر استخدام مياه ومخلفات الصرف الصحي كوسيلة للري والتسميد في الزراعة العضوية نظرا لمخاطر تراكم العناصر الثقيلة في النبات.

رابعا: الالتزام بوضع بطاقة مميزة لمنتجات الزراعة العضوية النظيفة لحماية المستهلك وإتاحة فرصة الاختيار امامه وضمان حقوق المزارعين ..

خامسا : حظر تناول حيوانات المزرعة لاي مصادر البروتين الحيواني والمضادات الحيوانية ضمن اعلاف التغذية .

مشروع «نوب» Netionel or gawc Program معروض حاليا للمناقشة تمهيدا لاقراره في شهر مايو القادم

والامر يستلزم للتابعة في مصر بحكم اننا نعيش في قرية كونية .لها سوق عالمي واحد .. ويجب الالمام بالمواصفات القياسية للمحاصيل الزراعية بالزراعة العضوية اذا كنا نتطلع لزيادة صادراتنا منها من الاراضي البكر النظيفة بتوشكي او شرق العوينات او سيناء

الاحداث تؤكد ان المستقبل كما سوف يكون للزراعة العضوية النظيفة .. وهي الزراعة الاصلية كما احترفها ومارسها الاجداد وسوف يعود إليها غدا الابناء والاحفاد .

د . إسماعيل عبد الجليل

رسالة نيويورك

رسالة إلى مصر الخضراء

زراعة اللوف على دورين!!

ما رأيكم أن زراعة اللوف فى الأراضى الصحراوية وعلى نظام الرى بالتنقيط قد أعطى محصولا وفيرا ويزيد على الوصف وبأن الفدان به عدد ٣٦٠٠ شتلة والشتلة تعطى من ١٠ إلى ١٥ كوز وبالطبع هذا إنتاج غير عادى بالنسبة للزراعة العادية الخاصة به.

وبالطبع سعر الكوز من اللوف تجاريا من ٦٠ قرش إلى ١٣٠ قرش. وتتضاعف الفائدة مع اسلوب زراعة اللوف على نظام الرى الحديث وعلى طريقة نظام الدورين أو التكعيبة المكونة من طبقتين فوق بعض حتى تأخذ الشتلة مكانتها ووضعها الطبيعى بمعنى أن الدور الأول عليه إنتاج والدور الثانى عليه إنتاج من نفس الشتلة .

مع مراعاة شد سلك التكعيبة وطريقة نظام المربعات فى الدورين.

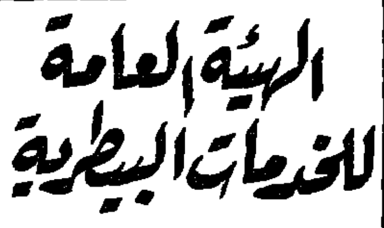
واعرفكم بأن ارتفاع الدور الأول ١٢٠ سم والثانى ٨٠ سم فيكون ارتفاع الدورين مترين (٢م.) لأنى أرفع الدور الأول ١٢٠ سم حتى لا يلمس المنتج الأرض.

وأقوم بقص الشتلة وتسريحها على التكعيبة من الدور الأول إلى الدور الثانى وكل دور على حدة بالنسبة للفروع الأصلية المنتجة وبالنسبة للانتاج نفسه.

وأتمنى لهذا النظام أن يطبق فى كل أراضينا الصحراوية وكذلك فى مشروع توشكى العظيم.

م/خليل إبراهيم العزازى

بشرى لمصدرى العنب والخضر
المركب الحيوى
دايبل Dipel 2X ٣٢٠٠٠ وحدة دولية
إنتاج معامل شركة أبوت الامريكية ـ عبوات نصف كيلو
مسجل برقم ٥١٠ من وزارة الزراعة
لمقاومة دودة ورقة الطماطم فى الزراعات والحقل ودودة ورق القطن على القطن والبرسيم والطماطم والبنجر والفاصوليا وديدان الثمار فى العنب والتين والزيتون
اقتصادى * آمن للبيئة * فعال
يحافظ على الأعداء الحيوية للآفات
شركة ماى تريد
تليفون : ٥٧٠٣٥٦١
فاكس : ٥٧٠٣٥٦٤



جمهورية مصر العربية
الهيئة العامة للخدمات البيطرية
إعلان
تعلن الهيئة العامة للخدمات البيطرية عن :
طرح المناقصة العامة رقم ٢٠ لعام ٩٨/٩٧ لتوريد أثاث
وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ٢٩/٤/٩٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لانعقاد لجنة فض المظاريف بمقر الهيئة ـ شارع نادى الصيد بالدقى.
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكر البيضاء بالعباسية مقابل ١٠٠ جنيه ودمغة جنيه للكراسة ويسدد تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى.

يسعد شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات
KZ كـ ز
حاليا بالأسواق
مبيد الحشائش الجديد
هربازد

جليفوسيت
الفعال فى مكافحة الحشائش الحولية والمعمرة فى: حدائق الفاكهة والموالح ومحيط الترع والمصارف ومقاومة الحشائش الحولية والمعمرة فى الحقول

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى
وبنوك التنمية والائتمان الزراعى بالمحافظات وبنوك القرى
يتقدم لعملائه الكرام
* خدمات مصرفية متميزة
* أوعية إدخارية متنوعة
* سرعة فى الأداء
* سهولة فى الإجراءات
* خدمة منتشرة
* ثقة متبادلة
أنت معنا فى أيد أمينة
لمزيد من التفاصيل : اتصل بالبنك الرئيسى أو بنك المحافظة أو أقرب بنك قرية

للتغلب على مشكلة نقص الأعلاف
إستخدام سيلاج الذرة فى تغذية المواشى

مع انتهاء موسم البرسيم الاخضر والدخول فى فصل الصيف تواجه الفلاحين والمربين مشكلة توفير العلائق والاعلاف للحيوانات مما يثقل كاهلهم للارتفاع المطرد فى اسعار الاعلاف فضلا على عدم ضمان استيفائها لحاجة الانتاج العالى من اللبن والتسمين.

الامر بكل بساطة محتاج الى ان ينظر الفلاح الى المزرعة ككل فهو يحاول جاهدا ان يضع كل إمكانيات المزرعة للحصول على أعلى انتاجية واكثر ربحية منها سواء من زراعة المحاصيل الموسمية او زراعة الفاكهة والخضر او تربية المواشى....

وقد فطن كثير من المربين الى انه يمكن بدون المساس بالإنتاج المحصولى للمزرعة يمكن الحصول على اعلى ربحية من الارض الزراعية بتربية المواشى العالية الانتاج وتغذيتها التغذية الصحية الكافية. هذه التغذية تعتمد على عمل السيلاج من الذرة سواء نبات كامل بكيزانه او من مخلفاته الخضراء بعد نزع الكيزان... وكلا الطريقين له مميزاته الفنية والاقتصادية... فإذا امكن للمزارع ان يزرع عروة من الذرة المبكرة النضج مباشرة بعد اخلاء الارض من البرسيم او القمح فإنه يمكنه من الحصول على محصول الذرة الكامل بعد تسعين يوما بكيزانه الناضجة بحفظه كسيلاج...

على ان طريقة عمل السيلاج هى طريقة تحتاج الى معرفة بها لتنتج. وفى نفس الوقت على طريقة سهلة مبسطة يمكن لكل مزارع ومربى وفلاح القيام بها....

من الآن يستطيع المربى ان يتخذ قراره ويستفيد من عمل السيلاج فيستعد لعمله بالاتصال بالمتخصصين فى معهد بحوث الانتاج الحيوانى او للتعرف على طرق عمل السيلاج الجديد والتغذية عليه والاستفادة منه لزيادة انتاج اللبن والتسمين والتغلب على نقص وغلو الاعلاف فى الصيف.

ونحن حينما ندعو الى الاستعانة بالخبرات الفنية المتوافرة إنما ذلك لان هناك عوامل كثيرة تحدد نجاح عمل السيلاج وتؤثر على جودته.... منها على سبيل المثال لا الحصر.... ما هو الوقت المناسب لحش الذرة؟ ما هى المعدات والمحشات المطلوبة؟ ما هى الكمية المناسبة من الذرة لعمل السيلاج؟ أو بمعنى آخر ما هى كمية السيلاج التى تقدم فى العليقة اليومية للحيوان؟ كل هذه الاسئلة الفنية فى طريقة عمل السيلاج أو فى طرق التغذية عليه تحتاج الى المعرفة والتدريب التى يمكن بسهولة ويسر الحصول عليها من المختصين سواء بالاتصال المباشر أو بالاتصال غير المباشر من خلال النشرات الفنية الارشادية المتوافرة......

إننا نشعر بأن السيلاج قد فتح افاقا جديدة فى المزارع المصرية للتغلب على مشكلة نقص الاعلاف وتصحيح مسار تغذية الحيوان للحصول على أمل مردود اقتصادى مما تنبت الارض من محاصيل يمكن تحويلها الى لبن ولحم بالتغذية السليمة لحيوانات المزرعة.

ونحن فى قسم بحوث استخدام المخلفات بمعهد بحوث الانتاج الحيوانى نرحب بالاسهام فى مجال نشر عمل السيلاج والتغذية عليه من أجل زيادة إنتاجية المزرعة من اللبن واللحم فى إطار من الاقتصاد وحسن استغلال الموارد العلفية والزراعية المتاحة.....

أ. د. اسماعيل أحمد جمعة
وكيل معهد بحوث الإنتاج الحيوانى

قرار وزارى جديد بشأن فحص البذور المعدة للتقاوى
تقدير حيوية البذور باستخلاص الأجنة وفحص البذور المغلفة صناعياً

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى القرار رقم ٣٦٨ لسنة ٩٨ بشأن فحص البذور المعدة للتقاوى ويعتبر إصداره إلغاء للقرار الوزارى رقم ٩٠ لسنة ١٩٦٧ بشأن فحص البذرة المعدة للتقاوى تنفيذا لاحكام القانون رقم ٥٣ لسنة ٦٦ باصدار قانون الزراعة. وتسرى احكام هذا القرار على الحاصلات الزراعية والتى لايتم تداولها كتقاوى إلا بعد اعتمادها سواء بالتفتيش الحقلى والفحص المعملى واعتماد اللوطات بوضع بطاقات الاعتماد الدالة على اعتماد التقاوى ومن امثلة ذلك محاصيل القطن والارز والشعير والقمح والذرة ومن أمثلة الخضر الطماطم والبطاطس والبطيخ والشمام.

وكذلك تضمن القرار السماح بتداول بعض المحاصيل سواء الخضر او المحاصيل الحقلية والتى لاتخضع لنظام الاعتماد شريطة قبولها فى الفحص المعملى ويعتبر تيسيرا لعملية تداول التقاوى ومن امثلتها محاصيل النيل والخروع والبرسيم والترمس وقصب السكر وبنجر السكر ومن حاصلات الخضر البطاطا والخرشوف والثوم، والكرنب، والقرنبيط واللفت والملوخية.

م. فوزى زكى شاهين

صرح بذلك المهندس فوزى زكى شاهين رئيس الادارة المركزية لفحص واعتماد التقاوى ويقول ان القرار تضمن الاجراءات التى تتبع لتقرير صلاحية التقاوى للزراعة وتشمل تجهيز عينات الفحص، تقدير نسبة النقاوة ونسبة الانبات، وتقدير الحالة الصحية والاختبارات التكميلية الاخرى مثل تقدير المحتوى الرطوبى للبذور وتقدير نسبة حيوية البذور بالطريقة الكيماوية واستخلاص الاجنة وكذلك فحص البذور المغلفة صناعيا. ويضيف المهندس فوزى شاهين ان القرار نص على اتباع قواعد الاتحاد الدولى لفحص البذور فى فحص عينات انواع التقاوى التى لم ترد بهذا القرار. ويوضح أن التطور السريع فى حجم ونوعية التقاوى والتكنولوجيا المتبعة فى انتاجها فى مصر تحت نظام الاعتماد ومايتطلب ذلك من الاتصال بالمنظمات الدولية المعنية بنظام انتاج التقاوى المعتمد وتداولها بين الدول العالم استيرادا وتصديرا ومن هذه المنظمات منظمة (UPOV) وهى المسئولة عن حقوق المربى التقاوى ومنظمة (OECD) وهى منظمة التعاون الدولى الاوروبى فى مجال تداول التقاوى وانتاجها تحت شروط الاعتماد وخاصة مستويات القبول والرفض فى عمليات التفتيش الحقلى ولكى تكون مصر عضوا فى هذه المنظمات لابد من توافر عدة شروط للانضمام منها مستويات القبول والرفض للتقاوى من حيث الفحص المعملى.

ويعتبر القرار الوزارى رقم ٣٦٨ لسنة ٩٨ من الاهمية بمكان حيث صدر مباشرة بعد انتهاء زيارة وفد منظمة (OECD) والتى حضرت لمصر لتقييم نظام الاعتماد بها تمهيدا للانضمام لها حيث ان القرار شمل القواعد الدولية فى فحص التقاوى.

رسالة إلى منتجى التمور

تتعرض التمور بعد قطفها إلي الإصابة الحشرية كما قد تتعرض أيضا للتلوث الحشري عند تخزينها لفترات طويلة خصوصا في مصانع الكبس والتعبئة ومهما كانت الإصابة خفيفة فإنها تنفر المستهلك كما أن مجرد وجود حشرة واحدة في عبوة من عبوات التمر أو وجود بقايا قليلة من إفرازات أو أنسجة الحشرة قد تسبب رفض استلام الشحنة مما يشكل خطرا كبيرا علي مستقبل إنتاج وصناعة التمور.

ومن الإجراءات التي يجب أن تتبع لمواجهة مثل هذه المشكلة ان يقوم منتجو التمور بتبخير مبدئي لتمورهم في المزارع وهو ما يعرف بالتبخير الحقلي وذلك بوضع صناديق التمور الواحد فوق الأخر ثم تغطي تغطية كاملة بواسطة تسمع وتسد حافظات الغطاء الملامسة للأرض اثقال لمنع تسرب الغاز المستعمل في التبخير مع ترك فراغات بين الصناديق لضمان تخلل الغاز إلي كل كميات التمور.

ومن أكفأ المواد التي يمكن استخدامها في التبخير الحقلي مادة فوسفيد الهيدروجين المعروفة تجاريا باسم الفوستوكسين الذي يتركب من فوسفيد الألومنيوم، كارباميت الأمونيوم، البرافين ـ وهو يتواجد علي هيئة اقراص وزن القرص ٣ جم أوكريات وزن الواحدة ٦ جم.

وعندما يتعرض الفوستوكسين للهواء يتحلل بعد فترة ١ ـ ٣ ساعات يتصاعد غاز فوسفيد الهيدروجين وهو ذو نفاذية عالية وله تأثير شديد علي إبادة الحشرات في كل أطوارها ويتخلف عنه رماد يلزم التخلص منه بعيدا عن الأماكن الآهلة بالسكان ويستخدم بمعدل ١٥ـ ٢٠ قرصا لكل ٢٨م٣ من حجم الفراغ داخل المشمع لمدة أربعة أيام ـ وعندما تنتقل التمور إلي المصنع تجري لها عملية تبخير مرة أخري بغرض تصنيعه أو تخزينه بصورة آمنة ويتم ذلك في غرف خاصة معزولة تماما عن مكان الإنتاج وكل غرفة من غرف التبخير مزودة من الداخل بمراوح وموزعات غاز التبخير الذي يضخ من خارج الغرف من خلال اسطوانات ولكل غرفة بابان أحدهما لدخول التمر الخام والاخر لخروج التمور بعد تبخيرها ويجب أن تكون محكمة القفل حتي لا يتسرب منها الغاز ويلزم للتعامل مع غاز غرف التبخير لبس القناع الواقي.

ومن أشهر الغازات المستخدمة في عملية التبخير غاز بروميد الميثيل وهو فعال جدا في قتل الحشرات في جميع أطوارها (بيض ـ يرقة ـ عذراء ـ حشرة كاملة) ورغم انه من الغازات الغير قابلة للإشتعال او الإنفجار إلا أنه شديد السمية للإنسان والحيوان لذلك عند استخدامه يضاف إليه غاز الكلوروبكرين بنسبة ٢٪ المهيج للعين والمسيل للدموع بغرض ابتعاد البشر عن مناطق تواجده، وهو يستخدم بمعدل رطل واحد لكل ٢٨م٣ من حجم غرفة التبخير لمدة اربع ساعات في حالة الانظمة التي تعمل تحت تفريغ هوائي أو بنفس المعدل لمدة ١٥ ساعة تحت الظروف العادية ومن الممكن تقليل زمن التبخير بزيادة الجرعة المستخدمة من الغاز، ويراعي دائما فصل التمور التي تم تبخيرها عن التمور التي لم تبخر حتي لا تتعرض التمور المبخرة لأي إصابات جديدة.

ويجب عند تخزين التمور المبخرة أو المنتجات المصنعة التأكد من سلامة المخازن وخلوها من أي آثار للآفات أو الحشرات ومن الفضل تبخيرها وهي فارغة قبل عملية التخزين باستخدام الفوستوكسين أو الكبريت.

شحاته احمد عبد الفتاح
خبير تصنيع تمور

الكالكسين الخبرة الألمانية فى القضاء على الأمراض الفطرية

الكالكسين يقضى على الأمراض الحشرية والفطرية بشرط الا يكون داخلا فى تركيب هذه المبيدات عناصر معدنية مثل النحاس والمنجنيز.

وينصح خبراء الزراعة بشركة شورى باجراء اختبار خلط بكميات بسيطة وان كان لاينصح بخلط عدة مبيدات لاستعمالها فى آن واحد وكذلك ينصحون بعدم رش فتريليون كومبى خلال فترة ازهار الأشجار المثمرة وكذلك للحاصيل المرسمية فى فترة ازهارها.

معدلات الاستعمال

وعن معدلات الاستعمال للرش الورقى يقول خبراء شركة شورى بالنسبة للموالح فانه يتم رش من ٣ إلى ٦ مرات واللوزيات والتوت من ٢ إلى ٣ مرات والتفاح والعنب من ٢ إلى ٣ مرات والموز من ٥ إلى ٨ مرات والقطن من ٢ إلى ٤ مرات والبنجر من ١ إلى ٣ مرات والقرع والشعير والأرز من ٢ إلى ٤ مرات والذرة من ١ إلى ٣ مرات وذلك بمعدل من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ جرام للفدان فى كل رشة.

ويتم رش البقوليات والفول البلدى والسودانى والبرسيم والفاصوليا من ٢ إلى ٣ مرات والبطاطس من ٢ إلى ٥ مرات والطماطم والفلفل والباذنجان والخيار والكوسة من ٣ إلى ٥ مرات والبطيخ والفراولة والبصل والثوم من ٢ إلى ٤ مرات والكرنب والقرنبيط من ٣ إلى ٦ مرات بمعدل ٢٠٠ جرام للفدان فى كل رشة.

نصائح وارشادات

ويؤكد خبراء الزراعة بشركة شورى ان المعدلات المذكورة تم حسابها لتغطية جزء كبير من حاجة النبات ولذا فان للمعدلات المنخفضة مع عدد الرشات الدنيا تلائم الاستخدام فى حالات الوقاية لضمان انتاج مرتفع وذلك فى للحاصيل الموسمية أما فى الأشجار المثمرة فينصح باستخدام للمعدلات المنخفضة ٣ أو ٤ اسابيع عند ظهور اعراض نقص خفيفة على النبات أما فى حالات النقص الشديد مثل زوال اللون وموت القمم النامية تطبق المعدلات المنخفضة بحيث يكون كل اسبوع أو اسبوعين رشة.

الأشجار ذات الحساسية

وبالنسبة للأشجار ذات الحساسية الشديدة للرش الورقى ينصح باستعمال فتريليون كومبى فى التربة وذلك بعمل ثقوب حول الشجرة من ١ إلى ٢ ثقب فى للتر المربع بعمق ٢٠سم ثم اضافة لتر فى كل ثقب من محلول فتريليون كومبى تركيز ٠,٥ إلى ١ أى من ٥ إلى ١٠ جرام فى اللتر وفى الأراضى الطوية ينصح باضافة من ٣ إلى ٥ كيلو جرام فى كل ١٠٠ لتر من المحلول لزيادة القاعلية.

الرى بالتنقيط

اما فى الأراضى التى تروى بالتنقيط فان خبراء شركة شورى ينصحون باستعمال فتريليون كومبى وذلك باضافة من ١٠٠ إلى ٢٠٠ جرام لكل ١٠٠ لتر ماء حيث يذوب سماد فتريليون كومبى جيدا فى الماء ولايترك أى ترسبات فى الشاتل فان خبراء شركة شورى ينصحون برشها اسبوعيا بمحلول فتريليون كومبى بتركيز ٠,٠٥٪

جدول إذاعة حلقات سر الأرض من المدة من ١١ - ١٧ ابريل ١٩٩٨

اليوم	الموضوع	القناة	توقيت الاذاعة
السبت ٤/١١	تسميد القطن	السادسة	٥,٣٠ مساء
الاحد ٤/١٢	المكافحة المتكاملة والبيولوجية فى القطن	السادسة	٥,٣٠ مساء
الاثنين ٤/١٣	انشاء المزارع السمكية	السادسة	٥,٤٥ مساء
الثلاثاء ٤/١٤	تغذية السمك	السادسة	٥,٣٠ مساء
	المواعيد المناسبة لضم القمح	السابعة	٥,٣٠ مساء
الاربعاء ٤/١٥	زراعة السمسم	السابعة	٥,٣٠ مساء
الخميس ٤/١٦	الثقافة السكانية	السادسة	٥,٣٠ مساء
الجمعة ٤/١٧	مكافحة دودة القطن	الاولى	١,٤٥ ظهرا

ندوة عن التلوث الكيميائى للغذاء

تحت رعاية السيد النائب ينظم المعمل المركزى للاغذية والاعلاف تقام الاربعاء القادم ٩ صباحا ندوة عن التلوث الكيميائى للغذاء وأساليب التطوير للحد من التلوث وتناقش موضوعات تلوث الغذاء بالعناصر الثقيلة وتاثيرها على الصحة وتلوث الخبز والتلوث الكيميائى للغذاء وعلاقته بالأجنة والتلوث وامراض الدم.

تعقد الندوة بقاعة المؤتمرات بمعهد بحوث الهندسة والوراثية بمركز البحوث الزراعية.. صرحت بذلك د. عقيلة صالح حمزة.

فتريليون كومبى طريقك إلى زيادة الإنتاج

فى اطار ماتسعى اليه شركة شورى من نقل التقنيات والتكنولوجيا الحديثة إلى المزارعين المصريين فقد اتفقت مع شركة باسف الألمانية على تعبئة وتسويق سماد فتريليون كومبى والذى يساهم فى زيادة الإنتاج فى محاصيل الموالح واللوزيات والتوت والتفاح والعنب والموز والقطن والبنجر والقرع والشعير والأرز والذرة والبقوليات والفول البلدى والفول السودانى والبرسيم والفاصوليا والبطاطس والطماطم والفلفل والباذنجان والخيار والكوسة والبطيخ والفراولة والكرنب والقرنبيط والبصل والثوم بنسب عالية.

المميزات:

ويرجع ذلك إلى ان سماد فتريليون كومبى سماد ذو تركيز عالى ويحتوى على مجموعة من العناصر الصغرى النادرة ويستخدم للوقاية والعلاج من أعراض نقص تلك العناصر كما انه يتميز بأنه سريع الانحلال والذوبان فى الماء وان جميع العناصر المعدنية مصنوعة كاملا بصورة مخلبية وذلك لضمان سرعة توفرها وامتصاصها من النبات مما يحول دون ثباتها على النبات.

كما انه يتميز عن الأسمدة المناظرة لها بانه ينفرد باحتوائه على عناصر البورون بنسبة ٠,٥٪ والنحاس بنسبة ٠,٥٪ والموليبدنيوم بنسبة ٠,٠٥٪ واوكسيد الماغنسيوم بنسبة ٢٪ بالاضافة إلى عناصر الحديد بنسبة ٤٪ والزنك بنسبة ٤٪ والمنجنيز ٣٪ والكبريت بنسبة ٦,٢٪ بالاضافة إلى ان البورون والموليبدنيوم يوجدان فيه على شكل املاح ذائبة كليا وذلك طبقا لما يؤكده خبراء الزراعة فى مصر.

قابل للخلط

ومن جهة اخرى يؤكد خبراء الزراعة ان سماد فتريليون كومبى لديه قابلية كبيرة للخلط مع أغلب المبيدات الزراعية حرصا من شركة شورى على تقديم افضل أنواع التكنولوجيا والتقنيات الحديثة للفلاح للمصرى فى مجال مكافحة الأمراض القطرية وخاصة مرض البياض الدقيقى فقد اتفقت شورى مع شركة باسف الالمانية على تعبئة مبيد كالكسين وتسويقه فى مصر.

وبشهادة المنتجين الزراعيين وخبراء الزراعة فان مبيد الكالكسين يعتبر اقوى مبيد فطرى جهازى لما له من مقدرة كبيرة وفعالة فى مقاومة العديد من الأمراض الفطرية وذلك لاحتوائه على مادة تراى ديمورف بنسبة ٧٥٠ جرام فى اللتر.

مميزات الكالكسين:

ويتميز مبيد الكالكسين بأنه مركب على شكل مستحلب عالى التركيز مما يجعله يعطى عند اضافته إلى الماء مستحلبا على درجة عالية من الجودة والثبات فضلا عن سرعة امتصاص النبات له بمجرد رشه عليه لأنه يتخلل الأوراق والجذور كما انه يتميز بقابليته للمزج مع المبيدات الفطرية والحشرية ومبيدات الحشائش المتداولة والمعروفة ومع الأسمدة الورقية.

غير سام

هذا بالاضافة إلى ان مبيد الكالكسين يتميز بأنه مركب غير سام للانسان أو الحيوان على ان يراعى اتخاذ الاحتياطات الوقائية العادية المتبعة دائما عند استخدام المبيدات.

وعن طريق تجهيز المحلول قبل الاستعمال يقول خبراء شركة شورى بأنه تضاف الجرعة المقررة والموصى بها إلى كمية مناسبة من الماء مع التقليب حتى تمتزج الجرعة بالماء ثم تضاف إلى تنك جهاز الرش على ان يكون له قلاب لضمان توزيع وانتشار المركب توزيعا منتظما ومتجانسا فى جميع اجزاء محلول الرش.

معدلات الاستعمال

وبالنسبة لمعدلات ومواعيد الاستعمال فانه يستخدم ضد مرض البياض الدقيقى الذى يصيب كلا من العنب والقرعيات وذلك بمعدل ٢٥سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء والمانجو بمعدل ٤٥سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء والخرشوف وذلك بمعدل ٦٠سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء والشعير بمعدل ١٠٠سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء والتفاح بمعدل ٤٠سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء بعد ظهور الاصابة على ان يكرر الرش كل ١٤ يوما وفى الخوخ والمشمش والبرقوق بمعدل ٤٠سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء وذلك بعد العقد مباشرة على ان يكرر العلاج كل ١٤ يوما ولمدة ٣ مرات.

للاعلان فى هذه الصفحة تليفون: ٣٣٩١٠٨٦

نظام جديد لعنابر التسمين بالإصلاح الزراعى

وافق د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى على النظام الجديد الذى يقيمه الاصلاح الزراعى فى انشاء عنابر تسمين بدارى الدواجن والذى يعتمد على تقليل تكاليف انشاء هذه العنابر بنسبة أكثر من ٦٠٪. صرح بذلك المهندس محمد رضا اسماعيل مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى، وأضاف أن هذا النظام يعتمد على اقامة اسقف متدرجة، وعازلة ومصنوعة من مادة الاتولين وتمتاز بانها خفيفة الوزن ومقاومة للحرائق وعالية العزل، والعنابر الجديدة مقامة بدون حوائط تقليدية، بل مقامة من السلك الشبكي المجدول والمثبت على حوائط بارتفاع ٥٠ سم من الارض لاستخدام ستائر من القماش السميك للتحكم فى التهوية لقطعان التربية. وصرح المهندس/ شوقى الباجورى رئيس الادارة المركزية للتعاون والتنمية الريفية، بأن هذا البرنامج حقق وفرا قدره ٦٠٪ عنه فى المبانى العادية والاسقف الخرسانية المسلحة مع ارتفاع كفاءة التهوية، مما كان له أكبر الاثر فى زيادة الانتاج وخفض التكلفة، وقد تم طبقا لهذا النظام اقامة محطة تسمين البدارى بمنطقة أبيس بمحافظة الاسكندرية على أربع مراحل، المرحلة الاولى منها سعة ١٠ آلاف كتكوت وبتكاليف ١٠٠ ألف جنيه لتسمين ١٥ ألف طائر فى الدورة الواحدة. وذكر المهندس بيومى محمد بيومى مدير عام التصنيع الزراعى، انه قد تم تنفيذ تجربة جديدة بتغذية بدارى التسمين على علائف البروتين، مكون نباتى كامل للتسمم مع اضافة الاحماض الامينية الحيوانية، وقد حققت نتائج ممتازة، وتركزت فى ارتفاع معامل التحليل الغذائى وانخفاض نسبة النافق.

م. محمد رضا إسماعيل

الهيئة العامة للإصلاح الزراعى

تعلن الهيئة العامة للإصلاح الزراعى عن حاجتها لشغل وظيفة

مدير عام الإدارة العامة

ولكافة التفاصيل يمكن الاطلاع على لوحة الاعلانات بديوان عام الهيئة بالدقى - [illegible]

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

جمهورية مصر العربية

إعلان

تعلن الهيئة العامة للخدمات البيطرية عن :

طرح المناقصة العامة رقم "٢١" لعام ٩٨/٩٧ لتوريد الآتى :

عدد ٣ سيارة بيك آب كابينة مزدوجة.

٣ سيارة بيك آب كابينة مفردة مجهزة ثلاجة.

٢ سيارة نصف نقل شاسيه طويل.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مقابل مبلغ ٥٠٠ جنيه وخمسمائة جنيه، للنسخة على أن تقدم العطاءات إلى إدارة المشتريات شارع نادى الصيد بالدقى فى مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٩٨/٤/٣٠ على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل إلى ١٠٪ عند رسو العطاء، ولن يلتفت إلى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بتأمين.

الهيئة العامة للإصلاح الزراعى

تعلن الهيئة أنها سبق وأعطت واضعى اليد المستأجرين للأراضى الزراعية التى ينطبق عليها أحكام المادة السادسة من القانون ٣ لسنة ٨٦ أكثر من مهلة للتقدم للشراء والتعاقد عن المساحات وضع يدهم إلا أن واضعى اليد لم يستجيبوا لذلك حيث قررت الهيئة الإشهار عن بيع هذه المساحات بحالتها بالمزاد العلنى وهى كالآتى :

بنى سويف ٤٨/٠٠/٠٩ ١٩٠ قطعة الحمام/طما فيوم/بنى هانى/قاى/ودشاشة/معصرة لقان/عزبة الشطور/كرم النور/سرطا حانوت/التصبحة/منشأة سليمان/الشيخ عايد/بنى محمد/ميانة/الشريك/بهرمش الجبل/منشأة طاهر/قمش الحرار/كفر منصور/طنشا بنى مالو/منيل موسى/البراموسى/منشأة عبد الصمد.

قنا ٠٩/١٧/١٠ الكوم الأحمر/الدهسة ١١ قطعة.

الغربية ٠٠/١٣/٠٠ ميرة البصل قطعة واحدة.



تعقد جلسة المزاد الأحد ٢٦/٤/١٩٩٨ بمقر مديريات الإصلاح الزراعى المختصة، ويسدد ٢٥٪ من الثمن والباقى على عشر سنوات والإنعقاد لهذه الجلسات إلا إذا لم يتقدم لشراء سوى شخص واحد أو كانت قيمة العطاء أقل من القيمة المرئية ويمكن الاطلاع على شروط البيع والتقسيم والأسعار الأساسية بقطاع الملكية والحيازة بالهيئة أو مديريات الإصلاح الزراعى المختصة.

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه

فرع أسيوط - الإدارة الفنية
٢٩ شارع النيل بأسيوط
ت: ٠٨٨/٣١٣١٣٩ - ٠٨٨/٣٢٤٨٧١ - ٠٨٨/٣٢٤٨٧٩

يعلن الفرع عن طرح

مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ١٩٩٨م بين الشركات والمقاولين المتخصصين فى أعمال توريد وتركيب المعدات الميكانيكية والكهربائية لمشروع محطات رفع صرف صحى مدينة أبوتيج

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠٠٠ جنيه فقط ثلاثة آلاف جنيه لاغير تورد بخزينة الفرع بالعنوان عاليه.
- يقدم العطاء بنظام المظروفين الفنى والمالى.
- يرفق مع المظروف الفنى تأمين ابتدائى قدره ٣٠٠٠٠ جنيه فقط ثلاثون ألف جنيه على أن تستكمل إلى ٢٪ من قيمة العطاء بالمظروف المالى وتستكمل إلى ١٠٪ عند رسو العطاء.
- تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٥/١٢م بالعنوان عاليه.
- لن يلتفت إلى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى أو التى ترد بعد الميعاد أو غير المستوفية لأى شرط من شروط المناقصة.
- سوف يخطر أصحاب المظاريف المقبولة فنيا بموعد فتح المظاريف المالية لعطاءاتهم
- للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون إبداء الأسباب.

BASF

عودة إلى التميز والجودة

فتريليون كومبى ٢
Fetrilon Combi 2

سماد مركب ذو تركيز عال يحتوى على مجموعة العناصر الصغرى النادرة فى صورة مخلبية

حديد، زنك، منجنيز، بورون، نحاس، موليبدنيوم، ماغنسيوم، كبريت

يستخدم للوقاية والعلاج من أعراض نقص تلك العناصر فى الخضر والفاكهة والمحاصيل الحقلية

يمكن استخدامه عن طريق الرش أو أنظمة الرى المختلفة

- اقتصادى - عالى الكفاءة

الوكيل الوحيد فى مصر : شركة شورى
٥٩ شارع إيران - الدقى - القاهرة
ت : ٣٦٠٩٨٦١ - ٣٤٨٩٢٣٥ - ٣٣٦٢١٧٢ فاكس : ٣٦٠٧٤٥٢
متوفر لدى تجار المبيدات

شركة شورى تقدم المبيد الفطرى

كالكسين

- المركب الوحيد الذى لم تتكون له مناعة للفطريات حيث أنه مجموعة كيميائية فريدة
- ذو مقدرة عالية لمقاومة البياض الدقيقى
- متوفر فى عبوات ٢٥٠ سم٣
- الحصول على نتائج فعالة بعد ٢٤ ساعة ويستمر تأثيره لمدة طويلة

الوكيل الوحيد فى مصر : شركة شورى
٥٩ شارع إيران - الدقى - القاهرة
ت : ٣٦٠٩٨٦١ - ٣٤٨٩٢٣٥ - ٣٣٦٢١٧٢ فاكس : ٣٦٠٧٤٥٢
متوفر لدى تجار المبيدات

ألف حكاية وحكاية

«ماذا تريد أن تكون؟» فى مهرجان سينما الأطفال

الصوت يسأل ابن الخامسة «ماذا تريد أن تكون عندما تكبر؟» وفى غير اهتمام أجاب الصغير «دكتور». وعاد الصوت يسأل «من قال لك هذا؟» وبنفس عدم المبالاة أجاب الطفل «ماما».

وجاء السؤال الثالث «وهل انت موافق على هذا؟» هنا استدار الطفل بوجهه بعيدا عن الكاميرا، ولم يجب. وفى الحال تدخلت أمه وقالت تلقنه «قل إنك موافق» لكن الطفل واصل تظاهره بأنه لم يسمع. وعادت الأم تكرر «قل موافق». اما أخوه الأكبر منه فقال هامسا «أريد أن أصبح طيارا، لكن لاتخبر ابى اننى قلت هذا».

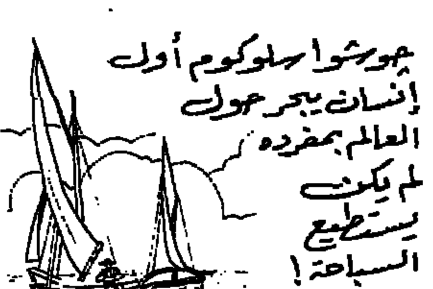
هذه لقطات تلقائية تسجيلية من الفيلم اللبنانى القصير «ذات مرة» الذى شاهدناه فى المهرجان الدولى لسينما الأطفال، يقدم نموذجا حيا للتسلط والتلقين الذى يسود علاقات الأبناء بالوالدين.

اما بقية الأطفال، فقد قالوا انهم يريدون أن يصبحوا مهندسين أو مدرسين أو ضباط جيش أو أطباء. ومع أن الفيلم من انتاج عام ١٩٩٧، فلم يذكر طفل واحد انه يريد ان يصبح خبير كمبيوتر أو مخترعا أو مكتشفا أو عالما. فنبهنا هذا بقوة إلى اننا لا نعيش كما يجب مع عالم تغير فعلا ولم ينتظر بداية القرن الـ ٢١ ليفكر فى المستقبل.

تقديم: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

SSSIIIP
هناك أغنام ترفض الشرب من مياه الصنبور!



حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	خبر تليفونى اليوم يعلمك بحادث سعيد
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	التقدم المستمر يؤدى اليوم الى اثارة الحدث
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	فى المساء، لا تكن بخيلا إلى هذا الحد
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	لاتمتنع عن مساعدة الآخرين اليوم
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	نهاية اليوم تفاجئك بحالة طارئة
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	عليك اليوم أن تنتظر ولاتتسرع فى الحكم
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	اليوم لاتتخذ قرارا قبل المشاورة
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	لاتعتمد على حكمك الخاص فى كل الامور
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	من المناسب اليوم أن تكون لديك ذاكرة قوية
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠	بعض الزائرين يزورونك باخبار سارة
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	لاتؤجل عمل اليوم إلى الغد ياصديقى
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	اليوم لاتحاول أن تبدد الفرص الذهبية

● شندى ●

فى مثل هذا اليوم

- ● ١٨١٤ تنازل نابليون بونابرت عن العرش.
- ● ١٩١٥ مولد الشاعر العوضى الوكيل.
- ● ١٩١٩ تاسيس منظمة العمل الدولية.
- ● ١٩٧٠ اطلاق سفينة الفضاء الأمريكية ابوللو ١٣ بروادها الثلاثة.
- ● ١٩٨٤ اقامة اتحاد لحماية حقوق المخترعين المصريين بالخارج.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ـ علم وظائف الأعضاء.
٢ـ (اندريه...) سياسى واديب فرنسى/ صالح.
٣ـ هاج/ تطلب.
٤ـ قط (معكوسة) ـ مدينة ومحافظة بصعيد مصر.
٥ـ منطقة اثرية بمحافظة الشرقية/ كف.
٦ـ خشب/ لا أنام كل الليل (معكوسة).
٧ـ عائلة تملك صحيفة النيويورك تايمز.
٨ـ عشق (معكوسة)/ تنتفض.
٩ـ فقد عقله (معكوسة)/ شاعر عربى لقب بالطيب.
١٠ـ بيت اثرى بالأزهر.

الكلمات الرأسية:

١ـ ثغرها/ عاهل الأردن.
٢ـ ذهب حيث شاء/ اختصر فى كلامى.
٣ـ يخصنى (معكوسة)/ مدينة عمانية.
٤ـ خلق/ حيوان غير مستانس/ للشرط.
٥ـ للتمنى/ أحد الفراعنة (معكوسة)/ جوهر.
٦ـ سورة قرآنية (معكوسة)/ مخبر (مبعثرة).
٧ـ نبات استوائى ليفى/ مدينة اثيوبية/ وافد (معكوسة).
٨ـ يسهد/ تتولى انتاجه (معكوسة).
٩ـ شاعر عربى/ ماخمد من لهيب النار.
١٠ـ (... اسماعيل) احد رواد الصحة النفسية فى مصر.

حل مسابقة أمس

نادى محافظة الفيوم
يقدم خالص عزائه للسيد المهندس
جمال الدين الحفناوى
رئيس مجلس ادارة النادى لوفاة شقيقته تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

اشرف واسامة وامين المغربى
الجواهرجية
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
الحاج حمدى المنزلاوى
الجواهرجى بالمنصورة الاحزان لوفاة شقيقه سائلين الله له الرحمة والمغفرة

نقابة الصيادلة بطهطا
تشاطر الزميل الدكتور
راتب كامل الهجين
الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة العزاء

جمعية الايمان القبطلة الخيرية بشبرا
تشارك الاستاذ اميل رمزى عضو
المجلس الاحزان لوفاة المرحوم والده

المقدس سعد يوسف والعائلة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم محمود السيد هلال
داعين الله للفقيد الرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى» صدق الله العظيم

فقيدة عائلة النحاس بابوتيج
توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة
فتحية راغب النحاس
شقيقة المرحومين كمال وجمال النحاس
والعزاء تلغرافيا أبوتيج

البابا شنودة الثالث

يودع الى العالم الاخر صديقا من اعز اصدقائه وشخصية عامة من كبار رجالات مصر هو
الاستاذ الدكتور
محمد خيرى السمرة

فيه السماحة والبشاشة والوجه المضيء والعشرة الطيبة وسمو الخلق فقدت فيه مصر عالما كبيرا وطبيبا واستاذا على مستوى عال اما أنا ففقدت فيه صديقا نبيلا احبه واعتز بصداقته مع توقيرى لعلمه

شركة الدلتا للسكر
صندوق زمالة الزراعيين
اسرة العاملين بالادارة العامة للزراعة تنعى فقيدها العزيز المهندس
فؤاد امين الزيات
وتسال الله عز وجل ان يدخله فسيح جناته وان يلهم اله الصبر والسلوان

الجمعيات الخيرية بشركة الاسكندرية
جمعية مسجد التقوى سيدى بشر
جمعية ابناء مطروح الخيرية
جمعية الشهيد عمرو
جمعية عرامة الخيرية
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة نور الهدى هنو

البقاء لله

فقيدة عائلتى عطية وهنو

توفيت الى رحمة الله تعالى

السيدة الفاضلة

نور الهدى عبدالمنعم هنو

ابنة المرحوم عبدالمنعم بك هنو والمرحومة السيدة ليلى هنو وحرم رجل الاعمال المهندس سعدالدين عبدالمجيد عطية ووالدة كل من رجل الاعمال رفيق عطية صاحب شركة التجارة الخارجية زوج السيدة هبة سامى الجمل ورجل الاعمال فؤاد سعد عطية صاحب شركة فاست للتجارة والصناعة ورجل الاعمال احمد سعد عطية صاحب شركة بارانيزان للاستثمار السياحى زوج السيدة هبة الله حامد دمرداش ورجل الاعمال مهندس عادل سعد عطية صاحب شركة هورس للاعمال الهندسية زوج السيدة منى احمد الدفراوى والسيدة ليلى سعد عطية والمرحومة جدة كل من رجل الاعمال احمد محمد العطار وسعد ومنى على الحمادى ومحمد ومصطفى رفيق عطية وعمر فؤاد عطية وشاهيناز ومحمد احمد عطية واحمد وسعد وهدى عادل عطية والمرحومة ابنة اخ المرحوم عبدالرحمن هنو والمرحوم عبدالرازق هنو والمرحومة سكينة هنو حرم المرحوم محمود الهريدى والمرحومة زينب هنو حرم المرحوم يوسف جمال الدين والمرحومة بنت عم وخال كل من محمد عبدالرازق هنو والسادة جلال الهريدى ومحمد جمال الدين يوسف والمرحوم لواء شرطة انور الناضورى والمرحوم الدكتور رشيد الناضورى والمرحوم الدكتور فؤاد الناضورى والمحاسب كمال الناضورى واخواتهم والسيدات نوال المفتى حرم محمد عبدالعزيز خليفة وانعام المفتى حرم عبدالرازق خليل وعفاف الهريدى حرم الدكتور امين المصرى وخديجة الهريدى حرم لواء شرطة احمد مختار والدكتورة سميرة الهريدى حرم المهندس مصطفى سلامة والدكتورة دلال الهريدى حرم الاستاذ خضر عبدالسلام ومشيرة الهريدى حرم المهندس عادل زكى والمرحومة زوجة اخ المرحوم عبدالمنعم عطية والد كل من المهندس احمد والسيدة نيفين عبدالمنعم عطية والمرحوم المهندس محمد عطية والد رجل الاعمال هشام وشاهيناز محمد عطية زوجة اخ المرحومة حرم المرحوم اسماعيل عبدالمجيد والد كل من لواء شرطة شريف اسماعيل وحرم المرحوم السفير احمد حتاتة وحرم الاستاذ الدكتور فاروق الجارم والمرحومة حرم المرحوم عبدالمجيد سراج الدين ووالدة كل من رجل الاعمال مصطفى سراج الدين والدكتور محمد سراج الدين والسيدة فاتنة سراج الدين حرم المحاسب عبدالعزيز الجمال والمرحومة حرم المرحوم احمد دعبس والمرحومة قريبة ونسيبة عائلات هنو وعطية والقاضى والناضورى وخليفة والهريدى وجمال الدين والمفتى وخليل والجمل والبدراوى ودمرداش وابوالفتوح والدفراوى وسراج الدين وعبدالمجيد ودعبس وحتاتة والعطار والحمادى وشعير وابوحسين

وقد شيعت الجنازة امس الجمعة ويقام سرادق العزاء مساء اليوم السبت بمنزل الاسرة
٢٩ شارع احمد يحيى زيزينيا الاسكندرية تلغرافيا آل عطية جليم الاسكندرية

إعلانات مبوبة

خطارات

مجلس ادارة جمعية عمر بن عبدالعزيز التعاونية لبناء المساكن يعلن عن دعوة اعضاء الجمعية العمومية الطارئه لاجتماع يوم الخميس ١٩٩٨/٥/٢١ الساعة الخامسة مساء بالفيلا رقم ٣٦ (أ) ش محمد سيد احمد ميدان محطة حلوان (فيلا جمعية الطيران الاستهلاكية) لانتخاب مجلس ادارة للجمعية لدورة قانونية جديدة ويفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة فى المدة من ٤/٢٥ الى ١٩٩٨/٤/٢٩ وتقدم الطلبات على النموذج المعد بمقر ادارة الجمعية من الساعة الخامسة الى الثامنة مساء وتقدم الطعون خلال اليومين التاليين لليوم الاخير للترشيح مباشرة وفى نفس المواعيد السابقة
رئيس مجلس الادارة

عطاءات ومناقصات

معهد الاورام القومى
جامعة القاهرة ـ فم الخليج
يعلن عن طرح المناقصه العامه رقم ٩٨/٩٧/١١٤
جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٥/٩ لشراء افلام اشعه لقسم الاشعة العلاجية والطب النووى
قيمة الكراسة مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها
ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخزينة بطلب باسم السيده/ امين المعهد بعد سداد قيمه الكراسه
ـ تبدأ الجلسات الساعه الثانيه عشر ظهرا بمقر المعهد
ـ يقدم تامين ابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى العطاء ويزاد ١٠٪ فى حالة الترسيه
ـ يحكم اجراءات هذه المناقصه القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

معهد الاورام القومى
جامعه القاهره ـ فم الخليج ـ شارع القصر العينى
يعلن عن طرح المناقصة رقم ٩٨/٩٧/١٢٠ لتوريد وتركيب شبكة غازات طبيه بالمبنى القديم بالمعهد بنظام المظروفين «الفنى والمالى».
تحدد تمام الساعه الثانية عشر ظهر يوم الأربعاء الموافق ٩٨/٥/٢٠م موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف الفنية بمقر المعهد
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخزينة بالمعهد بموجب طلب باسم السيده / امين المعهد نظير سداد مبلغ ألف جم قيمة الكراسه
سيتم اخطار الشركات المقبوله فنيا بميعاد فتح المظاريف المالية بموجب خطابات مرسله بعلم الوصول لتقديم المظروف المالى وتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ يزاد الى ١٠٪ تامين نهائى عند الترسية
يحكم جميع الاجراءات القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

المركز القومى لبحوث المياه
معهد بحوث المياه الجوفية
القناطر الخيرية
يعلن المعهد عن حفر عدد (٨) بئر بمناطق شرق الدلتا ومناطق اخرى بالوجه القبلى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ جنيه ويقدم تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢٨ موعدا لفتح مظاريفها وتخضع المناقصة لقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

وزارة الاوقاف
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن استكمال اعمال ببعض المديريات الاقليمية كالتالى
اولا: مديرية اوقاف القليوبية
١ـ بمسجد كلثوم عصمت بنوب طحا شبين القناطر
ثانيا: مديرية اوقاف الشرقية
١ـ مسجد كفر حموده ههيا
٢ـ مسجد حماد البقرى ابو كبير
٣ـ مسجد ابو النصر بميت ابو على الزقازيق
٤ـ مسجد المالكى بالرحمانيه ابو كبير
ثالثا: مديرية اوقاف الغربية
١ـ مسجد سامول القبلى مركز المحلة الكبرى
٢ـ المسجد الكبير ببهبيت الحجارة
٣ـ مسجد كفر الجنينة مركز المحلة الكبرى
رابعا: مديرية اوقاف البحيرة
١ـ المسجد الشرقى وادى النطرون
خامسا: مديرية اوقاف الوادى الجديد
١ـ المسجد القبلى بالخارجة
٢ـ مسجد جناح الخارجة
٣ـ مسجد ناصر الثورة بالخارجة
سادسا: مديرية اوقاف جنوب سيناء
١ـ مسجد السلام بوادى فيران
تسحب كراسة الشروط والمقايسة من خزينة المديرية المختصة نظير مبلغ ١٥٠جنيه (مائة وخمسون جنيها) تقدم العطاءات داخل مظروف مصحوبا بتامين قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق بالعطاء صور المستندات الاتيه
١ـ البطاقة الضريبية
٢ـ السجل التجارى
٣ـ بطاقة التصنيف بالاتحاد المصرى للتشييد والبناء
٤ـ سابقة اعمال مشابهة للاعمال المشهر ولقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/١٧ الساعه ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر المديرية المختصة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد ميعاد فض المظاريف او غير مصحوب بالتامين الابتدائى او غير مستوفى المستندات المطلوبة ويعتبر القانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملا للشروط
مع مراعاة انه سيتم خصم ١٪ من قيمة التعاقد لصالح صندوق العاملين بالوزارة طبقا للقرار الوزارى رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٠ ـ ٩٨/٨٠٠

عطاءات ومناقصات

محافظة دمياط
مديرية الشباب والرياضية
مناقصة عامة رقم (١)
تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة
لتوريد تغذية لجميع انشطة المديرية
شباب وطلائع للعام المالى ٩٩/٩٨ وتحدد يوم ١٩٩٨/٥/١٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية باستاد دمياط الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من المديرية نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيها ويكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ وفى حالة رسو العطاء يزداد الى ١٠٪

وزارة الداخلية
مديرية امن شمال سيناء
قسم التوريدات والمخازن
تعلن مديرية امن شمال سيناء عن مناقصه عامه لتوريد وتركيب عدد (٥) خمسة مولدات كهربائية قدره (٥٠ك.ف.أ) تعمل اتوماتيكيا عند انقطاع التيار الكهربائى بمناطق نقطة شرطة بالوطه/ نقطة شرطة الميدان/ نقطة شرطة صدر الحيطان/ نقطة شرطة النقب/ نقطة شرطة الطلسه وذلك بجلسة ١٩٩٨/٥/١٩ الساعه (١٢) ظهرا بمقر مديرية امن شمال سيناء
يحكم المناقصة احكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣م فى شأن المزايدات والمناقصات ولائحته التنفيذية تقدم العطاءات برسم السيد اللواء/ مدير امن شمال سيناء قسم التوريدات والمخازن فى موعد غايته الساعه (١٠) ص يوم ١٩٩٨/٥/١٠ مرفقا بها التامين الابتدائى وقدره (٢٪) ٩٨/٧٩٥

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد بريد السد العالى غرب
ـ تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٩٧/٢٢ ـ ٩٨ لتوريد أجهزه لاسلكى محمول جلسة الاحد الموافق ٩٨/٥/٣
ـ ثمن النسخة: ١٠٠جنيه (مائه جنيه لاغير)
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بمقر الشركة بصحارى باسوان نظير سداد القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع
ـ علما بان الشركة لاتقبل الحوالات البريدية الحكومية
ـ تقدم العطاءات ومعها تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمتها وصورة بطاقة القيد فى ضريبة المبيعات.. وتفتح المظاريف الساعه ١٢ ظهرا
ويمكن للمورد طلب كراسه الشروط بالبريد السريع نظير سداد قيمة الكراسة مضافا اليها خمسة جنيهات تكاليف ارسالها بالبريد السريع
* يشترط تقديم العطاء على كراسة الشروط والمواصفات الصادرة من الشركة

عطاءات ومناقصات

محافظة البحر الاحمر
مديرية الشباب والرياضة
تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم (١) لتوريد التغذية للمعسكرات والانشطة فى المدة من ١٩٩٨/٧/١ حتى ١٩٩٩/٦/٣٠ وتطلب كراسة الشروط من مقر المديرية (بالاستاد الرياضى بالغردقة) وذلك نظير سداد مبلغ ١٠٠جنية وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/٣ الساعه ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية ويصحب العطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوبة بالتامين الابتدائى ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لكراسة الشروط

محافظة اسيوط
الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابوتيج
تعلن فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاع الخاص وقطاع الاعمال عملية انشاء مسجد النور المحمدى بعزبة ابوالحارث التابعة لقرية البلايزة مركز ابوتيج وتحدد لميعاد جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٩٩٨/٥/٣ فعلى الراغب دخول المناقصة عليه سحب كراسة الشروط من مخازن الوحدة نظير مبلغ مائة جنيها ويرفق بالعطاء صورة ضوئيه من بطاقة التشييد والبناء والبطاقة الضريبية مجددة ومقاولى القطاع الخاص وضريبة المبيعات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمله لهذا الاعلان

محافظة جنوب سيناء
مديرية الشباب والرياضة
تعلن مديرية الشباب والرياضة بجنوب سيناء
عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٨ بن القطاعين العام والخاص لتوريد تغذية لمعسكرات المديرية فى الفترة من ١٩٩٨/٧/١ الى ١٩٩٩/٦/٣٠م وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٥/١٦ الساعه الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية بمجمع المصالح الحكومية بمدينة طور سيناء موعدا لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية بطلب مدموغ باسم / مدير عام المديرية وتسديد مبلغ ١٠٠جنيه (مائة جنيه مصرى) قيمة الكراسة على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او المخالفة لكراسة الشروط والمواصفات ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمما ومكملا لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال
الاداره العامة لرى الغربية
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الغربية لغاية الساعه الثانية عشر ظهرا لعملية الاحجار والبيارات السنوية وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/١٠ وذلك بمكتب الادارة عن العملية ويمكن الحصول على العطاء بتقديم طلب متموغ بعد دفع (٣٠٠جنيه) فقط ثلاثمائة جنيها لاغير بخلاف اجره البريد على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدرة واحد بالمائة من قيمة العطاء وصورة لبطاقة اتحاد المقاولين شعبه اشغال عامة اعمال والبطاقة الضريبية على ان تتضمن اسعاره ضريبة المبيعات ويعتبر القانون رقم ٩ مكملا لهذا الاعلان

محافظة المنيا
الادارة الصحية بالعدوة
اعلان
تعلن الادارة الصحية بالعدوة عن اجراء مناقصة لتوريد الاغذية لمستشفى العدوه المركزى ومستشفى حميات العدوه عن العام المالى ١٩٩٩/٩٨ وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٥/٩ الساعه الثانية عشر ظهرا بديوان الادارة الصحية بالعدوه موعد لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من الادارة الصحية بالعدوه نظير مبلغ وقدرة عشرون جنيها لاغير وفى حالة طلبها بالبريد يضاف خمسة جنيهات على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من اجمالى العطاء ويكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويشترط فى المتقدم ان يكون معه بطاقة ضريبية مجدده وسابقة اعمال فى توريد الاغذية والقانون (٩) ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لباقى الاعلان

تعلن مديرية الشباب والرياضة بالفيوم بالإستاد الرياضى
عن طرح المناقصة العامه رقم ١ لسنة ١٩٩٨ عن توريد
١ ـ تغذية مطهيه خلال المدة من ٩٨/٧/١ الى ١٩٩٩/٦/٣٠ جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٥/٥ للساعه ١٢ ظهرا بمقر المديرية
وتسحب كراسة الشروط نظير مبلغ مائه جنيه بقسم العقود
٢ ـ ادوات رياضية
جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٥/٧ الساعه ١٢ ظهرا بمقر المديرية
وتسحب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرون جنيها بقسم العقود وفى حالة الطلب بالبريد يضاف مبلغ جنيهان
٣ ـ يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يزيد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد
والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذه المناقصة

عطاءات ومناقصات

جامعة الأزهر
مستشفى الحسين الجامعى
تعلن المستشفى عن طرح مناقصة عامة لاستيراد وتركيب وصيانة جهاز نظام اشعاع جراحى طراز جاما مع إنشاء وتجهيز المكان «تسليم مفتاح» لحساب مركز جراحة المخ والاعصاب
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٥/٤م الساعه ١٢ ظهرا بادارة المشتريات موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف
تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم الاستاذ الدكتور/ مدير عام المستشفى نظير سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه
وعلى من يتقدم مراعاة الاتى: ـ
١ ـ أرفاق تامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ فى حالة الرسو
٢ ـ أرفاق صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار ضريبى والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة
٣ ـ أرفاق صورة من عقد الوكالة التجارية ٤س وكلاء ٤س سجل مستوردين
٤ ـ يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية اساسا للتعاقد

شركة مياه الشرب بالبحيرة
بجوار جزيرة البط بدمنهور
تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها لعملية إحلال وتجديد شبكة مياه الشرب بمدينة الدلنجات «مواسير» أقطار
١ـ مناقصة عامة رقم ١٩ لسنة ١٩٩٨/٩٧ جلسة الاثنين ١٩٩٨/٥/٤ الدلنجات أ
٢ـ مناقصة عامة رقم ٢٠ لسنة ١٩٩٨/٩٧ جلسة الثلاثاء ١٩٩٨/٥/٥ الدلنجات ب
وعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصات من بين مقاولى القطاع العام والخاص ان يتقدم بطلب مدموغ للادارة العامة للمشتريات والمخازن باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع المالى والتجارى بالعنوان عاليه للحصول على نسخه من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه للكراسة الواحدة يضاف اليها عشرة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وقد تحددت الساعه الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى الميعاد المحدد عاليه وعلى ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الترسية وكذا صورة من البطاقة الضريبية وصور القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء موضحا به التصنيف والقيد بضريبة المبيعات

مزايدات

[illegible]

جلسة الخميس ١٦ أبريل ١٢ ظ البيع والمعاينة بمقر مدينة الفنون بالهرم
٦ سيارة ملاكى نوفا ريجاتا ونصر ١٣١ وبولونيز وريتمو موديلات من ٨٤ وحتى ٩٠
٣ سيارة ميكروباص تويوتا وايسوزو ورامى موديلات من ٨٤ حتى ٨٨
السيارات شغالة وتسليم مفتاح تبدأ المعاينة من يوم ٤/١١

[illegible]
٥٧٨٠٤٢٤ ـ ٥٧٨٩٢٨٨

بيع هام بالمزاد العلنى

بناء على الأمر الصادر من السيد الأستاذ القاضى مأمور التفليسة فى القضية ٢٨١/٨٥ بشأن بيع أصول تفليسة.. شركة الشرق للإنشاءات المعدنية
يعلن وكيل الدائنين
د. محمد مصطفى خميس
عن بيع بالمزاد العلنى
يوم الأربعاء ٩٨/٤/١٥
أمام القاضى مأمور التفليسة بديوان محكمة الجيزة بشارع ربيع الجيزى دور (٥) قاعة (١٠) الساعة ١ ظهرا
والمعاينة يومى ١٢، ٩٨/٤/١٣
وذلك للعناصر التالية:
أولا: ورش الشركة
الكائنة بجزيرة الدهب (القرصاية) جيزة ومساحتها ١٧٠٠٠م٢
حق انتفاع..
مقام عليها الصنج على مساحة ٥٠٠٠م٢ بها أسوار وبلاطات وأعمدة إنارة وورش ونش
ثانياً: مكتب الشركة
٥٩ ش سعد زغلول دور ٣ محطة الرمل بالإسكندرية
٣ غرف وصالة والمنافع مؤثث بالتليفون.
تطلب كراسة الشروط من القلم التجارى بمحكمة الجيزة أو مكتب وكيل الدائنين ٤٩ شارع نوبار ت ٣٥٤٦٩٧٣ القاهرة أو ٦٨ طريق الحرية ت ٤٨٣٥١٠٨ الإسكندرية

اعلانات إسكندرية

وظائف خالية

* المصرية للكتان ببرج العرب الجديدة تطلب سائقين ومراقب أمن وعمال والحضور من الاحد ١٢ ابريل
* سكرتيرة/ وفنيين ومساعدين اقمار صناعيه ومهندسين فيديو وتليفزيون بميامى ت/٥٤٩٩٨٣٢
* لمكتب هندسى ـ سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الكمبيوتر (M.S. word) ويفضل فنون جميلة ت/٥٨٦٥٦٦٥
* مطعم اويستر الوحيد بمصر والشرق يطلب شيف خبرة فى طهى المحار وفواكه البحر وحلوانى باكيرى متفرغين ٤٦ش الجزائر اللبان ٤٨٢١٦٩٨

فرص

* قطع أراضى مسورة على بحيرة كينج مريوط بالتقسيط على ٣٠ شهر ت/٥٤٥٢٤٥٥ ـ ٥٤٥٢٤٣٩ الاسكندرية ٢٩٠١٧٣١ القاهرة
■ اتحاد ملاك الياسمين ■
شقق بشاطئ النخيل ٦ أكتوبر العجمى مواقع متميزة تشطيب لوكس أسعار تناسب كافة الرغبات تسهيلات بالسداد الاعداد محدوده الاستعلام ٤٩٥٥١٧٢/ ٤٩٠٦١٣٥

للتمليك

* شقق تحت الانشاء بجناكليس وونجت وشقق بيانكى استلام فورى شركة ماك للمقاولات والتجارة ٢٤٧ طريق الحرية اسبورتنج

مزايدات

الهيئة القومية للتامين الإجتماعى
منطقة شرق اسكندرية
مكتب المنتزه
تعلن
عن بيع هام بالمزاد العلنى وفقا لقانون الحجز الادارى رقم ٣٠٨ السنة ١٩٥٥
منشاة السيد/ صلاح خليل شحاته يونس ونشاطه/ شركة الترا للمصاعد بالعنوان/ ٨٧ شارع جمال عبدالناصر سيدى بشر
وذلك بجلسة المزاد العلنى الذى سيعقد بمقر المنشاة الاربعاء ٩٨/٤/١٥ ويشمل البيع كافة المنقولات المحجوز عليها وكافه المقومات المالية والمعنوية للمنشاة وخاصة حق الايجار
تامين دخول المزاد/ ٥٠٠٠جنيه افقط وقدرة خمسة الاف جنيه مصرى لا غير)
المعاينه/ إعتبارا من اليوم وحتى تاريخ البيع بمقر المنشاة
الاستعلام منطقة تامينات شرق الاسكندرية ـ ادارة التنفيذ الادارى ٦٦ طريق الحرية تليفون ٤٨٢٨٦٥٥/ ٤٨٢٨٦٥٥/ ٤٨٢٢٩٠٩
مكتب المنتزة ١٥ شارع ملك حفنى فيكتوريا

ماكينات تريكو

* ماكينات باساب بالكمبيوتر وبرازر وحديد جوج مختلف ممتازه ومطلوب ت٥٥٧٧٣٨١

للبيع

■ شقة فاخرة ■
بالفراعنه كلاسيك ١٣٠م موقع متميز للاستعلام والمعاينه تليفون ٥٤١١٨٩٤

عطاءات ومناقصات

حى غرب الاسكندرية
يعلن الحى عن طرح عملية الصيانه والترميم لمبنى العيادة المتوطنه بمينا البصل فى مناقصة عامة وقد تحددت الساعه الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٥/١١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى ٣٣ شارع شريف مينا البصل نظير مبلغ عشرة جنيهات فقط لاغير ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى وقدره ١٪ يزداد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية مجددة وصورة من عقد تاسيس الشركة وصورة من سابقة أعمال مشابهه وصورة من السجل التجارى مجدد وصورة من القيد بالاتحاد المصرى للتشييد والبناء مجددة ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية متمما لشروط الاعلان

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الإسكندرية
امام ٢١ ش محمد شفيق غربال الشاطبى
تعلن الهيئة عن طرح العملية رقم ٣٩لسنة ٩٨/٩٧ فى مناقصة عامة: ـ
مشروع انشاء شنايش صرف الامطار بشوارع متفرقة بجميع انحاء الاسكندرية
ـ وتقرر فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٤/٢٢
ـ تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمناقصات مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ج (خمسمائة جنيها) يضاف اليها ١٥٪ و٢جنيه عند طلبها بالبريد
ـ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالاتى: ـ
ـ تامين ابتدائى بواقع ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند الاسناد
ـ وتقبل الهيئة التامين نقدا أو بشيك مقبول الدفع أوخطاب ضمان بنكى غير مشروط
ـ صورة من السجل التجارى على ان تتضمن الاسعار ضريبة المبيعات (مواد وخدمة)
ـ صورة من البطاقة الضريبية الجغرافية
ـ صورة من القيد فى الإتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء
ـ سابقة أعمال مماثلة للعملية المطروحة
ـ والعملية خاضعة للائحة العقود والمناقصات بالهيئة والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية فيما لم يرد بشأنه نص فى لائحه الهيئة

الذكرى السنوية الاولى
تحيي الحاجة اكرام جميعي ذكرى المرحوم السيد فهمي منصور يوم ٤/١١ بالمنزل ونسالكم الفاتحة

«ذكرى الصديق تدوم الى الابد»
الذكرى السنوية للحبيب الغالي المرحوم

صبحي سند ساويرس

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور قداس ذكرى السنة بمنيج الانبا ابرام بكنيسة مارجرجس الثامنة والنصف صباحا ٤/١٢ والجميع مدعوون لنوال بركة قداس احد الشعانين

الذكرى السنوية للمرحوم

حكيم عيسى يعقوب

نذكراك العطرة ونحن في مرارة فراق الغالية ايفون لكما النعم بالحياة الابدية في الفردوس مع القديسين ولجميع افراد الاسرة الصبر

كلية الطب جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

رئيس مجلس الامناء ورئيس الجامعة وعميد الكلية والاساتذة والعاملون والطلبة والطالبات ينعون بمزيد من الحزن والاسى عالم جليل واستاذ عظيم الاستاذ الدكتور

خيرى السمرة

للفقيد الغالي الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحاسب
فاروق مرقس ميخائيل
بمزيد من الحزن ينعى الاستاذ
الدكتور خيرى سمره
له الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

ينعى السفير احمد نبيل السلاوى صديق عمره وزميل الطفولة والشباب
أ.د. خيرى سمرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور سعد نصار
ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الطب والعلم الاستاذ الدكتور
خيرى سمرة
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طب عين شمس قسم جراحة المخ والاعصاب

رئيس القسم والاساتذة واعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ الدكتور
خيرى احمد سمرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور
ممدوح سلامة
ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ الدكتور
خيرى احمد سمرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور سمير الملا
ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ الدكتور
خيرى احمد سمرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور
عادل حسين الحكيم
ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاستاذ الدكتور
خيرى احمد سمرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور فتحى لوزا
مدير مستشفى بهمان والهيئة الطبية بالمستشفى ينعون ببالغ الاسى المرحوم الاستاذ
الدكتور خيرى سمرة
ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء

الدكتور محمد الشبراويشى
والعاملون بمستشفى الشبراويشى ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور خيرى السمرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم
خالد بدوى خالد

تتقدم الاسرة بعظيم الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية لإيفاده مندوبا للعزاء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والسيد حبيب العادلى وزير الداخلية ومساعدى الوزير والمحافظين ورؤساء مجلس مدينة العياط السابقين والحالى ورجال الدين الاسلامى والمسيحى والاطباء والصيادلة والمحامين وجميع عمد ومشايخ واهالى مركز العياط والجيزة وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الاحد بديوان العائلة بكفر الضبعى مركز العياط

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة
فايزة محمد محجوب ابوحسين

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر والسيد وزير مجلسى الشعب والشورى والسيد وزير الداخلية والسيد وزير التنمية الادارية والسيد رئيس اركان حرب القوات المسلحة والسيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد النائب العام - وستحيى الذكرى غدا الاحد ١٩٩٨/٤/١٢ بالمنزل ٢ شارع ١٠٣ بالمعادى

المحاسبان القانونيان صبحى برسوم واحمد مختار عبدالعزيز

يتقدمان بخالص العزاء لشريكيهما
الاستاذ مجدى كامل صالح والاستاذ كامل مجدى صالح
لوفاة
الدكتور رشدى كامل صالح
شقيق الاول وعم الثانى داعين الله سبحانه وتعالى ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

العاملون بمكتب صالح وبرسوم وعبدالعزيز وشركاهم

يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ مجدى كامل صالح والاستاذ كامل مجدى صالح
الشريكان بالمكتب لوفاة
الدكتور رشدى كامل صالح
شقيق الاول وعم الثانى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أ . د ماجد الانصارى
يحتسب صديق عمره
أ . د السيد عشرة
استاذ الجراحة بطب الازهر

دكتور رءوف سلام
يحتسب عند الله المرحوم
أ . د السيد عشرة

مستشفى باب الشعرية الجامعى وحدة
أ . د احمد طريف
تحتسب عند الله المرحوم
أ . د السيد عشرة

دكتور محمد الملا
يحتسب عند الله المرحوم
أ . د السيد عشرة

الاستاذ الدكتور
عثمان فتحى عثمان
يحتسب عند الله
أ . د السيد عشرة

الاستاذ الدكتور عبدالهادى عمر ينعى اوفى وابر صديق الاستاذ الدكتور السيد السيد عشرة تغمده الله برحمته ولاسرته الصبر

الدكتور احمد المازنى
ينعى ببالغ الاسى اخاه وزميله الاستاذ الدكتور
السيد السيد عشره
استاذ الجراحة بطب الازهر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة الاسطى بمعنيا بحيرة
توفى الى رحمة الله تعالى امس

الاستاذ الدكتور لطفى الاسطى

عميد كلية الزراعة بالاسكندرية

نجل الحاج محمود اسماعيل الاسطى وزوج الدكتورة درية شرف الدين ووالد كل من جيلان بصيدلة الاسكندرية ووائل بطب اسنان اسكندرية وانجى بالمدرسة الالمانى وشقيق كل من حمدى الاسطى وكيل الوزارة مستشار الاتحاد العام للعمال والمهندس سمير بجامعة الملك سعود بالرياض والاستاذ نبيل بالتربية والتعليم والمهندس عماد بجامعة الملك سعود بالرياض والمهندس ايمن صاحب مزارع الاسطى بالبساتين وشقيق حرم حسن عبدالله القهوقى بابوالمطامير ومحمد محمود ناموس بمعنيا وشوقى القلاوى الموجه بالتربية والتعليم وسعيد مهدى ببنك التنمية وعم وخال المحاسب شريف الاسطى بشركة الكهرباء والدكتورة منى الاسطى الصيدلية بالبحيرة وابراهيم حسن بالعدل وخالد حسن بالتربية والتعليم وعماد ناموس المحامى وعم جرم النقيب طارق عمارة والمهندس وليد نصير بشركة المياه وابن عمة الاستاذ سامى عبدالبارى المحامى وقريب ونسيب عائلات القهوقى وعبدالله وناموس وقمح والقلاوى وعبدربه وداود ومحمد وسليم بمعنيا وامريكا وشرف الدين بالقاهرة والاسكندرية والمرحوم السيد طه محمد حسن والدكتور مصطفى العدوى بالاسكندرية والعسيلى والخولى بقليشان وجميع عائلات معنيا - وشيعت الجنازة امس الجمعة والعزاء اليوم السبت بمعنيا بحيرة وله الفاتحة

كلية الزراعة بالاسكندرية

تنعى اسرة الكلية بأجمعها فقيدها الغالى المرحوم
الاستاذ الدكتور محمد لطفى الاسطى
عميد الكلية
للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه وتلاميذه خالص العزاء

الدكتور عثمان بدران
ينعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ الفاضل الدكتور
محمد لطفى الاسطى
عميد كلية زراعة جامعة الاسكندرية للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

الدكتور
عمرو عبدالحميد موسى
ينعى زوجته الغالية
كريستا موسى
والدة نورا موسى الطالبة بالجامعة الامريكية وحاتم موسى الطالب بالجامعة التكنيكية ببرلين ويقتصر العزاء تلغرافيا ٩ شارع مصطفى كامل بالمعادى

سنودس النيل الانجيلى

يودع للسماء خادما امينا الفاضل
القس رهيف لبيب
ويطلب للاسرة وللكنيسة التعزيات الالهية

مجمع الدلتا الانجيلى

الرعاة والكنائس والشعب يودعون للمجد
القس رهيف لبيب
بمستشفى الامريكان بطنطا

الكنيسة الانجيلية بالابراهيمية
الكنيسة الانجيلية بالاسماعيلية
الكنيسة الانجيلية بابوالمطامير
الكنيسة الانجيلية بابوحماد
الكنيسة الانجيلية بانطونيادس
الكنيسة الانجيلية الأولى بطنطا
الكنيسة الانجيلية الثانية بطنطا
الكنيسة الانجيلية ببورسعيد
الكنيسة الانجيلية ببنها
الكنيسة الانجيلية بدمنهور
الكنيسة الانجيلية بالزقازيق
الكنيسة الانجيلية بسراى الرمل
الكنيسة الانجيلية بسيدى بشر بحرى
الكنيسة الانجيلية بسيدى بشر قبلى
الكنيسة الانجيلية بشبين الكوم وبركة السبع
الكنيسة الانجيلية بالعامرية
الكنيسة الانجيلية بالعطارين
الكنيسة الانجيلية بفاقوس
الكنيسة الانجيلية بالقناطر الخيرية
الكنيسة الانجيلية بكفر الشيخ
الكنيسة الانجيلية بمحرم بك
الكنيسة الانجيلية بالمحلة الكبرى
الكنيسة الانجيلية بالمنصورة
الكنيسة الانجيلية بمنيا القمح
الكنيسة الانجيلية بميت غمر
يودعون للمجد الخادم الأمين
القس رهيف لبيب
ويطلبون للاسرة وللمجمع وللكنيسة التعزيات

سنودس النيل الانجيلى مجلس الخدمات الطبية

رئيس مجلس ادارة المستشفى الامريكى بطنطا ومدير المستشفى والعاملون بها يودعون الى المجد فقيدهم الغالى
القس رهيف لبيب
ويذكرون بالتقدير خدماته المباركة بالمستشفى

شيعت امس الجمعة جنازة المرحومة
ثريا على عفيفى

حرم المهندس المرحوم محمود ابراهيم سعيد عطا الله وكيل وزارة الزراعة ووالدة كل من المهندس عصام محمود بالامارات والعميد علوى محمود ورجل الاعمال عفت محمود بامريكا وحرم المهندس نبيل لبيب حسن وحرم الاستاذ احمد عبده رضوان ببنك التعمير والاسكان وشقيقة المهندس محمد على عفيفى وجدة كل من حرم المهندس رافت وحرم الدكتور ماجد عفيفى وقريبة ونسيبة عائلات رضوان وهندى باسنيت وعطا الله ومحيى الدين بكفر شكر والهوارى بحلوان واقيمت ليلة العزاء بمسجد ال رشدان بمدينة نصر
تلغرافيا عمارة رقم ٥٦ بمدينة التوفيق بمدينة نصر

بنك التعمير والاسكان

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ونائبه والمستشارون ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات والفروع واللجنة النقابية يشاطرون الزميلة
علا محمود ابراهيم
بقطاع الفروع
حرم الاستاذ
احمد عبده رضوان
رئيس قطاع رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة
اولجا سلوانس

حرم حليم فرج الله بالمحرص والدة منير بامن المنيا وشنات بمجلس مدينة ملوى وفرج الله بسنترال مطروح ورافت خبير الرياضيات بزامبيا وحرم ابراهيم وهبة بمرفق مياه مطروح وزوسر حليم بمطاحن ملوى وملك بكهرباء ابو قرقاص وشقيقة فوزية سلوانس بملوى وخالة مجدى مرشد واخوته بالقاهرة وعادل عزيز بامريكا ومدحت رؤوف واخوته بملوى وبهاء فرج بديروط وقريبة ونسيبة سمير سدراك واخوته ومنير سدراك واخوته وحزقيال نجيب واسحق سيحة بالمحرص والقس شنودة موسى وفهيم صموئيل بقلندول - تلغرافيا حليم فرج الله بالمحرص

انتقل امس الى الامجاد السماوية عميد عائلة بسطا جبرائيل جيد عشم الله
المقدس
يواقيم بسطا جبرائيل




الجواهرجى بالشرابية
زوج السيدة بليل وليم تادرس ووالد كل من ابراهيم وايمن الصياغ بالشرابية وايمان الطالبة بهندسة عين شمس وشقيق كل من بنيامين ويعقوب وعيسى بسطا الصياغ بالشرابية والمرحوم انيس وبطرس بسطا وشقيق كل من السيدات مارى حرم فؤاد عبدالملاك واليصابات حرم المرحوم حشمت جيد ونوال حرم ابراهيم جرس وتريزا حرم مجدى ميخائيل وعم كل من عماد بطرس وبسطا بنيامين الصياغ بالشرابية وابن عم جبرائيل جيد باسيوط والاستاذ فكرى تادرس والمرحوم وليم تادرس والمرحوم زكى ساتير وقسطنطى ساتير وعديل رمزى وهيب وجرجس بشير ونسيب المقدس نصير بالزيتون والمقدس فؤاد مكسيموس بالشرابية
تلغرافيا ابراهيم وايمن يواقيم بسطا واولاد بسطا جبرائيل بالشرابية

مكتب اخناتون للتجارة والتوكيلات

ينعى بمزيد الحزن والدة
الاستاذ وافى نعيم
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

سمير لبيب عطية
ينعى بمزيد الحزن والدة
الاستاذ وافى نعيم
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة بترول خليج السويس جابكو

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الزميل
تامر رفيق محمد موسى
مشغل اجهزة
بادارة الانتاج البحرى
براس شقير
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
انتقلت الى رحمة الله
الحاجة سنيه إسماعيل

حرم المرحوم سليم محمد سالم بالاهرام سابقا والدة كل من السيدة سهير سليم بالميكروفيلم بالاهرام حرم الاستاذ ايمن الغباشى بالاهرام ومحمد سليم بالسعودية زوج السيدة شوقية عبدالحليم وامال سليم بالتليفزيون زوجة السيد عصام شهاب بالتليفزيون واميرة سليم بالاهرام زوجة احمد حسن بالاعمال الحرة وسالم وطارق وسحر واخت احمد على بالسكة الحديد وجمالات وجدة سماء وخلود وشروق وفادى وشادى واسراء ومحمد وعلى وسلمى وقريبة ونسيبة عائلات السوالم باسيوط واسماعيل ابوطالب بالواسطى والغباشى ببنها وشهاب والزناتى العزاء تلغرافيا ٤٨ ش محمود عبدالسلام متفرع من شارع الثلاثين ع . ع الهرم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة المرحومة
الحاجة الفاضلة سعاد امين زحير

حرم المرحوم فؤاد النجار مدير عام الضرائب سابقا وكريمة المرحوم الشيخ امين زحير عمدة ابيا سابقا والدة المحاسب محمد بالمضارب والمهندس مجدى بالبتروكيماويات والدكتور اشرف بالسعودية والمرحومة ميرفت وقريبة ونسيبة جميع عائلات الدلنجات تلغرافيا الدلنجات بحيرة ونسالكم الفاتحة

رقدت على رجاء القيامة المرحومة
مريم جرجس حنا

حرم المونتير السينمائى فتحى داود ووالدة الاستاذ عماد فتحى المدير بترافكو للسياحة والسيدة امال حرم المهندس هانى صليب والسيدة نادية حرم المهندس عماد سامى والمرحوم ماجد فتحى وشقيقة سليمان وعطية فهمى بالزقازيق وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ ظهرا من كنيسة القديسين الانبا جوارجيوس والانبا انطونيوس بالنزهة مصر الجديدة والعزاء ٦ مساء بالقاعة الملحقة بالكنيسة تلغرافيا فتحى داود نادى الشمس مصر الجديدة

شركة مطابع محرم الصناعية

المهندس
بولند مدحت وفائى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الدكتور
عبدالفتاح مصطفى غنيم
رئيس قطاع المصانع السابق بالشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الفسيولوجيا بطب اسكندرية
تنعى والد الاستاذ الدكتور امال غنيم
للفقيد الرحمة

شركة ايوك برودكشن بى فى
المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
اخو السيد الاستاذ
مصطفى محمود
بادارة المهمات

مستشفى منقلوط المركزى
المدير والاطباء والعاملون ينعون حماة الدكتورة فريال ابراهيم وكيلة الوزارة

مباحث امن الدولة بالمنيا
ينعى بمزيد الحزن المرحوم والد
النقيب محمود صقر
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

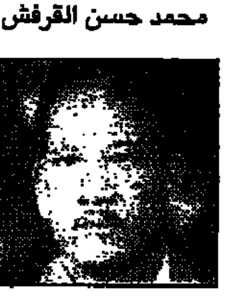
محاسب محمود الكمونى
دكتور صلاح الكمونى
يشاطران بمزيد الحزن والاسى عائلات نجيب واليبرى لوفاة المرحوم
المستشار احمد عباس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

امين حماد
عضو مجلس الشعب
ينعى ببالغ الحزن اخاه
المستشار احمد عباس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس
محمد مصطفى فراج
يشاطر الاستاذ نبيل وسمير ومسعد اندراوس الاحزان فى وفاة السيدة
الفاضلة امله زخارى

اسرة مامورية ضرائب الهرم يودعون بالحزن الزميلة جمالات سليم عبده

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج
محمد حسن القرفش



بادارة النقل بالاهرام والد كل من حسن ومصطفى وايمن وعلاء وايمان وسهام محمد حسن القرفش وخال كل من الاستاذ حسين والانسة سحر محمد حيدر والاستاذ نصر وصلاح وعبدالحليم فرج رضوان بكرداسة وشقيق كل من الاستاذ حسن وهانم وزهيرة حسن القرفش وابن عم كل من الاستاذ جمال وربيع وعلى ومصطفى وعبدالرحمن وسعيد القرفش وعم كل من مجدى سلام وعرفه وكمال ويوسف محمد القرفش بكفر غطاطى ونسيب عائلتى حيدر والطاهر بكرداسة والاستاذ محمد عبدالمجيد حيدر والاستاذ رءوف ابراهيم الطاهر والاستاذ محمد بركات الطاهر بكرداسة تلغرافيا ١٦ شارع سعد زغلول بكرداسة

عزاء مؤسسة الاهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير واعضاء مجلس الادارة والتحرير والجمعية العمومية وصندوق العاملين واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم
الحاج
محمد حسن القرفش
داعين الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

ادارة النقل
المدير العام ورؤساء الاقسام وجميع الموظفين وعمال ادارة النقل ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم محمد حسن فرقش له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد شباب آل فرحات باولاد الياس
انتقل الى الامجاد السماوية الدكتور
ممدوح داود سليمان

الصيدلى بجريرة شندويل زوج الدكتورة ايمان كريمة الاستاذ صالح نجيب ووالد الطفلين ابانوب ومينا وابن الاستاذ داود سليمان وشقيق نبيل وميشيل ومدحت ورجاء حرم الاستاذ طلعت والانسة منى وابن شقيق الخواجا ميخائيل واولاده ابراهيم وصفوت وابن شقيقة متى وعازر وفرنق وساويرس وثروت وابن عم اولاد فرنسيس وسمعان بسالى وحكيم وسوسن ومتياس ومتى ارمانيوس وحبشى وحنا وصليب وعوض وقريب ونسيب عائلات كراس وسرجيوس والقسيس وشرابى باولاد الياس والتنك بالبلينا وقوس بسوهاج والطوابله بالشناينه تلغرافيا الياس

متى وعازر وفرنق وساويرس وثروت ينعون بمزيد الحزن ابن شقيقهم زهرة الشباب
الدكتور ممدوح داود

كنيسة مارجرجس باولاد الياس تزف للسماء ابنها البار الدكتور ممدوح داود وللاسرة تعزيات السماء

فقدناك بالارض يااعز الاصدقاء والى اللقاء فى السماء الدكتور نبيل متى والدكتور ممدوح ملاك

جمعية اصدقاء مرضى الكبد فى الوطن العربى
الدكتور ياسين عبد الغفار واعضاء مجلس الادارة ينعون ببالغ الحزن
الاستاذ جمال الحريرى
لما قدمه من اعمال للجمعية ويسالون الله ان يدخله فسيح جناته

البنك المصرى الخليجى

صلاح الدين محمد محمود
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام واسرة العاملين بالبنك يشاطرون
الزميل
مامون حامد عساكر
رئيس قسم الحاسب الالى فرع القاهرة فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى الخليجى

صلاح الدين محمد محمود
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام واسرة العاملين بالبنك يشاطرون
الزميل
احمد محمد سالم
رئيس قسم القروض فرع القاهرة فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نوالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
الاسرة الحجاجية بالاقصر
تحتسب عند الله فقيدها المرحوم
اسامة يوسف احمد الحجاجى

المتوفى يوم الخميس ١٩٩٨/٤/٩ المدير العام بشركة الاصواف الممتازة «ستيا» بالاسكندرية سابقا شقيق المرحوم حسن يوسف مدير عام تليفونات الوجه القبلى سابقا وابن عم المرحوم جابر امين مدير عام شركة الاسواق المصرية سابقا واخوته والمرحوم الدكتور محمد عبدالباسط ومحمود عبدالباسط الحجاجى واولادهما وخال المرحوم اللواء عبدالرحيم العبودى مدير امن الجيزة سابقا والاستاذ نشات عبدالمجيد المحامى وحرم المرحوم عميد شرطة شريف فخر الدين قورة والاستاذ حمدى حسن بالتربية والتعليم بالاقصر والمهندس طارق عبدالجليل بموفنبيك الاقصر والاستاذ مراد محمد على مساعد باحث بجامعة ملسكى والدكتور صيدلى عماد محمد على والاستاذ محمد حسن المدير المالى بموفنبيك الاقصر والاستاذ محمود حسن بمجلس مدينة الاقصر والاستاذ حسن عبدالرؤوف رئيس حسابات موفنبيك الاقصر والدكتور على محمد على مدرس مساعد بطب اسيوط وحرم الدكتور احمد الشاطر وحرم الاستاذ محمد عبدالفتاح جوهر الحجاجى وحرم الاستاذ سيد حرب وحرم الاستاذ يحيى النوبى مدير التعليم الفنى بالاقصر وابن خال وخالة المرحوم عبدالجليل نجار والمرحوم حسن والمرحوم حسين الحكيم وكل من عبدالرؤوف وجمال وعبده وكمال الحكيم والمرحوم محمد على جامبو والمرحومين عبدالوهاب وغريب جادو والمرحوم عبدالفتاح يونس وبسطاوى وفاروق الحكيم واخوته والمرحومين عزيز ونصر الحكيم واولادهم وعم كل من الدكتورة هبة جابر امين واللواء عادل العبودى مدير مصلحة الدفاع المدنى والمهندس عماد العبودى وجادو وعاصم وعبدالحق جادو بقطاع السياحة باسوان والقاهرة والسادة ايمن واحمد ابوالمجد وزكريا شمس الدين والمرحوم الطاهر رشوان عمدة المعلة السابق وسيد وسمير لبيب بيومى بالاقصر وقريب ونسيب عائلات الحجاجية وعبدالمجيد لها يوسف حسن والعبودى والحكيم وجامبو والشقيرات وابوزيد والشاطر وجوهر ومحمود توفيق بارمنت وجميع عائلات الاقصر. ونسالكم قراءة الفاتحة واقيم العزاء بالاقصر. تلغرافيا شارع رمسيس الاقصر

العقل عجز عن التفكير والقلم عجز عن التعبير ينعى الدكتور مصطفى اسماعيل المهندس محمد هبة مثلا للرجولة والاحترام والتضحية فى جنة الخلد بمشيئة الله

الشركة العرابية للخدمات والتنمية الزراعية

مجلس ادارة الشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
اللواء
عبدالبديع محمد فراج
عضو مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العرابية للخدمات والتنمية الزراعية

المدير العام والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
اللواء
عبدالبديع محمد فراج
عضو مجلس الادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية احمد عرابى التعاونية

مجلس ادارة الجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى السيد اللواء
عبدالبديع محمد فراج
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية احمد عرابى التعاونية

المدير العام والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى السيد اللواء
عبدالبديع محمد فراج
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الطب البيطرى جامعة الزقازيق
العميد وهيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون الاستاذ الدكتور محمد احمد يوسف الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة

قسم طب الحيوان يشاطر الاستاذ الدكتور محمد احمد يوسف الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله تعالى
عطية سليمان اباظة

المدير المالى بشركة مصر للتعمير نجل المرحوم سليمان بغدادى اباظة والسيدة نظله على الجمل وزوج السيدة منى حسن كامل بجهاز تعمير القاهرة الكبرى
والد
الدكتور شريف اباظة بشركة هوكست والمهندس ايمن اباظة بكلية الهندسة وقريب ونسيب عائلة اباظة ومحفوظ بالشرقية والجمل بالمنصورة
وتم تشييع الجنازة والدفن امس وتقام ليلة العزاء اليوم بجامع الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك
تلغرافيا
١١ شارع التحرير الدقى

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
المحاسب
مصطفى محمد كامل مهدى
تلغرافيا ٤٨ شارع الدكتور الميقاتى مصر الجديدة
برجاء قراءة الفاتحة

جمعية السنابل للخدمات الاجتماعية

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية وجميع العاملين ينعون
المرحوم رزق الله جرجس دحروج
والد الاستاذ الدكتور رفيق رزق الله نائب رئيس مجلس الادارة والدكتور ايهاب ويقدمون خالص العزاء للاسرة

البنك العربى
ادارة المنطقة
المدير الاقليمى والمدير والعاملون بادارة المنطقة يشاطرون السيد
مجدى عطية
عامل امن بادارة المنطقة احزانه لوفاة المرحومة والدته داعين الله عز وجل للفقيدة الكريمة بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

البنك العربى
فرع القاهرة
المدير والعاملون بالفرع يتقدمون بخالص العزاء للسيد
مجدى عطية
عامل امن بادارة المنطقة لوفاة المرحومة والدته ويسالون الله عزوجل ان يتغمدها بواسع رحمته

البنك العربى
فرع الاسكندرية
المدير والعاملون بالفرع يشاطرون السيد
مجدى عطية
عامل امن بادارة المنطقة احزانه لرحيل المرحومة والدته داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الكريمة برحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

البنك العربى
فرع مصر الجديدة
المدير والعاملون بالفرع يتقدمون بخالص العزاء للسيد
مجدى عطية
عامل امن بادارة المنطقة لوفاة المرحومة والدته داعين الله للراحلة الكريمة بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

البنك العربى
فرع المهندسين
المدير والعاملون بالفرع ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة السيد
مجدى عطية
عامل امن بادارة المنطقة داعين الله للفقيدة بالرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك العربى
فرع العاشر من رمضان
المدير والعاملون بالفرع يشاطرون السيد
مجدى عطية
عامل امن بادارة المنطقة لوفاة المرحومة والدته داعين الله ان تتغمد الفقيدة بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

البنك العربى
فرع مدينة نصر
المدير والعاملون بالفرع ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة والدة السيد
مجدى عطية
عامل امن بادارة المنطقة داعين الله للفقيدة بالرحمة وللاسرة بالصبر والسلوان

جهاز المحاسبات بسوهاج
ينعى والدة الزميل صفوت السيسى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

حقائق

كنت دائما استقبل التحليلات المكتوبة حول شخصية الامين العام للامم المتحدة كوفى عنان بحذر شديد، ليس تشكيكا فى صدق هذه التحليلات، وإنما لأن الشرط الذى كنت اضعه لإثبات مصداقيتها هو كيف يتعامل كوفى عنان مع إسرائيل على أرض الواقع، اى حينما يزور المنطقة ويرى بعينه كل شيء فيها.

فلست أشكك فى التحليلات التى تقول - عن حق - إن كوفى عنان دبلوماسى محترف، هادىء، صبور، مفاوض جيد، طويل النفس لاينفعل بسرعة، ولايستجيب للإثارة، ولايستخفه الاستفزاز، ولايطيش النجاح بعقله.

ولكن أقول إن جدوى هذه الصفات تتضح حين ينغمس فى مسائل الصراع العربى - الاسرائيلى على ارضية عملية السلام، ولقد تابعت زيارته لإسرائيل ورايته على شاشة التليفزيون يغادر الكنيست أسفا، بعد أن انهال عليه النواب الإسرائيليون بالنقد والقدح والذم بدعوى انه منحاز للعرب ضد إسرائيل طبعا، وكان من حق الرجل ان يحتفظ بهيبته ووقاره، والا يدخل فى جدل سوفسطائى، قبل ان يغادر اخيرا المكان.

ولكن صلابته الدبلوماسية وحنكته السياسية وتوازنه التفاوضى، اهتزت حين آثر الرجل ان يقف فى طابور المعتذرين لإسرائيل، والنادمين على اخطاء ارتكبوها فى حقها وطالبى الصفح والغفران والرضا والبركات.

فبعد أيام قليلة من اعتذار الفاتيكان لإسرائيل جاء اعتذار كوفى عنان عن قرار كانت الامم المتحدة قد أصدرته عام ١٩٧٥، من خلال الجمعية العامة تساوى فيه بين الصهيونية والتمييز العنصرى، وزاد عنان على ذلك بان أقر واعترف بان هذا القرار كان معاديا للسامية، وانه تسبب فى تدنى مستوى العلاقات بين إسرائيل والأمم المتحدة، وذهب يفتح قلبه ويمد ذراعيه لإسرائيل على أمل ان تبدأ حقبة مزدهرة من العلاقات بينها وبين الأمم المتحدة.

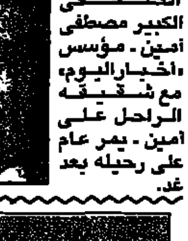
والغريب، أن عنان لم يذكر أن الأمم المتحدة هى التى اضفت الشرعية الدولية على العصابات الصهيونية، واعطتها اسم الدولة ورتبت لها حقوقا وواجبات فى القانون الدولى، فإسرائيل دولة نشات بقرار من الامم المتحدة، بينما قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية تم إلغاؤه عام ١٩٩١، ومن ثم لامجال باى معيار للاعتذار عن قرار لم يعد موجودا، فهل فى مقابل ذلك يكون من حق اى دولة عربية أن تتقدم للأمم المتحدة بطلب لإلغاء قرار إنشاء إسرائيل؟ وهل من الوارد أن يطلب اى طرف عربى من عنان أن يعتذر للعرب عن هذا الجرم والخطأ التاريخى الفادح الذى ارتكبته الأمم المتحدة فى حق العرب؟!

لقد سجلت هذه الملاحظات وترددت قليلا فى نشرها، إلى أن قرأت فى مجلة «الفيجارو» الفرنسية ان عنان يصف نيتانياهو بانه ذكى جدا، وواقعى، وشاب يفهم الأوضاع الدولية، وقادر على مفاجاة الجميع بشكل إيجابى!!

وحين أقارن بين مايقال عن صفات عنان، وبين تصرفاته وتصريحاته المتقربة من اسرائيل فإنى أقول: إن عنان لم يفاجئنى، لاننى كنت أتوقع نتائج هذا الامتحان قبل أن يعقد، ولاننى كنت منذ البداية على حذر فى تقويم حياديته فى الصراع العربى الإسرائيلى!

إبراهيم نافع

عام على رحيل مصطفى أمين



★ الكاتب الصحفى الكبير مصطفى أمين - مؤسس «أخبار اليوم» مع شقيقه الراحل على أمين - يمر عام على رحيله بعد غد.

مواقف

اكبر دولة وثنية فى العالم الحديث كان الاتحاد السوفيتى السابق.. عبدوا لينين حيا وميتا.. وميتا كانه حى لا يموت.. والكرملين هو الفاتيكان.. وكتاب (راس المال) هو التوراة والانجيل.. والجنة هى عندما تتوقف عجلات التاريخ عن الدوران على الماضى، وتتسلطن الطبقة العاملة فى الدنيا - وهذا مالم يحدث.

وانما تحطم الاتحاد السوفيتى فقامت الجمهوريات فى اوروبا واسيا.. والروس يمزقون الملابس الحريرية البيضاء لكل الذين قدسوهم.. فاذا هم لصوص وخونة ومساطيل وسكارى.

آخر ضحاياهم ذلك الفتى جاجارين (٣٤سنة) الذى كان اول انسان دار حول الارض ١٠٨ دقائق. والذى قال عبارته المشهورة: ولكنى لم اجد الله! قالها طبعا للحزب الشيوعى الروسى الذى لا يؤمن بوجود إله.. وهذا الجندى المتواضع ارتفع عن الارض مئات من الكيلومترات فى الكون الذى يتسع لألوف ملايين ملايين الكيلومترات. وكان اشهر انسان فى الدنيا.. فكيف صعد وكيف عاد وكيف مات؟

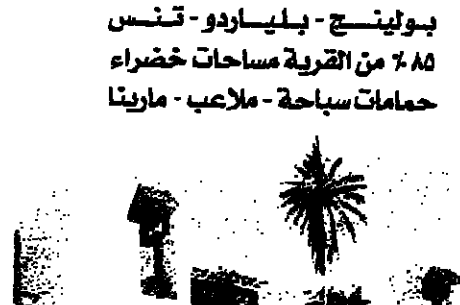
إنه لم ينم ليلة الصعود فقد وضعوه على سرير الكترونى يعدون حركاته ودقات قلبه.. ولكنه من الخوف لم يتحرك بينما زميله رائد الفضاء تيتوف تحرك كثيرا اثناء النوم فاختاروا جاجارين..

وكان وراء جاجارين الزعيم خروشوف. فلما مات خروشوف وقع ضحية فى يدى بريجنيف الذى حطم اسطورته واسطورة خروشوف. وراح الشاب الصغير الخجول ضحية الجميلات والفودكا.. وهجر زوجته وابنتيه. قالوا: انه عاد الى سلاح الطيران. فسقطت به طائرة حربية لنقص فى التدريب ولعيوب فى الطائرة. وقيل قتلوه. وقيل انه شرب وشرب حتى سقط من شرفة احد الفنادق.. وهذا هو سبب الجرح الغائر فى جبهته عندما حنطوا جثمانه ليشاهده الباكون عليه فى روسيا..

يعنى ايه؟

يعنى ان وثائق المخابرات الروسية قد جردت روسيا من كل معانى البطولة. فهى تؤكد ان جاجارين لا كان بطلا ولا كان ستالين ولينين وجورباتشوف.. وغدا يلتسين! أى لا كانت عندهم مثل عليا ولا قدوة ولا انبياء ولا آلهة ولا أبطال.. لا فى الارض ولا فى السماء .

أنيس منصور




تفتتح تيوليب العين السخنة على ... من القاهرة

بشرى لعشاق العين السخنة..

تتشرف تيوليب بفتح باب الحجز لوحدات المرحلة الثانية .. بعد نفاد كل وحدات المرحلة الأولى بالكامل

فيلا فاخرة ٢٥٠ متر بحديقة خاصة بحمام سباحة مستقل فقط ٢٧٥٠٠٠ جنيه

شاليه فاخر ٢٢٥ متر بحديقة خاصة بحمام سباحة مستقل فقط ...٠٠٠ جنيه

شاليه فاخر ١٨٥ متر بحديقة خاصة الأن فقط.. ٩٩٠٠٠ جنيه

لاتوجد جبال خلف القرية - فندق سياحى - سوق تجارى - مياه شرب طبيعية

بولينج - بلياردو - تنس - ٨٥ ٪ من القرية مساحات خضراء - حمامات سباحة - ملاعب - مارينا

ادفع فقط ١٠ ٪ والباقى ...

شركة الشروق للأستثمارات العقارية والتنمية السياحية ش.م.م

المركز الرئيسى : ٢٤ ش عبد المنعم رياض - المهندسين ت: ٣٣٦٩١٠٧ - ٣٣٦٩١٠٨ ممثلنا بالمملكة العربية السعودية - مركز العقارات الدولى - العليا - الرياض ت: ٤٦١١٦١٠٢ - ٤٦٣٠٤٢٤

إدارة الحجز والمبيعات : ١٤ عمارات العبور - صلاح سالم - ...

من غير عنوان



مصر تشارك فى مهرجانين للفن الشعبى بتركيا

أنقرة - من سيد عبدالمجيد:

★تشارك فرقة العريش للفنون الشعبية (٣٥ راقصا وراقصة) فى مهرجان «بورص» الـ ٣٧ بتركيا فى الفترة من ٧ إلى ١٢ يوليو القادم صرح بذلك مهدى فتح الله سفير مصر فى تركيا.. واضاف بانه ستمثل مصر ايضا فرقة البحيرة للفنون الشعبية (٣٠ راقصا وراقصة) فى مهرجان «ازمير» خلال الفترة من ٦ إلى ١٢ سبتمبر القادم.

من الانشطة الفنية التى تشهدها تركيا مهرجان اسطنبول السينمائى الدولى العشرون من السبت القادم ولمدة اسبوعين يعرض فيه اكثر من ٢٠٠فيلم من ٦٠ دولة ويتنافس على جوائزه ٢٠ فيلما.

جرانيت أسوان لمكتبة الإسكندرية

أسوان من - موفق أبو النيل:

★ وفد من منظمة اليونسكو يزور محاجر اسوان هذا الاسبوع لمتابعة استخراج وإعداد جرانيت جبال اسوان لاستخدامه فى تجليد وتغطية مكتبة الإسكندرية التى يجرى بناؤها.

يقول حمادة رشوان المشرف على التنفيذ إنه يجرى قطع الجرانيت على الطريقة الفرعونية مع استخدام التكنولوجيا الحديثة بالترقيم بواسطة الكمبيوتر من مواقع الاستخراج وحتى إتمام التركيب.

منظمة اليونسكو هى التى تشرف على تنفيذ مشروع إحياء مكتبة الإسكندرية القديمة.

مسابقات لصيد تماسيح بحيرة ناصر

كتب - أحمد نصر الدين :

★ د. احمد حسين دهب الذى اصدر الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيينه رئيسا لنادى الصيد فى اسوان ، اكد انه يوجد فى بحيرة ناصر ٣٦٠ تمساحا على الاقل تتراوح أطوالها بين ٣ امتار، و٩ امتار، ويبلغ متوسط وزن كل منها بين طن و طنين وتبلغ سرعته فى النيل اثناء مطاردة فريسته من بنى الانسان او الحيوانات نحو ٥٠ كيلو مترا فى الساعة ويضع من ٤٠ الى ٦٠ بيضة سنويا تفقس تماسيح صغيرة يبلغ طولها ٣ امتار وتعيش لمدة مائة عام.

د. أحمد حسين

التليفزيون ينتج للسينما فيلم «نور ونار»

معالى زايد — ممدوح عبدالعليم

كتب - محمد رسلان:

★معالى زايد تصور حاليا فيلم «نور ونار» للسينما من انتاج التليفزيون مع ممدوح عبد العليم، وتلعب فيه دور غازية من الصعيد عن قصة محمد خليل الزهار وحوار عبدالرحمن الابنودى اخراج احمد يحيى، وهو ثانى لقاء بين معالى زايد وممدوح عبدالعليم بعد السهرة التليفزيونية «ام مثالية» اخراج انعام محمد على.

قلوب الأطفال يشوهها زواج الأقارب

★نجح فريق طبى بالمستشفى السلطانى فى عمان فى إجراء عملية جراحية لإعادة شريان الى مكانه الطبيعى لمولود لم يتجاوز عمره ٤ أسابيع، وهى من الجراحات الدقيقة النادرة.

ولادة الطفل مصابا بتشوه خلقى بالقلب يتطلب إجراء الجراحة على الفور، حيث إن ٥٠٪ من الاطفال المصابين بهذا المرض يتوفون فى الشهر الاول اذا لم تجر لهم العملية، ويعيش ١٥٪ لمدة ١٦ شهرا دون إجراء الجراحة بينما يستطيع ١٠٪ فقط من المواليد الحياة لمدة سنة واحدة.. واكد الاطباء المعالجون ان هذا النوع من التشوه سببه الرئيسى وراثى ويعود إلى زواج الاقارب ويصيب ٨ مواليد من كل ألف مولود وتزداد إلى ٣٠ مولودا من كل الف طفل إذا كان الاب قد ولد بتشوهات فى القلب.



احمد ماهر وجلال عيسى فى مسلسل «لاشىء يهم»

الفارابى المعلم الثانى فى سهرة درامية

★ للتليفزيون يجرى تصوير سهرة درامية بعنوان «المعلم الثانى - الفارابى» تأليف حسين ابو شبيكة اخراج اقبال الشارونى بطولة احمد ماهر وفاطمة التابعى واشرف عبدالغفور وفاروق نجيب.. الفارابى عرف بلقب «المعلم الثانى» وكان ارسطو يعد «المعلم الاول».

احمد ماهر انتهى من تصوير مسلسل «لاشىء يهم» مع مصطفى فهمى وجيهان نصر وجلال عيسى وحنان شوقى قصة احسان عبدالقدوس سيناريو وحوار أبوالعلا السلامونى اخراج احمد خضر.

المقاعد تنتظر على الشاطىء

عدسة اللواء مهندس احمد فؤاد البكرى

تحويل ٧ أفدنة إلى حديقة فى الطريق للصعيد

★ قطعة ارض مساحتها ٧ افدنة تملكها الدولة تتبع محافظة الجيزة تقع على طريق القرية الفرعونية وسبق تخصيصها للإسكان ولكنها لم تستغل، قرر محافظ الجيزة المستشار ماهر الجندى إلغاء قرار التخصيص وتحويلها إلى حديقة عامة لتكون رئة لسكان المنطقة المحيطة بها.

بدء ترميم الآثار بالمحلة الكبرى

★ د. جاب الله على جاب الله الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار قرر البدء فى ترميم الآثار بمدينة المحلة الكبرى، وهى وكالة الغورى وقصر عبد الحى خليل ومساجد عبد الله العاصى وابن عطاء الله السكندرى والحنفى، وترميم حمام إبراهيم سراج.

وصرح محمد صلاح عبد السلام مدير عام آثار الدلتا بانه تم ترميم مسجد المتولى اكبر المساجد المملوكية بالدلتا ومسجد الشيخ سلامة.

نفق تحت الأرض يربط شطرى جامعة عين شمس

كتب - وجدى رياض:

★ عقد د. حسن غلاب رئيس جامعة عين شمس اجتماعا مع د. محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والتعمير، لوضع حل لمشكلة الحوادث المتكررة والوفيات التى وقعت للطلبة وموظفى الجامعة، ومستشفى جامعة عين شمس التخصصى من جراء حركة المرور الكثيفة التى يتعرض لها طريق الخليفة المامون عند نفق العباسية وحركة المشاة من طلبة كليات جامعة عين شمس وبين شطرى الجامعة.

وكانت الجامعة قد انشات «كوبرى» للمشاة يربط شطرى الجامعة ولكنه لم يستخدم مما دعا الجامعة للتفكير فى بناء نفق تحت الطريق يربط الجامعة أسفل الطريق الذى أصبح بطيئا، مما يعرقل ويبطئ من حركة المرور، من مصر الجديدة للعباسية وبالعكس.

وكانت كلية طب جامعة عين شمس، قد اجرت دراسة علمية عن حالات الاصابات والحوادث أمام الجامعة، وبلغت ٤٥ حادثا ووفاة للطلبة والطالبات وموظفى الجامعة ومستشفى جامعة عين شمس فى خلال سنة واحدة، وقد عقدت ادارة شئون المستشارين بقطاع شئون المجتمع والبيئة برئاسة د. سيد مدبولى استاذ الهندسة المعمارية بهندسة عين شمس، وناقشت المشكلة ورفعتها الى د. فاروق الجوهرى نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع وشئون البيئة لوضع حل دائم لها .. لحماية الطلبة.

وقد طرح د. غلاب مع الوزير الحلول الدائمة للمشكلة والتى تعرقل حركة المرور وقت خروج الطلبة واثناء الإمتحانات وطوال اليوم. وقد وعد الوزير بالتدخل لحل المشكلة لحماية الطلبة وسيولة المرور.

أخبار الصباح

● وزير الثقافة فاروق حسنى يفتتح غدا المؤتمر الدولى «العولمة وقضايا الهوية الثقافية» بدار الاوبرا والذى يقيمه المجلس الاعلى للثقافة وتعقد ندواته بمكتبة القاهرة الكبرى لمدة ٤ أيام.

● فيلم «المراة المصرية والتنمية» التى أخرجته فريال كامل، تعرضه اللجنة المصرية للتضامن ٦ مساء غد فى امسية يديرها احمد حمروش بمقر اللجنة «١٢٤ ش النيل بالعجوزة».

● جامعة الزقازيق أوصت بطبع بحث عن «سياسة اللاعنف فى استقلال الهند» وتبادله بين الجامعات العربية والاجنبية.. البحث نالت عنه الدكتوراه ثناء منير صادق سكرتير تحرير مجلة المسرح.

● د.ميلاد حنا يتحدث عن «الجذور الثقافية للسماحة المصرية» ٦.٣٠ مساء غد بمقر الهيئة العامة لمركز بحوث الإسكان بالدقى، بدعوة من د.مصطفى الحفناوى وزير الاسكان الاسبق ورئيس الجمعية المصرية لخريجى الجامعات البريطانية.

● «نظرة الفرنسيين فى كتاب وصف مصر» عنوان بحث اعدته منال محمد خضر لتنال عنه درجة الدكتوراه بعد ان يناقشه صباح غد باداب القاهرة الدكاترة: امينة رشيد ومحمد الكردى وابتهال يونس.

● «الرسومات والفنون التطبيقية الروسية» موضوع معرض يجرى افتتاحه ٧ مساء غد فى المركز الثقافى الروسى بالدقى.

● الشاعر الفلسطينى محمود درويش غادر المستشفى امس بباريس وكان قد أجرى جراحة بها فى القلب الشهر الماضى.

محمود درويش

● احمد مجاهد الصحفى بالأهرام يحتفل الليلة بزفافه إلى صفاء عبدالوهاب بدار ضباط الحرس الجمهورى بمدينة نصر.

● الكاتب الصحفى محمد الرفاعى مؤلف الفيلم التليفزيونى «العملية الاخيرة» وجه انذارا الى مخرجه محمد كامل القليوبى وقطاع الانتاج بسبب اضافة شخصيات واحداث للفيلم بدون الرجوع الى مؤلفه.

● مدحت زكى نائب رئيس التليفزيون أجرى جراحة ناجحة فى القلب بالبحرين ، مدحت يعمل حاليا مستشارا للبرامج فى وزارة شئون مجلس الوزراء والإعلام بالبحرين.

● يحيى مجموعة من العازفين باوركسترا القاهرة السيمفونى حفلا بالمسرح الصغير بالاوبرا ٨ مساء غد تقدم فيه اعمالا لمندلسن وشوبان.

● الفنان عدلى زكى تعرض لوحاته بالشرائح الملونة ٦.٣٠ مساء الاربعاء القادم بنقابة الصحفيين.

&كاترون

بشرى لحائزى التليفزيون الملون إنتاج

شركة بنها للصناعات الالكترونية

جهازك من ذهب فحافظ عليه

سارع بتسجيل بياناتك فى سجلات الضمان والصيانة

"واشترى دماغك .. ووفر فلوسك"

٢٠ ش الغيث خلف فندق شهرزاد - العجوزة - ٣٤٦٦٧٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن سفارة سلطنة عمان بالقاهرة عن حاجة :

كلية الشريعة والقانون

للتخصصات المدونة أدناه

لقسم الشريعة والقانون

قسم القانون :

المسمى	التخصص	الشروط
رئيس قسم قانون	قانون خاص "قانون مدنى"	شغل درجة أستاذ لمدة لاتقل عن ٣ سنوات
أستاذ	قانون جنائى	خبرة ١٠ سنوات فى التدريس والبحوث بإحدى الجامعات المعترف بها بشرط شغل درجة أستاذ أو مايناظرها سنتان على الأقل .

قسم الشريعة الإسلامية :

المسمى	التخصص	الشروط
رئيس قسم الشريعة الإسلامية	فقه إسلامى	شغل درجة أستاذ لمدة لاتقل عن ٣ سنوات .

فعلى من تتوافر فيه الشروط المطلوبة فى شغل إحدى الوظائف التقدم بالمستندات الآتية :

١ - استيفاء طلب الالتحاق بالوظائف الأكاديمية بالكلية بعد الاطلاع على صور المؤهلات العلمية والخبرة العملية من الملحقية الثقافية (٥٥ شارع القدس الشريف . المهندسين).

٢ - صورة من شهادة الدكتوراه معتمدة من الجهات الرسمية .

٣ - السيرة الذاتية

٤ - عدد ٤ صور شخصية

٥ - شهادة خبرة معتمدة من الجامعة .

● آخر موعد لتقديم الطلبات ثلاثة أسابيع من تاريخ نشر الإعلان .

● ترسل الطلبات على العنوان التالى (ص.ب ٦٠٣ نوفمبر بريدى ١١٦ فاكس ٧-٥٦٨٠)

الأساليب العلمية لبحوث التسويق

من ١٨ / ٤ حتى ٢٣ / ٤ / ١٩٩٨

مدة البرنامج ٥ أيام

قيمة اشتراك الفرد فى البرنامج ٢٥٠ جنيه

التدريب مسائى من الساعة ٦ حتى ٩,٣٠

الأماكن محدودة والقبول بأسبقية الحجز

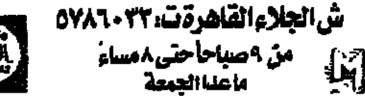
مركز مارك - أحد المراكز المتخصصة فى جريدة الأهرام

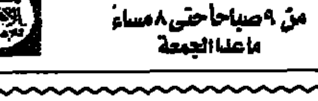
ش الجلاء القاهرة ت: ٥٧٨٦٠٣٢

من ٩ صباحا حتى ٨ مساء ماعدا الجمعة

شركة ... للغزل والنسيج

إحدى شركات الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس





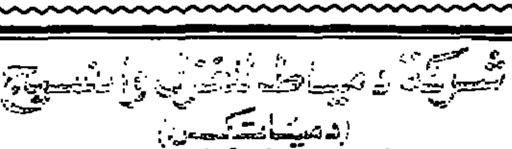
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة

يتشرف السيد المحاسب رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة دمياط للغزل والنسيج والتى ستعقد فى تمام الساعة الواحدة ظهراً يوم الاربعاء الموافق ١٥/٤/١٩٩٨ بقاعة الاجتماعات بمقر الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس - وذلك للنظر فى جدول الأعمال المرفق .

رئيس مجلس الإدارة

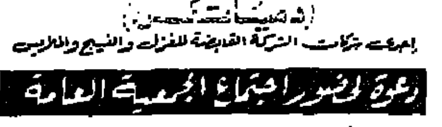
الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس

(محاسب / عبدالحكيم حجاج)



جدول أعمال الجمعية العامة :

* إقرار مشروع الموازنة التخطيطية للشركة للعام المالى ١٩٩٩/٩٨ .



شروط حضور الجمعية العامة :

١ - لكل مساهم حائز على عشرة أسهم على الأقل الحق فى حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أو الإنابة بتوكيل مصدق عليه على أن يكون الوكيل مساهماً .

٢ - يشترط لتقديم المساهم أسهمه إلى المركز الرئيسى للشركة بدمياط أو مكاتب الشركة ... قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل .

٣ - كل مساهم لايحمل شهادة ملكية لأسهمه من الشركة أو شهادة إيداع أسهمه فى أحد البنوك ليس له الحق فى حضور الجمعية العامة .

٤ - توقف التنازلات عن الأسهم من تاريخ النشر وحتى الانتهاء من أعمال الجمعية .